

NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE

Bethesda, Maryland

Die häufigsten dieser Briefe sind von
Nicol. Beotrizetto geschrieben. Bartsch
zeigt solche im 15. Band seiner Pinete
gravure auf Pl. 262. unter N. 45-86.
an.

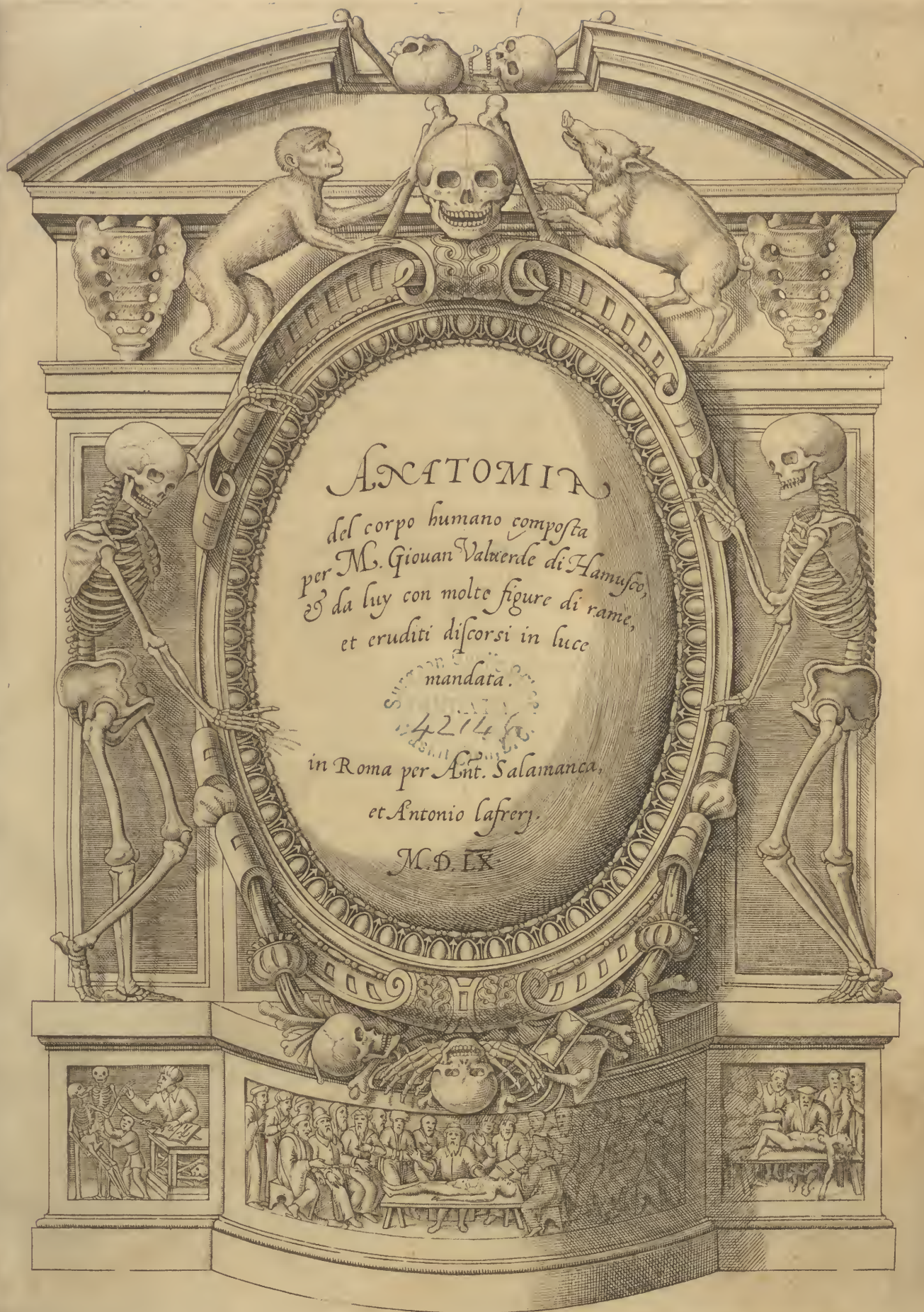
Nach ihm gibt es 3 Editionen dieses Anthonis.
Die erste, mit Johannis Vocab., im J. 1556. zu
Kornh. Ant. Salamanca u. Ant. Lafron an.
Lafin.

Die zweite, im Italiänischen übersetzt, hat
dieses Vocab. des Girton zu Madrid i. J. 1586. an.
Lafin., welche auch im J. 1589. eine
dritte Ausgabe mit lateinischer Vocab. gedruckt.

Häufig zeigt in d. Bibliotheca Italiana, T. II.
p. 583. N. 4. eine Roms Ausgabe mit itali.
Vocab., im J. 1559. hat A. Salamanca anstehen,
u. die oben erwähnte Handlung an.

Bartsch u. Häufig kommen somit die guten neuen
Roms Edition v. 1560. anst. Jöcher zeigt sie an.
R. Wigel hat in seinem 4. Druckplagencatalog
ein Ex. desselben unter N. 4919. zu Pl. 6. an.

See James 1914, XIX, p. 465 De Fayser No. 27



ANATOMIA
del corpo humano composta
per M. Giovan Valverde di Hamusco,
e da luy con molte figure di rame,
et eruditi discorsi in luce
mandata.

4274
in Roma per Ant. Salamanca,
et Antonio lafrery.

M.D.LX

ALLA S. C. R. MAESTA DEL RE FILIPPO Giuoanni Valuerde.



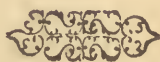
4
A V E N D O io scritta l'historia della composition del corpo humano in lingua Spagnuola qui in Roma ad istanza della buona memoria del Cardinal san Iacomo mio patrone; & seruitomi in essa per la maggior parte delle figure del Vessalio, per parermi piu degne d'imitatione, che di biasimo; Successe dapoi, che molti non intendendo la lingua Spagnuola, & vedendo le mie figure non molto diuerse da quelle, cominciarono à dire ch'io hauea tradotta l'historia del Vessalio. Laqual cosa ben che à me desse poca noia ò niuna, per non hauere io scritta tale historia, accioche da essa me ne douesse accrescer reputatione; Ne mi curo che sia detta mia ò d'un altro, pur che di essa se ne caui alcun profitto; Non dimeno per satisfare à prieghi di molti gentilhuomini Italiani amici miei (liquali ueggendo l'opera mia essere assai piu breue, che quella del Vessalio; & intendendo, che era in molte cose differente dalla sua; & parendo anche loro le mie figure alquanto piu leggiadre & accomodate, che le sue, desiderauano di uederla nella lor lingua) & anche per trouarmi con li rami intagliati, ho uoluto pigliar questa fatica di ridurla in lingua Italiana. Auuenga che nel tradurla per essermi la lingua Italiana straniera mi son molto seruito della fatica di Antonio Tabo da Albenga familiar mio, giouane assai più virtuoso, che fortunato: conferendo nondimeno sempre questa con quella, accioche nel tradurre non ui si commettesse errore alcuno; ne ui si aggiungesse, ò leuasse nulla, fuor che quello, che à me pareva altrimenti. Et haureila più uolentieri fatta latina, se non mi fusse paruta la fatica inutile, per hauer scritto in quella lingua si diffusamente il Vessalio; & per esser di poca importanza al medicare (che è il fine al quale in questa historia si mira) le cose, che di nuouo oltre à quelle, che esso ha scritte, si ritrouano. Et massimamente, che Realdo Colombo, eccellente Anatomista, & mio precettore in questa facultà, ha in ordine un'altra Anatomia medesimamente latina, laqual manderà molto presto fuori. Al che si è aggiunto, l'esser io piu tenuto alla natio-

ne Italiana che à niun'altra dalla Spagnuola in fuori . Hor uolendo io mandar questo mio libro sotto un buon appoggio, non ho potuto trouare un'altro piu à proposito, che la Maesta vostra, essendo ella comun padrone, & protettore dell'Italia tutta; Alla quale humilmente supplico, che accetti il buon animo, se l'opera non sarà degna d'un tanto Prencipe . La cui uita il signore Iddio cōferui, & felicitì, secondo che à tutta la Republica Christiana piu bisogna.

Di Roma alli XX. di Maggio M D LIX.

DI V. S. R. C. M. hummil vassallo .

ALL'ILLVSTRISSIMO E
 REVERENDISSIMO MONSIGNORE
 FRA GIOVANNI DA TOLETO, CARDINALE ET
 ARCIVESCOVO DI SAN
 IACOMO
 IL DOTTORE GIOVANNI VALVERDE
 SVO MEDICO.



ONSIDERANDO io Illustrissimo Monsignore la gran carestia, che ha la nation nostra d'huomini, che s'intendano di Anatomia, si per esser cosa brutta tra Spagnuoli tagliare i corpi morti, si anchora per esser pochi quelli, che uenendo in Italia, doue la potrebbono imparare, non amino piu tosto occuparsi in altri essercitij, che in questo, per non esser usi à ueder simili spettacoli; & uedendo ancora il danno, che di cio ne seguuiua à tutta la natione Spanuola; parte per che gli Chirurghi (à i quali piu mancamento fa l'esser priui di essa) intendono poco il latino; parte per hauerne il Vessalio scritto si oscuramente, che con difficoltà può essere inteso, se non da quelli, che prima alcune uolte hanno hauuto il corpo innanzi à gli occhi, & molto buon maestro, che lor la dichiaui; Pareami cosa molto conuenueuole scriuere questa historia nella nostra lingua; accioche quelli, per li quali io la scriuo, potessero meglio godere della mia fatica. Et anche per che in latino hanno scritto tanti cosi lungamente, che non mi pareua esser di bisogno nuoua fatica. Ma riguardando dall'altra parte alle poche cose di dottrina, che in questa lingua sono scritte, & insieme alla poca autorità, che tra i Spagnuoli hanno le cose volgari, non mi daua il cuore di farlo; fin che il comandamento di V. S. Illustriss. (al quale io, come suo seruitore, non potea replicare) fece che io posto da banda tutto quello, che alcun potesse di questa mia fatica inconsideratamente giudicare, guardassi solo à quello, che V. S. m'imponuua, & che alla nostra natione era piu necessario, cio è scriuere questa historia della composition del corpo humano; Il che farò nella piu breue, & succinta forma, che à me sarà possibile; poste da parte tutte le contradittioni, che tra quelli, che innanzi di me ne hanno scritto, sono state. Lequali sapute ancorche alcune uolte giouino, assai uolte ancor sogliono nuocere, interrompendo l'historya, & confondendo l'animo di quelli, che la odono. Si che questo mio libro non sarà altro ch'una semplice relatione in modo di comentario di quel, che ho ueduto io ne corpi. Et se alcuno sarà tanto diligente, che non contento dell'historya sola uoglia anche intendere le differenze, che sono state tra coloro che di quella hanno scritto, legga insieme il Vessalio, alqual non solo non penso io di fare ingiuria con questo mio libro, o bandirlo di Spagna, ma piu tosto disporre gl'intelletti che piu facilmente possano intendere (ancorche non veggano l'Anatomia) tutto quello, che egli ha scritto. Ilqual senza dubbio niuno ha superato tutti e suoi predecessori in questa cosa. Et certo penso che Dio l'habbia ispirato à questo, accioche resuscitasse questa parte della medicina si dimenticata, come necessaria. Perche, quantunque Galeno habbia aiutato pur assai à questa historya, non dimeno essendo à suoi tempi non meno brutto tagliar li corpi morti, che hora sia in Ispagna, & in alcun'altre parti, & il piu de corpi abbrusciauano, non

potè in due ò tre uolte , che (à caso) uide alcun corpo , & gia quasi del tutto putrido , notar tutte le particolarità , che nell'huomo sono . Poi che ne anche hora in Italia , doue lecitamente si fa , & molti con grandissima diligenza tutta la sua uita spendono in questo , non manca di essere assai differenza tra i piu sani Anatomisti in alcune cose ; parte per la uarietà de corpi ; parte per la difficoltà della materia istessa . Tanto piu , che Galeno pensò al fermo , che non fusse troppa differenza tra la composition dell'huomo , & quella della scimmia ; la cui historia egli scrisse : Nella quale in uero usò tanta diligenza , che quasi niuna cosa lasciò di quelle , che alla composition di lei si richiedea . Et non dubito , che s'egli hauesse hauuto commodità di fare Anatomia d'huomini , come hebbe di scimmie , & altri animali bruti ; ne l'Anatomia sarebbe stata tanto tempo sepolta , ne al Vessalio sarebbe stato mestieri pigliar tanta fatica . Ilquale io sempre seguirò in tutta questa historia , eccetto che nell'ordine del scriuere , nel quale è alquanto confuso per non uoler dipartirsi da Galeno ; & in alcune cose , nellequali in uero usò meno diligenza di quella , che si richiedea , stanco forse della lunga fatica ; lequali noterò nelli suoi luoghi , piu con intentione che à questo libro non manchi niente , che con animo di riprendere un tant'huomo , à cui tanto tutti siamo tenuti . Anzi tutto l'utile , che di questo mio libro risulterà , non meno si ha da attribuire ad Andrea Vessalio , che à Realdo Colombo mio precettore in questa faculta ; Il quale penso non farà picciolo , massimamente essendo accompagnato dal fauore di V. S. Illustrissima ; La cui uita N.S. lungo tempo conserui con accrescimento di stato , & di felicità .

A I LETTORI

GIOVANNI VALVERDE.



NCORCHE alcuni miei amici fussero di parere, ch'io douesse fare nuoue figure, senza seruirmi di quelle del Vessalio, non l'ho uoluto fare, per schifare la confusione, che di cio potrebbe seguire, non si conoscendo cosi facilmente, in che cosa io mi conuenga, o discordi con lui; e perche le sue figure son cosi ben fatte, che mi parrebbe inuidia, o malignità, non uoler seruirmi d'esse; e tanto piu, che a me è stato si ageuol cosa il migliorarle, quanto sarà difficil à chi si sta (che uoglia partirsi da queste, e da quelle) farne tanto buone. Ma perche le mie sono intagliate in rame; e non possono mescolarsi con l'historya, senza gran confusione, ho posto tutte le figure, che appartengono ad ogni libro, al suo fine. Et perciò bisogna sapere, che le postille, che si ueggon nelle margini di dentro per tutto il uolume, seruono à dimostrare in ogni figura cio che in quel luogo della facciata, che è notato con la medesima lettera di registro, con laquale è notata la postilla, si dice. Et nella postilla la prima lettera, che è piu alta, che l'altre nota quella, che è del medesimo modo dentro della facciata; la seconda, si è t. nota la tauola delle figure; l'ultima, la lettera o segno, che si ha da ritrouare nella figura. Et perche interuiene delle uolte in una tauola esserui piu figure; nelle postille, che hanno dietro il numero della tauola una, f. o fig. questi segnali noteranno la figura; e quella, che segue, il numero suo; l'ultima, il segnale, ch'in tal figura si ha da ritrouare.

Accade anche delle uolte in un libro esserui di bisogno delle figure o tauole d'un altro libro; e in tal caso, o la parola, che è nella facciata, appresso la lettera del registro, t'insegna in qual libro l'hai da ritrouare, o uero nella postilla si nota prima il libro, e dipoi tutto il resto, che l'habbbiam detto.

Per laqual cosa è da sapere, che nel primo libro si tratta dell'ossa e cartilagini, che sono come fondamento della fabbrica del nostro corpo.

Nel secondo, delle legature dell'ossa, e della lor copertura, che sono la pellicola, la pelle, il grasso, la tela carnosa, li muscoli, e ultimamente la tela, che cuopre l'ossa, chiamata perciò periostion.

Nel terzo, delle membra necessarie alla conseruatione del nostro corpo, cosi in indiuiduo come in spetie.

Nel quarto, delle membra necessarie alla uita, che sono il cuore, e l'altre membra, che si chiudono nel petto.

Nel quinto, delle membra, che seruono al senso, e moto, che sono le ceruella; e d'alcuni sensi esteriori.

Nel sesto, di due sorti di canali, medianti e quali questa fabbrica si nutrisce, e uiue, chiamate, le prime uene, le seconde arterie.

Nel settimo, e ultimo de gl'instrumenti, medianti i quali sentiamo, e ci mouiamo, e d'alcuni sensi esteriori.

TAVOLA DELLI CAPITOLI DELLA PRESENTE OPERA.

Il primo libro contiene Cap. 39.



ROLOGO dell'opera	foglio 1
Proemio del primo libro	fo. 3
Dell'ossa	cap. 1. 3
Dell'ossa della testa	cap. 2. 4
De gli ofsicelli dell'orecchie	c. 3. 6
Dell'ossa della mascella superiore	

cap. 4. 7

Dell'osso giogale	cap. 5. 8
Della mascella inferiore	cap. 6. 8
De denti	cap. 7. 8.
De buchi del capo, & della mascella superiore	c. 8. 8
Dell'osso yotide	cap. 9. 9
Della schiena	cap. 10. 10
De nodi del collo	cap. 11. 10
De nodi delle spalle	cap. 12. 11
De nodi de lombi	cap. 13. 12
Dell'osso grande	cap. 14. 12
Della coda, o codione	cap. 15. 12
Dell'ossa del petto	cap. 16. 12
Dell'osso o cartilagine del cuore	cap. 17. 15
Delle palette delle spalle	cap. 18. 15
Delle clavicole	cap. 19. 15
Dell'osso del homero	cap. 20. 15
De fuselli del braccio	cap. 21. 15
Dell'ossa del bracciale	cap. 22. 17
Del pettine, o palma della mano	cap. 23. 18
Dell'ossa delle dita	cap. 24. 19
Delli ofsicelli simili al seme del sesame chiamati per cio sesamini	cap. 25. 19
Dell'ossa del'anche, o de galloni	cap. 26. 20
Dell'osso della coscia	cap. 27. 21
De gli stinchi della gamba	cap. 28. 22
Della rotula del ginocchio	cap. 29. 23
Dell'ossa del piede	cap. 30. 23
Dell'osso del calcagno & del naucolare	cap. 31. 24
Del collo del piede	cap. 32. 24
Del pettine, o pianta del piede	cap. 33. 24
Dell'ossa delle dita del piede	cap. 34. 25
Delle ugne	cap. 35. 25
Delle cartilagini delle palpebre de gli occhi	c. 36. 25
Della cartilagine delle orecchie	cap. 37. 25
Delle cartilagini del naso	cap. 38. 25
Delle cartilagini del gargarozzo	cap. 39. 25

Il secondo libro contiene cap. 42

DELLE legature	cap. 1. 37
Della pelle, & pellicciuola, et della tela carnea, che cuopre tutto'l corpo, & del grasso, che sta tra la pelle & la detta tela	cap. 2. 37

De muscoli, & prima, che cosa sia musculo	cap. 3. 37
Delle differenze de muscoli	cap. 4. 37
De muscoli della fronte	cap. 5. 39
De muscoli delle palpebre de gli occhi	cap. 6. 40
De muscoli de gli occhi	cap. 7. 40
De muscoli del naso	cap. 8. 40
De muscoli delle guance	cap. 9. 40
De muscoli delle labbra	cap. 10. 41
De muscoli della mascella inferiore	cap. 11. 41
De muscoli dell'osso chiamato yotide	cap. 12. 42
De muscoli che muouono la lingua	cap. 13. 42
De muscoli che muouono il gargarozzo	cap. 14. 43
De muscoli che muouono il braccio	cap. 15. 44
Delle legature che cōgiūgon l'osso del homero	c. 16. 45
De musc. che muouono le palette delle spalle	ca. 17. 45
De muscoli che muouono la testa	cap. 18. 45
Delle legature della testa & de dua primi Nodi del collo	cap. 19. 45
De muscoli uel uentre	cap. 20. 47
De muscoli de testicoli	cap. 21. 47
De muscoli che muouono il petto	cap. 22. 48
Delle legature dell'ossa del petto	cap. 23. 49
De muscoli che muouono la schiena	cap. 24. 49
Delle legature de nodi della schiena	cap. 25. 50
De muscoli che piegono & distendono el gomito	cap. 26. 51
Del musculo che fa la tela della palma della mano	cap. 27. 52
Della carne che si ritruoua nella parte di dentro della mano	cap. 28. 52
De muscoli che muouono le dita della mano	cap. 29. 52
De muscoli che muouono la mano sopra il bracciale	cap. 30. 54
De muscoli che uoltano il minor fusello, in su, & in giu	cap. 31. 55
Delle legature de fuselli del braccio & della mano	cap. 32. 55
De muscoli del membro	cap. 33. 56
Del musculo del collo della uestica	cap. 34. 56
De muscoli del fondamento	cap. 35. 56
De muscoli che muouono la gamba	cap. 36. 56
De muscoli che muouono la coscia	cap. 37. 58
De muscoli che muouono il piede	cap. 38. 59
De muscoli che muouono le dita del piede	ca. 39. 61
Delle legature della congiuntura del gallone, et di quel la del ginocchio, & di tutte l'altre, che sono si nella gamba come nel piede	cap. 40. 61
Del numero de muscoli	cap. 41. 62
Della tela, che rauolge l'ossa, detta perioftion	c. 42. 63

Il terzo libro contiene cap. 18.

DELLA tela che rauolge tutte queste membra, chiama= ta	
---	--

TAVOLA

ta peritoneo	cap. 1.83
Della canna della gola	cap. 2.83
Dello stomaco	cap. 3.84
De gli intestini	cap. 4.84
Del mesenterio	cap. 5.85
Della reticella	cap. 6.85
Del fegato	cap. 7.86
Del fiele	cap. 8.86
Della milza	cap. 9.86
De rognoni, ouero arnioni	cap. 10.87
Della uestica	cap. 11.87
De gli organi dell'huomo, che seruono alla generatione	cap. 12.88
Del membro	cap. 13.89
Della matrice & di tutte l'altre membra della donna, che seruono alla generatione	cap. 14.89
De testicoli della donna	cap. 15.91
Della creatura, & delle secondine	cap. 16.91
Di che si mantiene la creatura nel corpo	cap. 17.92
Delle poppe, o mammelle	cap. 18.92

Il quarto libro contiene cap. 9.

IN qual parte del corpo s'ingenerino gli spiriti della uita	cap. 1.102
Della tela, che fascia le coste chiamata perciò pleura	cap. 2.102
Del tramezo del petto, chiamato il mediastino	cap. 3.102
Della canna del polmone	cap. 4.103
Delle glandole della gola, dette da chirurghi le tonsille	cap. 5.103
Della campanella, ò uogola	cap. 6.104
De polmoni	cap. 7.104
Delle tele del cuore	cap. 8.104
Del cuore	cap. 9.105

Il quinto libro contiene cap. 11.

DELLE tele che fasciano queste membra	ca. 1.109
Delle ceruella et celabro	cap. 2.109.
Del corpo chiamato calloso & del tramezo de uentricoli	cap. 3.110
De uentricoli della testa	cap. 4.110
Del corpo delle ceruella simile ad una uolta	ca. 5.111
Della glandola delle ceruella simile alla piuma	ca. 6.111
De testicoli & natiche delle ceruella	cap. 7.111
De processì del celabro simili à i tarli	cap. 8.111
Del imbuto, & glandola, per i quali si purga la flemma del capo	cap. 9.111
De sensi esteriori	cap. 10.112

De gli occhi	cap. 11.12
--------------	------------

Il sesto libro contiene cap. 14.

CHE cosa sia uena	cap. 1.119
Che cosa sia arteria, & che officio & sustanza habbia	cap. 2.119.
Del numero delle uene & arterie	cap. 3.119
Delle glandole, che sono iui doue le uene, ò l'arterie si spartono in rami	cap. 4.120
Del nascimento, & distributione, della uena chiamata Porta	cap. 5.120
Della uena grande, & prima doue si congiunge nel fegato co i rami della uena Porta	cap. 6.121
La distributione della uena grande dal fegato in su	cap. 7.121
Della distributione della uena del fegato & di quella della testa per il braccio	cap. 8.123
Della distributione della uena grande dal fegato in giù	cap. 9.124
Della distributione della uena grande per la gamba	cap. 10.126
Del nascimento dell'arteria grande, & della distributione sua dal cuore	cap. 11.127
Della distributione dell'arteria grande dal cuore in giù	cap. 12.128
Delle uene & arterie di dentro della testa	ca. 13.130
Della uena arteriale, et della arteria uenale	c. 14.131

Il settimo libro contiene cap. 15.

CHE cosa sia neruo, & delle differenze & nascimenti loro	cap. 1.141
Quante paia di nerui nascon dalle ceruella & dalla nuca innanzi, che esca pel craneo	cap. 2.141
Del primo & secondo paio de nerui delle ceruella	cap. 3.142.
Del 3. & 4. paio de nerui delle ceruella	cap. 4.142
Del quinto paio de nerui delle ceruella	cap. 5.142
Del sesto paio de nerui delle ceruella	cap. 6.143
Del settimo paio de nerui delle ceruella	cap. 7.143
Della midolla spinale, & de nerui che nascono di quella	cap. 8.143
De nerui, che nascono del collo	cap. 9.144
De nerui, che nascono de nodi delle spalle	ca. 10.145
De nerui, che escono de nodi de lombi	ca. 11.145
De nerui, che nascono dell'osso grande	cap. 12.145
De nerui, che si distribuiscono per le braccia	ca. 13.146
De nerui che si distribuiscono per la gamba	c. 14.147
De sentimenti dell'odorare, gustare, & toccare	cap. 15.148

TAVOLA COPIOSA DI TUTTE LE COSE, CHE
 nella presente opera si contengono. doue è da notare, che cia-
 scheduno foglio, ò carta si diuide in sei parti, nota-
 te con li numeri. 1. 2. 3. 4. 5. 6. delli qua-
 li 1. 2. 3. diuidono la prima fac-
 cia. 4. 5. 6. la seconda.



COVA dètro la uestica del cuore
 à che serua 105.1
Acqua perche si presto & abbon-
datamente esca p gli occhi 110.6
Acque, che si rompono nel parto,
che cosa sieno 91.6. A che ser-
uino 92.1
Acromion è la punta dell'omero 15.2
Aere come si tiri dentro, & mandi fuori, & con che
instrumenti 49.3
Aere come entri nel cuore 102.2
Aere tirato dentro & mandato fuori che officij fac-
cia 103.6
Aere in che modo faccia la uoce 103.6
Ala destra del cuore è piu lenta della sinistra 105.3
Ale del naso quali, & perche, chiamino gli Anato-
misti 25.4
Ale d'orecchie del cuore, & del suo officio 105.3
Allantoides è detta da i Greci la prima tunica, che fa-
scia la creatura 91.5
Annios da i Greci è detta la seconda tela, che inuolge
la creatura 91.6
Amphiblestroides è la seconda tunica dell'occhio, det-
ta altrimenti Retina 112.5
Anastomosis che significhi 125.2
Anatomia è piu necessaria alla medicina, che ad alcu-
na altra scienza 1.1
Anatomia fu scritta da Galeno, seruendosi lui della
scimmia 2.1
Anatomia per quali cause cominciò ad esercitarsi 1.5
Anatomia ne uiui fu essercitata da Herosilo, & Eras-
strato 1.5
Anatomia non solo ne uiui, ma ancora ne morti, per-
che fu proibita 1.6
Anatomia quanto sia necessaria à i Pittori 56.4.5
Animali non hanno la purgatione, che le donne, & pu-
re generano 92.2
Animella delle ceruella simile à una pina, & sua histo-
ria 111.4
Animelle son le glandole del mesenterio 120.3
Annulare cartilagine del gargarozzo 25.6
Antichi perche non meritano tanta fede, quanta gli
danno molti 2.2
Apophysis che significhi 3.5
Appendix è la giunta, che hanno le ossa 3.4
Aranea è la prima tunica delli occhi, simile à i ragna-

teli 112.5
Arnioni, uedi Rognoni.
Arteria è la uena, che batte, Arteria aspra è la can-
na del polmone 103.2
Arteria al tempo d'Hippocrate, Platone & Aristo-
le non era se non la canna del polmone, l'altre arte-
rie in che modo teneuon per uene 119.5
Arteria grāde come nasca dalla parte piu alta del uen-
tricolo manco del cuore, & come si distribuisca
127.3
Arteria grande appresso el cuore si diuide in due par-
ti, & la historia & distributione di quella, che ua
dal cuore in su 127.4
Arteria grande come si distribuisca dal cuore in giu
128.5
Arteria grande come si diuida appresso l'osso grande
129.3.4
Arteria, che ua uerso la prima costa, poi diuisa si di-
spensa à i tramezi delle quattro prime coste, alla mi-
dolla spinale, à i musculi, & al capo 127.4
Arteria, che ua alla piu alta parte dell'osso del petto,
poi scende uerso le cartilagini delle coste & i muscu-
li diritti del uentre 127.5
Arteria, che si distribuisce à i musculi del petto, alle
glandole delle ascelle, & alli lati del petto 127.5
Arteria, che ua à i musculi di dietro del collo 127.5
Arteria, che ua uerso l'ascella, & si distribuisce à i mu-
sculi della paletta, & uerso la punta dell'osso del-
l'omero 127.6
Arteria, che ua al braccio sinistro, & come si dispensi
insino alle dita 127.6, & 128.1. Quella, che ua
al destro 128.4
Arteria, che si tocca per sentire el polso 128.1
Arteria dalla tempia sinistra, et dietro l'orecchio, che
si senton battere 128.2.4
Arteria, che ua uerso la testa, & sua historia 128.2
Arteria, che ua alle guance 128.2
Arteria che ua al braccio diritto 228.4
Arteria, che ua al mesenterio 129.2. mesenterio et
intestino grasso 3
Arteria del seme donde nasca 129.3
Arteria, che passando pel buco dell'osso del pettignone
si dispensa per li musculi uicini 129.5
Arteria, che scende per l'anguinaia, & manda rami à
i musculi, che muouon la coscia, & per quelli, che
son nella parte sua di dietro 129.5.6

Arteria sotto el tallone, che si sente battere 130.1
 Arteria come si distribuisca per lo piede uariamente 130.1
 Arteria prima & seconda, & uena prima seconda & quarta, che uanno alla testa, per quali luoghi entrano 130.3.4
 Arteria terza, che uà alla testa, per doue entri, & à quante parti si distribuisca 131.2
 Arteria uenale che tunica habbia, & perche fu detta così 131.5
 Arteria uenale donde nasca, & come si distribuisca 131.5
 Arteria uenale è piena di sangue 131.5
 Arteria uenale, & uena arteriale che officio habbianno 131.5
 Arterie che cosa sieno, & che contenghino 119.5
 Arterie come naschino dal cuore, i nerui dal ceruello, le uene dal fegato 119.2
 Arterie hanno l'origine dal cuore 127.3
 Arterie nelli huomini son due, loro nascimento & distributione 120.1
 Arterie hanno due particolari tuniche 119.5. Vn'altra commune 6
 Arterie che sorte di fila habbino & loro uso 119.5
 Arterie perche hanno piu fila intrauersate, che obbliquis 119.6
 Arterie in che sieno differenti dalle uene 119.5
 Arterie dette Soporali & loro historia 128.2
 Arterie soporali, o uero del sonno perche si chiamino così, & esperienza marauigliosa fatta in esse dal Realdo 128.4
 Arterie, che si dispensan per el capo 128.3.4
 Arterie, che uanno al gargarozzo & lingua 128.2
 Arterie che uanno alle mēbra della digestione 128.5
 Arterie, che uanno alla reticella, intestini, Stomaco, fie le, canna della gola, & milza 128.6. & 129.1.3
 Arterie della diaframa 128.5
 Arterie, che uanno à i muscoli delle coste, midolla spinale, & muscoli della schiena 128.5
 Arterie, che uanno à i rognoni, & la diuersità del loro nascimento 129.2
 Arterie, che uāno à i lōbi, peritoneo, & fiāchi 129.3
 Arterie, che uanno alla uescica, et alla matrice 129.5
 Arterie, che uanno alla pelle del membro 129.5
 Arterie, che si distribuiscon per la gamba 129.6
 Arterie, che si distribuiscon per el piede & per le dita 129.6. & 130.1
 Arterie et uene quanto uariamente si congiungghino et separino dentro la testa 130.3
 Arterie quante uadino alla testa 130.3
 Arterie simili alle secondine nel uentricolo destro et sinistro, di che si faccino 31.3
 Arterie et uene del bellico che andare tengghino 91.4
 Articolo primo delle quattro dita della mano, è simile al primo del pollice 19.6

Articolo secondo et terzo di tutte le dita della mano si congiungono, come il secondo del pollice 19.6
 Articulatio sorte di congiuntura 3.6. et 4.1
 Articulatione, ò uero congiuntura quel signifiichi 3.6
 Arthrodia è una sorte di congiuntura 4.2
 Asprezza et seni dell'osso del tallone, et loro uso 23.5.6
 Astragalus è un osso del piede 23.4

B

B ARBE de i denti, uedi Radici
 Bellico come si faccia, et di che uasi 91.3.4
 Bellico in che modo sia nel mezzo del corpo, & suo andare dentro la matrice 91.5
 Bocca di sopra et di sotto dello stomaco, loro nomi, sito, et uso 84.2
 Bocca di sotto dello stomaco pche sia piu stretta 84.3
 Bocca della matrice come sia fatta 90.5
 Bocca della matrice nelle pregne si chiude 7 modo, che niente ui puo entrare 90.5
 Bocca della matrice nō si muoue, se bene el collo si stringe et allarga 90.5
 Bocca della matrice si apre et chiude naturalmente, et non uolontariamente 91.1
 Bocca della matrice nelle grauide et nō grauide come si chiugga et apra 91.2
 Braccio ha sette muscoli, che lo muouono 44.1
 Bracciale è fatto di otto ossa et sua historia 17.6. Perche habbia piu ossa 18.1. Sue qualità. 6.
 Bracciale tutto par fatto d'uno osso, et sue fattezze 17.6
 Bruciore grande perche hanno quelli, che hanno scoloramento 89.3.4
 Budella, uedi intestini.
 Buco primo dell'ossa delle tempie, et sue concauità 6.6
 Buco, per el quale sentiamo passare un strepito dalla bocca à gli orecchi 9.2
 Buco dell'ossa del pettignone, et suo uso 21.3
 Buco per doue i beccai appiccano i buoi dal calcagno 60.2
 Buchi del capo 38.6.39, et loro historia 8.6. et 9.1
 Buchi altri del capo oltr' à i sopradetti 9.4
 Buchi due de l'osso della fronte, loro descriptione et uso 8.6
 Buchi de denti non son ueramente buchi 8.3
 Buchi delle radici de i denti, et à che seruino 8.5
 Buchi due della mascella inferiore, et à che seruino 8.3
 Buchi 13 della mascella superiore, 6 proprij, et 7 comuni, et el loro uso 9.6
 Buchi dell'ossa delle tempie son otto, loro descriptione et uso 9.2
 Buchi due comuni all'osso delle tempie et à quel della collottola 9.3
 Buchi sette dell'osso della collottola, et la loro historia 9.3

Buchi

T A V O L A

Buchi due comuni all'osso cuneale et à quel della col- lottola, et à quel delle tempie, lor sito et uso	9.4
Buchi dell'osso cuneale son 17, loro descrizione & uso 8.6. & 9.1	
Buchi intorno al collo della paletta della spalla, & lo- ro uso	14.6
Buchi de nodi della schiena quanti, & quanto diuersi 10.2.3	
Buchi & tubercolo de nodi dell'osso sacro, loro descrit- tione & uso	12.4
Buchi dell'osso della coscia, & lor uso	21.5
Buchi della pelle detti Pori, & à che seruino	38.1
Altri buchi manifesti	2
Buchi della rotula del ginocchio, & loro uso	23.3
Buchi nell'asprezza dell'osso del tallone, & loro uso 23.6	
Buchi due, che ha la diaframa, & una incauatura, & loro uso	49.1
Buchi, che ha la tela, che fascia le coste	102.5
Buchi delle tele, o uescica del cuore, & loro uso	104.6
Buchi de i uentricoli del cuore quãti sieno, et à che ser- uino	105.5.6
Buchi della dura madre quanti sieno	109.5
Buoi di poco castrati perche hanno generato	125.4

C

CALCAGNO, uedi osso del calcagno.	
Caluaria da i Latini è detta l'osso della testa 4.5	
Cambium è il liquore, del quale si nutriscon le mem- bra	88.4
Campanella, uedi Vgola.	
Campanella perche si chiama così	104.2
Canale dell'orina, & sua descrizione	89.3
Canaletto delle costole, & à che serua	13.1
Canaletto delle ossa delle dita della mano, & suo uso 19.3	
Canali da purgare le flemme delle ceruella appresso la parte di sopra del corpo calloso	110.3
Canali due delle ceruella per purgare la flemma	111.1
6. Canali quattro per el medesimo	112.1.2
Canna della gola che cosa sia, & sua historia	83.5
Canna della gola in quanti modi si chiama	83.6
Canna della gola quante tuniche habbia	83.6
Canna della gola ha quattro glandole, lor sito & uso 84.1	
Canna della gola di dentro è liscia & humida	103.5
Canna della gola di fuori è aspra, & à che parti si con- giunga	103.5
Canna del polmone & sua historia	103.2
Canna del polmone è una sola, & ha due rami, che si diuidon in due, & così gli altri rami	103.2
Canna del polmone che figura habbia, & di che si fac- cia	103.3

Canna del polmone che uarietà pigli dallo inghiottire & risfiatare	103.4
Canna del polmone che officio habbia	103.6
Capo qual sia, & la sua naturale, & le non naturali fi- gure	4.4
Cardinal cibo come morisse di un uomito di sangue 121.1	
Carne assai sotto i muscoli della testa	48.3
Carne, che nasce dalla parte di dentro dell'osso del gal- lone, & suo uso	59.5
Carne nella parte di dentro della mano, che sustanza habbia, & suoi officij	52.1
Carotides son dette le uene soporali	128.4
Cartilagine diuersa dalle ordinarie di tutte le congiun- ture, simile à una corda, è nel angolo, doue s'incassa la mascella inferiore, & nel piu delle congiunture dell'ossa dure, donde nasce, & à che serua	8.3
Cartilagine del petto simile à una spada à che serua 13.6	
Cartilagine del lato maggiore delle palette delle spal- le è molto minor nell'huomo, che in altro animale 14.3	
Cartilagine del seno della paletta delle spalle perche non lasci tornar in suo luogo l'omero, quando ne è uscito	14.5
Cartilagine del seno, che ha el collo della paletta delle spalle, per qual causa esce tanto in fuori, suo nasce- mento & descrizione	14.5
Cartilagine detta da i Latini Ensisformis	14.6
Cartilagine, che nascendo dal minor fusello si mette fra'l bracciale e'l maggior fusello senza attaccarsi, & suo uso	17.1
Cartilagine della giunta del minor fusello, & suo an- dare	17.4
Cartilagine del seno dell'osso dell'anche, et suo uso	21.1
Cartilagine, che lega l'osso del pettignone con quel del- l'anche, come lo legghi, & come apparisca men cre- scendo l'huomo	21.2
Cartilagine dell'orecchio, & suo officio	25.3
Cartilagine prima del gargarozzo si diuide in due, & suoi processi	25.5
Cartilagine prima del gargarozzo, che si diuide in due, et sua historia	25.4
Seconda, suoi processi et seni	5.
Terza, che si diuide in due	6.
Quarta detta da i Greci Epiglottis	16.1
Cartilagine seconda del gargarozzo è detta dal Vesa- lio Anulare, per esser simile allo anello delli Ar- cieri Turcheschi	25.6
Cartilagini delle costole che differenze habbino fra lo ro	13.2
Cartilagini, che fanno maggiori i seni del maggior stin- co, loro congiugnimento, & historia	22.3
Cartilagini delle palpebre come sieno, & à che seruino 25.2	
Cartilagini del gargarozzo che figura habbino	103.3
Cartilagine	

Cartilagini del gargarozzo tre, & sua historia

25.4

Cartilagini delle fauci insino à i polmoni son di figura di una C, & per qual causa

26.2

Castrati perche non generino

125.4

Cataratta da che humore, et doue si generi nell'occhio

113.1

Cauerne dell'osso della fronte, uedi concauità

Celabro come sia grande, doue sia situato, & sua figura

109.6. & 110.1

Celabro ha certi processi, come vermi di legni, lor sito & officio

111.5.6

Ceratoides, cio è cornea, è la quarta tunica dell'occhio

112.6

Cerchio, che è tra l'humor cristallino & uitreo, quel sia

113.2

Ceruella perche sien poste nel capo

109.2

Ceruella da quante cose sien difese

109.3

Ceruella battono, come fa el cuore

109.5

Ceruella in quante parti si diuidono

109.6

Ceruella da che sien diuise in parte destra & sinistra

109.4. & 110.1

Ceruella che figura habbino

110.1

Ceruella hanno impressioni cupe & intorte, per le quali son simili à gli intestini, & à che seruino

110.1

Ceruella che colore habbino, & che sustanza

110.2

Ceruella perche non son midolla delle ossa del capo, come dicono alcuni

110.2

Ceruella non hanno in se uene manifeste

110.2

Ceruella per doue purghino la flemma

112.1

Ceruella hanno 2 canali da purgare la flemma

112.1

6. Canali 4 per el medesimo

112.1.2

Ceruella hanno solo 3 uentricoli, & loro historia

110.5

Ceruella hanno dentro un corpo simile à una uolta, & sua historia

111.3

Ceruella non hanno sentimento, donde anche l'Autore dubita, se son principio de nerui

141.3

Chilo è una sustanza bianca, nella quale si conuerte el cibo nello stomaco

88.2

Chilo si conuerte in sangue nel fegato, & si netta da gli humori inutili

88.4

Chirurgia parte piu antica della medicina, & per qual causa

1.3

Chondron importa cartilagine

13.2

Choroides son certe pieghe delle ceruella, simili alle se condine

130.6

Choroides è la terza tunica dell'occhio detta uuea

112.6

Cibo perche si puo smaltire senza che la bocca di sotto dello stomaco si stringa si forte, come si dice

84.3

Cibo passa per 4 digestion, nanzi che e si conuerta nel la sustanza del corpo

88.1

Cibo nanzi che tutto sia cotto, che niente esca dello stomaco, non è uero

88.2

Cibo nello stomaco si conuerte in una sustanza bianca, detta chilo

88.2

Cibo non tutto à un tratto si conuerte in chilo

88.2

Cibo nello stomaco, qual prima si cuoca, & qual poi, & per doue esca, come è cotto

88.3

Cibo se bẽ tutto si uomita, in che modo si mätien l'humo uiuo

88.3

Cibo essendo preso à bastanza, come se ne nutrisca el fegato, & come essendo preso superfluo

88.3.4

Claucicole & la loro historia

15.3

Claucicole che andar tenghino, & la figura loro

15.4

Claucicole che sustanza habbino

15.5

Claucicole quante righe impressioni, a sprezzze, et buchi habbino, & l'uso loro

15.5.6

Coarticulatio è spetie di congiuntura

4.1

Coccole delle secundine, & loro uso

90.3

Codione si fa ordinariamente di 4 nodi, & tal uolta di 3 & loro historia

12.5

Codione finisce in una punta, simile à un becco di papagallo

12.5

Codione con l'osso grãde pare la cocolla de i frati scappuccini

12.5

Collera per doue entri & esca del fiele

86.4

Collera aiuta à far uscire le fecce del corpo

86.5

Collo è dal fine della collottola alli homeri, ha 7 nodi, & la lor historia

10.4

Collo nell'osso che importi

4.4

Collo della paletta delle spalle, suo seno & uso

14.4

Collo del fusel minore del braccio, testiccina, seno, & suo uso

16.6

Collo & corpo della matrice doue sieno situati

89.5

Collo della matrice come sia fatto di dentro

90.4.

Sua sustanza

5

Collo della matrice è liscio & morbido di dentro nelle donzelle, nell'altre al contrario

90.5

Collo della matrice si gonfia, quando la donna è tentata da carnal appetito

90.5

Collo della uescica ha un musculo nell'huomo, & nella donna, sua descrizione, differenza, & uso

56.4

Collo del piede è simile al bracciale, se bene ha solo 4 ossa, & sua historia

24.3

Commessure del craneo naturale communemente son 3 li nomi & siti di quelle

4.6

Commessura coronale & li suoi termini, & come si ritroui

4.6

Commessura lambdoide & sagittale

4.6

Commessure delle teste non naturali

5.1

Commessure 2 sopra gli orecchi dette scagliose

5.1

Commessura senza nome, detta dallo Autore commessura yoide

5.1

Commessure dell'ossa del capo appariscono, quali piu, quali meno

5.3

Commessure del capo, quanto piu si ua in la con la età, manco si ueggono

5.3

B Com-

Commeffure del capo ne fanciulli son piu aperte & lente	5.6	Corona della matrice	90.2
Commeffure & righe, ò harmonie del capo à che seruino	5.6	Coronon che significhi	4.4
Commeffure del capo ferite son di piu pericolo, che l'offa	5.6	Coscia in quanti uersi si muoua	58.2
Cōmeffure proprie della mascella superiore son 9. per banda 4. & una in mezo & l'andar di quelle	7.4.5	Coscia ha 14 musculi al piu, almeno 10. & loro historia	58.2.5
Compendio dell'opera	148.4	Coscia si distende mediante 5 musculi, si ritira con 3. si muoue intorno con 2	59.1.4
Compendio delle parti dell'occhio	113.2	Costicciuola dell'offa del pettignone, & suo uso	21.3
Conarion su detta la glandola, ò animella delle cernuella, simile à una pina	111.4	Costicciuola della giunta, che ha el maggior stinco, in pressione di quella, & altre qualità	22.2
Concauita dell'osso della frôte dispongon l'aere che ua alle cernuella, cōe i polmoni quel che ua al cuore	6.3	Costole son da ogni lato 12 & tal uolta da un lato 13 & loro diuisione	12.6
Condotto del seme, quello dell'arteria, donde nasce	129.3	Costole come son differenti in sustanza, lunghezza, & larghezza, & in che conuengono	13.1
Condotto del seme sinistro & destro donde naschino, & che andare tenghino ne gli huomini 125.1. Nel le donne	3	Costole come si congiunghino dalla parte dināzi	13.2
Condotto, che porta el seme dal testicolo al membro, & sua historia	125.2	Costole doue hanno tubercoli, et asprezze, & à che ser uono	13.2.3
Condotti primi del seme in che sieno differenti da i secondi	125.3.4	Costole & cartilagini loro dalla parte di fuori son curve & lisce, ma non per tutto	13.2
Condotti secondi del seme quanto seme tēghino	125.4	Costole partendosi da nodi della schiena che andare tēghino, & poi le cartilagini	13.3
Condotti dell'orina & loro historia	97.5	Costole perche furon fatte, & perche altroue di osso, altroue di cartilagine	14.1
Congiuntione dell'offa detta Simphisi, ò unione contiene 2 spetie	4.3	Costole come si congiunghino co i nodi delle spalle, & le testicciuole loro	13.3.4
Congiuntura, ò articulatione che significhi	3.6	Costole come si legbino co i nodi delle spalle & dell'offa del petto	49.3.4
Congiuntura ha 3 spetie, delle quali la terza è senza nome	4.1	Costole quali si commettono col primo et secondo osso del petto, et come	13.5
Congiuntura del ginocchio nō si muoue da i lati	21.5	Costole non si legono alle cartilagini, ma si conuertono in loro	49.4
Corones son processi del maggior fusello del braccio	16.2	Couerta del gargarozzo, acciaio nō ui entri niēte	26.1
Corpo calloso delle cernuella doue sia situato & sua historia	110.3	Coxendix che cosa sia	20.3
Corpo calloso che officio habbia	110.4	Cranium è l'osso della testa	4.5
Corpo calloso ha dalla parte di sopra 2 riuoli, & loro officio	110.3	Creatura come si ingeneri del seme dell'huomo et della donna	91.3
Corpo delle cernuella simile à una uolta, & sua historia	111.3	Creatura quando riceua l'anima	91.5
Corpo delle cernuella simile à i testicoli & natiche, & sua historia	111.5	Creatura si nutrisce per il bellico	91.3.4
Corpo del musculo è doue le fila stan piu appartate, & doue è piu carne	39.5	Creatura per quali cause, et come si muoua à uscir del uentre	90.6
Corpi de i nodi del collo, eccetto che del primo, son onati, come si cōgiunghino, et pche in tal modo	11.2.3	Creatura perche non sta mai nel mezo del corpo	90.1
Corpi 2 de quali si fa el membro, & loro hist.	89.2.3	Creatura si muoue, il maschio in 3 mesi, la femina in 4	91.4
Corda ne musculi di che si faccia, & quando si faccia	38.5	Creatura quando nasca uestita del manto, et quādo un braccio, ò gamba resti riuolta in esso	92.1
Cordali son i denti, che nascon, quādo comincia la barba	8.5	Creatura, che nasce uestita, non nasce però piu auuētata. Et la carta, che si fa della ueste, nō ha piu uirtù delle altre	92.1
Corde del primo musculo delle dita della mano, nanzi che arriuino al secondo osso, si diuidono, & per tal diuisione passa la corda dell'altro musculo	52.4.5.	Creatura piglia forma humana, il maschio in 30 giorni, in 40 la femina	91.4
Il medesimo ne i piedi	61.1	Creatura come stia situata nella matrice	91.5
		Creatura in che tele stia riuolta	91.6
		Creatura doue mandi el suo sudore et orina, mētre sta nel uentre	91.6. Per qual uia
		Creatura uolendo uscir rōpe le tele, nelle quali è inuoluta	92.1

T A V O L A

ta	92.1
Creatura secondo i medici & filosofi si mantiene, del sangue menstuo, l'Autore mostra di nò	92.2
Creatura si mantiene del piu perfetto sangue della madre	92.4
Creature piu à un tratto si posson generare del seme dell'huomo	90.6
Creature perche son partorite da alcune donne, hora una, fra un mese un'altra, & poi un'altra	90.6
Cubitus, ò ulna è il maggior fusello del braccio	16.5
Cuore hanno tutti gli animali, ò cosa, che lo somiglia	102.2
Cuore in alcuni animali ha dentro un osso, ueduto dallo autore ne castrati uecchi, da Galeno gia in un elefante	14.1
Cuore genera gli spiriti della uita	102.2
Cuore che grandezza & sustanza habbia	105.2
Cuore come riceua l'aere	102.2
Cuore da che tele sia fasciato	104.6
Cuore perche fu fatto sì duro	105.2
Cuore è nel mezo del petto dalla sua base, & la punta uerso el lato manco	105.2
Cuore che sito & figura habbia, & il resto di sua historia	105.2
Cuore per di fuori è liscio	105.2
Cuore ha 2 ale, ò orecchi, & l'officio loro	105.3
Cuore è coperto da una tunica sottile, che ha molto seuo duro dalla base di quello	105.3
Cuore ha 2 uentricoli, & loro historia	105.4
Cuore perche pensorno alcuni esser principio de nerui	106.1
Cuore non da origine ad alcun neruo	141.2
Cuore è principio delle arterie	127.3

D

D ENTE ò dentale, processo del secondo nodo del collo	10.6
Denti son parte spermatica, & caduti non si rifanno	8.4
Denti sentono & crescono	8.4
Denti in che sieno diuersi dalle ossa	8.4
Denti son 32.16 per mascella, & ciascuno ha una giunta, che cade ne fanciulli	8.4
Denti se bene non si ueggono, si nasce con essi	8.4
Dēti che nomi habbiano, et perche, & quāte radici	8.5
Denti cordali quando naschino	8.5
Denti mascellari sono diuersi in numero, & donde cio nasca	8.5
Diaframa come sia diuersa da tutti gli altri muscoli, & sua historia	48.6. & 49.1.2.3
Diaframa è coperta da 2 tele, & ha 2 buchi, & loro uso	49.1
Diaframa non si muoue all'ingiu, quando si piglia l'aere	49.2
Diarthrosi, & synarthrosi spetie della cōgiuntura, et le altre spetie sotto di esse	4.1. Li nomi di quelle 2

Didymi son i testicoli appresso i Greci	88.5
Diadymion, cio è piccol testicolo, è certa parte delle ceruella	111.5
Differenza fra le legature	37.3
Digestion del cibo come si faccia	88.2
Dita della mano hanno, ciascuno 3 ossa, & loro historia	19.2
Dita della mano quāto sien differenti nel muouersi & piegarsi, & perche	19.6
Dita della mano son mosse da 28 muscoli, & loro historia	52.3
Dita del piede, eccetto il pollice, si muouon, come quei della mano	6.1
Dita del piede si fanno, ciascuno di 3 ossa, eccetto il pollice, che si fa di 2	25.1
Diuisione delle parti del nostro corpo	3.1
Diuisione dell'ossa	3.4
Diuisione & spartimento dell'ossa del capo	5.3
Diuisione della schiena	10.3
Diuisione delle ceruella	109.6
Diuisione delle uene 119.6. Delle arterie	120.1
Donna è piu humida, che alcun altro animale perfetto	92.2
Donne attempate hāno le legature del corpo della matrice molto lente	89.5
Donne, nellequali non si ripiega la reticella, la hanno fra'l collo della matrice & la uescica	89.5
Donna, perche ha i uasi del seme, nò per questo si puo concludere, che sparga seme	88.1
Donna anche ella sparge el seme	88.1
Donne hanno i testicoli, come gli huomini, & loro historia	91.2
Donne grauide per doue mandon fuori el seme	90.6
Donne grauide non posson concipere, & perche alcune mandon fuori, hora una creatura, & hora un'altra	90.6
Donne grauide come habbin situata la matrice	89.6
Donne pregne & donzelle per doue purghino i loro mesi, & similmente le altre donne	125.6
Donne grauide non han la matrice in mezo del corpo, ma à man ritta, à ò man manca	89.6
Donne grauide perche non hanno i loro mesi	92.3
Donne molte, essendo grauide, perche hanno i lor mesi, & che utilità ne cauino	92.4
Donne perche hanno i lor mesi, & perche anche molti non gli hanno	92.3.4
Donne assai senza hauer mai i suoi mesi hanno generato figliuoli, & molto sani	92.2
Donne, che partoriscono, perche non si lascion sedere, & in che modo meglio partorischino	21.2
Donne di parto in quanti dì si purghino	91.4
Duodecimo, ò duodeno qual parte sia de gli intestini	85.1
Dura madre è la prima tela, che cuopre le ceruella, & sua historia	109.3

T A V O L A

Dura madre per di dentro è liscia, lucida, & bagnata d'humor acquoso 109.4
Dura madre fa un processo, come una falce, el quale diuide la parte destra delle ceruella dalla sinistra 109.4
Dura madre diuide le ceruella dal celabro 109.4
Dura madre che officio habbia 109.5
Dura madre come si congiunga alla pia 109.5
Dura madre quanti buchi habbia, & quante parti inuolga 109.5
Dura madre di fuori perche sia aspra, & disuguale 109.3
Dura madre, perche ne feriti si uegga battere 130.3
Dura madre ha 4 seni, & la loro historia 130.3.4. Il loro officio 5.6

E

E C P H Y S I S che importi nelli intestini 85.1
Enarthrosis, sorte di congiuntura 4.2
Ensisforme cartilagine 14.6
Epidermis è la pellicciuola, che è sopra la pelle 38.2
Epididima è la seconda tunica de testicoli 89.1
Epiglottis qual parte sia 26.1
Epiphysis è la giunta, che hanno l'ossa 3.4
Epiploon da i Greci è detta la rete, ò reticella 85.6
Epilogo dell'opera 148.4
Epilogo delle parti dell'occhio 113.2
Eritroides chiamon i Greci la prima tunica de i testicoli 88.6
Esculapio fu el primo chiamato medico appresso à i Greci 1.2
Eunuchi per che non generino 125.4

F

F A V C I & sue cartilagini 26.2
Fauci che nomi habbino, & le glandole loro 104.1
Fegato è sangue congelato, pieno di infinite sorti di vene 86.3
Fegato è principio del sangue, & sua historia 86.1
Fegato doue sia situato 86.1
Fegato come habbia la figura sua dalle membra, che gli son uicine 86.2
Fegato nell'huomo ha manco diuisioni, che nelli animali 86.2
Fegato che legature ha, & à quali parti si lega 86.3
Fegato che offitio habbia 86.3
Fegato si fa maggior, ò minore, secondo che piu ò meno si mangia 86.3
Fegato come tira à se el nutrimento essendosi mangiato, quanto bisogna, & come essendosi mangiato di superfluo 88.3.4

Femina piglia nel uentre figura humana in 40 giorni, in 30 el maschio 91.4
Femina el piu delle uolte sta nel lato manco, il maschio nel destro 89.6
Femina si muoue in 4 mesi, in 3 il maschio 91.4
Ferite delle commessure del capo son piu pericolose assai di quelle dell'ossa. 5.6
Fibula, l'osso minor della gamba 22.2
Fiele che figura, che tele & fila habbia 86.5
Fiele che offitio habbia 86.5
Fiele manda el suo condotto al fine dello intestino duodenno. 85.1
Fiele doue sia situato, & sua historia 86.4
Fiele ha 2 tronchi, per uno entra, per l'altro esce la collera 86.4
Fiele manda alcuna volta alcun de suoi tronchi allo stomacho, & quel che ne auuenga 86.5
Figura, che fanno l'ossa del collo del piede, tutte insieme 24.5
Figura della matrice nelle grauide, & non grauide 89.6. & 90.1
Figura prima è differente da quella del Vessalio 26.4
Figura prima del secondo libro in che sia differente da quella del Vessalio 63.4. La seconda 64.6. La quinta 68.4. La tredesima 76.6. La decimaquarta 78.2. Et 117. tauola 3. fig. 1
Fila, che sono ne i uentricoli del cuore, & loro uso 105.5
Fila delle uene in che sien differenti dalle fila de i muscoli 119.3
Fiore delle donne, uedi sangue menstruo
Flemma del capo per doue si coli 112.1.2
Flemma non si purga per el capo, se non quando è superchia, come auuiene nello infreddamento 112.2
Fondamento ha 3 muscoli, & loro historia 56.5
Fontanella ò mollame ne fanciulli è parte dell'osso della fronte 6.2
Fontanella del petto qual sia 13.5
Forame, uedi Buco
Forcella dello stomacho qual sia 13.6
Fosso della testa di sopra dell'osso della coscia 21.4
Fossetti nella matrice, di dentro, in quelle, che di poco han partorito, & loro uso 90.2
Fronte ha 2 muscoli, & la loro historia 39.6
Fronte non si debbe tagliare à trauerso 40.1
Fusello maggiore del braccio come si congiunga con l'osso dell'omero, suoi processi & seno 16.5.
Dopo tal congiugnimento che a andar tenga 16.6
Fusello maggiore descritto fra'l suo principio & fine, con la sua figura di triangolo & righe di quello 17.1.2
Fusello minore del braccio, sua descriptione & uso 16.6
Fusello minore come si congiunga: col maggiore, et sua

sua historia	17.3
Fusello minore ha una giunta, & quella un seno, & un processo aspro, & lor uso	17.3
Fusello minore ha una riga secondo il lungo suo, i lati di quella, & il loro uso	17.4
Fusello minore descritto dalla parte di sotto	17.4
Da quella di dentro & di fuori, & seni 5 della parte di fuori, & lor uso	5
Fusello minore & mosso da quattro muscoli, & loro historia	55.2
Fuselli del braccio sò dua ossa dal gomito al bracciale qual sia maggior, qual minore, et sua historia	16.5
Fuselli del braccio in che son differenti	16.5
Fuselli come non si congiungano di sopra, come e fanno da basso	17.3

G

G ALENO perche hebbe tanto credito nelle cose della Notomia	2.1
Galeno offeruando la scimmia scrisse la notomia	2.1
Galeno hauer fatto notomia sol di scimmie si pruoua con molti essempli	2.3
Galeno esser scorretto si mostra p alcuni essempli	2.5
Galeno quato sia confuso nel principio del lib. dell'ossa	4.3
Galeno pensò che l'osso cuneale fusì forato, come un criuello	6.4
Galeno dà i polmoni un quinto lobo, che ne gli huomini non si uede	104.4
Gamba si distende & raccoglie con 10 muscoli, & la loro historia	56.6
Gangole, uedi Glandole	
Gargante che sia appresso gli Spagnuoli	83.6
Gargar, gargareon, & gurgulio l'ugola	104.2
Gargarozzo, sue cartilagini, & loro historia	25.4
Gargarozzo & sua historia	103.3
Gargarozzo è minor nelle donne, che ne gli huomini	25.5
Gargarozzo ha 10 muscoli proprij, & 8 comuni, & loro historia	43.2
Altri 2 proprij ne mette el Vessalio	4
Gargarozzo ha 2 glandole appresso la terza cartilagine sua	44.1
Gargarozzo non ha particular legatura, ma una sottil tela, che abbraccia le congiunture delle cartilagini	44.1
Gargarozzo come sia fatto di dentro	103.5
Gargarozzo ha nel mezzo, quando si chiude, una fessura, come di flauto	103.6
Ginglimon, una sorte di congiuntura	4.2
Girella dell'osso dell'homero fatta di un seno & 2 tubercoli, & in che sia differente dalle uere	16.2
Giunte dell'ossa à che seruino	3.5
Giunta hanno i denti, ciascun la sua, la quale cade ne fanciulli	8.4

Giunta del processo, che ha la spina della paletta delle spalle, la quale ne fanciulli è di piu osicelli	15.2
Giunta delle teste delle clauicole, & sue cartilagini	15.3
Giunta dell'osso dell'homero, grande, et sua testa	15.6
Giunta nella parte di sotto dell'osso dell'homero, della quale è fatta la testa di fuori & di dentro, & come si congiunga	16.3
Giunta, che ha la testa del maggior fusello del braccio, & el suo processo	17.1
Giunta, che ha l'ultimo processo del maggior fusello del braccio, & tal uolta 2 & come si congiungano	16.6
Giunta del minor fusello del braccio, & seno, & suo uso	17.3
Giunta dell'ossa del pettine della mano	19.1
Giunta della punta del gallone, sua descrizione & uso	20.5
Giunta di sopra del maggior fusello che forma & uso habbia dalla parte dinanzi	22.4
Giunta del maggior stinco descritta dalla parte di dietro, & suoi seni 22.5. quella del minore	6
Giunta dell'ossa del pettine del piede	24.6
Giunte de i processi de nodi del collo	11.1
Giunte del maggior lato delle palette delle spalle	14.3
Giunte de nodi della schiena	10.2
Giunte di sopra & di sotto del pettine della mano come si congiungano fra loro & con le altre ossa	19.
1. suoi seni & loro uso	2
Giunte dell'ossa del pettine della mano presto si uniscono con le sue ossa	19.1
Giunte dell'ossa del pettine della mano perche son piu grosse dell'ossa	19.2
Giunte dell'osso della coscia doue & come si congiungano all'ossa uicine	21.4
Giunte delli stinchi della gamba dalla parte di sopra & di sotto, & differenza fra loro	22.2
Giunte di sotto delli stinchi hanno, ognuna, un processo, & fra quelli un seno	22.5
Glandola, che è nello intestino attaccato alla bocca di sotto dello stomaco, & suo uso	84.3
Glandola delle ceruella simile à una pina, & sua historia	111.4
Glandola delle ceruella, che riceue la flemma, & sua descrizione	112.1
Glandole 4. che son nella canna della gola, lor sito, & uso	84.1
Glandole à che seruino	104.1
Glandole & loro historia	103.6
Glandole di 3 sorti son nelle fauci	104.1
Glandole seconde che officio habbino	104.1
Glandole seconde impiegate quanto difficilmente si curino	104.1
Glandole terze gosiandosi fanno el male delle scrofule	104.1

T A V O L A

Glandole, che son nelle tele, che diuidon el petto 103.1
Glandole di che sustanza sieno, & che differenze habbino 120.3
Glandole che officio habbino, presso à quali uene sieno, & in che parti del corpo si ritruouino 120.2
Glandole, che seruono à riceuer le superfluità 120.3
Glandole, che seruon à mollificare el luogo, doue sono 120.3.4. Et altre à empierlo 4
Glandole doue sono nel mesenterio 121.3
Glandole molte perche son nell'anguinaia 126.3
Glution, che uol dir piccola natica, è certa parte delle ceruella 111.5
Gola, uedi canna della gola.
Gomito ha due musculi, che lo piegano, & due, che lo distendono 51.3.4.5.6
Gomphosis sorte di congiuntura 4.3
Gorgozzule, uedi Gargarozzo.
Grasso, che è fra la pelle & la tela carnosà, & di che si generi 38.2
Grasso fra la pelle & la tela carnosà in che animali si truoui in quantita maggiore, & grasso in altre parti del corpo, & suo uso 38.3
Grasso è bianco ne giouani, giallo ne uecchi, & perche sia bianco 38.3
Grasso è alle uolte nel fondo dello stomaco 84.4
Grasso fra le cartilagini del gargarozzo & la terza tunica 103.5
Grasso duro alla base del cuore 105.3
Guàce hanno quattro musculi et la loro historia 40.6
Gula che significhi 83.6
Gusto si fa per la lingua & palato 148.3.4
Gusto de i cibi da quali non sia sentito 148.4

H

HARMONIA sorte di congiuntura 4.2
Harmonie, uedi Righe.
Herosilo & Erasistrato ferno la notomia di uiui 1.5
Herbero che sia appresso gli Spagnuoli 83.6
Hippocrate primo separò la medicina da la filosofia. Et suoi successori 1.4
Homero, uedi Ossa dell'homero.
Humore untuoso delle congiunture, & suo uso 37.5
Humore untuoso dalla corda del nono musculo, che muoue la gamba, & suo uso 58.1
Humor lento & lubrico sotto la tela carnosà, & à che serua 38.4
Humor uitreo, & sua descrittione 112.4
Humor cristallino & sua descrittione 112.5
Humore albugineo è detto da alcuni l'humore acquoso per esser simile alla chiara, ò albume d'uomo 113.1
Humor acquoso, & sua historia 113.1
Humor acquoso tal uolta si conuerte in cataratta, & come si caui 113.1

Humor acquoso tal uolta perdendosi si perde la uista non apparendo difetto nell'occhio 113.1
Humore acquoso non è di tanta quantità, quanta uole el Vessalio 113.1
Hydatoides da i Greci è detto l'humor uitreo 112.4
Hydatoides è l'humor acquoso dell'occhio 113.1
Hyotide osso perche si chiami così 9.6

I

IANITOR ò pyloros è la bocca di sotto dello stomaco 84.2
Ileon intestino terzo 85.2
Imbuto delle ceruella, & sua historia 111.6. & 112.1.2
Impressione della testa di dentro dell'osso della coscia dalla banda del ginocchio 21.6
Impressione del maggior stinco dalla parte di sotto 22.4
Impressioni delle ceruella à che seruono 110.1
Intestini, & loro historia 84.5
Intestini tutti son un solo 84.6
Intestini han di lunghezza piu di uenti braccia 85.1
Intestini si diuidon in grossi & sottili 84.6. Ciascheduna di tali parti si diuide in tre 85.1
Intestini sottili hanno due tuniche, & un'altra dal peritoneo 84.6
Intestini sottili, & loro historia 84.6. La lor diuisione 85.1
Intestini sottili pche habbino piu rami dalla uena portata, che gli altri 121.3
Intestini grossi, & loro historia 84.6. La lor diuisione 85.2
Intestino duodeno & suoi nomi, al fine del quale entra il condotto del fiele 85.1
Intestino grosso detto colon, & il retto, & loro tuniche 83.5
Intestino colon perche fu si detto così 85.3
Intestino cieco, & diuersi pareri di esso 85.2
Intestino digiuno, & il sottile detto Ileon 85.2
Intestino digiuno doue finisca 85.2
Intrecciamento, che fanno alquanti nerui del collo, dal quale nascon i nerui del braccio 145.1.3. et 146.1
Intrecciamento, che fanno alquanti nerui de lombi, donde deriuano i nerui della gamba 147.3
Isthmos è un stretto, del qual nome alcuni chiamon le fauci 104.1

L

LABBRA hanno quattro musculi & loro historia 41.3
Labbra di che si faccino 41.3
Ladri in Venetia pel primo furto son priui d'uno occhio 142.2
Lagrima

T A V O L A

Lagrima perche si presto, & abbondantemente, eschi-
no 110.6
Lambdoide, sorte di commessura 4.6
Lato di fuori dell'osso del gallone, & sue righe 20.6
Lato maggiore delle palette delle spalle, sua descrittio-
ne, giunte, & cartilagini 14.3
Lato dinanzi & di sopra delle palette delle spalle, loro
differenze, & uso 14.3.4
Lato di sopra delle palette delle spalle, et suo uso 14.5
Legame, che lega lo stinco all'osso del calcagno 22.5
Legatura si puo chiamare ogni musculo 37.3
Legatura, detta i capelli, laqual non si truoua nell'huo-
mo, & che mangiandosi dicon le donne che fa bion-
di i capelli 51.2.
Legatura, con laquale si legano i processi de nodi del
collo 11.1
Legatura da l'un processo à l'altro del bracciale 18.6
Legatura grossissima del ginocchio 22.3
Legatura forte, con laquale si congiungono insieme di
sotto gli stinchi 22.4
Legatura piu forte, che alcuna altra del corpo, è quel-
la del gallone con la coscia 62.1
Legature ancora esse si chiamon nerui 37.2
Legature di che si faccino, & donde naschino 37.2
Legature hanno 6 officij 37.2.3
Legature in quanti modi sien fra loro differenti 37.3
Legature non son molto sensitiue, et perche 37.5
Legature altre assai fuor dell'ordinarie 37.3
Legature della testa, & de i due primi nodi del collo, lo-
ro descrittione et officio 46.6. & 47.1
Legature de i nodi della schiena 50.6. Altre legatu-
re, et loro officio 51.1
Legature che legano l'osso dell'omero con la paletta
della spalla, quante sieno, et loro historia 45.2.3
Legature di piu sorti de i fuselli del braccio et della
mano, et loro historia 55.5
Legature, che aiutano à far stare nel suo luogo le cor-
de, stan tutte intrauerstate, et sono assaisime 55.5
Legature, che abbraccion gli articoli, et loro differen-
ze 55.6. Molte altre differenze 56.1
Legature, come tele, che legano i muscoli, l'un con l'al-
tro 55.6
Legature, che legan le costole à i nodi delle spalle, &
all'osso del petto, quali sieno 49.3
Legature della congiuntura del gallone et del ginoc-
chio, et altre, che son nella gamba et piede, et loro
historya 61.6
Legature perche non son dalla parte dinanzi del ginoc-
chio 62.3
Legature del pettine del piede, et delle dita, son simili
à quelle della mano 62.6
Legature del fegato, et à che parti si legbi 86.3
Legature del membro 89.3
Legature della matrice son lente, et molto piu nelle at-
tempate 89.5
Lingua che sustanza habbia, di che parti si faccia, mu-

sculi 10, che ha, et loro historia 42.5.6. et 43.1.2
Lingua è piena di uarie sorti di fila per li suoi molti
mouimenti 42.5. et 43.2
Lingua è diuisa per el mezo secondo el lungo median-
te una tela sottilissima 42.5. et 43.2
Lithoides perche fu detto l'osso delle tempie da i Greci
6.3
Lobus, una parte de polmoni 104.4
Lombi hanno cinque nodi, et loro historia 12.1
Luna è commune madre delle humidità 92.3

M

MAMMELLE, uedi Poppe.
Mano è mossa sopra il bracciale da quattro
muscoli, et loro historia 54.5
Mano tutta si muoue al mouimento del minor fusello
55.2
Manto è detta la seconda tunica, che fascia la creatu-
ra 91.6
Mascella superiore è tutta la faccia dalle ciglia alla
bocca, et 12 sue ossa 7.2
Mascella superiore ha 13 buchi 6 proprij, et 7 com-
muni, loro descrittione et uso 94.5
Mascella inferiore contiene el mento et le ganasce co
i denti, et è fatta di due ossa, et sua descrittione 8.2
Mascella inferiore ne gli huomini et a tali sola si muo-
ue, nel cocodrillo quella di sopra, nel pappagallo l'u-
na et l'altra 8.2
Mascella inferiore ha due buchi, et certe asprezze, et
à che seruino 8.3
Mascella inferiore uscita del suo luogo come si raccon-
ci 8.3
Mascella inferiore ha 8 muscoli, et loro historia 41.5
Maschio el piu delle molte sta nel lato destro, la fem-
mina nel sinistro 89.6
Maschio si muoue in tre mesi, femmina 7 quattro 91.4
Maschio piglia figura d'huomo in 30 giorni in 40 la
femmina 91.4
Masseteros che muscoli sieno della bocca 41.5
Masticatore, primo musculo della mascella inferiore,
et sua historia 41.5.6
Materia gialla come fango attaccata alla creatura,
quando nasce, è superfluita della quarta digestione
92.1
Matrice doue sia situata, et sua historia 89.4
Matrice doue habbia el suo collo et corpo 89.5
Matrice ha le legature lente, massime nelle attempa-
te, nelle quali la bocca scende fin presso alla natura
89.5
Matrice non è mai d'una medesima grandezza ma nel
le donzelle sempre è minore 89.6
Matrice che figura habbia nelle grauide et non graui-
de 89.6. et 90.1
Matrice per esser nel lato destro ò manco non mostra
piu maschio, che femina 89.6
Matrice

Matrice che sito tenga nelle grauide	89.6	Midolla spinale in che è differente dalla midolla dell'altr'ossa	144.1
Matrice ha da alto à basso una riga rileuata, & à che serua	90.1	Midolla spinale che diuersità habbia ò se stessa	144.1
Matrice col suo collo descrittta dalla parte di fuori & di dentro	90.1	Midolla spinale fa 58, ò 60 nerui, et la ultima sua parte non è neruo	144.1
Matrice doue ha quegli angoli, assomigliati da alcuni alle corna, da altri alla Luna crescente	90.2	Milza doue sia situata, & sua historia	86.6
Matrice fa la figura d'un pie di tazza dalla parte di dentro	90.2	Milza à quali parti si legghi, & suo officio	87.1
Matrice ha dentro certi fossetti in quelle, che hanno partorito di poco, & lor uso	90.2	Milza che colore, sustanza, & tela habbia	86.6
Matrice non ha le celle, ò camere, che alcuni si son imaginati	90.2	Milza come sia conforme alle parti uicine	86.6
Matrice che sustanza habbia, che tuniche, & le loro fila	90.3	Milza ne gli huomini in che sia differente da quella de gli animali	86.6
Matrice non ha uene gonfiesse non nelle pregne	90.3	Molares, denti mascellari	8.5
Matrice, come ha riceuuto el seme, si chiude & raccoglie	91.3	Mollame ò fontanella ne fanciulli è parte dell'osso della fronte	6.2
Matrice & mammelle per quali uene habbino communicationanza	126.1	Monte di Venere da i chiromanti da che musculo sia fatto	53.3
Mediastino uuol dir tramezo 102.4. uedi Tele, che diuidon il petto.		Monticelli chiamon i Chiromanti le polpe delle dita	52.2
Medicina quanto sia arte antica	1.1	Morene ò morice, alcune si fanno de i rami della uena caua	125.5
Medicina pche si dice esser stata trouata da i Greci	1.1	Morene à che giouino, cauandosi per esse sangue	121.4
Medicina pche studiosamete fu ricerca da i Greci	1.3	Mouimento perche si perda & resti el sentimento, & al contrario	141.4. & 147.3
Medicina quando si diuise in tre parti	1.4	Musculo che cosa sia, & di che si componga	38.5
Medicina theorica separata dalla pratica da Serapione	1.5	Musculo perche si chiami così da i Latini, perche anche si chiami pesce	38.5
Membra principali son tre, donde deriuua cioche bisogna al nutrimento, uita, & moto	119.2	Musculo, che è come un tramezo fra le membra uitali & quelle della digestione, detto Diaframa, & sua historia	48.6
Membra spermatiche à un medesimo tempo si formano tutte del seme	119.2	Musculo, che fa la tela della palma della mano	52.1
Membro di che sia composto, quattro suoi musculi, & loro historia	56.2	Vn'altro, che la muoue, non scritto dal Vessalio	2
Membro che cosa sia, & sua historia	89.2	Musculo uentesimo terzo, che muoue le dita perche pare linido	54.3
Membro di quante parti si componga	89.2	Musculo primo, & terzo, & quarto del fusel minore non finiscan in corda	55.4
Membro ha qualche similitudine col corpo della matrice	89.2	Musculo del collo della uescica nell'huomo & nella donna, sua descrittione, differenza, & officio	56.4.5
Membro come possa perdere il sentire & non el muouere, & al contrario	147.3	Musculo terzo del fondamento non è sì corto, come alcuni pensano	56.6
Menstruo, uedi sangue menstruo.		Musculo secondo della gamba nelle donne magre pare una legatura neruosa	57.2
Meri qual parte significhi	83.6	Musculo nono della gamba si chiama il pesce della gamba	57.6
Mesenterion, ò Meserion	85.4	Musculi in quante cose sien differenti fra loro	38.5.6
Mesenterio, suoi nomi, & historia	85.4	& 39. da 1 à 5	
Mesenterio che officio habbia	85.4	Musculi quasi tutti son di un colore, ma scarnati biancheghiano, et perche alcuni paiono di color di piombo	29.4
Mesi delle donne, uedi Sangue menstruo.		Musculi son coperti, ciascun da una tela	38.5
Midolla spinale è piu dura delle ceruella & così i nerui, che nascon di essa	141.3	Musculi tutti han le fila secondo la lunghezza loro, eccetto quelli delle labbra & gote	39.4
Midolla spinale & sua historia	143.6	Musculi secondo la diuersità delle fila hanno diuersi officij	39.4
Midolla spinale è come parte, ò processo delle ceruella	143.6	Musculi della faccia quanto sien confusi	59.6
Midolla spinale è coperta da tre tele	143.6	Musculi della fronte son dui, & l'uso loro	39.6
Midolla spinale in che sia simile & differente dalle ceruella	143.6		
Midolla spinale perche fu sì fatta	144.1		

Musculi;

T A V O L A

Musculi della fronte tagliati à trauerſo fanno, che non si poſſon aprir gli occhi	40.1	Musculi del petto detti intercoſtali, paia 34, & loro hiſtoria	48.5. L'officio loro	6	
Musculi due delle palpebre, loro hiſtoria, & officio. Et un'altro terzo musculo	40.2	Musculi otto del uentre, & loro hiſtoria	4 da 1 à 6		
Musculi cinque dell'occhio & loro hiſtoria	40.3.4. L'officio loro	5	Musculi del uentre, & quei della ſchiena et braccia come aiutino à reſpirare.	49.2	
Musculi quattro del naſo, & loro officio ma non ſon quelli, che deſcriue el Veſſalio	40.5	Musculi del primo paio della ſchiena nō ſon piu di due, come alcuni dicono	49.5		
Musculi quattro delle guance & loro hiſtoria	40.6	Musculi 16 della ſchiena et loro hiſtoria	39.5		
Li due primi, che hanno quattro lati	40.6. et 41.1	Il primo paio et ſuo officio	49.5		
& l'officio loro ſecondo Gal. Veſ. & l'Autore	41.1	Secondo et terzo	6		
Li altri due musculi	41.2	Quarto	50.1		
Musculi delle labbra & loro hiſtoria	41.3. L'officio loro	4	Quinto	2	
Musculi otto della maſcella inferiore & loro hiſtoria	41.5	Seſto	3		
Il primo, detto Maſticatore	41.5.6	Settimo	4		
Secondo	6. & 42.1	Ottauo	5		
Terzo, & loro officio	42.1	Musculi quattro che muouon el gomito et loro hiſtoria	51.3		
Quarto, che nel mezo ſi fa neruoſo	2	Li due primi che lo piegano, de quali il primo è detto il peſce del braccio	51.3.4.5		
Musculi 12 dell'oſſo hyoide, 8 proprij, & quattro comuni, & il loro officio	42.2.3.4.5	Li altri due, che lo diſtendono, de quali il primo da alcuni ſi diuide in due	51.5.6		
Musculi del quarto paio dell'oſſo hyoide ſi fanno nel mezo neruoſi	42.4	Musculi delle dita della mano 28, et loro hiſtoria	52.3		
Musculi 10 della lingua, et il loro officio	42.6. et 43.1	Il primo et ſuo officio	52.3.4		
Musculi del gargarozzo 10 proprij	43.2.3.4. Et 8 commuai	Secondo	4.5		
Musculi due del gargarozzo mette il Veſſalio oltre à i 10. & l'officio loro	43.3.4.5.6	Terzo	6. et 53.1		
Musculo, che ſi truoua in alcuni nel gargarozzo	43.3	Tredici altri musculi, di che à ciaſcun primo articolo ne ſeruon due, et tre al ſecondo del pollice	53.1.2.3		
Musculi delle fauci, del quarto paio, ſi ueggon bene ne buoi, nell'huomo nō gli ha potuti ancor uedere l'autore	43.6	Decimo ſettimo, primo de quei, che diſtendon le dita	4		
Musculi ſette, che muouon el braccio & loro hiſtoria	44.1	Decimo ottauo	5		
Il primo, & ſuo officio	44.1.2	Decimo nono	6		
Secondo	3.4	Ventefimo, uentefimoprimo, et ſecondo	54.1		
Terzo	5	Ventefimo terzo, che è il primo de 6 che muouon le dita da i lati, et uentefimoquarto	3		
Quarto	5.6	Ventefimo quinto, ſeſto, ſettimo, et ottauo	4		
Quinto	6. & 45.1	Musculi, che fanno el monte di Venere de i chiromanti	53.3		
Seſto & ſettimo	45.1	Musculi, che muouon le dita della mano, quattro le diſtendono, ſeāci le raccolgono, otto le muouon da i lati	54.4		
Musculi quattro della paletta della ſpalla, & loro officio	45.3.4.5.6	Musculi quattro ultimi di quei, che muouon le dita, nō naſcon da oſſo, ma da corde	54.4		
Musculi della teſta 14 particolari & loro officio	46 da 1 à 6	Musculi quattro, che muouon la mano ſopra il bracciale, et loro hiſtoria	54.5. L'officio loro	55.1	
Musculi quattro altri	46.2.3	Musculi quattro muouon el fuſel minore, due ſeruon alla parte di ſopra, due à quella di ſotto, et loro hiſtoria	55.2. L'officio loro	55.3.4	
Musculi due, & otto ancora	6	Musculi quattro del membro, et loro officio	56.3		
Musculi del uentre & loro hiſtoria	47 da 1 à 6 l'officio loro	6	Musculi 3 del fondamento et loro hiſtoria	56.5. L'officio	56.5.6
Musculi due de i teſticoli dell'huomo & loro officio	47.6 Et due anche di quei della donna	48.1	Musculi del fondamento non naſcon da oſſo	56.5	
Musculi 89 del petto contando quei del uentre & loro hiſtoria da 48.1 à 49.3. L'officio del primo, ſecondo, & terzo paio	48.3. del quarto, quinto & ſeſto	4	Musculi 10 della gamba, et loro hiſtoria	56.6	
			Il primo et ſecondo et loro officio	57.1	
			Terzo		

T A V O L A

Terzo	2	l'anguinaia	147.4
Quarto & quinto	3	Nerui come naschino dal ceruello, l'Arterie dal cuore, le uene dal segato	119.2
Sesto	4	Nerui nascon dalle ceruella, et non dal cuore, ne dalla dura madre	141.2
Settimo & ottauo	5	Nerui quanto sieno differenti fra loro in durezza, et per qual causa 141.3. Nel nascere et nel distribuirsi	5
Nono	6	Nerui dalla parte di dentro non sentono, ma da quella di fuori	141.3
Decimo	58.1	Nerui seruon, altri al moto, altri al senso, benché tutti sentino	141.4
Musculi della coscia 14 al piu, almeno 10, & loro historia	58.2	Nerui non son bucati, come hanno detto alcuni 141.5	
Il primo	58.2	Nerui che uanno alla pelle perche non la faccin muouere, come quelli, che uanno a i musculi	141.4
Secondo	3	Nerui sette paia escon delle ceruella secondo molti, benché si potrebbe dire che fusin 9.141.6. et 142.1	
Terzo & quarto	4	Quelli del primo paio donde naschino, et la loro historia	142.1
Quinto 5. L'officio de i detti	59.1	Quelli del secondo	142.3
Sesto	59.1	Quelli del terzo, che nascon con due radici	3
Settimo & ottauo	2	Quelli del quarto	5
Nono & decimo 3. Il loro officio	3.4	Quelli del quinto, che nascon con molte radici	5.6
Musculi due altri	59.5	Vn'altro paio, che nasce presso al quinto	6
Musculo quinto della coscia come si diuida in due, & come ancora in tre, & loro officio	58.6	Quelli del sesto, che nascon con molti principij	143.1
Musculi 9 muouon el piede, & loro historia	59.6	Quelli del settimo, che nascon con molti principij	6
Il primo & secondo	59.6	Nerui della uista non si incrociano, come hanno pensato alcuni	142.1
Terzo & quarto	60.1	Neruo della uista si inserisce nel mezzo della parte di dietro dell'occhio, et suo officio	142.2
Quinto	2	Nerui della uista ueduti dall'Auttoe esser diuisi, et dal Vessalio al tutto separati	142.2
Sesto	3	Nerui reuersiui perche si chiamin così	3.3
Settimo	4	Nerui reuersiui et loro historia	143.2
Ottauo	5	Nerui reuersiui a che seruino, et per quale esperimento si conosca	142.3
Nono 6. L'officio loro	60.6	Nerui, che uanno a molte parti del uolto et della bocca, iquali son rami del terzo paio	142.3.4.5
Musculo quinto, che muoue el piede simile al coltello de Beccai	60.3	Nerui, che dal sesto paio uanno allo stomaco, segato, reticella, intestini, fiele, rognoni, mesenterio, uescica, matrice, et milza	143.4.5
Musculi, che muouon le dita del piede, son i medesimi con quei della mano, & son 22. loro historia, et officio	61.1	Nerui, che uanno al cuore	143.3
Il primo	61.1	Nerui, che uanno alla lingua, osso hyoide, et gargarozzo	143.6
Secondo	2	Nerui 58, & 60 nascon dalla spinale	144.1
Terzo & altri 10 musculi	3	Nerui, che nascon del collo, et loro historia	144.1
Decimo quarto, quinto, & sesto	4	Quelli del primo et secondo paio, che han due principij, donde naschino et con se si distribuischino	144.2
Decimo settimo & ottauo	5	Que li del terzo	3
Altri quattro musculi	6	Quelli del quarto et quinto	4.5
Musculi quanti sieno in tutto il corpo	62.6	Quelli del sesto	6
		Quelli del settimo	145.1
		Nerui, che uanno a i musculi, che muouon la testa	144.2.3.6. et 145.2.3
		Nerui, che uanno a i musculi del petto	144.6.145.2.4.5

N

N A s o & sue cartilagini	25.3		
Naso ha quattro musculi, & loro officio	40.5		
Natiche & testicoli delle ceruella	111.5		
Naucolare, uedi osso naucolare.			
Neruo comunemente quante cose significhi 4.4. et	141.2		
Neruo propriamente detto che cosa sia	141.2		
Neruo, che alle uolte si accompagna con l'arteria del seme	145.5		
Neruo, che accompagna la uena della testa	146.2.		
Vn'altro la maggior uena del braccio sotto la pelle	3		
Neruo, che ua con la uena del segato & con l'arteria grande	146.5		
Neruo, che ua con la uena & arteria, che passon per			

4.5.146.1		Nerui, che uanno à i muscoli, che muouon la coscia	
Nerui, che uanno alla diaframa	144.5	147.4.5.6	
Nerui, che uanno à i muscoli, che muouon la schiena	144.2.3.145.3.5.6	Nerui, che si distribuiscon per la gamba & piede, & loro historia	147.3
Nerui, che uanno à i muscoli del collo	144.4.5.6.145	Quelli del primo paio	147.3.4
1.2		Quelli del secondo	4
Nerui del collo tutti eccetto el primo mandon rami al musculo largo et sottile, che muoue le guance	145.1	Quelli del terzo & quarto	5
Nerui, che uanno al musculo largo & sottile, che muoue le guance, & mascella di sotto	144.3.4.145.1	Nerui, che uanno à i muscoli, che muouon la gamba	147.4.5.6
Nerui, che uanno à i muscoli, che muouon la paletta della spalla	144.2.4.5.6.145.1.2.3.4	Neruo piu grosso, & piu duro di tutto el corpo è il quarto, che ua alla gamba	147.5
Nerui, che nascon de nodi delle spalle, & loro historia	145.2	Nerui quasi tutti, che uanno alla gamba dal ginocchio in giù, uengon dal quarto paio	147.6
Quelli del primo paio	145.2	Nerui della gamba del quarto paio son fatti come di molte fila	147.6
Quelli del secondo	3	Nerui, che uanno à i muscoli, che muouon il piede	147.6
Quelli delle altre paia	3.4	147.6	
Nerui, che uanno à i muscoli delle coste	145.2.3.4	Nerui, che uanno al dito grosso del piede, et alle altre dita, et à i muscoli, che le muouono	147.4.148.1.2
Nerui, che uanno à i muscoli del uentre	145.4.5.6	Nerui, che uanno alla pianta del piede	148.2
Nerui, che uanno alle mammelle	145.4	Nerui dui, d'ò processi simili à nerui, che seruon al senso dell'odorare, loro historia & officio	148.3
Nerui, che uanno à i muscoli, che muouon la coscia	145.4.5.6.146.1.	Nerui, che si distribuiscon p la pelle della testa	144.3
Nerui, che nascon de nodi de lombi, & loro historia	145.5	Per quella, che cuopre el musculo, che alza el braccio	5
Nerui, che nascon dell'osso grande, & loro historia	145.6	Per quello della parte di fuori del braccio 6. et	6. et
Nerui, che uanno à i muscoli, che muouon il braccio	144.5.6.145.4.5.6.146.1.	146.6. Per quella dinanzi 4. Per quella di fuori	5
Nerui, che si distribuiscon per il braccio	145.2.146.4	Per quella delle spalle	145.4
Nerui delle braccia tutti da che altri nerui si faccino	145.1.146.1	Per quella de lombi	5
Nerui, che si distribuiscon per le braccia, & la loro historia	146.1	Per quella dell'anguinaie	6.146.1.147.6
Quelli del primo paio	146.1	Per quella del minor fusello	146.2
Quelli del secondo	2	Per quella dell'osso dell'omero	147.2
Quelli del terzo	3.4	Per quella dinanzi della coscia	4
Quelli del quarto	5	Per quella di dentro della coscia, gamba, et per el ginocchio	4.5
Quelli del quinto	147.1	Per quella di dietro della coscia	6
Quelli del sesto	2	Per quella di fuori della gamba, tallone, et piede	148.1
Nerui, che uanno al membro	146.1. Altri, che uanno à i muscoli, che lo muouono	Ninfe, che i Poeti fingeano esser seguitate da i Satiri, che importino	90.4
Nerui, che uanno al collo della matrice	146.1	Noce nel gargarozzo che sia	25.4
Nerui, che uanno al collo della uescica	146.1	Noce del gargarozzo esce ugualmente fuori nelli buomini et donne	25.5
Nerui, che uanno à i muscoli del fondamento	146.1	Noce del gargarozzo perche si mostra piu nelli buomini, che nelle donne	25.4
Nerui, che uanno à i muscoli del minor fusello	146.2	Nodo della gola, uedi Noce del gargarozzo	
Nerui, che uanno al fusel minore, & maggiore	146.3.	Nodi della schiena 30. et la loro historia	10.2
6.147.2		Nodi della schiena come si cōgiungbino insieme dinanzi et di dietro, et con che si leghino	10.3
Nerui, che uanno à i muscoli del gomito	146.2.4.5	Nodi della schiena quāto uariamente sieno bucati per far uia à i nerui, uene, et arterie	10.3
Nerui, che uanno alla palma della mano, & al pectine	146.3	Nodi della schiena come son differenti nello esser forati, et perche	10.3
Nerui, che uanno al dito grosso della mano & alle altre dita, & à i muscoli, che le muouono	146.3.4.5	Nodi della schiena dislogati, se son piu è minor periculo, se uno, maggiore, et perche	10.3
6.147.1.2		Nodi	
Nerui, che uanno à i muscoli, che muouon el bracciale	156.6.147.1		

T A V O L A

Nodi della schiena in che modo si congiunghino	50.6.	Odorato per quali instrumenti si faccia	148.3
Et 51.1.2		Officio di tutte le parti del corpo	3.3
Nodi della schiena tutti eccetto il primo in che modo si commettino mediante i processi di sotto Et quei di sopra	11.6	Officio delle giunte dell'ossa	3.5
Nodi sette del collo, Et loro historia	10.4	Officio delle commessure Et righe ò harmonie del capo	5.6
Nodo primo del collo in che sia differente dalli altri	10.4. Il secondo 5	Officio delle cartilagini delle palpebre	25.2
Nodo primo del collo come si cōgiugne al secōdo	10.6	Officio della cartilagine dell'orecchio	25.3
Nodi dui primi del collo come si cōgiunghino	10.4.6	Officio delle ugne	25.2
Nodo secondo del collo come si congiunga al terzo, Et cosi gli altri	11.2	Officio della rotula del ginocchio	23.3.4.
Nodi quattro del collo fra'l secondo Et settimo oltre à i sette processi, che hanno tutti i nodi della schiena, ne hanno di piu cinque	11.3	Officij sei delle legature	37.2.3
Nodi delle spalle sono ordinariamente 12 congiunti à quei del collo	11.3	Officio delle legature, che legon l'osso dell'omero con la paletta della spalla	45.3
Nodi delle spalle come son differenti infra loro	11.3	Officio delle legature dell'osso del gallone con la coscia	62.1.2
Nodi delle spalle hanno due fossi, doue s'inferiscono i capi delle coste. Et due ne ha il primo Et duodecimo, donde nascon legami. Loro forma Et sito	11.4	Di quelle del ginocchio	2.3
Nodi delle spalle hanno sette processi. Et quei di dietro quanto sien diuersi, Et come si congiunghino	11.4	Di quelle de gli stinchi dalla parte di sopra	4
Nodo primo Et duodecimo come si commettino insieme	11.6	Di quelle del collo del piede Et del piede	62.4.5
Nodi de lombi cinque, Et loro historia	12.1	Officio de i due primi muscoli delle guance qual sia secōdo Gal. Et l'Vessalio, quale secondo l'Autore.	41.1
Nodi de lombi che differēze habbino dalli altri	12.1	Officio della Diaframa	49.2
Nodi de lombi hanno i medesimi sette processi, che gli altri, Et la description loro	12.1	Officij della carne, che si truoua nella parte di dentro della mano	52.3
Nodi alcuni de lombi in alcuni huomini hanno oltr' al li altri, due processi, non uisti dal Vessalio	12.2	Officio del decimo muscolo, che muoue la gamba, non è tale, qual dice Galeno	58.2
Nodi dell'osso sacro 6 ordinariamente, Et tal uolta 5, Et come sien congiunti	12.3	Officio della tela, che fascia tutte l'ossa, detta peristion da i Greci	63.1
Nodi dell'osso sacro son situati al contrario di quei della schiena, et quali di essi hanno processi	12.3	Officio del peritoneo	83.5
Nodi del codione son quattro ordinariamente, Et tal uolta 3, Et la loro historia	12.5	Officio delle tuniche della canna della gola	83.6
Nodo primo del codione quādo habbia processi	12.5	Officio di quattro glandole, che son nella canna della gola	84.1
Nodi del codione hanno un seno, Et come si commettino	12.5	Officio dello stomaco	84.5
Nodi del codione fanno la forma d'una coda	12.5	Officio del mesenterio	85.4
Nodi del codione non hanno buco, ne son uoti	12.6	Officio della reticella	85.6. Et 86.1
Notomia uedi Anatomia.		Officio del fegato	86.3
Numero de musculi perche non sia determinato	62.6	Officio della milza	87.1
Numero de musculi raccolto insieme	92.6	Officio del fiele	86.5

O

OCCHIO ha cinque musculi, Et loro historia	40.3.4
Occhi perche sien posti nel capo	109.2
Occhio è fatto di tre humori quasi di natura d'acqua	112.4
Occhio, Et sua historia	112.4
Occhio dell'huomo è perfettamente tondo	112.4

Orina per qual uia entri ne i rognoni	87.4
Orina come entri per i suoi condotti nella uescica	87.6
Orina entrata nella uescica perche non puo tornar indietro	87.6
Orina della creatura doue si raccoglie infino al parto	91.6. Per qual causa
Os ilium qual sia detto da i Latini	20.3
Os peffinis qual chiamino i Latini	20.3
Ossa sono la piu dura parte del corpo nostro, et loro officio	3.4
Ossa come si diuidono	3.4
Ossa tutte son congiunte, l'un à l'altro, eccetto l'osso hyoide	3.6
Ossa tutte si congiugnon insieme ò per cōgiuntura, det-	12

- ta da i Latini articulatio, ò per unione, detta da i Greci symphysis 3.6
- Ossa, che son grandi hanno una giunta, & quali di esse l'hanno, & à che serua 3.4.5
- Ossa hanno certi processi de quali altri hanno la giunta, altri nò. Et al contrario molte giunte hanno i suoi processi 3.5
- Ossa tutte commesse insieme son dette Scheleto 3.6
- Ossa del craneo come si congiungino 4.6
- Ossa del capo come si diuidino l'un da l'altro 5.3
- Oso della fronte come si diuida da gli altri, & la sua forma 5.3
- Oso della fronte, sue diuersità, & concavità 6.2
- Oso della fronte ha 2 buchi, & à che seruino 8.6
- Ossa della coronella come si diuidino fra loro, et dall'altre 5.3. La lor forma 4
- Ossa della coronella, sue qualità & solchi ò rinoli in esse 5.6
- Oso ottauo del capo, & li suoi termini 5.5
- Oso ottauo del capo quali sattezze habbia & processi 6.5
- Ossa del capo come sien differenti in grossezza, durezza, fortezza, &c. 5.6
- Ossa del capo hanno 38 ò 39 buchi, & loro historia 8.6. & 9.1
- Ossa del capo hanno altri buchi oltre à i detti benche non sono propriamente buchi 9.4
- Oso della collottola come si diuida da gli altri, & i suoi lati 5.4
- Oso della collottola, sue qualità, & diuersità delle sue parti 5.6. & 6.1
- Oso della collottola ne fanciullini è diuiso in 3 median- te 3 righe, l'andar loro, & le qualità di quello 6.2.
- Oso della collottola ha sette buchi, & la loro historia 9.3
- Ossa delle tempie come si diuidino dalle altre, & la lor forma 5.4
- Ossa delle tempie quanto sien diuerse in le sue parti, suoi processi, & buchi 6.3
- Ossa delle tempie hanno otto buchi, loro descriptione et uso 9.2
- Oso cuneale, & li suoi termini 5.5
- Oso cuneale, sue diuersità, qualità, &c. 6.4
- Oso cuneale ha 17 buchi, loro descriptione & uso 8.6. & 9.1
- Ossicelli 3. che son dentro à ciascuno orecchio, lor processi, & figura 6.6. & 7.1
- Ossa della mascella superiore 6 per banda, & la loro descriptione 7.2.3.4
- Oso secondo della mascella superiore perche di rado si uegga nelle caluarie de cimiteri 7.2
- Oso decimoterzo della mascella superiore, & sua descriptione 7.4
- Ossa della mascella superiore in che modo, & median- ti quali commessure si diuidino da quelle del capo, & fra se stesse 7.5.6. & 8.1
- Oso giogale non è osso da per se, di che si faccia, & à quel che serua 8.1
- Ossa della mascella inferiore son 2 come si congiungino, & 2 processi loro 8.2
- Ossa della mascella inferiore si separano, l'un da l'altro, piu difficilmente negli huomini, che ne fanciulli, & crude & cotte 8.2
- Oso yoidè ò hypsiloidè perche, si chiami così, suo sito, & ossicelli, di che si compone, et loro descriptione 9.6. et 10.1
- Oso hyoide ha 12 muscoli, et loro historia 42.3
- Oso della schiena è ordinariamente composto di 30. chiamati nodi, et la loro descriptione 10.2
- Oso sacro ò grande perche fu chiamato così da li Antichi, & sua historia 12.2.3
- Oso sacro ha ordinariamente 6 nodi, et tal uolta 5. et come sien congiunti 12.3
- Oso primo del petto, sua forma et seni, col loro uso 13.5
- Ossa del petto, et la descriptione loro 12.6
- Oso del petto è dalla parte dinanzi 12.6
- Oso del petto che sito habbia, & sua historia 13.4
- Oso del petto ha 6 ò 7 ossa, et tal uolta 11, et quanto si congiungino per la età 13.4
- Oso del petto da alcuni fu detto spada 13.4
- Oso secondo del petto, sua figura, et suoi seni col loro uso 13.5
- Oso terzo del petto, sua figura, et sito 13.6
- Oso terzo del petto manca in molti, et in tali il secondo si diuide in dui 13.6
- Oso del petto tutto insieme si puo agguagliare à un pugnale spagnuolo, et la sua sustanza 13.6
- Oso del petto che offitio habbia 14.1
- Oso del cuore che origine habbia, et quel che si uegga ne gli huomini uecchi 14.1
- Oso nel cuore di alcuni animali ueduto gia da Gal. in uno elefante, dallo Autore in castrati uecchi 14.1
- Ossa della paletta della spalla, uedi paletta della spalla
- Oso dell'homero è dall'homero insino al gomito, et sua historia 15.6
- Oso dell'homero che affrezze et buchi habbia, et lor uso 16.4
- Oso dell'homero descritto dalla parte piu alta 15.6. 16.1. Dalla piu bassa 16.1. Nel restante 16.3
- Oso dell'homero fuor che quel della coscia et stinco della gamba è il maggiore, che sia nel corpo 15.6
- Oso dell'homero uscito del suo luogo come si racconci 14.5
- Osa del braccio, uedi fuselli
- Osa del bracciale di che son couerte loro qualità, et seni, col loro uso 17.6

Ossa 8 del bracciale, sua sostanza, buchi, & figura 17.6. Perche sono assai in numero 18.1
Ossa del primo ordine del bracciale come si congiungbino co i fuselli 18.1
Ossa del bracciale, primo, secondo, & terzo, come si congiungbino fra loro, & co i fuselli, lor descrizione, teste, & seni 18.3
Oso quarto del primo ordine del bracciale, & sua historia 18.2
Oso quarto del primo ordine del bracciale dalli antichi si conta da per se 18.2
Oso quinto del bracciale, sua forma, seni, uso, & congiugnimento 18.3.4
Il sesto 4
Il settimo 4.5
L'ottauo 5
Oso settimo del bracciale perche facilmente si disluoghi 18.5
Ossa del secondo ordine del bracciale, sua forma, seni, uso, & congiugimenti 18.3.4.5
Ossicello simile al seme di sesame dalla banda di fuori del bracciale, & suo uso 18.5
Ossa 4 del pettine della mano, & sua historia 18.6
Ossa del pettine della mano hanno una giuta per uno, di sotto, & di sopra 19.1
Ossa del pettine della mano come si congiungbino al bracciale & lor forma 19.1. Loro incauature, righe, impressioni, & altre qualità 2
Ossa del pettine della mano non si toccano nel mezzo, & perche 19.2
Ossa de le dita della mano come si congiungbino, loro descrizione, differenze, & qualità 19.3
Oso primo del pollice della mano come si congiunga al bracciale 19.4
Il secondo al primo 4
Il terzo al secondo 5
Oso primo del pollice della mano perche non sia incauato 19.3
Oso secondo del pollice della mano perche si muoue piu piegandosi & distendendosi, che da i lati 19.5
Oso secondo et terzo del pollice della mano non si muouon da i lati 19.5
Ossicelli, come seme di sesame nella congiuntura del pollice della mano 19.5
Ossicelli, come seme di sesame, detti però sesamini, in quali articoli si trouino, & loro descrizione 19.6. & 20.1. Venti almeno in ogni mano 1. Quanti ne piedi 1. loro uso 2
Ossicelli attaccati all'ossa delle dita, à modo di teste, & processi, & loro uso. Altri 2 in ciascun de primi articoli delle dita. Vnaltro al terzo articolo del pollice della mano de uecchi 20.1
Ossicelli, come granella di miglio ne secondi & terzi articoli della mano 20.1
Ossa de galloni, & uero dell'anche, da ogni lato uno,

& la loro historia 20.3
Ossa dell' anche come si congiungbino all'osso grande, & la figura delle lor parti 20.3 impressioni, che hanno, & altre loro qualità 5 suoi lati 6
Ossa dell' anche si compongon ciascuno di 3 ossa, lor nomi & uso 20.3
Ossa dell' anche perche sien piu larghe nelle donne, che negli huomini 21.2
Oso dell' anche ne fanciulli come si diuida in 3 che ne gli huomini pare un solo 21.3
Oso del pettignone come si congiunga à quel dell' anche, & quanto diuersamente ne gli huomini dalle done 21.2. Buco, seno, et altre sue parti et qualità 3
Ossa del pettignone non si apron nel parto, come pensano alcuni, ma nella parte piu bassa stanno piu discosto, l'un da l'altro nelle donne, che negli huomini 21.2
Oso della coscia è il maggior di tutte l'ossa, & sua historia 21.4
Oso della coscia ha 2 giunte, & doue si congiungbino, & come, all'ossa uicine 21.4
Oso della coscia ha dalla parte di sopra 2 gran processi & loro historia 21.6. & 22.1. Vna asprezza & altre sue qualità 22.1
Oso della coscia dall'osso del gallone in giu che andar tenga 22.1
Ossa delle gambe, uedi Stinchi
Ossa del piede, & lor nomi 23.4
Ossa del piede son un meno di quelle della mano 25.1
Oso del tallone che nomi habbia & sua historia 23.4. Quattro lati suoi dalla banda di dentro 5
Oso del tallone come si congiunga all'osso del calcagno 23.6
Oso navicolare & sua historia 24.2
Oso del calcagno è il maggiore osso del piede, & sua historia 24.1
Oso del calcagno descritto dal lato di dentro 24.1. Da quel di fuori & dinanzi 2
Ossa del calcagno non son simili fra loro, ne à quelle del bracciale 24.3
Ossa 4 del collo del piede, & sua historia 24.3
Ossa del collo del piede tutte insieme fanno una figura tonda di sopra & incauata di sotto 24.5
Oso quarto del collo del piede simile ad un dado, & li suoi lati 24.3.4. Nomi diuersi, che ha 4
Ossa del collo del piede come si congiungbino alle altre 24.3.4. Come fra loro 5
Ossa del collo del piede che differenze habbino fra loro 24.4
Ossa del pettine del piede 5 & come si congiungbino à quelle del collo 24.5
Ossa del pettine del piede hanno fra l'un & l'altro uno spatio, & suo uso 24.6
Ossa del pettine del piede come si congiungbino alle prime delle dita 24.6
 Ossa

T A V O L A

Osso del collo, spalle, lombi, & osso grande, uedi nodi del collo
 Officello simile al seme del sesame fra la congiuntura del quinto osso del pettine del piede, & del quarto del collo 24.6
 Officelli, come seme di sesame nella prima congiuntura delle dita al piede, & lor uso 25.1
 Osso che sostiene el dito picciolo del piede uerso el collo, ha un processo, & suo uso 25.1
 Ossa di ciascun dito del piede son 3 eccetto che del pollice, che ne ha due 25.1
 Osso stimato da gli incantatori nel pollice del piede 20.2
 Ossa quante sieno nel corpo humano 26.2

P

PADRE dell'Autore perse el uedere da un occhio, essendogli sol uscito l'humor acquoso 50. 113.1
 Palette delle spalle, lor sito, & à che parti si congiunghino 14.2
 Palette delle spalle quanta diuersità di parti habbino 14.2
 Paletta delle spalle ha un collo, el quale ha un seno, lor descrizione, & uso 14.4
 Paletta delle spalle descritta dalla parte dinanzi, & suo uso 14.5. Dalla parte di dietro con li suoi semi, & lor uso 15.1
 Paletta delle spalle ha 2 processi, & la loro historia 14.5.6
 Palette delle spalle son di figura triangolare di lati nõ uguali, & la historia di essi 14.2
 Paletta della spalla ha 4 muscoli, & la loro historia 45.3
 Paletta della spalla si muoue, come el braccio, se non che non si muoue intorno 45.3
 Palpebre & sue cartilagini 25.2
 Palpebre de gli occhi di che si faccino 40.1
 Palpebre di sopra sole dimenano gli huomini, stando ferme quelle di sotto 40.2
 Pancreas è una glandola della reticella 120.3
 Parto non ha tempo determinato 90.6
 Parti del corpo nostro, altre sono simiglianti, altre dissimiglianti 3.1
 Parti del nostro corpo perse quali si rifanno, ma non in tutto, & quali nõ 3.2
 Parti del nostro corpo, che han principio dal seme, dette spermatiche, perse non si rifanno 3.2
 Parti tutte del corpo nostro che officio habbino 3.3
 Pasto, vedi Cibo
 Pelle che cosa sia, & sua historia 37.6
 Pelle è parte spermatica 37.6
 Pelle rotta perche non si rigeneri 37.6. & 38.2
 Pelle quanto uariamente riceua i nerui 37.6. et 38.1

Pelle come uariamente si attacchi alle parti, che ha sotto di se 37.6
 Pelle quanto habbia gran senso 38.1
 Pelle doue si muoua, & con quale instrumento, & doue sia pelosa 38.1
 Pelle è per tutto piena di buchi piccioli, detti Pori, & loro uso 38.1. Altri suoi buchi manifesti 2
 Pelle è differente in grossezza nelle sue parti, & tutta è più sottile ne gli huomini, che ne gli animali 38.1
 Pelle tutta è couerta d'una pellicciola, detta da i Greci Epidermis, & come essendo rotta si rigeneri 38.2
 Pelle nell'huomo perche si scortichi senza toccare la tela carnosaf 38.2
 Pelle della faccia doue sia congiunta con la tela carnosaf 41.2
 Pelle delle gote se ben non si conuerte in musculo, perche si muoua 41.2
 Pelle ne caualli & asini è piena di fila di carne 38.4
 Peritoneo, detto Sifach dalli Arabi, che rinuolge le membra della digestione, è corpo semplice, & sua historia 83.2
 Peritoneo è la maggior tela, che sia in tutto el corpo, eccetto la carnosaf 83.2
 Peritoneo è come un otre da uino 83.3
 Peritoneo non è ugualmente grosso da ogni parte, & dal bellico in giu è doppio 83.3.4
 Peritoneo alle uolte ha attaccato del grasso, ma più uerso lo stomaco & lombi 83.3
 Peritoneo in quanti luoghi sia bucato 83.4. Et che particolarmente nelle donne è bucato, per doue passa el collo della matrice 5
 Peritoneo non manca di sentimento, come han pensato alcuni 83.5
 Pesce del braccio è il primo musculo, che piega il gomito 51.4
 Pesce della gamba è il nono musculo 57.6
 Pettine ò palma della mano è dal bracciale à i primi articoli delle dita, ha 4 ossa, et la sua historia 18.6
 Pettine del piede è fra'l collo & le dita del piede, ha 5 ossa, & la loro historia 24.5
 Pettine del piede è simile à quel della mano 24.5
 Petto qual sia & di qual figura, & sua historia 12.6
 Petto ha 89 muscoli, contando quei del uentre & loro historia 48.1. infino à 49.3
 Petto ha 24 costole, & tal uolta 13 da un lato & lor differenze 12.6
 Phacoides è detto da i Greci l'humor cristallino per essere simile à una lente 112.5
 Pia madre è la seconda tela, che cuopre le cernella, et sua historia 109.5
 Pia madre cuopre per tutto le cernella, eccetto doue è

il corpo calloso	109.5	Processi o uero nodi o punte hanno alcune ossa	3.5
Pia madre per di fuori è liscia, & coperta di humore acquoso, per di dentro aspra, & è piena di uene et arterie	109.5	Processi dell'osso cuneale, che son come ale	6.5
Pianta del piede, uedi Pettine del piede		Processi 2 della mascella inferiore, lor descrizione, & officio	8.2
Piede in quante parti si diuida, quante ossa habbia, & sua historia	23.4	Processo secondo della mascella inferiore ha una giunta, che ne gli huomini è unita con la mascella	8.2
Piede ne gli animali doue cominci	23.4	Processi de nodi della schiena, & la uarietà loro	10.2
Piede si muoue, come la mano, mediante 5 muscoli, et loro historia	59.6	Processi di dietro de nodi del collo, eccetto che del primo, son bifurcati	10.4
Pimeli che significhi	38.3	Processi de lati del primo nodo del collo, & lor uso	10.4
Pittori che debbino offeruare per essere eccellenti	66.4.5	Processo di dietro perche mancò al primo nodo del collo	10.5
Pleura è la tela, che fascia le coste	102.3	Processo del secondo nodo del collo, detto dente o dentale, & sua historia	10.6
Polmoni si diuidono in 2 parti, loro sito, & historia	104.3	Processi de 4 nodi del collo dopo el secondo	11.1
Polmoni che figura habbino	104.3	Processi di sotto & di sopra de nodi del collo come si è simili	11.2
Polmoni come son simili a una unghia di bue	104.3.4	Processi di dietro & de lati de nodi del collo perche si diuidino	11.2
Polmoni che sustanza habbino, & che tela gli inuolga	104.5	Processi 7 hanno i nodi delle spalle. Quei di dietro in che sien differenti, & come si congiunghino	11.4
Polmoni che officio habbino	104.5	Processi de lati, de nodi delle spalle come sien differenti, & perche, il lor seno, & le sue differenze	11.5
Polmone di fuori è liscio & coperto d'un humor untuoso, & doue sia aspro	104.4	Processi tutti ne gli huomini piu spesso uanno in su, che in giu, & spuntano alquanto in fuori	11.5
Polmoni non si ueggon diuisi si chiamamete ne gli huomini, come ne gli animali	104.4	Processi 2 di sotto, & 2 di sopra de nodi delle spalle, & à che seruino	11.6
Polmoni non hanno quel quinto lobo, che dice Galeno	104.4	Processi de nodi de lombi, & loro historia	12.1.2
Polmoni, quando sono attaccati alle coste, sono piu neri & scoloriti	104.4	Processi 2 oltre alli altri, in alcuni nodi de lombi in alcuni huomini	12.2
Polmoni, quando sono attaccati alle coste, essendo ferito el petto, non per questo reston di empier si di aere	104.5	Processi di dietro & da i lati de nodi dell'osso sacro, & lor descrizione	12.3
Polmoni in che modo si muouino al mouimento del petto	104.5	Processi da i lati de nodi dell'osso sacro hanno un seno, sua descrizione & uso	12.4
Polymorphon perche si chiami l'osso cuneale	5.6	Processi della paletta delle spalle, che abbraccion la testa dell'omero	14.5
Poppe per qual causa furon fatte dalla natura, & sua historia	92.5	Processi 2 della paletta delle spalle, loro descrizione et uso	14.6
Poppe doue sien situate, loro figura, & sustanza	92.5	Processo secondo della paletta delle spalle, & sua descrizione	15.2
Poppe che diuersità habbino rispetto à diuerse età & tempi	92.6	Processi 2 del maggior fusello del braccio	16.5
Poppe & materie per quali uene habbino communicanza	126.1	Processo ultimo del maggior fusello del braccio ha una giunta, et tal uolta 2 et come si congiunghino	16.6
Poppe perche habbino il senso delicato	145.4	Processo della giunta, che ha la testa del maggior fusello del braccio, & suo uso	17.1
Poppe perche nelle donne, che han partorito, assai uolte son uizze	92.6	Processo aspro del minor fusello appresso il gomito, & suo uso	17.3
Poro sarcoide, carne incallita	4.1	Processo del 8 osso del bracciale et del quinto	18.6
Pori sono i buchi non apparenti della pelle, & à che seruino	38.1	Processo aguzzo dell'osso dell'anche & suo uso	21.1.
Pori optici son stati chiamati da molti i nerui della vista, & perche	142.2	Vnaltro piu basso	21.2
Pori uritici son chiamati da i Greci i condotti dell'orina	87.6	Processi del'osso della coscia nella parte piu alta, lor descrizione et uso	21.6. et 22.1
Presapiola, le concauità, doue stanno i denti	8.5	Processo di sotto del minor stinco, sua descrizione, et come	
Processus che significhi	3.5		

T A B O L A

come si congiunga all'osso del calcagno 22.5
 Processo della giunta del minor stinco, & sua descrittione 22.6
 Processo dell'osso del tallone dal lato dinanzi, & suo uso 23.6
 Processi della prima cartilagine del gargarozzo, & doue si congiungano, & quelli della seconda 25.5
 Processi della terza cartilagine del gargarozzo 26.1
 Processi della matrice, come ali di pipistrello 30.3
 Processo delle ceruella è la midolla spinale 109.3
 Processo della dura madre, el quale diuide le ceruella dal celabro 109.4
 Processo, come falce della dura madre, el qual diuide la parte destra delle ceruella dalla sinistra 109.4
 Processi del celabro, come uermi di legno, lor sito & officio 111.5.5
 Processo della pia madre, che ha la forma di uno imbuto, & suo officio 111.6. & 112.1
 Pterigoides osso del capo perche si chiami cosi 6.5
 Punta dell'omero che significhi appresso l'Autore 14.6
 Punta del gallone & sua descrizione 20.4
 Purgation delle donne li parto quanto duri 91.4
 Pylorus o Ianitor è la bocca di sotto dello stomaco 84.2

Q

QUATRIO osso del piede 33.5

R

RADICI de i denti hanno un buco, per doue entra una uena, un neruo, & una arteria 8.5
 Radius, minor fusello del braccio 16.2.6
 Realdo notò bene che la testa di fuori & di dentro dell'osso dell'omero son fatte di una giunta d'unaltro osso 16.3
 Rete, uedi Reticella
 Rete marauigliosa non si uede ne gli huomini, ma ne buoi, nella qual cosa merita escusatione Gal. 131.4
 Rete, che è nel primo & secondo uentricolo delle ceruella 111.2
 Reticella, & sua historia 85.5
 Reticella di doppia facendosi scempia fin doue si distende da 85.5
 Reticella fa la figura d'un carniere 85.5
 Reticella che officio habbia 85.6. & 86.1
 Reticella è fatta d'una tela addoppiata, piena d'anime & grasso, di uene & arterie 85.6
 Reticella in che luogo sia attaccata alli intestini 85.6
 Retina è la seconda tunica dell'occhio 112.5
 Respiratione in quanti modi si faccia, & con quali instrumenti 49.3
 Reuersui son detti i nerui, che ritornano in su uerso el gargarozzo 142.3

Rhagoides è la terza tunica dell'occhio, detta uuea 112.6
 Rifiatare, uedi Respiratione
 Riga del corpo calloso, & suo officio 110.3.4
 Righe o harmonie 2 che nascon dalla commessura lambdoide, & il lor andare 5.2
 Righe 2 altre, che nascon dalle predette, & l'andar loro 5.2
 Righe o ramuscelli delle seconde sopradette 5.3
 Righe, impressioni, asprezze, & buchi delle clauicole, & l'uso loro 15.5.6
 Righe 3 del triangolo, del maggior fusello del braccio, lor descrizione, & uso 17.1.2
 Riga secondo el lungo del minor fusello del braccio, lati di quella, & l'uso loro 17.4
 Righe del lato di fuori dell'osso del gallone 20.6
 Righe, che diuidon l'osso dell'anche ne fanciulli, & l'andar loro 21.3.4
 Riga dell'osso del pettignone, & suo uso 21.3
 Riga del primo seno del maggior processo dell'osso della coscia dalla parte di sopra 21.6. Vn'altra dell'osso della coscia 22.2
 Righe, che son nel mezzo del minor stinco, & loro uso 23.1
 Riga della prima cartilagine del gargarozzo 25.5. Vn'altra della seconda 6
 Riga, che congiugne li 2 primi muscoli del uentre 47.2
 Riga, che ha la milza, & suo uso 86.6
 Riga nella matrice da alto a basso, & a che serua 90.1
 Riuioli, che son nel tramezzo de i uentricoli del cuore, non passon da un uentricolo a l'altro 105.9
 Riuioli appresso la parte di sopra del corpo calloso, & loro officio 110.3
 Rognoni che officio habbino 87.1
 Rognoni come sien situati, lor figura & sustanza 87.2
 Rognoni han la figura d'un fagiuolo 87.2
 Rognoni non stan sempre l'un scontro a l'altro, & ordinariamente il sinistro sta piu alto, & quanto 87.2.1.2.4.6
 Rognoni che artificio habbino nella parte di dentro 87.3
 Rognoni non han quel colatoio & seni, che alcuni si son imaginati 87.2.4. & che seni habbino 3.4
 Rognoni han 2 tele, & lor descrizione 87.4
 Rognoni hanno dentro seuo duro, & humore acquoso 87.4
 Rognoni stanno, tal uolta el destro piu alto, tal uolta el sinistro, & cosi le uene emulgenti 124.6
 Rotula del ginocchio, & sua historia 23.3
 Rotula del ginocchio come si congiunga all'osso della coscia & della gamba 23.3
 Rotula del ginocchio ne bambini par di cartilagine, C 3 ne

ne gli huomini è dura, & suo officio

23.3.4

S

S acro osso, chiamato così da i Latini	12.2
Sangue si fa nel fegato del chilo, & si purga dalla collera, malinconia, & acquosità	88.4
Sangue uscendo delle uene si conuerie in uno humore, come rugiada	88.4
Sangue menſtruo ſecondo i ſoſoſi & Medici è fatto per mantener la creatura, l'Auttoe moſtra nò eſſer uero	92.2.3
Sangue menſtruo quanto ſia cattiuo	92.2
Sangue menſtruo perche ſi generi & purghi nelle donne	92.3
Sangue menſtruo ritenuto cauſa molte & uarie infermità	92.3
Sangue come uadia dalle uene alle membra	119.4
Sangue cauato delle morice à che conferiſca	121.4
Sangue da qual lato ſia meglio cauare nel mal di punta	122.3
Sangue del deſtro uentricolo del cuore è poco differente da quel della uena grande	131.6
Sangue del deſtro uentricolo del cuore per doue paſſi al ſiniſtro, non ha uiſto ancora l'Auttoe	131.6
Scheleto è tutte le oſſa commeſſe inſieme	3.6
Schiena ſi diuide in collo, ſpalle, lombi, & oſſo grande	10.3
Schiena di quanti nodi ſia fatta, & la deſcription loro	10.2
Schiena ha ſedeci muſcoli, & la loro hiſtoria da	49.4. à 50.6
Schiena & ſue parti che mouimenti habbino	49.4
Schirotes è la quarta tunica dell'occhio, altrimenti dura & cornea	112.6
Scolamento perche faccia gran bruciore	89.3.4
Scolicoides ſon le punte, che ha il proceſſo del celabro, ſimile à un uerme di legno	111.6
Scrofole in che parte ſi faccino	104.1
Scutiforme cartilagine del gargarozzo	25.5
Secondine hanno certe coccole, con che ſi attaccano alla matrice	90.3
Secondina di che ſi faccia, perche ſi chiami così, ſua figura, & ſito	91.5. & 92.1
Secondina è detto da i Latini quello, che ſi chiama le ſeconde	91.5
Secondine che officio habbino	92.1
Seme perche biſogna che eſca dirittamente & con impeto	56.3
Seme ne gli huomini doue ſi raccoglie, poi che è fatto	87.5
Seme dell'huomo principalmente concorre alla generatione	88.1
Seme è ſparſo dalla donna come dall'huomo	88.1
Seme ſi genera della miglior parte di quello, che auan-	

za alla quarta digeſtione	88.4
Seme perche ne teſticol diuenta bianco	88.5
Seme per doue entri nella matrice, non ſi uede, ne anche ne gli huomini, per doue eſca	90.2
Seme nelle grauide per doue eſca fuori	90.6
Seme riceuuto dalla matrice che ordine tenga à formarla creatura	91.3
Seni due del primo nodo del collo, ne quali ſ'incaſſano le due teſticiuole dell'oſſo della collotola, ſopra li quali la teſta ſi alza & abbaiſſa	10.4. Altri due, ſopra li quali ſi muoue intorno
5	
Seno del primo nodo del collo, che riceue el dentale	10.4
Seni, che hanno i proceſſi de lati de nodi delle ſpalle, & lor differenze	11.5
Seni ò foſſi due de nodi delle ſpalle. Et due ne ha di piu el primo & 12. Loro uſo, forma, et ſito	11.4
Seno de i proceſſi da i lati, de nodi dell'oſſo ſacro, ſua deſcriptione & uſo	12.4
Seno, che fanno i proceſſi de nodi del codione, et ſuo uſo	12.5
Seni 3 del primo oſſo del petto, et loro uſo	13.5
Seno del collo della paletta della ſpalla, ſua deſcriptione et uſo	14.4
Seno del collo della paletta della ſpalla perche nō è tanto profondo, quāto richiede la teſta dell'oſſo dell'homero	14.5
Seni della parte di dietro della paletta della ſpalla et loro uſo	15.1
Seno del proceſſo della paletta della ſpalla, et ſuo uſo	15.2
Seno di dietro, et dinanzi, della parte di ſopra della girella, che ha l'oſſo dell'homero, et l'uſo loro	16.2
Seni della teſta di dentro dell'oſſo dell'homero appreſſo la girella, et loro uſo	16.3
Seno, che ha nel mezzo l'oſſo dell'homero dalla parte di dietro, ſuo andare et uſo	16.4
Seno della teſticiuola, quale ha el collo del minor fuſello del braccio, et ſuo uſo	16.6
Seno, che è fra i proceſſi del maggior fuſello del braccio, doue egli ſi congiugne con la girella, ſue aſprezze, et uſo	16.5. Vna linea et ſuo uſo
6	
Seno, che è al lato di dentro del proceſſo della giunta, che ha la teſta del maggior fuſello del braccio, n'al tro ſeno, che ha la giunta	17.1
Seni cinque del minor fuſello del braccio, dalla banda di fuori della parte di ſotto, et loro uſo	17.5
Seni dell'oſſa del bracciale et loro uſo	17.6
Seni del quinto oſſo del bracciale	18.3.4
Seno del primo oſſo del bracciale, del quinto, del ſeſto, del ſettimo et ottauo	18.3.4.5
Seno del primo oſſo del pettine della mano	19.1
Seno del ſecondo oſſo del pollice della mano, et del terzo	19.5
20	
Seno dell'oſſo dell'anche, doue ſ'incaſſa la teſta della coſcia,	

T A P O L A

coscia, sua descrizione et uso 20.6. & 21.1. Altri	21.1	Stinchi della gamba son 2, loro nomi et historia 22.	
2 seni	21.1	2. Vedi ossa della gamba	
Seno dell'ossa del pettignone	21.3	Stinchi hanno le giunte dalla parte di sopra et di sotto	22.2
Seno fra le teste da basso dell'osso della coscia & suo	21.5	Stinco maggior della gamba come si congiugne con	
uso. Et altri 2 seni	21.5	l'osso della coscia	22.2
Seni 4 del processo maggiore dell'osso della coscia, dal	21.6.	Stinco minore non sale tanto, che si congiunga con	
la parte di sopra, loro descrizione & uso	21.6.	l'osso della coscia, et doue si congiunga	22.4
& 22.1		Stinco minore come si congiunga dalla parte di sotto	
Seni della giunta del maggior stinco dalla parte di so-	22.2	al maggiore	22.4
pra, una costiccinola con una impressione, & loro		Stinco minore che figura habbia nel mezzo, sue righe,	
uso	22.2	canti, et lati 23.1.2. Il maggiore similmente	2
Seno del minor stinco nel lato di dentro dalla parte di	22.4	Stinchi della gamba come si congiungino al tallone	
sopra	22.4	22.5	
Seno fra le giunte di sotto delli stinchi, come una for-	6	Stinchi come sien separati nel mezzo l'un da l'altro, et	
chetta, sua descrizione & uso 22.5. Vnaltro del-		loro andare	23.1
lo stinco dall'osso del tallone	6	Stomachus è propriamente la bocca di sopra di quel,	
Seni delle teste di sotto de gli stinchi, & loro uso 22.6		che diciamo stomaco	83.5.84.2
Seni 5 dell'osso del tallone & loro uso 23.5.6. Fra	6	Stomaco & la sua historia	84.1
el tallone e'l calcagno	6	Stomaco doue sia situato 84.1. Et sua figura	2
Seno dell'osso del calcagno, & suo uso	24.2	Stomaco perche non si deue ugnere dalle spalle	84.2
Seno dell'osso Nauicolare, & suo uso 24.2. Vnal-	3	Stomacho non ha la bocca in quel luogo, doue comu-	
tro uerso la banda di dentro	3	nemente si dice	84.2
Seno del quarto osso del collo del piede, et suo uso 24.4	24.4	Stomaco ha 2 bocche, suoi nomi, sito, et uso	84.2
Seno del quinto musculo della gamba	57.4	Stomaco puo ritenere il cibo senza esser di bisogno, che	
Seno, che ha el fegato, & suo uso	86.2	tanto strettamente si chiugga la bocca di sotto	84.3
Seni che ha dentro el rognone	87.3.4	Stomaco di dentro è liscio, et suoi diuersi colori	84.3
Seni 3 della dura madre tra le ceruella	109.4	Stomaco perche ha la bocca di sotto piu stretta	84.3
Seni 4 della dura madre & loro historia 130.3.4.	130.3.4.	Stomaco si allarga et stringe secondo quello, che si	
Il loro officio	5.6	mangia et bene	84.4
Seno, che fa dentro la testa la terza uena, & suo uso	131.1	Stomaco che grandezza habbia, et che sustanza	84.4
	131.1	Stranguglioni in che parte si faccino	104.1
Senfi esteriori, & le loro utilità	112.3	Sudore della creatura si raccoglie tra essa et la prima	
Senso del uedere perche sia el principale	112.3	tela sua	91.6
Sentimento perche si perda & resti el mouimento, &	141.4. & 147.3	Sura, l'osso minor della gamba	22.2
al contrario	141.4. & 147.3	Sutura sorte di congiuntura	4.2
Sentimenti odorare gustare et toccare per quali instru-	148.3.4	Symphyssi ò unione, et sue spetie	4.3
menti si faccino	148.3.4	Symoides ò anchiroides, seno, che è nel gomito	14.6.
Serapione primo separò la medicina theorica dalla	1.5	16.5	
prattica	1.5	Synarthrosi et diarthrosi et loro spetie	4.2
Sesso, uedi Fondamento		Synneurosis sorte di congiuntura	4.3
Sifach appresso gli Arabi che significhi	83.2	Synchondrosis sorte di congiuntura	4.3
Sito della matrice nelle grauide & non grauide	89.5		
Spalle ordinariamente hanno 12 nodi, & loro histo-			
ria 11.3. Vedi nodi delle spalle			
Spalle non hanno particolar musculo, che le pieghi			
uerso nanzi	50.3		
Spina della paletta della spalla, & sua historia	15.1		
Spina, che importi appresso i Latini	47.2		
Spiriti della uita si generano nel cuore, et di che ma-	102.2		
teria	102.2		
Splenza, uedi Milza			
Sphondilia da i Greci, Vertebra da i Latini son chia-	10.1		
mate l'ossa della schiena	10.1		
Spongoides ò Trhmoides, osso della testa	4.5.6		
Stiloides, uno de processi dell'ossa delle tempie	6.3		

T

TALVS, osso del piede	23.4
Tallone di dietro qual parte sia dello stinco	22.
5. Quel di fuori	6
Tallone è coperto in modo, che non appare	22.6
Tallone perche piu di rado si disluoghi dalla banda di	
fuori, che da quella di dentro	22.6
Tallone, uedi anche osso del tallone	
Tarsus dicon i Greci le cartilagini delle palpebre	
25.2	
Tela dell'occhio, uedi Tunica	

Tela,

<i>Tela, che è fra l'humor cristallino & uitreo, quel che sia</i>	13.2	<i>all'altra</i>	102.6
<i>Tela trasparente, che cuopre el bianco dell'occhio</i>	40.2	<i>Tele, che diuidon il petto son due, et loro historia</i>	102.6
<i>Tela trasparente come uetro dentro l'orecchio</i>	7.1	<i>6. L'officio loro</i>	103.1
<i>Tele, che nascò della riga della mascella inferiore</i>	8.2	<i>Tele, che diuidon il petto, che cosa habbino fra loro, & quante concauità</i>	102.6. & 103.1
<i>Tela, che empie lo spatio tra l'uno stinco & l'altro</i>	23.2	<i>Tele, che diuidon el petto, hanno dalla parte del concauo del petto, grasso</i>	103.1
<i>Tela carnosà doue si attacchi, & con quali mezi, & in che parti si muoua</i>	38.3.4	<i>Tele che diuidon el petto che officio habbino</i>	103.1
<i>Tela sottilissima diuide per mezo la lingua secondo el lungo, & gli serue per spina</i>	42.5. & 43.2	<i>Tele del gargarozzo & canna del polmone, & loro historia</i>	103.4
<i>Tela che abbraccia le congiunture delle cartilagini del gargarozzo</i>	44.1	<i>Tela, che riuolge i polmoni, donde nasca, & come sia fatta</i>	104.5
<i>Tela fatta da i musculi del secondo paio del uentre, quale non è semplice, come dice el Vessalio, ma si diuide in due</i>	47.3	<i>Tele, che fascion el cuore, hanno almeno 5 buchi, & loro uso</i>	104.6
<i>Tela, come carta pecora, che cuopre gl'intestini, & membra della digestione</i>	47.5	<i>Tele, che fascion el cuore, che sito et figura habbino, et el resto di loro historia</i>	104.6. et 105.1
<i>Tela della palma della mano, & sua historia</i>	52.1	<i>Tela, che fascia el cuore, di dentro è liscia, di fuori aspra</i>	105.1
<i>Tela della palma della mano in quanti modi nasca, & à che serua</i>	52.1	<i>Tele, che fascion el cuore, donde naschino, et che sustanza habbino</i>	104.6. et 105.1
<i>Tela del sexto musculo della gamba, et suo officio</i>	57.4	<i>Tela, che fascia el cuore, che officio habbia</i>	105.1
<i>Tela, che fascia tutte l'ossa, detta Periostrion da i Greci, & sua historia</i>	63.1	<i>Tele, che fascion el cuore, à che parti si congiungbino</i>	105.1
<i>Tela, che rauolge le membra della digestione, detta Peritoneo, & sua historia</i>	83.2	<i>Tele, che son alla bocca de i buchi del cuore, et loro historia</i>	105.6. 106.1. 2. 3
<i>Tele, che nascon dal peritoneo</i>	83.3	<i>Tele delle ceruella, et loro historia</i>	109.3
<i>Tele delle bocche dello stomaco perche son piu grosse, che nel resto dello stomaco</i>	84.3	<i>Tele delle uene del segato perche son piu sottili di tutte le altre</i>	119.4
<i>Tele dua del mesenterio piene di animelle & grasso</i>	85.4	<i>Tempo del parto non è limitato</i>	90.6
<i>Tela, che fa la reticella si puo dir due, perche è doppia, & donde pigli el principio</i>	85.6	<i>Testa nell'osso che significhi</i>	4.4
<i>Tele, che legano el segato 86.1. Quella, che lo fascia</i>	86.1	<i>Testa che cosa sia, et la sua naturale et le non naturali figure</i>	4.4
<i>Tela, che inuolge la milza, & sua origine</i>	86.6	<i>Testa ha 14 musculi, che particolarmente la muouono, & loro historia</i>	46. da 1. à 6
<i>Tele de rognoni son due, & loro descrittione</i>	87.4	<i>Testa è mossa uerso dietro da 12 musculi, contando el secondo paio come due musculi soli, uerso nanzì da due soli</i>	46.5
<i>Tela, che cuopre i testicoli della donna, sua descrittione & officio</i>	91.3	<i>Testa della giunta dell'osso dell'omero, sue parti, & uso</i>	15.6
<i>Tele, che riuolgon la creatura, & loro historia</i>	91.6	<i>Teste delle clauicole dall'osso del petto son simili à i suoi seni, & la historia loro</i>	15.3
<i>Tela, che fascia le coste, & sua historia</i>	102.3	<i>Testa della clauicola, che si congiugne alla punta dell'omero</i>	15.4
<i>Tela, che fascia le coste, fascia le membra della respiratione, & delli spiriti della uita</i>	102.4	<i>Testa, che ha l'osso dell'omero nella parte di fuori della girella, & suo uso</i>	16.2
<i>Tela, che fascia le coste, si fa di due sottili tuniche, & sua sustanza</i>	102.4	<i>Testa del medesimo nella parte di dentro & suoi seni</i>	16.3
<i>Tela, che fascia le coste, à quali parti si attacchi</i>	102.4.5	<i>Testa del minor fusello del braccio perche non crebbe, quanto la grossezza del bracciale richiedeu</i>	17.4
<i>Tela, che fascia le coste ha attaccato dalla parte di dentro grasso, ma bime appresso e nodi della schiena</i>	102.4	<i>Testa del primo osso del bracciale</i>	18.3
<i>Tela, che fascia le coste, ha ancora officio di fortificare la diaframa, facendola piu grossa</i>	102.5	<i>Testa di sopra dell'osso della coscia come si congiunga con l'osso del gallone, et sua descrittione</i>	21.4
<i>Tela, che fascia le coste, quanti buchi habbia, & quanti uasi riceua</i>	102.5	<i>Quel le di sotto con l'ossa della gamba</i>	5
<i>Tele, che diuidon il petto, come si congiungbino l'una</i>		<i>Testa, che hanno le giunte dell'ossa del pettine del piede</i>	24.6
		<i>Teste,</i>	

Teste, con le quali l'ossa del pettine del piede si congiun- gon da i lati 24.6	Tubercoli del primo osso del bracciale et del terzo 18.3
Testicciuole delle costole & doue s'incassino 13.3	Tubercoli, che hanno l'ossa dell'anche et loro uso 20.6
Testicciuola del collo del minor fusello del braccio 16.6	Tubercolo dell'osso del calcagno, sua descrizione et uso 24.1
Testicciuole dell'ossa del pettine della mano 19.1	Tuniche della canna della gola son tre, et come habbi- no diuersamente le fila 83.6
Testicciuo a & legature, che son al fin delle dita della mano, & loro uso 19.4	Tuniche tre dello stomaco, sue fila, et uso 84.4.5
Testicciuola del primo osso del pollice della mano, & del secondo 19.5	Tuniche due de gli intestini sottili, et sue fila, et la ter- za dal peritoneo 84.6. Tuniche delli altri intestini 85.1
Testicciuola del minor stinco nella parte di sopra, & suo uso 22.4	Tuniche due, di che si compone la uescica, et sue fila 87.5
Testicoli de gli huomini hanno due muscoli, & loro hi- storia 47.6. Et due parimente quei della donna 48.1.	Tuniche proprie, che rinnuolgon i testicoli, come si con- giungino a se stesse et ad altre parti, et l'uso loro 88.6.89.1
Testicoli di che figura et sustanza sieno 88.5	Tuniche due comuni che rinnuolgon i testicoli 88.5.
Testicoli doue sien situati, et pche sieno pendenti 88.5	Et due proprie, et loro historia 6. et 89.1
Testicoli da quante tuniche sieno inuolti 88.5.6	Tuniche due del membro 89.4
Testicoli ordinariamente son due, bẽche tal uolta uno, et tal uolta 3, et in questi che ingano occorra 88.5	Tuniche, che ha la matrice et le lor fila 90.3.4
Testicoli della donna doue sien situati, et loro historia 91.2	Tunica di dentro della matrice è assai piu grossa di al- cun'altra del corpo 90.3
Testicoli della donna che grandezza, figura, et sustan- za hanno 91.2	Tuniche del gargarozzo et della canna del polmone, loro historia 103.4
Testicoli della donna non hanno sempre el medesimo numero 91.2	Tunica terza della cāna del polmone nō è grossa ugual- mente 103.5
Testicoli della donna hanno dentro una humidità ac- quosa 91.2	Tunica, che cuopre il cuore, è sottile 105.3
Testicoli della donna hanno una sola tela, sua descri- tion et officio 91.3	Tunica prima dell'occhio detta aranea per esser simile à i ragnateli 112.5
Testicoli et natiche delle ceruella 111.5	Tunica seconda detta retina, et sua historia 112.5
Tibia il maggior osso della gamba 22.2	Tunica seconda perche alcuni non l'hanno conta con l'altre tuniche 112.5
Tintinnabulum uol dir l'Vgola, et perche 104.2	Tunica terza dell'occhio, detta uuea, et sua historia 112.5
Tiplon buco delle tempie, detto da i Latini cacū 9.2	Tunica quarta detta dura et cornea, et sua historia 112.6
Toccare è senso commune di tutte le membra 148.4	Tunica quarta dell'occhio perche hanno pensato molti che sia piu di una 112.6
Tomis i quattro denti dinanzi 8.4	Tunica quinta dell'occhio, che non ha nome per non es- ser stata conosciuta da gli antichi 113.2
Tonsille uedi Glandole.	Tunica sesta chiamata adherente ò bianca 113.2
Toreolo delle ceruella quale si possa intendere 131.3	Tunica delle uene et sue fila 119.3
Tragadero appresso gli Spagnuoli che significhi 83.6	Tunica delle uene commune à loro & ad altre parti, et suo uso 119.4
Tramezo, che è fra l'un uentricolo & l'altro del cuo- re 105.4	Tuniche delle arterie che sorte di fila habbino, et lor uso 119.5.6
Tramezo fra le ceruella & celabro 109.4	Tuniche dell'arterie perche son piu gagliarde di quel- le delle uene 119.6
Tramezo fra la parte destra & sinistra delle ceruel- la 109.4	Tunica di dentro dell'arterie che nomi habbi hauuto per la sua durezza 119.5
Tramezo della concanità, che è sotto el corpo callo- so, & suo officio 110.4	Tunica di dentro dell'arterie ha una pelle, come quel- la, che ha lo stomaco et intestini 119.6
Transuersales son muscoli del uentre, che uanno in tra- uerso 47.5	
Triangolo del maggior fusello del braccio con tre sue righe, & loro uso 17.1.2. Li lati del triangol det- to & loro uso 2	
Trochantires, processi dell'osso della coscia 21.6.	
Tubercolo de i processi di sopra de nodi del collo 11.2	
Tubercolo & buchi de nodi dell'osso sacro, loro descri- tione & uso 12.4	

V A R I Z Z E perche facilmente si fanno nelle
gambe 126.5
Vasi

- Vasa spermaticea* chiamano i Latini i primi cōdotti del seme & i secondi 125.4
Vasi spermatici, uedi condotti del seme.
Vedere come tal uolta si perda senza apparire difetto nell'occhio 113.1
Vedere perche sia principal senso 112.3
Vena sola, uedi uena senza compagna.
Vene come naschin dal fegato, i nerui dal ceruello, l'arterie dal cuore 119.2
Vene in che habbin le lor fila differenti da quelle dei muscoli 119.3
Vene che cosa sieno, la lor tunica, & le fila di quella 119.3
Vene doue hanno un'altra tunica commune ad altre parti, & suo uso 119.4
Vene che officio principale habbino 119.4
Vene del fegato perche han piu sottil tela di tutte le altre 119.4
Vene ne gli huomini son tre, lor nascimento, & distributione 119.6. 120.1
Vena porta perche si chiami così 120.1. 121.4
Vena porta come nasca & si distribuisca 120.4
Vena porta come nasca dal fegato 120.4
Vena porta da quanti rami principali nasca dal fegato 120.4
Vena porta in quanti rami si diuida fuori del fegato, et doue uadino 120.5
Vena porta che officio principale habbia 121.3
Vene due, che dalla uena porta uāno al fiele 120.5
Vene, che uanno dalla uena porta alla milza, & rete 120.6
Vena, che ha communicanza con la milza & stomaco 121.1
Vene, che uan dalla uena porta allo stomaco 120.5. 121.1
Vene, che fan le morice 121.2.4
Vene, che uan dalla uena porta al mesenterio 121.2.3
Vena grande ò uero caua se uien dal fegato ò dal cuore, non conuengon i Medici & Filosofi 121.5
Vena caua ha principio dal fegato 121.5
Vena caua mandar rami à tutto el corpo, & per quelli il sangue 121.5
Vena caua come riceua el sangue dalla uena porta 121.6
Vena caua uscendo del fegato non si sparte in due tronchi, come l'arteria grande uscendo del cuore 121.6
Vena caua non è piu larga dal fegato infino à i lombi, che infino al cuore 121.6
Vena caua come si distribuisca dal fegato in su 121.6
Vena caua passato el cuore non ua lungo la schiena, come alcuni pensano 122.1
Vena caua come si congiunga al cuore 122.1
Vena caua come si diuida, dalla gola in rami 122.3
Vena caua come si distribuisca dal fegato in giu 124.6
Vena caua dall'osso grande entra sotto l'arteria grande, come si diuida, & si distribuischino i suoi rami 125.4.5
Vena caua come si distribuisca per la gamba 126.2
Vene come si sparghin per el fegato 121.5
Vene, che uāno dalla uena caua alla diaframa 121.6
Vene, che nutriscon el cuore 122.1
Vena senza compagna doue nasca dalla uena caua, che andar tenga, & che rami faccia 122.1.2
Vene, che da i rami della uena caua scendon infino alla terza costa 122.4
Vene, che uan sotto l'osso del petto infino presso al bellico 122.4. Il loro nascimento diuerso 5
Vene, che uanno uerso i nodi del collo. Et altre, che uan no dentro al craneo 122.5
Vene nate dalla uena caua appresso la gola, & loro diuisione 122.5
Vena giugulare interiore, & la distributione delli suoi rami 122.6
Vena giugulare esteriore doue nasca, come si diuida, & à che parti mandi i rami 123.1.2.3
Vena, che si distribuisce per li muscoli piu bassi del collo, & piu alti del petto, li suoi rami 122.5
Vena, che si distribuisce per la faccia et tutta la testa, come si distribuisca 123.3
Vena detta della testa di doue nasca, et come si distribuisca 123.5
Vena detta saluatella, ò della milza di doue nasca 123.6
Vena saluatella non si taglia con ragione ne mali della milza 123.6
Vena della commune doue si faccia della uena della testa & di quella del fegato 123.6
Vena del fegato che andar tenga, et come si distribuisca 124.1
Vena del fegato alcuna uolta si perde appressandosi à quella della testa, alcuna uolta apparisce sola 124.5
Vena, che è ramo di quella del fegato, elquale ua per el braccio tra pelle et carne 124.2
Vena commune che uia tenga, et come si diuida 124.4
Vena commune alle uolte si fa piu giu, alle uolte piu su 124.5
Vena, che è tra'l pollice et indice, perche non bene si punga per quella della testa 124.5
Vene del braccio come non tenghino un medesimo ordine 124.5
Vena, che è tra'l dito picciolo et anulare, ò tra l'anulare et quel di mezo, perche non bene si tagli per quella del fegato 124.5
Vene della mano hanno diuersità grande nel diuidersi 124.5
Vena, che ua al testicol sinistro, et quella del destro, doue naschino, et che andar tenghino 125.1
Vena, che ua alla tela, che inuolge il rognon sinistro, et quella del destro di doue naschino 124.6
Vene emulgenti, cioè succiatrici, doue naschino della uena

T A V O L A

<i>uena caua, & come sien diuerse nel lor sito</i> 124.6	<i>no, & come si distribuischino</i> 131.1.2	<i>osso del pollice della mano col pri- mo</i> 19.4
<i>Vene emulgenti come si cōgiunghino alle arterie nelli huomini</i> 125.2 nel le donne 3	<i>Vena arteriale donde nasca, & come si diuida</i> 131.4	<i>Vessalio dice che l'articol primo delle 4 dita della mano è simile al secondo del pollice essendo simile al primo</i> 19.6
<i>Vene emulgenti se ben nel nascere son differēti, nel processo poi tengono un medesimo ordine</i> 125.2	<i>Vena arteriale che tunica habbia, & perche fu detta così</i> 131.4	<i>Vessalio dice che la testa dell'osso del calcagno, che risponde al dito picco- lo, s'incassa in un seno, & ella s'incas- sa in una testa</i> 24.2
<i>Vene, che vāno alla midolla spinale et à i muscoli de lombi</i> 125.4	<i>Vena arteriale & arteria uenale che officio habbino</i>	<i>Vessalio dice che l'osso del pettine, che sostiene il dito grosso, ha di dietro un processo, & egli ha un picciol fossa- to</i> 24.6
<i>Vene, che vāno al collo della uescica, et di piu nelle dōne al fondo della ma- trice et collo di quella</i> 125.6	<i>Ventre ha 8 muscoli & loro historia</i> 47 da 1 à 6	<i>Vessalio non uole che tutti i muscoli habbin le medesime parti</i> 38.6
<i>Vena, che salendo al peritoneo & uen- tre congiugne i suoi rami coi rami di quella che scēde sotto l'osso del petto</i> 126.1	<i>Ventricoli del cuore & lor historia</i> 105.4	<i>Vessalio non ha auuertito el cōgiugni- mento de i muscoli della frōte</i> 39.6
<i>Vene, che si distribuiscon per la coscia</i> 126.3	<i>Ventricolo destro del cuore è assai maggior del sinistro</i> 105.4	<i>Vessalio dice che el neruo della nista non si congiugne nel mezzo della par- te di dietro dell'occhio, & che ui è un muscolo che lo cuopre, el quale ne gli huomini non si uede, ma ne gli a- nimali bruti</i> 40.3
<i>Vena maggiore, che ua alla gāba, do- ue cominci, et come si diuida</i> 126.2	<i>Ventricolo sinistro sta quasi nel mezzo del cuore</i> 105.4	<i>Vessalio mette un muscolo nel nume- ro di quelli, che muouon l'occhio, el qual serue ad alzar la palpebra</i> 40.3
<i>Vena, che ua al tallone & piede, che diuersità habbia</i> 126.3	<i>Ventricoli del cuore che officio hab- bino</i> 105.5	<i>Vessalio nō uide i 2 primi muscoli del naso benche manifesti</i> 40.5
<i>Vene, che si distribuiscon per la gāba, & arriuanzo al piede</i> 126.6.127.1	<i>Ventricoli del cuore hanno, ciaschē di lo- ro 2 buchi, et à che seruino</i> 105.5.6	<i>Vessalio oltre alli 10 muscoli comuni del gargaroxxo ne mette 2 non uisti mai dall'autore, ne dal Realdo</i> 43.4
<i>Vene del piede quanto diuersamente si distribuischino</i> 127.1	<i>Ventricoli delle ceruella son 3 & lo- ro historia</i> 110.5	<i>Vessalio dice che'l quinto muscolo del l'occhio lo uolta in su, il che non puo- fare inserendosi nella sua parte di sotto</i> 40.4
<i>Vene del piede come si possin conside- rare</i> 127.2	<i>Ventricolo primo & secōdo delle cer- uella</i> 110.5.6	<i>Vessalio mette altri 2 muscoli dentro el naso, non ui si trouando aliro, che la pelle & tela carnosā</i> 40.5
<i>Vene 4 differēti nel pettine del piede p trar sangue secōdo i medici</i> 127.2	<i>Ventricolo primo & secōdo delle cer- uella hanno dell'acqua dētro</i> 110.6	<i>Vessalio dice che i 2 primi muscoli delle guāce cominciano da i processi delle tempie simili alle poppe, comin- ciando loro d'appresso la punta del- le ganasce</i> 40.6
<i>Vena appresso el ginocchio, della qua- le molti Greci solo uoleuon che si ca- uassi sangue</i> 127.2	<i>Ventricolo primo et secōdo delle cer- uella di sopra et da i lati son lisci, di sotto aspri</i> 110.6	<i>Vessalio doue dica che li 2 primi mu- sculi delle guance si uniscon si, che paion un solo essendo loro distinti</i> 41.1
<i>Vena ombilicale</i> 127.2	<i>Ventricolo primo secōdo et terzo che cosa contenghino in loro</i> 111.2	<i>Vessalio con Gal. dāno à i 2 primi mu- sculi delle guance l'officio d'aprire el labbro inferiore et tirarlo da i lati co'l superiore, ò di aiutar muouer la faccia. L'Autore di aiutar à aprir la mascella inferiore</i> 41.1
<i>Vena ombilicale entrando nel fegato non si sparte in rami, come dice el Vessalio</i> 127.3	<i>Ventricolo terzo delle ceruella, & li suoi riuoli</i> 111.1	<i>Vessalio mette 5 muscoli della lingua, con tutto che e sien</i> 10. 42.6
<i>Vena ombilicale ne gli huomini si sec- ca, & si fa come legatura, ò corda</i> 86.3	<i>Ventricolo quarto delle ceruella qual sia chiamato da alcuni, el quale non contiene altro, che acqua</i> 111.2	<i>Vessalio</i>
<i>Vene & arterie del bellico che andar tenghino</i> 91.4	<i>Ventricoli 3 primi delle ceruella son coperti di dentro da una sottil tela, il quarto nō</i> 111.2	
<i>Vene della matrice non son gonfiate, se non nelle pregne</i> 90.3	<i>Ventricoli delle ceruella hanno l'offi- cio di generare gli spiriti della uita</i> 111.2	
<i>Vene uanno alla testa 6 paia</i> 130.2	<i>Vertebre da i Latini Spondilia, da i Greci son chiamate l'osā della schie- na</i> 10.1	
<i>Vena prima secōda & quarta, & pri- ma & seconda arteria, che uanno al la testa, pche buchi entrino</i> 130.3.4	<i>Vessalio cominciò ad aprir gli occhi à molti nelle cose della notomia</i> 2.2	
<i>Vene & arterie quanto uariamente si congiunghino & separino dentro la testa</i> 130.3	<i>Vessalio non fa particolar mentione dell'osso decimoterzo della mascella superiore per parergli di poco mo- mento</i> 7.4	
<i>Vene, che escono da i 4 seni, che ha la dura madre, & si distribuiscon den- tro la testa</i> 130.5.6	<i>Vessalio nō ha ueduto mai 2 processi, che in alcuni huomini si ueggon in alcuni nodi de lombi, & son nelle scimmie</i> 12.2	
<i>Vena terza quinta et sesta, che uanno alla mammella, perche buchi entri-</i>	<i>Vessalio è d'altro parere, che l'Auto- re, nel congiugnimento del secondo</i>	

<i>Vesalio pone el quarto paio de muscoli nelle fauci, che non uis si ueggono, et l'officio loro lo fanno certe fila</i> 43.6	<i>tenghino le budella, altrimenti l'Autore</i> 83.5	<i>ria</i> 87.4
<i>Vesalio dice che la tela, che fanno i muscoli del secondo paio del uentre, quando arriuanò al mezo di esso uentre, è semplice, diuidendosi quella in due</i> 47.3	<i>Vesalio non uole che i 3 primi uentricoli delle ceruella sien coperti di dentro da una sottil tela, come notò Galeno</i> 111.2	<i>Vescica è di figura onata</i> 87.5
<i>Vesalio mette il primo & secòdo musculo intercostale di fuori per un solo, l'Autore gli fa due</i> 48.5	<i>Vesalio fa che i rami, che dalla uena cana uanno uerso el braccio, si diuidono, nãzi che arriuino alla ascella, diuidendosi loro dalla ascella</i> 122.5	<i>Vescica che operationi faccia con le sue fila</i> 87.5
<i>Vesalio non fa mention del musculo quadro, che muoue la tela della palma della mano</i> 52.2	<i>Vesalio, come la uena giugulare anteriore arriua alla testa, fa andare il maggior suo ramo accompagnato da uno dell'arteria del sonno, andando quello solo</i> 123.1	<i>Vescica de gli huomini in che sia differente da quella delle dõne</i> 87.5.6
<i>Vesalio dice che i 4 muscoli della mano principalmente distendon & piegano il bracciale, piegãdo li 2 primi principalmente la mano, & gli altri 2 distendendola</i> 55.1. & che non seruon à uoltar la mano in su & in giù 2	<i>Vesalio dice che la uena ombilicale nello entrare nel fegato si diuide in piu rami, il che non è uero</i> 127.3	<i>Vescica come riceua p li suoi condotti l'orina, & loro historia</i> 87.6
<i>Vesalio dice che il secondo musculo della coscia si mette tutto sotto'l primo, con tutto che si uegga quasi la metà scoperta</i> 58.3	<i>Vesalio dice che una arteria insieme con una uena montando infino alla collottola entrano anche per un buco di quella, ilche non è così</i> 127.5. 130.3.4	<i>Vescica nelle donne doue sia situata</i> 89.5
<i>Vesalio dice che'l sesto musculo del piede s'inferisce in un processo inserendosi quello in un seno</i> 60.4	<i>Vesalio dice che il neruo della uista nel inserirsi di dietro nell'occhio inclina da un lato, inserendosi quello nel mezo appunto</i> 142.2	<i>Vgne di che si faccino et doue si attacchino</i> 25.2
<i>Vesalio non auuertì che il peritoneo di sotto al bellico è doppio, & che fra l'una tela et l'altra passano l'arterie del bellico, & il condotto della orina</i> 83.4	<i>Vescica, che fascia el cuore, uedi Telle, che fasciano el cuore</i> <i>Vescica del fiele, uedi fiele</i> <i>Vescica nell'huomo et nella donna ha al suo collo un musculo, & sua historia</i> 56.4	<i>Vgne non han uena, che le nutrisca, et loro uso</i> 25.2
<i>Vesalio pensa che rotto el peritoneo i muscoli attrauerfati del uentre ri-</i>	<i>Vescica si compone di 2 tuniche & sue fila</i> 87.5	<i>Vgne non han senso, & crescon dalla radice come i capelli</i> 25.2
	<i>Vescica doue sia situata & sua historia</i>	<i>Vgola in quanti modi si chiami, et sua historia</i> 104.2
		<i>Vgola che figura & offitio habbia</i> 104.2
		<i>Vlna ò cubitus, maggior fusello del braccio</i> 16.5
		<i>Voce in che modo si faccia</i> 103.6
		<i>Vreteres chiamou i Greci li condotti dell'orina</i> 87.6
		<i>Vuea è la terza tunica dell'occhio</i> 112.6
		<i>Vula è detta da i latini l'ugola et perche</i> 104.2
		Y O I D E commessura 5.1
		Y psiloide osso perche sia detto così 9.6
		Y thmoides ò spongoides osso della testa 4.5
		Z Y G O M A pōticello dell' ossa delle tempie 8.2

Errori corsi nello stampare, & prima nelle postille, le quali alli suoi luoghi particolari, notati da lettere dello alfabeto, leggerai nel modo infra scritto, notando che, doue è il numero 2, significa la lettera seguente essere del secondo alfabeto delle postille.

Libro primo cap. primo.	f. t. vi. fi. iiii.	i. li. ii. t. ii. p. t. xiiii. u.	ciando tutta.
a. t. i. q. iij. x.	h. t. vi. fi. v. l.	Cap. 39.	Car. 42. fac. 2. ver. 2. le. seruono ancora per difesa.
Cap. 2.	i. la med. E.	g. t. v. fi. vii. E. F.	Car. 52. fac. 2. ver. 8. leg. ponticello.
m. t. q. A. t. iij. A. I. A. B.	o. la med. fi. vii. N.	Errori corsi nel testo.	Car. 78 manca el numero. & nella 2 colonna ver. 14. leg. turati.
Cap. 5.	Cap. 21.	Carta 2. fac. 2. ver. 21 & 23 leggi in amendui i luoghi, ammaccãdo.	Car. 81. fi. 28. ver. 7 leg. che è fra.
b. t. q. F. t. iij. fi. i. 7. fi. vi. 7.	v. t. vi. fi. vii. 8 b.	Car. 3. fac. 2. ver. 20 leg. punte.	Car. 82. colonna 4. ver. 28. leg. che tura il forame.
Cap. 6.	Cap. 22.	Car. 7. cap. 4. ver. 19. pertugi simili alle tresche, cio è fiali di mele.	Car. 86. per 56 segna 86.
b. tab. iij. fi. i i fi. viij. viij. E.	g. li. ii. t. i. ix xi. A.	Car. 8 ca. 5. ver. 1. le. in ciascuna tē pia si fa un pōticello, et così altroue.	Car. 89. cap. 14 ver. 14. leg. tra la matrice & quella.
Cap. 16.	Cap. 27.	Car. 9. fa. 2. ver. 17. le. cominciano Ca. 12. c. 15. ver. 14. l. qñti 4 nodi.	Ca. 91. c. 15. ver. 18. l. come in gilli.
i. li. q. t. xij. G.	v. li. ii. t. viii. λ.	Car. 11. è segnata 2 uolte.	Car. 91. fac. 2. ver. 37. leg. chiamata da Greci.
p. t. i. q. o.	Cap. 28.	Car. 22. fac. 2. ver. 39. leg. monta piu quella del maggiore.	Car. 93. col. 1. ver. 24. leg. alcune altre del tronco
a. li. iij. t. i. fi. iij. sotto la ABC.	2. la med. fi. x. G.	Car. 23. fa. 2. ver. 18. le. carrucola.	Car. 112. cap. 11. ver. 27. leg. am- phiblesroides.
Cap. 18.	2. c. t. i. ii. Ω. t. vi. fi. x. G.	Car. 25. fa. 2. ver. 26. l. gilli di sotto.	Car. 141. fac. 1. ver. 9. leg. è adun- que il neruo.
v. t. i. ii. iij. x. t. v. fi. vi. A. B. C.	2. n. da tenar uia questa postilla per esser duplicata.	Car. 32. fig. 4. ver. 1. leg. la paletta.	
2. t. la med. c.	2. x. li. ii. t. xv. fi. i. D. E.	Car. 38 è segnata due uolte.	
2. v. la med. F.	Cap. 29.	Car. 41. fac. 2. ver. 34. leg. abbrac-	
2. x. la med E.	e. li. ii. t. xv. fi. i. 123.		
2. 7. li. q. t. x. Δ.	g. li. i. t. vi. fi. x. G.		
2. b. la med. fi. v. e.	Cap. 31.		
Cap. 19.	e. la med. λ. μ. t. xv. fi. i. N.		
e. li. viij. fi. xx. S.			

Prologo.

I



VOLENDO io scriuere l'historia dell' Anatomia, nella quale è gran controuersia tra coloro, che ne parlano, parmi necessario dir primieramente la sua origine, insieme con le cagioni, per lequali fu prima trouata, & dapoi tralasciata; accioche quelli che non hanno commodità di poterla uedere esercitare ne corpi humani, sappino di coloro, che ne hanno scritto, a chi mag gior fede prestar si debba. Et perche questa historia è piu necessaria alla Medicina, che ad alcun'altra scienza, & i primi inuentori d'essa sono stati medici, cominciarò dalla sua origine. E' adunque la Medicina cosa tanto antica, che non è gente al mondo sì barbara, ò sì seluaggia, appresso laquale non si siano trouati alcuni rimedij, così per ferite, come per altre infermità. Nondimeno solo a Greci s'attribuisce l'inuentione di questa arte; sì per hauerla essi esercitata piu ch'alcun'altra natione, costretti forse dalla necessitā, per le guerre, che con stranier genti ogn'hor faceuano, nelle quali era necessario riceuer diuerse sorti di ferite; sì perche anchora cessate le guerre & rimasi essi signori, quelli che naturalmente erano al male inclinati, viuendo in otio & lasciua, incominciorono a darsi in preda a i diletti & a i piaceri; gli altri, ch'erano di miglior intelletto si diedero totalmente alle virtù, spendendo il suo tempo ne gli studij, & nella contemplatione delle cose naturali. Talmente che questi per loouerchio faticare, & quegli per lo disordinato viuere indebolirono tanto la complessione de i corpi loro, che gli fecero soggetti a molte sorti d'infermità, per lequali fu necessario anchora ritrouare nuoue sorti di rimedij. Il primo adunque che tra Greci hebbe nome di medico fu Esculapio figliuol d' Apollo, nipote di Mercurio per sopra nome detto Trimegisto. Questo Esculapio fu alquanto innāzi la guerra di Troia, & hebbe tanto credito tra Greci, che l' collocarono nel numero de gli Dei loro. Ad Esculapio succedero due suoi figlioli, detti l'uno Podalirio, & l'altro Machaone, huomini similmente molto eccellenti in quell' arte: de quali fa mentione Homero nella guerra di Troia, non senza grande ammiratione, anchor che egli non dica che curassero altro che ferite, ne che tenessero conto alcuno di quello, che all'ordine del viuere s'appartiene, ne delle purghe & siruppi che hoggidi tutti vsiamo. Laqual cosa manifestamente dimostra la Chirurgia esser la piu antica parte della medicina, & quella della quale essi piu stima faceuano. Perche attribuendo essi la cagione dell' altre infermità tutte a lor peccati (come il medesimo Homero afferma) non cercauano per sanar quelle altro rimedio che quello di Dio. Et è da credere, che così come gli huomini di que tempi uiueano piu regolatamente, con manco viuande, & con mag gior fatica, così anchora douessero star piu sani. Ma (come habbiam detto) cominciando dapoi gli uni a darsi all'otio, & a gustare i piaceri, & diletti, donde ordinariamente nasce la mag gior parte delle infermità; & gli altri a darsi con ogni diligenza alle lettere, & a gli studij della Philosophia (cosa non men dannosa al corpo, che salutifera allo spirito) l'intemperante vita di quelli e la troppo sollecita di questi, furono cagione che la Medicina, della quale niuno o poco bisogno hauea alcun di loro, fusse dapoi da tutti con poco profitto studiosamente ricercata. Percioche si come da prima viuendo ordinatamente, senza medico, o medicina diuentauano la piu parte vecchissimi, mantenendosi sempre sani & gagliardi, così hora con questa sorte di viuere disordinata, & otiosa, con gran fatica alcuni de piu regolati, puntellandosi sempre, come muro mal fondato, possono arriurare a parere, non che ad essere. Per questa ragione dopo la guerra di Troia furono molti eccellenti huomini, che esercitarono la medicina, fin che

A alcuni

Prologo

alcuni filosofi infermandosi per lo continuo vegghiare, & per la contemplatione delle cose naturali, cominciarono a mescolare la medicina con la filosofia, parendo loro l'vna, & l'altra essere quasi vn medesimo studio. In questa età furon di molti gran filosofi, i quali similmente hebbero nome di grandissimi medici. Tra i quali i piu famosi furono Pithagora, Empedocle, & Democrito, del quale secondo alcuni fu discepolo Hippocrate Coo, huomo non men prudente in curare, che diligente in scriuere, la onde fra tanti & cosi eccellenti huomini è stato solo degno di eterna memoria. Questo Hippocrate fu il primo, che separò la medicina dalla filosofia. Ad Hippocrate successe Diocle Caristio; A Diocle Prassagora, & Crisippo, & dapoi Herofilo, & Erasistrato, i quali tutti cominciarono diuerse sorti di curare. Al tempo di questi fu diuisa la Medicina in tre parti, delle quali l'vna curaua con la dieta, l'altra con vnguenti, & purgationi, la terza solamente co ferri. La prima chiamarono Dietetica; la seconda Pharmaceutica; la terza Chirurgia, nominando ciascuna dall'operatione sua. I primi di coloro che solo con la dieta curauano, non lasciarono perciò d'attendere alla cognitione della natura delle cose, giudicando senza quella la medicina molto zoppa. Dopo questi fu il primo Serapione, che cominciò a separare la Theorica dalla Pratica, dicendo non essere necessario alla medicina altro che la esperienza, & la memoria de casi, che ogni di occorrono. Dopo costui seguì Apollonio Glaucio & molti altri, i quali tutti furono dalla professione chiamati Empirici. Essendosi adunque questi Medici, che curauano sol con la dieta diuisi in due parti, delle quali l'vna medicaua con la ragione, & l'altra con l'esperienza, quelli che la ragion seguivano parendo loro esser necessario, prima per poter ben curare, intender le cagioni delle infermità, si delle occulte come delle manifeste, & insieme anchora la complessione, l'offitio, il sito, la figura, la grandezza, il colore, la durezza, l'asprezza, la morbidezza, l'ordine, la compositione, & la corrispondenza delle parti interiori del nostro corpo, cominciarono ad aprire alcuni huomini morti, ne quali notauano il sito, la figura, l'ordine, la corrispondenza del ventre dell'interiori, & dell'altre parti del nostro corpo. In questi tempi fiorirono Lico, Marino, & altri grandi Anatomisti. Dopo i quali volendo Herofilo & Erasistrato (che fusse cosi piaciuto a Dio, ch'essi mai non l'hauessero fatto) hauere piu particolar notitia della compositione dell'huomo procurarono hauere alcuni condannati, & faccendogli aprir viui notauano alcune particolarità di quelle, che sono nel corpo. Questa cosa quantunque fusse veramente fatta con buon zelo, non restaua perciò di dare occasione di mormorare al popolo, per la crudeltà che in quelli infelici vsauasi. A che s'aggiunse che i medici, che seguivano l'esperienza sola, senza curarsi di trouare altri rimedij, che quelli, de i quali haueffero gia prima fatto proua in guarire alcuno, diceuano che tutta l'importanza staua non in conoscere la cagion del male, ma in trouare il rimedio da sanarlo; & che molte volte era accaduto vna vil femminella con vn semplicissimo rimedio senza tante anatomie, hauer liberato subito quasi miracolosamente molti huomini da grauissima infermità, la cura de quali molti eccellenti medici dopo molte dispute confidatifi solo ne suoi discorsi haueano per impossibile abbandonata. Talmente che l'odio che'l popolo tutto portaua a questa cosa, & le ragioni, che gli allegauano contro i medici empirici, insieme con la crudeltà, che senza esser necessario s'vsaua in alcuni, furono di tal forza, che non solo fu prohibita l'Anatomia ne gli huomini viui, (come ragioneuolmente esser douea) ma etiandio fu ordinato, che ne ancho ne morti si potesse esercitare. Et cosi cercando que medici di vsare piu diligenza, che non bisognaua furono cagione, che lor fusse poi vietato di vsare anche quella, che era necessaria.

cessaria. Per la qual cosa quei che vennero dopo loro non potendo vedere l'*Anatomia* dell'huomo nelle lor patrie, furono costretti andare in *Alessandria*, doue tal volte faceuasi, ouero farla eglino in altri animali, benchè s'ingegnarano di pigliare sempre quelli, che fussero piu simili alla figura dell'huomo, giudicando che si come in quello che di fuori apparirua non erano molto differenti, così ancho douessero essere nella compositione interiore. In questo tempo fu *Galeno di Pergamo* Città dell'*Asia*, il piu sauo & eloquente huomo che fusse stato mai nell'arte sua insino al presente. Ilquale desideroso d' insegnare a tutti, & parendogli, che tra la fattura dell'huomo, e quella della simia fusse pochissima differenza scrisse l'istoria della compositione del nostro corpo, tenendo dauanti (come per gli suoi scritti si vede) la simia. Et perche in quella età erano pochi huomini, che di ciò haueffero scritto, & quelli di poco credito, & egli nell'altre parti della medicina era eccellentissimo, fu facilmente data da tutti piena fede alla sua historia, non potendosi prouare il contrario da alcuno, per esser vietata l'*Anatomia* ne gli huomini. In questo credito è durato *Galeno* insino a nostri tempi senza hauer mai hauuto ardire veruna persona di contradirgli in cosa alcuna, fin che *Andrea Vesalio* cominciò ad aprir gli occhi a molti, dimostrando come non è da prestar fede a tutto quel, che si troua scritto, come molti desiderosi piu di parere saui che d'essere fanno. I quali (parendo loro troppo faticoso l'esaminare ben ogni cosa, & conoscendo che in questo modo non potendo essi assicurarsi d'affermare molte cose sarebbono reputati men sauij dal volgo) diedero tanta autorità ad alcuni scrittori, che in niun modo vogliono confessare che habbiano potuto errare. Non considerando che quelli, a i quali prestano tanta fede furono huomini, come siamo noi, & poterono facilmente trascurarsi, o ingannarsi in alcuna cosa, come ogni di veghiamo accadere a piu dotti in molte. Et tanto piu, che essendo anticamente tutti i libri scritti a mano, oltre che si faceuano di molti errori in riscruiergli, accadeua molte volte, che alcuno leggendo vn libro, notaua in margine qualche cosa, & dapoi quelli che'l riscruiuano, non sapendo, che quelle fussero annotationi le stendeano come parole dell'autore. In questo & in molti altri modi, come da per sè può ciascuno considerare, è da credere, che i libri de gli antiqui siano di tal sorte scorretti, che non può ne deue huomo alcuno di giudicio dar loro tanta fede, senza esaminar prima la verità, quanta questi pigri gli danno. I quali se pur non vogliono pigliar tanta fatica, almeno non douerebbono cercar di difendere l'ignoranza loro con l'autorità di questo autore, & di quello, & massime in quelle cose, nelle quali si può toccar con mano il contrario. Percioche se noi consideriamo bene l'*Anatomia*, della quale parliamo hora, trouaremo facilmente molte cose in essa, che ne dimostrano chiaramente, che quelli, che vogliono difendere *Galeno*, dicendo, che egli scrisse l'*Anatomia* dell'huomo, oltre che fanno grande ingiuria all'autore, facendolo bugiardo ad ogni passo, mostrano anchora di non hauere essi mai veduto tagliare alcun huomo. Et accioche ogn'uno possa chiaramente comprendere, che solo la verità & non altro mi muoue a dir questo, noterò qui alcune cose di quelle, che *Galeno* afferma. Lequali tutte si trouano nella simia, & ne gli altri animali bruti, & niuna nell'huomo. Et prima parlerò dell'ossa, nelle quali non può cadere errore, per esser tanto dure, che non possono così ageuolmente perdere la forma, ne meno è da credere, che dal tempo di *Galeno* in qua l'habbiano perduta. Dice adunque *Galeno*, che nella mascella superiore sono due commissure, che discendono appresso i denti canini. Queste si trouano nelle simie tutte, ne gli huomini di cento non si trouano in vno. Dice piu, che i processi posteriori de i nodi del collo sono acuti in punta, come quei de processi de i nodi delle spalle; nella simia è così, ne

Prologo

gli huomini sono bifurcati. Dice che'l decimo nodo delle spalle s' articola col pin alto, & col piu basso, che gli stanno a canto, in la simia è verissimo, nell'huomo è il duodecimo. Dice, che l'osso sacro si fa di tre ossa, & il codione d'altre tre, questo è cosi in la simia, ma nell'huomo, l'osso sacro si fa ordinariamente di cinque nodi, & alcuni di sei, & il codione di quattro. Dice anchora, che l'osso dell'homero si storce in fuori, ilche si troua nella simia, ma nell'huomo egli è diritto. Dice, che il maggior fusello del braccio ha vn picciol processo, come puntaruolo, che si articola con la raseta della mano, & pur nell'huomo non si troua segno alcuno d'articolo. Dice che il polmone sta diuiso in cinque pezzi, ilche non potrebbe egli affermare, s' almeno vna sol volta hauesse veduto aprire vn'huomo. Ma a che perdo io tempo in allegare tante ragioni? poi che non è dubbio alcuno, che se Galeno hauesse veduto tante volte l'Anatomia dell'huomo, non haurebbe lasciato di dirlo, come non lasciò di far mentione di due volte, che vide l'ossa, l'vna in vn corpo, che dissotterrò vna gran piena d'vn fiume, l'altra in vno impiccato gia quasi del tutto mangiato da corui. E se pur quando egli era giouane alcuna volta andò in Alessandria per vederla, forse che quando vi giunse era finita, come accade, o che (ricercando questa historia piu presto memoria, che giuditio) se la scordò dapoi, come appare per quello, che ne scrisse. Come ho addutti questi essemi, per li quai si vede Galeno hauer piu tosto scritto l'historia della Simia, che dell'huomo, ne potrei similmente addurre alcun' altri, ne i quali si dimostra la sua trascuraggine, come è il mouimento della testa, sopra il primo & il secondo nodo del collo, quel della mano in fuori, il nascimento della vena sola, & altri, ne quali si conofce essere scorretto il testo, come in quel che dice, che scoprendo il ceruello, o ammannando i ventricoli suoi, si perde subito il moto, & il sentimento, doue dice o ammannando, dee necessariamente dire & ammannando. Ma l'animo mio per adesso non è di riprendere alcuno, anzi auuertire quelli, che no'l fanno, che queste, & molt' altre cose, che io lascio di dire per breuità, mi fanno credere fermamente, che Galeno rare volte, o non mai vide l'Anatomia dell'huomo, o che i suoi scritti sono molto scorretti, & che quelli, che vogliono difenderlo sono cosi pigri, & desiderosi di parer sauij, che vogliono piu tosto coprire la sua ignoranza con l'autorità di Galeno, che prender fatica di trouar la verità. Siche io consigliarei ciascuno, o à venire qui in Italia, doue la potrà facilmente vedere, o se pur ha da stare al detto di coloro, che ne scriuono, che voglia piu tosto credere a coloro, che hanno speso tutta la lor vita in questo studio con mag gior copia d'huomini, che non potè mai Galeno hauer di Simie, che a coloro, che come trombette dicono dalle catrede, non quello, ch'essi hanno veduto, anzi quello, che pur ogni picciolo fanciullo potrà per se stesso leggere hauendo il libro innanzi. 4

LIBRO PRIMO³

dell'Historia dell'Anatomia

COMPOSTA PER GIOVANNI
VALVERDE MEDICO,

NEL QUALE SI TRATTA
DELL'OSSA.



LE PARTI del nostro corpo, ò sono di tal modo semplici, ch'ogni lor particella serba il proprio nome, che tutta la parte hauea di prima, & perciò furono chiamate simiglianti, come son la carne, il grasso, l'ossa, il sangue, la flemma, & la collera; ò tanto composte, che diuidendole, ogni lor particella ha il nome proprio da per se, per la qual cosa furono chiamate dissimiglianti, come sono i nerui, le vene, i musculi, le dita, la mano, la faccia, le braccia, il petto, & tutte l'altre membra del nostro corpo. Le parti che fra se stesse sono simili, o sono tenere, & humide; o dure & secche. E di quelle alcune sono tali sempre, come la carne, il seme, il latte, la collera, la flemma, la malenconia, lo sterco, & l'vrina; o solamente sono tali stando nel suo natural luogo, come fanno il sangue, il grasso, il seuo, la midolla. Le secche & dure sono la pelle, i nerui, le vene, l'arterie, le cartilagini & l'ossa. Et così le dure & secche, come le tenere & humide, o in tal modo sono parte del corpo, che s'alcuna cosa di loro si perde, per niuna via si puo ricourare, come sono la pelle, i nerui, le vene, l'ossa, l'arterie; o in tale, che quantunque si perda vna parte di loro, (se del tutto non manca) facilmente si ricouera, come è la carne, il grasso, tutti i quattro humori, & gli spiriti, così que', che dan la vita, come que', che danno il senso. Le parti che non si possono ricourare pigliarono principio dal seme dell'huomo, & perciò si chiamarono spermatice; quelle che si ricourano pigliarono principio nel ventre, dal sangue della donna, fuori del nutrimento quotidiano. Nondimeno tutte queste parti, così le spermatice, come quelle, che non sono, & così le simili, come le dissimili hanno diuersi officij nel corpo. Perche seruono alcune di copertura, o vestimento, come fa la pelle, il grasso, la tela carnosà, & la carne. Alcun'altre mantengono l'ossa insieme, come le legature. Altre seruono a cuocere il cibo, come lo stomaco, l'intestini sottili, & alcune vene del mesenterio, Altre fanno il sangue, come il fegato; alcun'altre lo portano a tutte le membra, come le vene. Alcun'altre fanno gli spiriti della vita, come il cuore; altre portano questi spiriti per tutto il corpo, come l'arterie. Altre fanno gli spiriti del sentire, come le ceruella; alcun'altre compartono questa virtù per tutto il corpo, come i nerui. Alcun'altre seruono al mouimento che dipende dalla nostra volontà, come i musculi. Alcune riceuono le superfluità del corpo, come la milza, il fele, gl'arnioni, la vessica, l'intestini le gangole. Passa per alcune l'aere, che recrea le ceruella, & il cuore, come il naso, il gorgociuolo, i polmoni, l'arteria venale. Alcun'altre seruono a i sensi esteriori cioè all'udir l'orecchie, al veder gli occhi, al gustar la lingua il palato, a fauellar i polmoni, il gargarozzo, & sopra tutto i due nerui, che ritornano, chiamati perciò reuersui, come in suo luogo diremo. Altre seruono per fondamento od armatura, sopra la quale tutte l'altre parti s'armano & stabiliscono, come l'ossa & le cartilagini. Delle quali incomincerò prima à trattare si per tal ragione, come perche dal conoscimento loro dipende la maggior parte di questa historia.

*La diuisione del
le parti del cor-
po.*

*Le parti simi-
lari.*

Le dissimilari.

*Diuisione delle
similari in dure,
& secche.*

*La diuisione di
tutte due queste
parti.*

*L'Officio di tut-
te le parti del
corpo.*

Dell'Ossa

Dell'Anatomia del Valuerde

Dell'Ossa.

Cap. I.

QUANTO sia necessario saper la natura, il sito, & la figura dell'ossa del nostro corpo, niuno meglio il pruoua, che quelli, i quali ogni di n'indirizzano, quando si disluogano ò rompono. Perche s'è tutta l'intention del Medico ritornarle al suo, natural luogo, o consolidarle, non u'è dubbio, che sia bisogno, ch'egli prima intenda il vero sito, & figura, & natura loro. Or sono l'ossa la parte piu dura del nostro corpo, e dapoì loro le cartilagini. Queste insieme con l'ossa sostengono tutto il corpo, dalle quali tutte l'altre parti nascono, & si stabiliscono. Di quest'ossa alcune son grandi, lequali son vote & piene di midolla di dentro. Altre sono picciole & spugnose di dentro, & piene parimente di midolla, anchor che in alcune non si veda facilmente la midolla ne'l voto. Le grandi per la maggior parte hanno da amendue i capi, ò almeno dall'vno, vna giunta dvn'altro osso, la quale i latini chiamarono Appendix (benchè alquanto impropriamente) che vuol dir cosa, che penda da un'altra. i Greci piu propriamente la chiamarono Epiphisis, che vuol dir cosa aggiunta naturalmente ad un'altra. Hanno questa giunta l'osso dell'omero ^a nella parte di sopra, & ne fanciulli anchora in quella ^b di sotto; Il maggior ^c fusello del braccio nella parte di sotto, appresso il bracciale, & ne fanciulli anchora in quella di sopra appresso il gomito; il minor fusello ^d del medesimo braccio; la ^e coscia, & gli stinchi della gamba da amendue i capi. Seruono queste giunte si a che di loro nascano le legature, che congiungono l'ossa insieme, si anchora a dar principio alle corde d'alcuni muscoli. Hanno anchora l'ossa certi nodi, ò punti ò processi (come gli vogliam dire) quali i Latini chiamano Processus, i Greci Apophesis, si come ha l'osso della spalla, & quello della coscia, & tutti i nodi della schiena. Di questi processi alcuni hanno la sua giunta d'un'altro osso, si come i due ^f processi dell'osso della coscia, il processo della parte di dentro dell'osso della spalla, simile ad vna Anchora. Alcuni non l'hanno, come que della mascella da basso (anchor che in questa in alcuni bambini nati nouamente se ne veggiano certi vestiggi) quello dell'osso del calcagno, quello del tallone, quello dell'osso dell'omero appresso il gomito, & tutte l'altre ossa spugnose. Hanno parimente al contrario molte giunte i suoi processi, si come quel che ha la giunta del maggior fusello del braccio, ^g appresso il bracciale, che pare un puntaruolo. Quel del maggior fusello della gamba che fa la gauola di dentro del piede. Quel dell'osso del piede, che sostiene il dito picciolo (di cui nasce, come diremo, l'ottauo muscolo che muoue il piede) & i due che ha l'osso della coscia, & parimente quello dell'omero, quel nella parte di sotto, questo in quella di sopra, cosi grandi amendue, che più tosto si possono dir teste, che processi. Queste, & altre simili (che per breuità lascierò in sin' al suo luogo) sono tutte le giunte, & processi dell'ossa, parlando propriamente, benchè nel processo del libro chiameremo ogni parte, come comunemente si nomina, non curandoci di tanto rigore. Perche se la giunta hà un processo, basterà chiamarlo processo, come si fa in quelle dell'osso della coscia. Ne anche chiameremo tutti i processi di questo nome, perche quelle dell'omero, & della coscia piu tosto s'hanno da chiamar teste, come ho detto. Così quelli anchora, che s'incassano in altr'ossa, tutti gli chiameremo teste. Tutte queste ossa cosi grandi, come picciole, (eccetto che l'osso, ch'è nella radice della lingua chiamato ^h yotide) si congiungono l'vne con l'altre in diuerse forme, & a ciascuna sorte di congiuntura diedero particolar nome i passati Anatomisti, quali faremo forzati vsare nel processo del libro, si per non hauer nostra lingua altri che gli di chiari, si per hauergli vsati tutti gli altri Anatomisti, che dapoì hanno scritto di loro. Et piu presto sarebbe confonder la dottrina, che dichiararla, uoler ritrouare nuoui vocaboli. Si che essendo costretto per queste ragioni vsar quelli, parmi cosa conueneuol prima dichiarargli, per non hauere poi ad intrattenermi, ouero interrompere l'historia nel dichiarargli. Dunque è da sapere in prima, che tutta l'armatura dell'ossa si chiama in Greco scheleto, che vuol dire secco ò disseccato. Quest'ossa si legano ò congiungono in due modi, ò per congiuntura, & questa chiamano i Latini articulatio, ò per vnione, detta da Greci symphysis. Articulatione è una

La diuisione
dell'Ossa.

Giunta.

Processi.

Il modo nelqual
si congiungono
l'ossa.

Scheleto.

Congiuntura.

a tab.i. ij. *
tab. iij. x.
b tab. ij. y.
c tab. ij. z.
d tab. ij. i.
e t. ij. ij. 2. 2.
ø x.

f ta. i. ii. iij. T.

g tab. i. 4

h ta. ij. H. t. v.
fig. vij.

vna natural congiuntura di due offa mediante una legatura che l'abbraccia sempre amendue, & tal uolta entra nel mezzo dell'uno & l'altr'osso. Simphysis è una natural vnione di due offa; dico naturale, per quelle, che, dopo l'esser state rotte, si rifaldano artificiosamente mediante vna parte di carne dura bianca & neruosa, che nasce fra l'uno & l'altr'osso, simile a quella, che si vede ne segni delle ferite, chiamata perciò da Chirurgici Poro sarcoide, che vuol dir carne incallita. La congiunzione si fa in un de tre modi, o in modo che manifestamente si muouono l'offa di lei, per non legarsi molto strettamente, & questa chiamano li Greci Diartrosis, i Latini Articulatio, noi altri Congiuntura. O in modo, che anchor che si muouino, il mouimento è molto oscuro, incassandosi elleno molto strettamente; & questa sorte di congiuntura chiamarono i Greci Synartrosis, i Latini Coarticulatio, noi altri non ci hauemo proprio nome. O in modo, che per niuna via si muouono, per esser tanto giustamente incassate; & à questa sorte di congiuntura non diedero gli antichi nome alcuno, ch'io sappia, perciò la chiameremo noi quella, che non ha nome. La diartrosis, & synartrosis si fanno in un de tre modi, O incassandosi una tonda testa in un profondo seno; essemplio della quale è, nella Diartrosis, la congiuntura dell'osso della coscia con quel del gallone; quella dell'omero con la paletta della spalla; quella delle prim'offa delle dita cò quelle del pettine; nella Synartrosis, la congiuntura del tallone col nauicolare, & quella del settimo osso del bracciale, col primo & secondo del medesimo. O farsi incassandosi una piana testa in vn picciol seno, come fanno nella Diartrosis, il primo nodo del collo, col secondo; & tutti i processi di sotto & di sopra dell'offa della schiena; il minor stinco del braccio col maggiore; nella Synartrosis, quella del minor stinco della gamba col maggiore; quella delle coste co nodi delle spalle, & con l'osso del petto; & quella dell'offa del collo del piede fra se stesse. O s'incassano faccèdo l'uno vna testa al quanto rileuata da i lati, & incauata nel mezzo, & l'altro un seno al contrario, rileuato nel mezzo, & incauato da lati, come si congiungono, nella Diartrosis il maggior stinco della gamba cò la coscia, & il maggior del braccio cò l'omero; nella Synartrosis, il tallone col calcagno, & alcun'offa del bracciale fra se stesse. La prima sorte di congiuntura, (così nella Diartrosis come nella Synartrosis) chiamarono gli antichi Artrodia; la seconda Enartrosis; la terza Ginglimon, senza far altra differenza, eccetto che nel muouerfi, o chiaramente, o nero oscuramente. Quella che detto habbiamo non hauer nome, si fa anch'ella in vn de tre modi, o congiungendosi l'offa, mediate certi detticiuoli simili a quei della sega, come si vede nell'offa della testa, & questa congiuntura chiamarono eglino Sutura, noi altri Cómiffura. O congiungendosi mediate vna semplice riga, come si fa nell'offa del naso, & della mascella superiore, & molte giunte; & questa chiamarono i Greci Harmonia, noi non le diamo particolar nome. O entrando l'un'osso nell'altro, come chiodo, o cuneo, come fanno tutti i denti nelle mascelle, & l'osso cuneale ne gli altri della testa & della mascella superiore; & questa chiamano i Greci Gomphosis, noi altri fin' adesso non le habbiamo dato nome alcuno. La Symphisis od vnione si fa in due modi, ò mediante neruo, ò legatura; come fan molte giunte; & i nodi della schiena; & chiamasi Syneurosis. O mediante alcuna cartilagine, come fanno alcune parti dell'osso del petto; & quelle dell'osso della col lottola; & quelle di quelle de galloni; & chiamasi Synchrondrosis. Queste son tutte le forti delle congiunture dell'offa, insieme col nome che ad ogn'una di loro diedero gli Antiqui. Nel che mi pare essere piu conforme all'intention di Galeno, che quanti di questa historia insin' adesso han parlato. Anchor che egli vada tanto confuso nel principio del libro dell'offa, che è necessario dire, o che il testo è corrotto, o che egli non si ricordò di quel, che poco innanzi hauea detto. Perche hauendo prima affermato, che nella Synartrosis è alcuno mouimento, dapoi da essempli di congiunture, nelle quali niun moto si ritroua. Si che o egli vuole intender, che nella Synartrosis nò è moto alcuno, & sotto la Diartrosis intese ogni sorte di mouimento, o dimenticòsi il terzo membro, il quale io adesso ho aggiunto, le cui specie sono quelle, che egli attribuisce alla Synartrosis, o mouimento oscuro. Dice anchora, che la Symphisis, od vnione si fa alle volte col mezzo di carne, il che se in offa si può verificare, è ne denti, i quali il medesimo dice non congiungersi per vnione, & perciò non l'aggiungo io a quella,

Vnione.

In tre modi si fa la congiuntura.

Seconda sorte di congiuntura.

Terza.

Diuisione della prima, & seconda sorte di congiuntura.

Nomi di queste congiunture.

Diuisione della terza sorte di congiuntura.

Dell'Anatomia del Valuerde

quella diuisione, che io fo, come ne anche aggiungo l'vnione, che fa l'un'osso con l'altro, senza esserci cosa nel mezzo, per non l'hauer veduto infin' adesso. Ma sia, come si uoglia, basti intendere, come chiamauano gli antiqui queste congiunture, accioche leggendo i libri loro non ci causino oscuritate. Et perciò aggiungerò anchora, che Collo chiamauano eglino vn processo aguzzo, al cui fine si fa vna coccola, & la coccola chiamauano Testa; & se'l processo non hauea testa, nol chiamauano collo, se non Coronon, che vuol dir processo aguzzo. Et Neruo diceano cosi i capi de muscoli, & le legature dell'ossa, come quei che nascono delle ceruella, & spinal midolla. Presuppuesto questo cosi in comune serà bene incominciare a trattare di ciascun'osso da per se, faccendo principio dalla testa come da membro piu principale.

Il Collo.
Testa.
Coronon.
Neruo.

Dell'ossa della Testa.

Cap. 2.

La Natural figura della testa.

Altre quattro figure, che non son naturali.

Il Craneo, & le sue parti.

In due modi si congiungono l'ossa del craneo. Le commissure del craneo naturale.

Commissura Coronale.

La Lambdoide.

La Sagittale.

TESTA & capo chiamano i medici tutta quella parte che cuoprono i capelli, la cui natural figura è ^a come vna palla ouata, ò compressa vn poco con le mani da i lati; piu larga di dietro, che dinanzi, ma da amendue le parti rileuata, (anchor che alquanto piu di dietro) & piana nel mezzo. Ha anchora la testa altre quattro figure, senza questa, piu mostruose, che naturali. La prima delle quali è ^b bassa dinanzi, & alta di dietro. La seconda è ^c al contrario, alta dinanzi, & bassa di dietro. La terza ^d bassa da amendue le parti, & alta nel mezzo, come quella, che fanno le donne Genouesi a lor teneri bambini, & come quella, che hauea Thersite, secondo che descriue Homero. La quarta è ^e piu larga che lunga, quasi come son quelle de gli Indi del Perù, laqual rade volte si uede nelle nostre parti. Sonui anche oltre a queste, diuerse altre forme di teste, lequali non curo di raccontare, per vederse rareissime volte. La testa che serba la sua piu propria figura ha vn'osso, che la cuopre tutta, il quale i Greci chiamarono Cranium, i Latini Caluaria, noi altri il chiamiamo a similitudine de Greci il Craneo. Questo Craneo si cõpone d'otto ossa, delle quali il primo occupa ^f comunemente la fronte, sin passato il mollame, & chiamasi l'osso della fronte, per lo luogo che tiene. Il secondo & terzo ^g fanno tutta la Coronella, & si chiamano l'ossa della coronella. Il quarto & quinto ^h occupano amẽdue le tẽpie, (in quest'ossa sono i buchi dell'orecchie.) Il sesto ⁱ piglia tutta la collottola, & la metà del fondo del craneo, & chiamasi l'osso della collottola. Il settimo s'incassa ^k nel mezzo del fondo del craneo, come vn cuneo (dal che fu detto Cuneale) & fa il cẽtro o radice del concauo de gli occhi, & vna parte del lato di fuori dell'istesso concauo. Quest'osso alcuni il contano fra le ossa del capo; alcun'altri fra quelle della mascella superiore, per esser mezzano fra l'vne & l'altre; ma piu ragioneuolmente si può contare fra quelle del capo, attento che occupa vna buona parte del fondo di lui. L'ottauo ^l empie tutto il buco del fondo dell'osso della fronte, che risponde a i forami del naso. Fu quest'osso chiamato da Greci os, Ytmoides, che vuol dir osso colatore, per esser forato come un criuello. Altri il chiamarono Spongoides, per esser bufo, come una spugna. Quest'ossa si congiungono sempre in tutti gli huomini, o mediante certe commissure, come fan quelle del craneo; o col mezzo di certe righe & harmonie, come fa tutto'l resto, non ostante che in alcuni uecchi non si ueggiano le congiunture. Le commissure del craneo, che ha la sua natural figura, comunemente sono tre, due che lo partono al trauerfo, & una che l'fende per mezzo. Delle due prime l'vna ^m passa d'appresso il molame, & arriua da tempia a tẽpia, laquale i Latini chiamarono Sutura coronale, o inarcata, perche pare vn'arco. Questa cõmissura in alcuni è piu alta che in alcun'altri, nõdimeno in tutti sta appũto tant'alta, quanto possono aggiungere col dito di mezo, ponẽdo la polpa della sua mano nel uoto del naso tra ciglio & ciglio. L'altra passa ⁿ per la collottola, & fa una figura, simile alla lettera maiuscula de Greci, chiamata labda Λ per laqual cosa fu chiamata Lambdoide. La terza passa ^o dal mezzo di questa seconda, per mezzo del craneo fin'al cõgiungerfi cõ la coronale; & rade uolte, (& molto meno nelle donne che ne gli huomini) passa per mezzo della fronte, fin'al principio del naso fra le ciglia. Questa cõmissura è molto simile ad una faetta, & per tal ragione fu chiamata Sagittale. Tutte queste tre commissure insieme rappresentano la figura d'vna H grande,

a t. iiii. fig. i.

b t. iiii. fi. ii.

c t. iiii. fi. iii.

d t. iiii. fi. iiii.

e ta. iiii. fi. v.

f t. i. B. t. iiii. fi. i. L.

g t. ii. a. t. iiii. fi. i. j. R.

h ta. ii. D. t. iiii. fi. i. d.

i t. iiii. B. t. iiii. fi. i. E.

k t. iiii. fi. vi. OOO.

t. v. fi. iiii.

l t. v. fi. vi. M

m ta. ii. A. ta. iiii. A. B.

n ta. ii. iiii. B.

o ta. iiii. c. ta. iiii. fi. i. m.

grande, come molto bene notò Hippocrate nel libro delle ferite del capo. L'altre teste che non seruanò questa natural figura, se ben son coperte dal craneo come la sopradetta, nondimeno non hanno l'istesse commessure. Perche quella, a cui manca la parte alta dinanzi, non ha se non la commessura sagittale, & la lambdoide, lequali fanno una figura simile al T maiusculo^p. Quella a cui manca la parte alta di dietro, ha la sagittale & coronale sole, che fanno l'istessa figura del I maiusculo,^q ma uolto al riuerso. Quella che è alta solo nella coronella, non ha la commessura coronale, ne la lambdoide; ma in luogo di queste ne ha un'altra che attrauerfa il capo per mezzo, & fa una croce^r, con la commessura sagittale. Hanno anchora tutte le caluarie (senza le tre commessure dette) altre due nelle tempie di sopra l'orecchie, che^s vanno in arco dal fine della commessura lambdoide, infino al fine della coronale. Lequali si fanno mediante la congiuntura dell'ossa, non come le sopradette, anzi l'osso della coronella da ogni parte finisce, assottigliandosi come una scaglia, & entra di sotto l'ossa delle tempie dal suo lato, che montano in su. Per laqual cosa alcuni non han voluto chiamarle commessure semplicemente, ma Commessure Scagliose. Hanno anchora tutte le caluarie vn'altra picciola riga, ò commessura, (parlando piu licentiosamente) commune all'ottauo osso, & a quel della fronte, laqual circonda per dentro del craneo la parte dinanzi, & quella da i lati del buco dell'osso della fronte, che risponde al naso. A questa commessura nõ diedero nome alcuno gli antiqui. Io sempre la chiamerò commessura Yoide; si per esser ella molto simile alla v de Greci; si per schifare la circunlocutione nel nominarla. Ha similmente la caluaria senza queste sei commessure proprie, altre due righe,^u od harmonic; & ogn'una di loro nasce dal fine della commessura lambdoide, & si distende per di sotto della collottola, (benche alquanto oscuramete,) & passa fra'l nodo della collottola, che si giunge col prim'osso del collo, & la parte dell'osso dell'orecchia simigliante ad una rupe, & ua innanzi giungendosi a poco a poco con la sua compagna, fin che arriua al fine dell'osso della collottola, doue finiscono di congiungersi^x col mezzo d'una picciola riga, attrauerfata fra lui, & l'osso cuneale, appresso i pertugi del naso, che rispondono al palato. Da ciascuna di queste righe ne monta vn'altra uerso a dietro^y per le concauità delle tempie, con certi circoli intorti, verso la parte dinanzi delle commessure scagliose,^z & da indi cala vn poco auanti, & si congiunge col fine della commessura coronale; & dappoi cala nel medesimo modo vn'altro poco,^a fin presso al canto di fuori dell'occhio, doue getta un ramo,^b ch'entrando nell'occhio passa per la parte di sopra de lati di tutto il suo spatio, fin che viene a congiungersi con quella dell'altro lato, fra le ciglia. Gettato questo ramo segue la riga il suo cammino innanzi,^c & calando nel medesimo modo, che montò per le tempie, arriua infino al fine de gli vltimi denti mascellari; & da indi torna a montare alquanto in obliquo per tutta quella concauità, che risponde al uoto del naso, fin che arriua a congiungersi fra^d l'ottau'osso & il cuneale con quella, che nella istessa guisa viene per tutto l'altro lato. Questa commessura appare chiaramente per la parte di dentro del craneo, che risponde alle ceruella. Nella qual parte si vede similmente da ogni suo lato un'altro ramuscello, che nasce di lei,^e & è commune all'osso della fronte, & al cuneale. Questi ramuscelli si dimostrano anchora dentro del uoto de gli occhi, poco piu in su del centro ò radice loro; nondimeno la riga od harmonia per la parte di sotto appresso i buchi del naso, che rispondono alla gola, quasi non si dimostra. Queste son tutte le commessure, & righe ò harmonic dell'ossa della testa. Delle quali alcune piu manifestamente si palesano, alcune nõ; come facilmete in qual si voglia caluaria si può vedere; & molto meno si veggono ne gli huomini che ne fanciulli. Et si come ne gli uni, & ne gli altri s'appartano senza molto trauaglio cocendogli; cosi in alcuni vecchi non s'appartano per niuna via, anzi pare che si fiano vnite l'ossa. Mediante queste commessure ò righe ò harmonic si diuidono tutte l'ossa del capo in questa forma. Quel della Fronte, per la parte piu alta, si diuide da quelle della coronella, col mezzo della commessura coronale; per la piu bassa, da quelle della mascella superiore, mediante quella che attrauerfa il naso vicino alle ciglia, incominciando dal canto di fuori de gli occhi, per li lati; dall'ossa delle tempie, mediante una parte delle commessure scagliose; per di sotto, (dentro lo spatio della caluaria) dall'osso cuneale, mediante la riga, che è fra le radici dell'occhio. Di modo che quest'osso della fronte uiene ad essere quasi tondo; Quelle della Coronella si diuidono l'uno dall'altro, col

Le commessure delle teste, che nõ son naturali.

Le commessure scagliose.

La commessura yorde.

Due righe ò harmonic.

Altre due righe ò harmonic.

Diuisione dell'ossa del capo.

Libro primo

mezzo della commessura sagittale; dalla parte dauanti si sparte ogn'un di loro da quel della fronte, mediante la coronale; per la parte di dietro dall'osso della collottola, col mezzo della lambdoide; per la parte di sotto, dall'ossa delle tempie, mediante le scagliose; dal cuneale, mediante la parte della riga commune all'ossa del capo, & a quelle della mascella superiore, che dicemmo camminare innauzi, dalla parte dinanzi delle scagliose, infino al fine della coronale. Di modo che quest' ossa uengono ad essere quadrate, eccetto in quelle parti, che assottigliandosi come scaglie, entrano di sotto quelle delle tempie; nella qual parte son masicce, & nel resto tutto ò uote ò cauernose; & tutt' elle sono alquanto piu lunghe che larghe. Quelle delle Tempie si diuidono, dalla parte di sopra, oue si congiungono con quelle della coronella, mediante le commessure scagliose; dalla parte di dietro, & da quella di sotto, dall'osso della collottola, mediante la riga, che nasce del fin della lambdoide; per la parte dauanti dall'osso cuneale, col mezzo della riga ò harmonia che montando per lo concauo delle tempie, si rigiunge alla parte dinanzi delle commessure scagliose; dal prim'osso della mascella superiore, mediante quella commessura simile ad una s. Di modo ch' elleno vengono ad esser tonde, toltone uia (come dapoì diremo) quei procepsi, che hanno. L'osso della Collottola si diuide da quello della coronella, mediante la commessura lambdoide; da quelle delle tempie, mediante le righe, che nascono della lambdoide; & dal cuneale, col mezzo della riga attrauerfata, che congiunge le due, che nascono della lambdoide. Di modo che ha cinque lati; fin'al fine della lambdoide due; altri due infino al fine dell'harmonie; & vno che fa la riga, che'l congiunge col cuneale. Questo Cuneale si diuide dall'osso della collottola, mediante la sopra detta riga; da quelle delle tempie, col mezzo dell'altra, che da ogni lato nasce dilei, & monta (si come dicemmo) per mezzo delle tempie, fin'alle commessure scagliose; si diuide appresso dall'osso della fronte, & da quelle della coronella, mediante quella riga, che nasce del fine della sopra detta, & il ramo, che nascendo di lei, & entrando nell'occhio per lo canto di fuori attrauerfa (come habbiamo detto) fin'al congiungerfi con quel dell'altro lato; & dall'ottauo osso col mezzo de finì di quelle, che passando per lo estremo de gli ultimi denti mascellari, si uengono a congiungere nella forma detta fra le radici dell'occhio; si diuide anche dalla mascella superiore, mediante tutto il resto di quelle righe dette. L'Ottau'osso si separa dall'osso della fronte, col mezzo della commessura yoida, che lo circonda tutto per sopra; eccetto in quella parte, che habbiamo detto separarsi dal cuneale medianti i finì di quelle, che attrauerfano ò abbracciano quello spatio del naso, che risponde al palato; & dalle due ossa della mascella superiore, che contengono i denti, mediante la riga, che da vn lato all'altro cala tra le finestre del naso; & dall'osso cuneale, col mezzo della detta riga, che per la parte da basso sta uicina a i buchi, che rispondono dal naso al palato, appresso gli vltimi denti mascellari. Tutte queste commessure ò harmonie ò righe, che diuidono l'ossa del capo nel modo detto, seruono non a fare, che la testa resistesse meglio a i colpi, come alcuni pensano (perche ragioneuolmente assai piu resiste essendo d'un osso solo, oltre che i colpi, che toccano le commessure, sono senza comparatione piu pericolosi,) anzi seruono tutte principalmente, che la dura madre s' attacchi meglio al craneo, entrando fra osso, & osso; & non caggia sopra le ceruella; & insieme perche la tela chiamata Pericraneo, che nasce della dura madre (come al suo luogo diremo) possa uscir per loro. Aiutano anchora che per loro si risoluano le humidità del capo. Et per tal ragione i fanciulli, (che hanno i ceruelli piu humidì) hanno queste commessure assai piu aperte, & rallentate; principalmente nel mollame, doue ui hanno ordinariamente di molta crasima. Or ritornando al proposito nostro, Di tutte queste ossa quelle della coronella sono le piu sottili, & fiacche, & di dentro cauernose; (eccetto in quella parte che si congiunge con quelle delle tempie) & liscie cosi di fuori, come di dentro. Benche per la parte di dentro fanno certi piccioli riuoli^f come solchi, ne quali le uene, & arterie della dura madre piu sicuramente si pongono. Quel della collottola è assai piu forte, & duro, benche non ugualmète da ogni parte; perche in quella doue è scarnato, della qual non nasce niuno

L'Officio delle commessure, & righe del capo.

Comparatione dell'ossa del capo fra se stesse. Quelle della coronella. Quel della collottola.

niuno muscolo è tanto piu duro , che quel della fronte , quanto quello della fronte
 è piu duro che quel della coronella . Nondimeno ne anche in tutta questa parte è ugual-
 mente grosso ; perche nel suo principio è di molto maggior grossezza . ^g Tutta que-
 sta parte grossa con tutto il suo resto , ch'è scarnato , ha dentro certe picciole concaui-
 tà , separate con vna molto forte scaglia dell'istesso osso , ^h come quelle , che hanno
 quelle della coronella , ò quel della fronte , nelle parti oue similmente sono scarnate .
 Il resto di quest'osso , che è quella parte , che communemente chiamiamo la collotto-
 la , è sottile & forte , & senza concauità ; & ha nel lato di dentro una ⁱ riga rileuata
 come costicciuola , che attrauerfandolo per mezzo , dal principio della parte scar-
 nata , fin' al buco della schiena , lo aiuta ad essere piu forte . Da i lati di questa co-
 sticciuola si fanno nella parte di dentro due seni , ò angoli , ^k ne quali sta il cele-
 bro . La parte vltima passato il buco della schiena si va ingrossando , a poco a po-
 co , fin che s'appressa all'osso cuneale ; doue manifestamente è piu grosso . Ha simil-
 mente quest'osso , nella parte di fuori , da lati dell'istesso buco , alquanto innanzi , ^l
 due picciole teste , ò nodi , piu lunghi , chelarghi ; i quali si congiungono col pri-
 mo nodo del collo ; & sopra loro , come sopra gangheri , alziamo & abbassiamo
 il capo . Questi nodi son due giunte , come manifestamente si vede ne fanciulli ;
 ancor che ne vecchi siano tanto vniti , che paiono parte dell'istesso osso . Et è da
 notare , che tutto quest'osso ne piccioli fanciullini è diuiso in tre , mediante tre righe
 piene di cartilagine ; delle quali una ne ua dal fin della commessura sagittale , fin' al
 buco dell'osso della schiena ; & diuide in due pezzi quella parte di quest'osso , che
 chiamiamo la collottola . L'altre due uanno , una per lato , dal mezzo del detto bu-
 co , vicino al fine delle due teste , che si congiungono al primo nodo dell'osso del-
 la schiena , fin' alle righe , che si congiungono con la lambdoide , incontro de i
 processi simili alle mammelle . Nondimeno tutto l'osso per la parte di dentro è v-
 gualmente liscio ; per la parte di fuori , la parte scarnata è liscia , il resto , che fa una
 parte del fondo del capo , è manifestamente aspro , & disuguale , ^m accioche me-
 glio potessero inserirsi i muscoli . L'osso della ⁿ fronte è mezzano tra duro , & tene-
 ro ; & se bene appresso le ciglia è alquanto uoto , nondimeno vn poco piu in sur ritor-
 na massiccio , & duro , per tutta la fronte , fin' a i capelli , doue comincia a intene-
 rirsi , & assottigliarsi , quanto piu s'auuicina all'osso della coronella . Questa è quel-
 la parte , che per esser ne fanciulli tenera , come molletta , fu chiamata il mollame .
 Quest'osso in niuna parte è piu sottile , ^o che in quella , che risponde al uoto de
 gli occhi ; & in quella che si congiunge con l'ottau^p osso del capo ; perche in que-
 sto luogo è fatto di due molto sottili scaglie uote , & piene dentro d'aere , ne piu
 ne meno , che le concauità uicine alle ciglia . Et è da notare , che queste concaui-
 tà , che dicemmo essere appresso le ciglia , si comunicano a quelle , che diremo
 essere nell'osso cuneale , medianti alcuni spiragli che attrauerfano l'ottauo osso . In
 queste cauerne , ò concauità , si dispone l'aere , che ua alle ceruella , si come ne pol-
 moni , quello , che ua al cuore . Quelle delle tempie son molto differenti , ogn'uno
 fra se ; perche la parte lor di sopra che si congiunge con la coronella , è sottile , & mas-
 siccia , di fuori liscia , di dentro alquanto disuguale , & corrispondente alla figura
 delle ceruella ; lequali (come al suo luogo diremo) fanno nella parte di fuori appres-
 so il cráneo certe uolte , & giri , simili a quei delle budella . Quella da basso , che si
 congiunge con l'osso cuneale , & quello della collottola , è aspra , dura , & disugua-
 le ; principalmente nella parte di fuori , che risponde alla ^q riga , che congiunge
 quelle , che nascono del fine della lambdoide , & diuide l'osso della collottola , dal cu-
 neale ; nella qual son aspre come pietra Pomice , & perciò furono da Greci chiama-
 te Lithoydes , che vuol dir petrosi , ò di pietra . Ogn'uno di quest'ossa ha tre processi ,
 uno nella parte di dietro passato il buco dell'orecchia , ^r simile ad una mammella ,
 per la qual cosa fu chiamato processo mammillare ; un'altro un poco piu a basso verso
 a dentro , al fin del luogo , doue la mascella inferiore si lega con la superiore , ilquale
 è simile ^s ad un puntaruolo ò sprone di gallo , & perciò il chiamarono i Greci Stiloi-
 des . Questo processo è tanto sottile , che benché massiccio facilmente si rompe ; &

L'osso della col-
 lottola si compo-
 ne di tre .

L'osso della fron-
 te .

L'ossa delle tem-
 pie .

I processi dell'os-
 sa delle tempie .

Libro primo

percio rade volte si troua nelle caluarie, che sono ne cimiteri.^t Il terzo che sta nella parte dinanzi, si ua à cōgiungere con vn ^u processo dell'osso della mascella superiore, che fa l'angolo di fuori dell'occhio; & amendue fanno vna punticella, che si chiama l'osso Giogale, per esser simile ad vn giogo, come diremo. Nel mezzo di questo processo, & del mammillare ^x vi sta il buco dell'orecchia. Tolti via questi processi restano l'ossa tonde.

l'osso Cuneale. Il Cuneale medesimamente è così differente; & percio gli Antiqui il chiamarono Polymorphon; che uale tanto, quanto di molte figure. Quest'osso da lati, & nelle concauità delle tempie è sottile & massiccio; nella parte di mezzo, che è come fondamento del capo, è più grosso, che in niuna altra di lei, & uoto di dentro; & nel uoto ui sono due ^z fosse, separate mediante una sottil scaglia ^a dell'istesso osso; & di sotto loro ve n'è un'altra più picciola, circondata della medesima forma; & niuna di loro risponde a parte alcuna, eccetto al uoto della fronte, ^b & al naso; non ostante, che Galeno pensò, che questa parte di quest'osso fusse forata, come criuello, ad effetto che per lei la flemma del capo si purgasse. Ma per questo effetto fu ordinata una ^c come ghiandola, che sta in un picciol seno, che si fa nella parte più grossa di quest'osso, che corrisponde alle ceruella, simile ad una sella; & di lei escono due picciol riuoli, quasi niente concaui, per li quali la detta flemma si purga, come si dirà, quando tratteremo di tutti i buchi del capo in commune. Ha anchora quest'osso sei processi, come ali, ^d due appresso la grossa parte di lui, che risponde alle ceruella, le quali fanno il centro ò radice d'amendue gli occhi, & rappresentano l'ali d'una farfalla; ^e altri due da i lati, che empiono il uoto delle tempie, di sotto l'osso giogale, & paiono ali di pipistrello; & i due ultimi ^f nella parte più bassa, che scendono, ogn'uno dal suo lato, fin' a gli ultimi denti mascellari; & fanno come una porta inarcata al principio del uoto del naso, che risponde al palato; & rappresentano quasi la medesima figura, che le grandi; per la qual cosa fu l'osso chiamato Pterigoides, che vuol dir cosa con ali. Nel mezzo d'ogn'una di queste due ali ui è vna concauità, di cui nasce sicuramente (come diremo) quel muscolo ^g che è nascosto nella bocca, & aiuta a dimenare la mascella da basso. L'ottau'osso, (che occupa il buco dell'osso della fronte, che risponde al naso; & è minor di tutte l'ossa del capo) è ouato, & piano, & forato come un criuello. Et ha due processi, l'uno nella parte ^h da basso, il quale fende le finestre del naso per mezzo, & si congiunge col secondo osso della mascella superiore, (come diremo;) l'altro nella parte di sopra, che risponde alle ceruella, mediante il quale si diuidono i luoghi ò feggi, in che sono gl'instrumenti dell'odorare.

t. t. iiii. f. i. x
u. t. iiii. f. i. 2
x la med. o
y t. iiii. f. vi.
ooo. t. v. f. iii.
z t. v. f. iii. cD
a t. v. f. iii. E
b la med. F
c lib. v. t. ii. f. xiii. S. f. xv
F. f. xix A.
d t. v. f. i. y
e t. iiii. f. vi.
ooo. t. v. f. iii. II.
f t. iiii. f. vi.
pPy. t. v. f. iii. H
g li. ii. t. vi. D
h ta. i. p.
i t. v. f. i. u.

De gli Ofsicelli dell'orecchie. Cap. 3.

ANCHOR che Galeno, & il Vesalio trattino subito dopo l'ossa del capo, dell'osso chiamato Giogale, per farsi in parte d'un processo dell'ossa de le tempie; Nondimeno perche anchora si fa d'un altro processo del prim'osso della mascella superiore, non mi par conueniente parlar di lui, fin che io habbia trattato dell'ossa di detta mascella; il che farò subito, che haurò finito di trattar dell'ofsicelle, che sono dentro dell'orecchie. Già dicemmo, che hauro finito di trattar dell'ofsicelle, che sono dentro dell'orecchie. Questa concauità ha quattro buchi; de quali faremo particolar mentione nel suo luogo. Hora parlerò solo del primo, per esser necessario alla dichiarazione di quello, che io ho da dire. Questo buco comincia dal principio della concauità dell'ossa delle tempie; & ua torcendosi, come lumacha, fin'al uoto del capo, che risponde alle ceruella. Dentro di lui ui sono alcuni ^a seni ò concauità, le quali tutte non meno, che lui, son coperte d'una sottil tela, che si fa dell'uno de nerui ^b del quinto paio, che nasce delle ceruella. Fra queste concauità, che sono molto differenti fra se stesse, ue n'è una ^c tonda, & piana, circondata d'un arco d'osso alquanto riluato. In questa concauità son tre ofsicelli. Il primo ^d uicino la parte di fuori, appresso l'orecchia, il quale ha due piccioli processi, come gambucci all'in giù, con i quali s'appoggia alle mura dell'arco. De quale quel di fuori ^e verso l'orecchia e corto, & grossetto, & largo, &

a t. v. f. iii. A
b ta. v. f. iii.
c t. v. f. iii. H
d ta. v. f. iii.
IO.
e t. v. f. iii. r

go, & finisce in una punta aguzza. Quel di dentro (che è più verso la tela che cuopre le sponde di tutta la concauità, anzi s'inferisce piu in lei, che in quella di fuori) è piu lungo^f & piu sottile; & finisce in una punta intorta, come vncino, a cui la detta tela s'attacca. Il corpo di quest'osso è quadro, & piano; di sopra la sua maggior parte è piana, il resto è tondo. Di modo che è simile ad vna incude, o dente mascellare; a cui similmente si può comparare, per non hauer piu di due processi, simili alle radici sue. Questo osicello si uede chiaramente, fendendo per mezzo il detto buco dell'orecchia. E anchora in questo medesimo buco, appresso la detta concauità, una molto sottil tela, che è trasparente, come vetro; laqual cuopre, & tura come coperchio il principio della concauità uerso l'orecchia. In questa tela (per la parte di dentro) è attrauerato il secondo^g osicello (si come stanno le corde nel ciembalo di sotto la carta pecora,) ilquale è lungo, sottile, & un poco ritorto, come l'osso della coscia. Et nella parte di sopra ha due piccioli processi, simili a quei, che dicemmo hauere l'istesso osso della coscia; mediante i quali s'attacca piu sicuramente alla detta tela. Passati questi processi fa una testicciuola tonda, & liscia. Di forte che tolte uia le due teste, che ha l'osso della coscia appresso il ginocchio, gli seria questo tanto simile in figura, quanto disuguale in grandezza. Questa testicciuola scostandosi alquanto dalla detta tela verso in dentro, si lega con la parte dell'altr'osso, simile all'incude, mediante alcune molto sottili tele; come chi legasse un martello sopra un'incude.^h Il terzo osicello è triangolare, & simile ad una staffa; & è situato nell'istessa concauità, appresso il buco cieco; & in lui s'appoggia il maggior processo del prim'osicello.

Il secondo osicello.

Il terzo osicello dell'orecchie.

Dell'Ossa della mascella superiore.

Cap. 4.

CH I A M A S I mascella superiore tutta la faccia dalle ciglia alla bocca; & ha dodici ossa, sei da ogni lato; differenti non meno in grandezza, che in figura; benchè quasi tutte son sottili, & dure, perche pesino manco, & resistano piu. Di quest'ossa^a il primo fa il canto di fuori dell'occhio, dal fin delle ciglia, fin circa il naso, & la maggior parte della mascella, & una parte dell'osso giogale, come subito diremo. Il secondo^b (che è sottil, come scaglia, & quasi tondo) fa il canto di dentro dell'occhio, appresso il lagrimale; & è il piu picciolo di tutti quei della mascella. Et per esser tanto sottile, & stare in luogo cosi humido, come è il lagrimale, doue facilmente si corrompe, di rado si troua nelle caluarie de cimiteri. Quest'osso verissimamente pare parte dell'ottauo, di quelle del capo; come ogn'uno potrà prouare, spartendo per mezzo una caluaria, & procurando di scauar intero il detto ottau'osso, perche le uederà vnite, medianti alcune scaglie.^c Il terzo sta subito dietro il secondo, & è quadro, & un poco maggior di lui; & empie tutto quello spatio tra'l fin del secondo osso, & il centro dell'occhio; & è tanto sottile, che traluce come una scaglia. Rompendolo si uede dentro pieno d'alcune cauerne, circondate tutte d'altre scaglie. Il quarto^d & il suo compagno, a cui si congiunge, (& sono le maggior ossa di tutte quelle della mascella, & in loro s'incassano tutti i denti) fanno quasi tutto il palato, & la maggior parte de lati del naso, & quasi tutto il suo fondo. Nondimeno in queste due ultime parti non son massiccie anzi son piene di certi pertugi simili a quei delle bresche. Quest'ossa fra gli altri buchi che hanno, sol'uno, (che è quel, che si uede nella punta delle gote, & comincia nel concauo dell'occhio) anchor che al principio sia circondato d'una sottil scaglia, nondimeno un poco innanzi che finisca, è circondato da un forte osso. Et sopra lui si uede una picciola riga, che non penetra piu, che fin'al buco; come ne anchora penetra l'altra, che si ritroua in alcuni fanciulli al principio del palato, appresso gli denti canini, laquale i niuna forma, (che habbia veduto io) passa innàzi, come fa ne gli animali bruti. Il quinto,^e & quel, che gli risponde dall'altro lato, fanno tutta la parte dinanzi del naso, fin alle sue cartilagini, & la metà de lati. Et son quest'ossa dure, & massiccie, sottili, & larghe, ma ben assai piu lunghe; & hāno quattro lati; & sono un pochetto piu larghe di sotto, che

Il primo osso della mascella superiore il secondo.

Il terzo.

Il quarto.

Il quinto.

Libro primo

Il festo.

di sopra. Il festo col suo compagno ^f fanno l'ultima parte del palato, & del largo del na-
fo, che risponde alla bocca; & sono tal' ossa larghe, & sottili, & forti. Et i lati dell'ulti-
ma parte d'ognun di loro s'appoggiano alle punte de processi di sotto dell'osso cuneale.

f ta.iii. fi.vi.
II II.

Vn'altro ofice-
lo, di questa ma-
scella.

L'altra metà sta in aere, & fa una C. Senza queste dodici ossa ue n'è vn'altro ^g che sta fra
l'osso cuneale, & quelle del palato, il qual diuide il voto del naso, che risponde al palato,
& pare che sostenga il capo. Quest'osso è simile all'aratro; di cui non fa particolar men-
tionè il Vesalio, per parergli di poco momento. Quest'ossa tutte si diuidono col mezz-
zo d'alcune righe, le quali chiamerò sempre Commesure, ò Costure, si per schifare con-
fusione, si per hauerle Galeno chiamate di questo nome. Et perche trattando delle com-
mesure dell'ossa del capo, contamo quelle anchora, che erano comuni alla mascella su-
periore, hora tratteremo delle sue proprie; le quali son noue, quattro da vn lato, alle

g la med.ΣΣ

La prima delle
commesure, del-
la mascella su-
periore.
La seconda.

quali corrispondono altre quattro simili, nell'altro lato; & vna in mezzo. Di queste com-
mesure, la prima, ^h che è quella di mezzo, fende tutta la mascella d'alto, a basso, incomin-
ciando fra le ciglia, infino al fin del palato. La seconda ⁱ nasce di sotto l'osso giogale, di
quella, che dicemmo scendere per lo concauo delle tempie; & da indi scende facendo
vna gobba innanzi, infin' alla punta dell'osso della gota; dapoï monta in obliquo uerso in-
nanzi, hor diritta, hor storta per mezzo della detta gota, fin'all'entrare nell'occhio per
sopra il buco, ^k che si vede nel quarto osso; & dapoï ritorna in arco, per dentro del me-
desimo occhio, verso l'angolo esteriore, fin che giunge al luogo, doue incominciò, che
è appresso la fessura, che si veda nella parte piu bassa del concauo dell'occhio. La terza
è simile alla seconda; & fa l'istessa strada dall'altro lato. La quarta comincia appresso il la-

h t.i.p.
i t.iii. fi.i.y.
fi.vi.d.

La terza.
La quarta.

grimalè; & scende per di fuori dell'occhio, fin presso doue la seconda entrò; & iui entra
in lui; & va alquanto in obliquo all'in sù, fin quasi al mezzo del uoto dell'occhio, doue
getta un ramuscello, che montando similmente in sù, (un poco verso la parte dinanzi) si
congiunge con quella, che dicemmo separar l'osso della fronte dalla mascella superiore.
Gettato questo ramo passa fin'al centro de gli occhi, doue montando un poco in arco, si

k t.i.n.

l t.iii. fi.i.m

La quinta.
La sesta, & set-
tima.
L'ottaua.

ricongiunge con quella, con laquale ho detto congiungersi il ramuscello. La quinta fa
il medesimo camino dall'altro lato. La sesta, & settima ^m nascono dal principio delle ci-
glia, & calano diritte per gli lati del naso fin' alle sue cartilagini. L'ottaua attrauerfa ⁿ il
palato, appresso il suo fine, incominciando da gli vltimi mascellari della commesura, che
dicemmo spartire la mascella superiore dall'osso cuneale; & camina in arco uerso la par-
te anteriore, fin che arriua a congiungersi nel mezzo della prima commesura con la non-
na, che fa l'istessa strada da l'altro lato; & d'amendue si fa un arco. Mediante queste com-
mesure proprie, & le comuni, che habbiam dette, si diuidono l'ossa della mascella supe-
riore, fra se stesse, & dall'ossa del capo, in questa forma. Il primo si diuide dal quarto, me-
diante la seconda commesura; & dall'osso cuneale, col mezzo d'una parte di quella, che
ritornaua a scendere per l'ossa delle tempie; (che è quella, che si uede dentro del uoto del-
l'occhio) & dall'osso delle tempie, mediante quella, che è simile ad una ^o f, & congiun-
ge i due processi di queste due ossa, che fanno l'osso giogale; dall'osso della fronte, col
mezzo di quello, che habbiam detto entrar nell'occhio per lo canton di fuori, appresso
il fine delle ciglia. Il secondo osso si diuide dal quarto, mediante la parte della terza riga,
che va dall'angolo di dentro dell'occhio, fin doue getta un ramuscello nel mezzo pur
dell'occhio (come dicemmo) mediante il quale si diuide dal terzo; & dall'osso della fron-
te, mediante vna parte di quella, che habbiam detto separar l'osso della fronte dalla mascel-
la superiore. Il terzo si diuide dal quarto, mediante la maggior parte della riga, che segue
fin'al centro dell'occhio; dal cuneale, mediante il fine di questa riga; & da quel della fron-
te, con vna parte dell'istessa riga, con laqual il secondo si diuidea dalla fronte. Il quarto
osso si separa da quei del naso dal suo lato, col mezzo della quarta commesura; & dal suo
compagno, mediante la parte della riga commune; (che torna dal fondo del naso, fin
presso al palato) & dal primo, secondo, & terzo, mediante le sopradette righe; & dall'os-
so della frôte appresso il lagrimale, col mezzo d'vna assai picciola riga, che piglia dal prin-
cipio del ciglio, fin presso al lagrimale, la quale è parte di quella, che tante uolte habbiam
detto separar la mascella superiore, dall'osso della fronte. Il quarto osso si diuide dal suo
compagno, col mezzo del principio della commesura commune; & da quel della frôte,
mediante il fine di quella, che lo diuide da tutta la mascella; & dal quarto, mediante la quar-

m t.iii. fi.i.q
n t.iii. fi.vi.
uu.

Diuisione dell'os-
sa di questa ma-
scella.

o t.iii. fi.i.x

ta commessura, come dicemmo . Il sesto osso si diuide dal suo compagno, col mezzo del fine della commessura commune; dal quarto, mediante la quinta; dall'osso cuncale, col mezzo della parte della commessura, o riga, che scendendo per le tempie, & per gli vltimi mascellari, rimonta in obliquo uerso innanzi. Queste son tutte l'ossa, & commesure della mascella superiore.

Dell'osso Giogale.

Cap. 5.

a t.ij. FF

FASSI in ciascuna delle tempie vna punticella di due ^a processi, che escono, vno dal primo osso della mascella superiore, l'altro dall'osso delle tempie; de quali quello dell'ossa delle tempie è assai piu lungo, ma piu sottile; l'altro è al contrario. Questi processi si congiungono nel mezzo delle tempie, mediante vna riga, o harmonia simile ad vna ^b f; & fanno (come si è detto) vna punticella, laquale i Greci chiamarono Gigoma, i Latini Giogale, che vuol dire giogo; per esser simile al giogo de buoi. Questa punticella, benchè habbia nome d'osso da per se, pur in vero non è. Et fu fatta, perche di sotto lei passasse piu sicuro ^c il musculo delle tempie, che chiude la mascella di sotto, come nel suo luogo diremo. Et perciò fu fatta d'vn osso duro, cupo di fuori, & di dentro incauato, perche meno l'incomodasse.

b t. ij. F. t.
iii. f. i. 2. f.
vi. y

c li. ij. ta. i. B
t. ij. A

Della Mascella inferiore.

Cap. 6.

a t. iiii. f. vij.
& viij.

CHIAMASI mascella inferiore tutta la barba, i denti, i mascellari, insieme con le ganasse; ^a laqual si fa di due ossa, che si congiungono nella punta della barba, ne bambini, mediante vna riga, o harmonia, piena d'vna cartilagine; come fa l'osso della collottola, ne gli huomini, mediante la congiuntura, chiamata Symphisis od vnione. Di questa riga nascono le tele d'alcuni muscoli, che muouono il labbro inferiore. Questa mascella è larga nella punta della barba, (nellaqual parte, ne gli huomini, assai piu difficilmēte si rópe, cosi cruda, come cotta) & di qui si va ristignēdo fin' alle pūte delle ganasse, doue si ritorna a far ^b larga, ma piu sottile; & cosi monta verso l'orecchie assottigliandosi sempre piu, fin che finisce in due processi, come corna. De quali quel dinanzi, che è piu largo, ^c si assottiglia in la punta, & finisce sotto l'osso giogale; & in lui s'inferisce (come diremo) fortissimamente il musculo delle tempie. L'altro (che è piu tondo, & ha dal capo vna giunta, che ne gli huomini è vnita con la mascella, & perciò non appare) s'incassa in vn angoletto ^d, che si fa fra l'orecchia, & il principio dell'osso giogale; & distendendosi da ambedue i lati, fa vna testicciuola, che aiuta, che questa mascella piu facilmente si muoua; laqual sola dimenano tutti gli huomini, & il resto de gli animali, eccetto il Crocodillo, che muoue solamente quella di sopra, & il Pappagallo, che le dimena amendue. In questo angolo, o concauità (oltre alla cartilagine, che hanno tutte l'altre congiunture) se ne vede vn'altra, che è fra la testicciuola della mascella, & lei; laquale è liscia, sottile, & tenera, & in certo modo simile ad vna corda, o legatura. Questa cartilagine mai non nasce dell'ossa, se non delle legature, che abbracciano tutto intorno la congiuntura. Et mediante lei si congiungono l'ossa dure, per la maggior parte, si perche piu facilmentē si muouano, si perche meno si offendano nel muouerfi. Suole tal volta disfluogarsi questa mascella, aprendo troppo la bocca; nondimeno facilmente torna al suo luogo, mettendosi il dito pollice sotto la punta dell'orecchia, alquāto innanzi, & premendo forte in dentro, prima da vn lato, dapoi da vn'altro. Ha anchora questa mascella due forami, da ciascun lato; ^e vno, che comincia dalla parte di dentro, vicino i processi gia detti, & rispōde nella parte di fuori, al fin del labbro, fra la ^f radice dell'vn dente canino, & il dente mascellaro, che gli è appresso. Questi buchi al principio son maggiori, & men ton di; & per ogn'un di loro entra ^g vn ramo del terzo par de nerui, che, come diremo, va alla radice de denti; accompagnato da vna vena & vna arteria; & esce per lo fine di quello, che si dimostra nella parte di fuori, & è molto minore, diuidendosi in molti ramuscelli, che si spargono per lo labbro da basso. Sol questi buchi ha la mascella inferiore. Perche i luoghi, ne quali s'incassano i denti, non sono veramente buchi. Ha anchora questa mascella nella ^h parte, doue è piu larga, & sottile, & di sotto la punta della barba, certe asprezze; nelle quali i muscoli, che la muouono, piu fortemente si legano.

La mascella inferiore non è di vn osso solo.

Il primo processo di questa mascella.
Il secondo.

Tutti gli animali, & gli huomini dimenano la mascella inferiore, eccetto il papagallo, & il crocodillo.

Come s'incassa la mascella.

Due buchi di questa mascella

b t. iiii. f. i. 2.
vii. & viii. B

c t. ii. l. t. iiii.
fi. i. S

d t. ii. l. t. iiii.
fi. i. h. fi. viii.
A

e t. iiii. fi.
viii. F

f t. iiii. fi. vii.

G

g li. vii. t. i.
fi. ii. T

h t. iiii. fi.
viii. HD

Del

Libro primo

De Denti.

Cap. 7.

*I denti sentono,
& crescono.*

*I denti son tren-
ta due.*

*Tutti nascono
con denti.*

*Ogni dente ha
una uena, &
vn neruo, &
vna arteria.*

ANCHOR che i denti fian diuersi dall'altre ossa, cosi in sentire, & star scoperti (ciò che non fa niun'altro osso) come anchora, che crescono tutto'l tempo della vita nostra; (come si vede in quelli, che hanno alcun dente meno; perche quello, che gli staua in scontro, come non si stregola col suo compagno, non si consuma, & cosi resta maggior de gli altri, i quali crescono tanto, quanto ogni di si consumano mastificando) nondimeno ne perciò si han da lasciare di non mettergli nel numero dell'ossa; poi che niun'altro nome piu ragioneuolmente lor si può dare. Hora sono i Denti ^a tutti tréta due, sedici per mascella; ogn'vno de quali ha vna giunta, che cade ne fanciulli, fra cinque, & noue anni. Et benche volgarmente si dica, che gli mutano non è se non che lor cade questa giunta. Perche i denti; si come sono parti spermatiche del nostro corpo, non rinalcono, poi che caduti sono. Et se alcun mi dicesse, come son parti spermatiche; poi che non nascono fin passato l'anno? Rispondo, che se ben non si veggono (per star coperti dalle gengiue) niuno nasce senza loro. Di questi denti, i quattro dinanzi furono chiamati da Greci Tomis, che vuol dir tagliatori; perche con loro tagliamo ciò, che mágiamo; & ogn'un di essi ha vna radice sola. Dopo di loro seguono i Canini, vno per lato; detti canini per esser simili, a quei del cane. Piu a dietro sono i Mascellari, cinque per ogni lato; detti da Latini Molares, perche con loro maciniamo il pasto. Nondimeno que da basso hanno due radici, & tal volta tre; que di sopra ne hanno tre, & tal volta quattro, principalmente i due vltimi; & i primi l'hanno piu lunghe, che gli vltimi. Ma le radici de gli vni, & de gli altri, hanno dal capo (non meno, che quelle de denti dinanzi, & de i canini) vn picciolo buco, per lo qual entra vna vena, vn neruo, & vna arteria. Et è da notare circa il numero de maseellari, che vi sono di quelli, che non hanno se non quattro per lato; alcun'altri ne hanno cinque da vn lato, & quattro da vn'altro, o cinque di sotto, & quattro di sopra, o al contrario. Queste varietà causano i denti, detti Cordali (che nascono dapoi, che comincia la barba) perche tal volta non nascono in tutti i lati. Tutti questi denti s'incassano in certe concauità, che sono nelle mascelle, (in ogni concauità vno) lequali i Latini chiamarono Pressepia, (che vuol dir piccioli pressepia) per esser simiglianti a loro.

a t.v.fi.v.

De Buchi del capo, & della mascella superiore. Cap. 8.

*I buchi del capo
sono trent'otto.*

*I buchi dell'osso
della fronte.*

*I buchi dell'osso
cuneale.*

*Il terzo, &
quarto.*

PERCHÉ trattando de nerui, & vene, & arterie, potrei causare gran difficoltà, s'io non ragionassi de Buchi del capo, & della mascella superiore; perciò sarà ben fare vn particolar capitolo di tutti loro incominciando da que del capo; i quali sono tutti trent'otto, o trenta nuoue, senza quei dell'ottauo osso, & quei, che non trapassano l'osso, oue sono. Di questi Buchi due ne ha l'osso della fronte; diciassette il cuneale; & tal volta diciotto; otto que delle tempie; sette quel della collottola; due son comuni all'osso delle tempie, & a quel della collottola; altri due al cuneale, & a quel delle tempie, & a quel della collottola. Quei dell'osso della fronte sono, ogn'uno dal suo lato nel mezzo delle ^a ciglia, alquanto verso il naso; & rispondono appresso il voto dell'occhio. Questi buchi ordinariamente son tondi; nondimeno tal volta non se ne vede piu d'vno di loro; alle volte se ne vede vn tondo, l'altro come mezzo arco. Et per ogn'un di loro passa il primo ^b ramuscello del piu sottil principio del terzo paio de nerui della testa. Di quei dell'osso cuneale, il primo, & secondo sono ^c nelle due ali di sopra, che fanno la radice, o centro de gli occhi; & per la parte, oue rispondono al voto dell'occhio, son tondi; per quella, oue rispondono alle ceruella, fanno ogn'uno vn angolo aguzzo verso il lato di fuori. ^d Et per loro passano i nerui della vista. ^e Il terzo, & quarto stanno di sotto de sopradetti buchi, fra l'ali di sopra di questo osso, & quelle de lati, che paiono ali di Pipistrello; anzi questi buchi non sono altro, che lo spatio, che è tra l'ali fra l'una, & l'altra; & son lunghi, & larghi di sotto, & quasi tondi, & si vanno ristignendo insino al fine; & amendue insieme rappresentano questa figura. Per la parte piu bassa di questi buchi passano, ^f il secódo par de nerui della testa, & il piu sottil ramo del terzo, ^g & vn buon ramo

a t.iiii.fi.i. t.

*b lib. vii. t. i.
fi. ii. N
c t. v. fi. i. F*

*d li. vii. t. i. fi.
i. H. fi. ii. G
e t. v. fi. i. G
f li. v. t. ii. fi.
xiii. G. lib.
vii. ta. i. fi.
ii. x
g lib. v. t. ii.
fi. xiii. H*

h lib.v. t. ii.
fi. i. F

i t.v. fi. i. S.
k lib.vii. t. i.
fi. ii. d
l t.v. fi. v. Q

m lib.v. t. ii.
fi. xiii. I K.
li. vii. t. i. fi.
ii. M Z
n t.v. fi. r. R
o li. vi. t. i. F

p t. iiii. fi. i. O

q t. iiii. fi. vi.
a. t. v. fi. i. a
r t. iiii. fi. vi. y

s lib. vii. t. i.
fi. ii. c
t t. iiii. fi. vi.
V

u li. vii. t. i. fi.
ii. G
x li. vi. t. i. fi.
i. n
y t. iiii. fi. vi.
V

z li. vi. t. v.
fi. x. l
a t. iiii. fi.
vi. 2.
b t. iiii. fig.
vi. l l
c t. v. fi. i. d
d li. v. fi. ix.
o o
e t. iiii. fi. vi. a

f li. vi. t. v. ff
g ta. v. fi. i. y

h ta. iiii. fig.
v. z

ramo dell'arteria ^h del sonno, & parte della flemma, che va a gli occhi; & dappoi al palato, & al naso, per lo primo buco commune della mascella superiore. Per la parte piu alta, & piu stretta passano alcuni ramuscelli di vene, di quelle, che diremo gire al musculo delle tempie. Il quinto, & sesto stanno piu a basso de sopra detti, verso dietro; ⁱ & vanno piu a dentro dell'osso di loro; ma son piccioli, & tondi; & per lor passa la radice ^k piu sottile del quinto paio de nerui delle ceruella. Il settimo, & ottauo ^l sono assai piu in dietro, appresso la riga, che monta alle tempie, incominciando da quella, che dicemmo spartir l'osso cuneale da quel della collottola; & sono amēdue ouati; & per loro esce ^m il principio piu grosso del terzo paio de nerui del capo. Il nono, & decimo sono alla fin de sopra detti, a quanto in fuori; ⁿ & sono assai minori, & tondi; & per lor entra la vena ^o giulare interiore. Vedesi anchora tal volta vn picciol pertugio (quanto v'entrarebbe dentro vn spilletto) dalla parte di dentro dell'vno di questi buchi; & pochissime volte a quella d'amendue. L'vndecimo, & duodecimo sono nella parte di fuori di questo osso, al principio delle ali da basso lui; & escono dall'altra parte della medesima ala, che risponde al voto del naso; & son tondi, & tanto piccioli, che tal volta non può passar per loro vna setola. Ha anchora questo osso nel suo fondo verso in fuori, tra le due ali da basso, altri cinque pertugietti, da ogni lato due, & vno in mezzo de lati. Entrano i due per mezzo dell'osso, cāminando inanzi, & rispondono al voto del naso; gli altri due vanno a rispondere vicino al centro dell'occhio. Di modo che ha questo osso dieci & sette buchi, otto per lato, & vno in mezzo. De buchi dell'ossa delle tempie il primo è quello, che comunemente chiamiamo ^p l'orecchia, il quale cominciando di fuori si va torcēdo come lumacha, fin'al rispondere alle ceruella, dentro del craneo; & è largo di dentro, ma rade volte traluce da vn capo all'altro; si per esser molto intorto, si per esser molto stretto al principio, & al fine. A qsto buco, & a tutti gli altri, che ho detto esser in qsto osso, cor rispondono altri simili, nell'osso delle tempie, dall'altro lato; & per questo buco passa il quinto paio ^q de nerui del capo. Il secondo nasce ^r di mezzo il primo, & va all'indietro fin'al montare alla parte di fuori di questo medesimo osso. Questo buco è stretto, & ritorto, & fu chiamato da Greci Tiphlon; & da Latini Cæcum, che vuol dire Cieco, perche non appare il suo principio; & per lui passa ^s vn ramuscello del quinto paio de nerui delle ceruella. Il terzo si ^t vede (anchor che con difficoltà) da di fuori del craneo, & cāmina in obliquo verso al buco dell'orecchia, fin'al corrispondere dentro di lui; & potrebbe anche chiamar Cieco, come il secondo, se bene è molto maggior di lui, & meno ritorto. Questo buco è quello, ^p il quale sentiamo passare vn strepito, dalla bocca all'orecchie, quando tenendola piena d'acqua, od aere procuriamo gettarla via per esse. Passa anchora per lui il secondo ramuscello del quinto ^u paio de nerui del capo, & vn ramuscello dell'arteria ^x del sonno. Il quarto è nel mezzo di quella parte di questo osso, simile alla pietra pomice, ^y & va dalla parte di dietro verso quella dinanzi, passando per mezzo del lungo dell'osso, fin che aggiunge alla riga, che separa l'osso cuneale, da quel della collottola appresso l'vndecimo buco dell'osso cuneale, che risponde al voto del naso; & per lui ^z passa l'arteria del sonno. Di que dell'osso della collottola il primo è ^a ouato, & è il maggior di tutti quei della testa; & per lui habbiam detto passare la midolla dell'osso della schiena. Il secondo, & terzo sono, ogn'uno dal suo lato sopra le due ^b testicciuole, che dicemmo hauer questo osso; & cominciando di dietro ^c vanno verso innanzi; & son piccioli, & tondi; & per lor passa ^d il settimo paio de nerui del capo. Il quarto si vede nella parte di dietro ^e dell'un nodo di questo osso; il qual cominciando d'appresso, doues'incassa il detto nodo, col primo osso del collo, entra pel mezzo del largo dell'osso alquanto, & cāmina verso innanzi, fin che finisce nel piu alto dell'vno di questi sopra detti buchi dal suo lato. A questo buco corrisponde il quinto dall'altro lato; & per ogn'un di loro passano ^f la vena, & arteria, che montano per gli buchi de process, de lati de nodi del collo. Il sesto, & settimo ^g si veggono dirimpetto la commessura, che nasce del fine della lambdoide, vn poco auanti che arriue al processo dell'osso delle tempie, simile alle poppe. Anzi per la parte di fuori stanno nel mezzo della commessura detta; & per quella di dentro in questo osso. Per ogn'un di questi buchi entra vn ramo della vena angulare esteriore. De buchi comuni il primo, & secōdo ^h sono fra l'ossa delle tempie, & quello della collottola, da ogni lato vno, nel mezzo della commessura, che comincia dal fin della

Il quinto, & sesto.

Il settimo, & ottauo.

Il nono, & decimo.

L'undecimo, & duodecimo.

Altri cinque pertugietti.

I buchi dell'ossa delle tempie.

Il secondo.

Il terzo.

Il quarto.

I buchi dell'osso della collottola. Il primo. Il secondo, & terzo. Il quarto buco.

Il quinto buco.

Il sesto, & settimo.

I buchi comuni.

Libro primo

Il terzo, & quarto.

Alcun' altri buchi della testa.

I buchi della mascella superiore.

Il primo, & secondo de propij.

Il terzo, & quarto.

Il quinto, & sesto.

Il primo de buchi comuni.

Il secondo. Il terzo.

Il quarto, & quinto.

Il sesto, & settimo.

della lambdoide, tra la parte dell'osso delle tempie simile alla pomice, & le testiccioie dell'osso della collottola. Questi buchi sono mezzanamente grandi, ma non perciò molto tondi, ne vguali; & per loro entra la vena¹ giugulare interiore; & si purga vna parte della flemma del capo. Il terzo, & quarto sono comuni all'osso cuneale, & a quel della collottola, & a quel delle tempie;^k & sono ogn'uno dal suo lato al fin della riga, che nasce del fine della commessura lambdoide; & per lor entra^l l'arteria del sonno. Hanno anchora l'ossa del capo molt'altri pertugi senza i detti,^m come son quei, che sono nell'ottauo osso, (che sono molti, & ben piccioli) tra i quali se ne vede vno alquanto maggior degli altri; che è al principio di questo osso, in doue si cōgiunge con quel della fronte; per il qual passa vn ramuscello della vena giugulare esteriore; & come son que che si veggono dentro del craneo, a i lati della commessura sagittale, principalmente verso la lambdoide; p liquali entrano alle ceruella alcuni ramuscelli della vena giugulare esteriore; & ne escano alcun'altri dalla dura madre alla pelle della testa; & come son quelli, che si veggono nell'osso della fronte, appresso le ciglia. Nondimeno non son questi propriamente buchi, perche non trapassano l'osso; & perciò non farò mention di loro. La mascella superiore ha tredici buchi, sei propij, & sette comuni. De propij, il primo, & secondo sono nel quarto paio dell'ossa di questa Mascella; & cominciando ogn'uno dal suo lato di mezzo della parte piu bassa della conca dell'occhio; & scendono fin alle gote; & sono quelli, che siⁿ veggono in loro. Questi buchi al principio son circondati da vna scaglia d'osso sottile; ma al fine sono circondati dal medesimo osso; & per ogn'un di loro passa il secondo^o ramuscello del piu sottil principio del terzo paio de nerui, che nascono delle ceruella. Il terzo, & quarto sono nel sesto^p paio dell'ossa, ogn'uno nel suo; appresso le radici de gli vltimi mascellari, & cāminano verso il centro de gli occhi, rispondendo ogn'uno al buco del suo lato, per doue va la flemma al naso. Appresso questi due da ogni lato, vn poco piu a dietro all'ingiu' v'è vn'altro^q spiraglio picciolo, che il piu delle volte risponde a loro, nondimeno tal volta finisce fra le commessure, che congiungono il quarto di questa mascella col cuneale. Per questi buchi esce vn ramuscello del quarto^r paio de nerui del capo, & si distribuisce per lo palato. De comuni il primo è appresso il lagrimale dell'occhio, & fra il secondo, & quarto osso di questa mascella; & scende fin che risponde al voto del naso; & è alquanto maggiore, che il primo de propij, ma non perciò appare nelle caluarie, per esser alquanto nascosto; & perciò non è marauiglia, se alcuni non han fatto mention di lui. Per questo buco passa il terzo ramo del piu sottil principio^t del terzo par de nerui delle ceruella; & similmente scende per lui vna parte della flemma al naso, & al palato. Il secondo stà nella medesima forma dall'altro lato.^u Il terzo stà nel mezzo della prima commessura della mascella, fra i primi denti dinanzi, dentro della bocca, tra il quarto osso, & suo compagno. Questo buco se bene in alcuni huomini si diuide nel principio in due, che subito si raggiungono, nondimeno ordinariamente è vn solo. Il quarto, & quinto sono i maggiori di tutti quei della mascella; & stanno in ciascun'occhio vno, nella parte da basso del voto suo; & son comuni all'osso cuneale, & al primo della medesima mascella; & per lor passa al musculo delle tempie il primo ramuscello^x del terzo paio de nerui delle ceruella. Il sesto, & settimo son le finestre del naso, lequali son diuise (come dicemmo) mediante il processo da basso dell'ottauo osso; & seruono oltre le molt'altre cose principalmente al rinfatare,^y & al parlare. Senza i detti buchi ve ne son di molti altri piccioli, per liquali passano alcuni rami di vene, & arterie; come quelli, che sono nel canto di dentro dell'occhio, appresso le commessure comuni al secondo & terzo osso di questa mascella; & come quelli, che si veggono nell'ossa del naso, & nel primo osso della mascella superiore (nella parte di quello, che chiamiamo la gota) nella qual parte se ne vede quando vno, & quando due. Se ne vede anche vn'altro nel quarto osso della medesima mascella, piu in giù del lagrimale. Questi sono i buchi della testa, & della mascella superiore, cosi propij come comuni; i quali sono tutti quaranta noue; & se d'alcuno ci siamo scordati, nel suo luogo il contaremo.

i lib.vi.t.iii.
fi.ii.DF.t.ii.
S
k t.iii. fi.
vi.f
l lib.vi.t.iii.
L.t.iii.d
m t.v.fi.iii.A

n t.i.n.t.iii.
fi.i. tra'l Q
e'l S
o lib.vij.t.i.
fi.ii.O
p ta.iii. fig.
vi. II
q t.iii. fig.
vi.z
r li.vii. t.r.
fi.ii. Z
s t.iii. fi.i. f

t lib.vii.t.r.
fi.ii. P
u ta.iii. fig.
vj.n

x lib.vii. fig.
ii. Q

a li.ii. t.v. L
la Y

Dell'osso Yoide.

Cap. 9.

TROVASI nella radice della lingua^a vn'osso, attaccato alla parte piu alta del gargarozzo, chiamato Ypsiloide, ouero Hyoide, per la similitudine grande, che ha con

b ta.v. fi.vii.
AB

c la med. E
F I K

la v de Greci; ilquale ordinariamente si compone di vndici ofsicelli.^b Il primo de quali (che facilmente si può toccare con le dita sopra la noce) è il piu largo di tutti, & gobbo per di fuori, nella qual parte ha vn grommo; per di dentro è concauo; per di sopra fa vn seno lungo & alquanto ouato, secondo che richieggono i muscoli, che diremo inserirsi in lui.^c A questo ofsicello se ne giungono da ogni lato altri due, che fanno i lati di questo osso; vno piu a basso, che è il piu corto, ma ben piu largo, il cui fine si cōgiunge al processo piu alto della prima cartilagine del gargarozzo; l'altro piu alto, che è piu stretto, & lungo; ilqual si fa (cosi come il suo compagno dall'altro lato) ordinariamente di tre o quattro ofsicelli, che si congiungono, & legano l'vno all'altro, fin'all'arriuare al processo dell'osso delle tempie simile ad vn puntaruolo, a cui si legano. Et in alcune donne accade, che mancano questi ofsicelli, & in luogo loro si ritroua vna legatura tonda, & forte, che si va ad inserire nel processo detto.

Della Schiena.

Cap. 10.

a ta.vi. fi. i.

b t.i.lib.ii.t.
xvi.fig.xvii.
I.2.3.4.5.

c t.vi.fi.i.

d t.vi.fi.i.Q

e t.vi.fi.i. R
R.li.ii.t.xv.
fi. xxviii. 3.

L'Oss o della Schiena è simile ad vn acquedutto fatto di molti canali; per ilqual passa la midolla, che esce delle ceruella, & scende fin'al codione;^a & si compone ordinariamente di trent'ossa, lequali i Greci chiamarono Spondilia, i Latini Vertebrae, noi gli chiamiamo Nodi od ossa della schiena. Ogn'uno di questi nodi è largo dalla parte dinanzi (eccetto che il primo) che si chiama il corpo del nodo, & è quasi tondo; & ha il corpo si nella parte di sopra come in quella di sotto vna^b giunta; & tra la giunta dell'vno, & quella dell'altro vi è vna legatura di natura di cartilagine; & per lo corpo si veggono seminati alcuni pertugietti, senza ordine alcuno; tra quali niuno se ne vede maggior di quello, che è nella parte di dentro del corpo, che risponde alla midolla spinale; ilquale è mezzanamente grande secondo la grandezza dell'osso, & finisce in molti piccioli spiragli. Nondimeno cosi per questo, come per lo resto entrano alcuni ramuscelli di vene, & arterie, che nutriscono, & viuificano queste ossa. Nell'altre parti ha ogni nodo tutto intorno molti processi, come spine; per laqual cosa furono tutti chiamati Schiena.^c Di questi processi, alcuni vanno in su, alcuni in giù, altri da i canti, & altri a dietro. Fra ogn'uno di que di dietro (di quei, che hanno la giunta, che sono molti) & quel, che segue all'ingiu, v'è vna cartilagine, accio che l'ossa nō si facciano male, nel muouerli. Hanno medesimamente tutti questi nodi, fra l'vno & l'altro vn buco^d da ogni lato (per doue esce vn neruo, & entrano vna vena, & vna arteria, come al suo luogo diremo) che si fa, scauandosi ogni nodo vn poco, benche non vgualmente; perche ne nodi del collo, quanto piu si scende, tanto quel di sopra è piu scauato, che quel di sotto; in quelli de lombi è al contrario; & nelle spalle vgualmente. Tutti questi nodi fin'all'osso grande, (eccetto i due primi, de quali l'vno non ha corpo, & l'altro non ha giunta nella parte di sopra) si legano dalla parte dinanzi l'vn corpo dell'vn nodo, con quel dell'altro, non col mezzo delle due tele, o camiscie, che coprono la midolla spinale, se non mediante le legature, che nascono fra ogni corpo, & la sua giunta, cosi nella parte di sotto, come in quella di sopra; & mediante^e la legatura di natura di cartilagine, che è fra l'vn corpo, & l'altro. Dalla parte di dietro si giungono i processi di sotto del nodo superiore, co processi di sopra di quel, che segue, mediante la congiuntura, chiamata Artrodia, spetie della Diartrosi. I nodi si legano medianti certe corde, che nascono di loro tanto strettamente, che possono facilmente muouerli tutti, senza correr pericolo di disfluogarsi. Ma è da notare, che se tal volta si disfluogano, (come accade) corre maggior pericolo, se si disfluoga vn solo, che molti insieme, pche in questo modo si offende meno la midolla spinale. Questi nodi son forati, come si è detto, ma non vgualmente, perche si va ristignendo il buco, vn poco dal principio al fine; di modo, che se ben non son differenti nell'esser forati, sono però nella grãdezza de buchi. Et si come il nodo superiore ha maggior buco, che l'inferiore, cosi l'inferiore è piu grosso, che il superiore; accio che pesi meno il superiore, & resista meglio al peso l'inferiore. Si diuide tutta la Schiena in quattro parti, in Collo & Spalle, Lombi & Osso grande.

Quanti nodi ha la Schiena.

I processi de nodi della schiena

Il buco, pel quale escono i nerui

La forma, nella quale si cōgiungono i nodi della schiena.

Disassatura della schiena.

Diuisione della schiena.

De

Libro primo

De Nodi del collo.

Cap. II.

Il collo, ha sette nodi.

Le processi di dietro.

Differenza fra'l primo osso, & il resto.

Due seni del primo nodo.

L'asprezza del primo osso.

Il secondo nodo del collo.

Il processo di questo nodo.

La legatura, che abbraccia il corpo di questo nodo.

COLLO si chiama dal fin della collottola, fin'a gli homeri; ^a & ha sette ossa, o nodi, de quali i due primi si congiungono da ogni parte l'vno all'altro, mediante certe legature, che nascono dell'osso della collottola, & gli circondano per di fuori; il resto s'attaccano sol per la parte dinanzi, che chiamiamo il corpo del nodo, nella forma detta nel capitolo passato. Et tutti essi hanno i processi di dietro bifurcati, ^b eccetto il primo, il quale è piu duro, & massiccio, & ha piu largo buco, che niuno de gli altri, ma è piu sottil di loro, & assai differente in figura. Perche oltre a l'hauere il buco molto maggiore, che il resto, ha il corpo anchora incauato di dietro; & in quello si fa vn seno, circondato da vna cartilagine, ^c nel quale entra vn processo, come dente, che diremo hauere il secondo ^d nodo; & in luogo del corpo, che gli manca, ha vn nodetto verso l'innanzi. Ha anchora questo osso, da amendue i lati del buco della midolla, (nelle quai parti è piu forte, che in niun'altra) vn ^e seno ouato, rileuato alquanto di fuori; & incauato di dentro in tal modo, che congiungendoli amendue, si farebbe vn perfetto seno. In questi due seni s'incassano le due testicciuole ^f dell'osso della collottola chiamate da Greci (assai impropriamente) Coronides, che vuol dir processi aguzzi; & sopra loro si muoue la testa, quando l'alziamo, o abbassiamo. Ad ogni lato di questi seni di questo nodo, si vede vn processo ^g assai piu largo, che niuno de gli altri processi de lati dell'osso del collo; & in loro s'inferiscono il quinto, & sesto paio ^h de muscoli, che muouono la testa. Questi processi non son diuisi, come il resto de nodi piu bassi, per cagione de grommi, che si fanno i loro; ma ben son forati, come tutti gli altri piu bassi; & i buchi rispondono al secondo, & terzo buco dell'osso della collottola. Mancogli a questo nodo il processo di dietro, perche nõ facesse male ad alcuni muscoli, che passano sopra lui; ma in suo luogo ha ⁱ vna asprezza lunga, alquanto rileuata, di cui nasce il quarto paio de muscoli di quei, che muouono il capo. Ha parimente questo nodo di sotto a i sopra detti seni, altri due simili nella parte piu bassa, benchè alquato minori, & disuguali, & molto meno incauati, che que di sopra, chiamati da Greci Glenes, che vuol dir occhi, per assimigliare al seno, che fa l'occhio. In questi seni s'incassano due grommócelli, che sono ne processi de lati del secondo nodo, mediante vna cartilagine, che sopplisce la loro disugualità. Et sopra questi seni si muoue la testa da lati, come quando diciam di nõ. Questi grómoncelli, o tubercoli, son cagione, che i buchi, che si fanno ne processi di questo secondo nodo, siano alquanto intrauerfati, & non diritti, come quelli de processi de lati del primo, & di tutto il resto. Nel mezzo di questi grommi, che si fanno nella parte di sopra di questo secondo nodo, nasce del corpo suo vn ^k processo grande, alto, massiccio, & molto duro, alquanto piu basso & liscio dauanti, che di dietro, il qual per esser simile ad vn dente, principalmente al canino d'un huomo, fu chiamato Dente, o Dentale. Questo processo entra nel seno, che ho detto farsi nel corpo del primo nodo, il qual seno è circondato da vna cartilagine, & abbraccia la parte dinanzi di questo dente, che è piu bassa, & sdrusciolosà; la parte di dietro è piu larga, & fa come vna testicciuola da lati; di sotto della quale ha da ogni lato vn picciol seno, & nella parte di dietro vn'altro. Que de lati, insieme co i seni del primo nodo, che lor rispondono, fanno da ogni lato vn buco, per donde passano certi nerui, che tal volta vanno a i muscoli, che piegano il collo. Il seno di dietro fu fatto, perche la legatura, che passa da vn lato a l'altro del nodo, piu sicuramente si legasse, & stesse piu forte. Al che parimente aiuta, che il primo nodo ha nelle parti, doue ella nasce, vn'asprezza, & vn picciol buco, che non entra piu a dentro per l'osso. La parte piu alta di questo processo è aguzza, come vn pignuolo, & monta vn poco piu in sù del primo nodo; & del suo mezzo nasce vna legatura tonda ^l & forte, che l'lega all'osso della collottola. Di modo che il primo nodo si congiunge col secondo, mediante due larghi grómmi del secódo, & altri due seni, che sono nel primo, & vn seno, che è nel medesimo primo, nel quale entra il dente del secondo. E anche il secondo nodo nell'ultima parte de tubercoli, alquanto scauato, ne piu ne meno, che'l primo. Et tra amendue si fa vn buco, per il qual passa il secondo paio de nerui della schiena; benchè molto piu è scauato il primo nodo che'l secondo. Tutto'l resto, che si ha da dire del secondo nodo è parimente commune a gli altri cinque. Perche

^a t.v.f.vi.

^b t.v.fig.vi.
A B

^c t.v.f.vi. a
^d t.v.f.vi. D

^e ta.v.f.vi.
C C

^f ta.iii.fig.
vi.11

^g t.v.f.vi.E
^h li.ii.t.xiii.
H I

ⁱ t.v.f.vi. F

^k t.v.f.vi. D
li.ii.f.xv. fi.
xxvii. H

^l li.ii.ta. xv.
fi. xxvii. I

ha il

m t.v.fi.vi.B
n la med.G

ha il processo di ^m dietro diuiso, come il resto; ne quali tutti, questi processi finiscono in due punte, principalmente quei de cinque primi, perche quel del settimo quasi ⁿ niente si diuide. Nondimeno essi tutti hanno dal capo vna giunta, principalmente il settimo, che l'ha assai piu lunga, che niuno de gli altri; per laqual cosa è alquanto simile à i processi di dietro de nodi delle spalle, benchè quei delle spalle sono vn poco piu aguzzi. Et così questi, come quelli, sono di sotto incauati, di sopra rileuati, per cagion d'vna riga rileuata, che hanno nel mezzo della parte di sopra, laqual risponde ad vn'altra riga incauata, che è della medesima forma nella parte di sotto. Di sorte, che i processi paiono triangolari. Et della riga di sopra dell'vno nasce vna legatura, che s'inferisce nella riga di sotto del processo del nodo piu alto; mediante laquale questi processi si legano, separando (come diremo) i muscoli del lato destro, da quei del lato manco. I processi de lati de quattro nodi, che seguono dietro al secondo, sono piu larghi, che gli altri; & ognun di loro ha due punte, ne piu ne meno, che i processi di dietro. Benchè non sono tanto aspri, ne disuguali, come quelli; & la punta dinanzi in questi è piu larga, che quella di dietro; & monta piu in sù, principalmente nel sesto, nel qual la punta di dentro di questo processo è notabilmente piu larga. Ma nel settimo quasi non si dimostrano le due punte; perche è vn processo largo, & i muscoli, che nascono di lui, non s'attaccano iui tanto forte, come que che nascono de piu alti. Ne anche si muoue tanto forte questo nodo, come gli altri del collo. La cagione di questa diuisione, così in questi processi de lati, come in quelli di dietro, è, perche meglio si potessero inserire i muscoli, che nascono della parte di dietro del collo. Et per questa medesima cagione il ^o processo di dietro del secondo nodo è piu largo & lungo, che quei, che seguono; perche nascono di lui il secondo, terzo, & quarto paio de muscoli, che muouono il capo. I processi di sopra, & quei di sotto, in tutti questi nodi son simili, dal secondo in giù; & anche il secondo ha i processi, che calano come gli altri, cioè che fanno vn molto picciol, & alquanto tondo seno, ilqual scende d'alto a basso, ^p & dinanzi a dietro; & que di sopra hanno vn tubercolo, o grommo tondo, così poco rileuato, che con difficoltà si conosce, se è seno o tubercolo. Questo tubercolo s'incassa nel seno de processi di sotto del nodo di sopra; & è coperto d'vna cartilagine, ne piu ne meno, che'l seno. Et incomincia parimente dalla parte dinanzi storcendosi alquanto, & cammina verso quella di dietro. Questa torcitura è maggiore, quanto i nodi vanno piu a basso verso le spalle. Di modo che'l secondo nodo si congiunge al terzo, mediante le due cògiunture; così anchora il terzo, al quarto; & tutto il resto. Restaci a dire de corpi ^q di questi nodi, & del modo, nel quale si congiungono. Hor è da sapere, che tutti essi, eccetto il primo (che non l'hà) hanno il corpo ouato, ^r tanto pieno, quanto piu vanno a basso. Et si congiungono l'vno a l'altro, non come que delle spalle, o de lombi, che son piani; anzi la parte di sopra del corpo di quest'ossa è concaua nel mezzo, & ouata secòdo la figura del corpo; quella di sotto è ouata, & l'ouato monta tanto in sù, che empie il seno del nodo nel qual s'incassa. Ilche fu fatto, perche piu facilmente potessimo muouere il collo. Questa congiuntura si vede chiaramente nel secondo, & terzo nodo, & in alcuni de piu in giù. Perche nel settimo, che s'incassa col primo delle spalle, già quasi non appare. Ilche fu fatto, pche non era dibisogno che si mouesse tanto, come il resto. Et è da notare, che i quattro nodi del collo, che sono fra'l secondo, & settimo, oltre a i sette processi, comuni ad ogni nodo della schiena, ne hanno di piu ^s altri cinque. De quali il primo, & secondo sono nella parte di sopra del corpo d'ognuno di questi nodi. Il terzo, & quarto sono, ognuno dal suo lato; perche, come si è detto, i processi de lati sono ^t diuisi, Il quinto è vn ramo del processo di dietro, ilquale è parimente diuiso.

Le giunte de processi di dietro.

I processi de lati de quattro ultimi.

La cagione della diuisione, de processi di dietro, & di que de lati.

I processi di sotto, & di sopra.

I corpi de i nodi del Collo.

Cinque processi straordinarij de questi nodi.

De Nodi delle Spalle.

Cap. 12.

a t.vi.fi.i.LL

A Nodi del Collo, si cògiungono que delle Spalle, che sono ordinariamēte ^a dodici. Non ostate, che tal volta, come per miracolo, accada mār carne, od auanzarne vno; & piu di rado manca, che auanzi. Di quest'ossa, quelle di sopra son minori; quelle di sotto son maggiori, per la ragione detta. Et i corpi loro ne primi non son molto tondi, anzi sono ouati, come in que del collo; ne gli vltimi son del tutto tondi, & tanto piu spugnosi, che quei di sopra, quanto son piu grossi; & quanto son piu grossi, tanto piu son

I nodi delle spalle son dodici.

Differenza tra questi nodi.

C sparsi

Libro primo

sparsi per loro que pertugietti, che non trapassano; che dicemmo esser posti senza ordine alcuno. Hanno anchora tutte queste ossa, da amēdue i lati vn fosso, nel qual s'inferiscono i capi delle coste, tanto coperto d'vna cartilagine, che quasi nō si vede. Questo fosso, dal primo nodo insin'al nono si fa tra'l corpo dell'vn nodo, & quel dell'altro, vicino a i buchi per doue escono i nerui, benchè la sua maggior parte si vede nel nodo piu basso; & nel decimo, vndecimo, & duodecimo s'imprime tutto nel corpo. Nondimeno nel primo, & duodecimo nodo (oltre à i seni, che si veggono nella parte piu alta de lati del corpo loro) se ne ritrouano parimente altri due nella parte piu bassa de medesimi lati, piu profondi, & aspri, che quei di sopra, (benchè quel del duodecimo non è così profondo, come quel del primo) & pieni di certi spiragli; de quali nascono alcuni legami, che aiutano a legar q̄ste due coste co nodi, a quali si cōgiungono. Tutti questi nodi delle spalle hanno i fuoi sette processi ordinarij; cioè, due alti, due bassi, due da lati, & vn di dietro. Quelli di dietro fin'al nono ^b son tutti grandi, & quasi vguale, & triangolari; & vanno all'ingiù alquanto in fuori, faccendosi sempre piu stretti, fin che finiscono in vna pūta, come di triangolo, sopra il medesimo processo del nodo piu basso; & tutti si legano l'vno all'altro mediante vna legatura, che nasce della riga rileuata, che dicemmo farsi nel mezzo della parte di sopra, del processo piu basso, secondo il lungo suo. Il decimo nodo nō ha questo processo, che esca tanto in fuori, ne così triagolare; anzi i due lati di fuori son molto larghi, & quel di sotto stretto, aspro, & disuguale; & non finisce in punta, come gli altri di sopra, ma faccendosi alquanto largo. Il processo dell'vndecimo nodo esce assai manco in fuori, & è assai piu largo in punta; & molto piu quel del duodecimo, che gia comincia a dimostrarsi a quelli de nodi de lombi. Si come son differenti questi processi in figura, così sono nel scendere. Perche quelli de noue piu alti vanno all'ingiù (come habbiam detto) alquanto in fuori; quelli de tre vltimi scendono tanto oscuramente, che quasi non si lassano vedere. I processi de lati ne ^c noue primi son quasi vguale; nel decimo comincia no gia chiaramente a farsi minori, & di mano in mano piu, fin'al duodecimo. La cagione di questa differenza è l'incassarsi le noue prime coste in vn seno, coperto d'vna cartilagine, che si vede ^d nelle punte di questi processi alquanto in dentro; quel, che non fanno le tre piu basse; & perciò non fu dibifogno, che i processi fussero tanto grandi; ne che hauessero i seni, che hanno i piu alti; bēche nel decimo si veda tal volta, come vn segno d'incassatura. Questi seni, quantunque siano tutti situati nella parte dinanzi di questi processi, nondimeno alcuni ne stanno piu alti, alcuni piu bassi, & altri in mezzo. Perche ne processi del primo nodo stan piu bassi, in quei del nono piu alto, in quei del sesto in mezzo. Ma i processi tutti ne gli huomini piu spesso vanno in sù, che in giù, & spuntano alquato in fuori. E ben vero, che l'esser questi processi rileuati di sopra, & incauati di sotto, & hauere vna testicciuola al fine, gli fa parere, che scendano, ma con tutto questo ne tre vltimi manifestamente montano. Questo è quel, che tocca a i processi de lati. Restaci da dire di quei ^e di sotto, & di sopra; liquali son quattro, due di sotto, & due di sopra; medianti i quali dicemmo incassarsi tutti i nodi della schiena (eccetto il primo in questa forma) O entrando il processo di sopra del nodo inferiore, di sotto à i processi piu bassi del nodo piu alto; come fanno tutti i nodi della schiena, dal secōdo del collo, fin'all'vndecimo delle spalle; O al contrario, entrādo i processi di sotto del nodo piu alto, di sotto à i piu alti di quel, che segue; come fanno tutti gli altri, dal primo nodo de lombi in giù. Di modo, che tutte l'ossa della schiena, dall'vna parte riceuono le punte di questi processi del nodo vicino, dall'altra son riceute le sue. Eccetto che il primo del collo, ilqual riceue da amēdue le parti ne seni, che dicemmo hauere; & il duodecimo delle spalle, che incassa tutti i fuoi quattro processi in quelli de nodi vicini, i piu alti in quelli di sotto dell'vndecimo delle spalle, i piu bassi nel primo de lombi. Et perciò tutti essi processi, in questo nodo sono alquanto rileuati nella parte di fuori; & quegli, che riceuono l'incauati, in quella di dentro. Ilche si ha da intendere, ne piu, ne meno, ne gli altri processi, alti, & bassi; perche quelli, che s'incassano, fanno vn grōmo, o tubercoletto; & quelli, ne quali s'incassano, vn fossetto; benchè in alcuni difficilmente si conosce, & l'vno, & l'altro.

Sette processi di questi nodi.

b la med. PP

I processi de lati.

c la med. M

Vn seno di questi process.

d la med. S

I process di sotto, & di sopra.

e la med. N
Q

Come s'incassano i process di sopra, con quei di sotto.

Come s'incassano il primo nodo del Collo, & il duodecimo delle spalle.

De Nodi de Lombi.

Cap. 13.

a t.ii.iii.tra
la L & la
M.t.vi.fi.i
L.L.

INODI de Lombi son ^a cinque, piu grossi, che i sopradetti, & tanto meno pertugiati, quanto la Midolla Spinale, che passa per loro, è piu sottile. Et hanno semminati pel corpo certi pertugi, tanto maggiori, che quelli de corpi de nodi delle spalle, & del collo, quanto questi corpi son piu grossi, & hebbero bisogno di riceuere piu nutrimento. Et il buco, che detto habbiamo farsi fra l'un'osso, & l'altro, di doue escono i nerui, s'imprime tutto nel nodo piu alto; & quel di sotto fa solamente il suo fondo.

Quanti sono i
nodi de lombi.

b t.i.ii.iii.q

Tutti questi nodi hanno i medesimi sette processi, che gli altri; de quali, quelli de ^b lati son' assai piu sottili, & lunghi, che quelli de nodi delle spalle; & pare, che volessero seruir per coste; se ben son piu corti quelli del primo, & vltimo nodo, che quelli de gli altri. Et niun di loro monta manifestamente in su, eccetto quelli dell'ultimo, che furono forzati

I processi de no-
di de lombi.
Quelli de lati.

c ta.ii.iii.r.

à farlo, per fuggir l'ossa de galloni, che lor erano molto appresso. I processi di ^c dietro di quest'ossa son forti, grossi, & corti; & guardandoli da lati son larghi & sottili; guardandoli pel longo, d'alto à basso, stretti, & aguzzi in cima; & finiscono in vna riga alquanto aspra. Per la parte di sotto son larghi; & hanno due picciole impresioni, nel mezzo delle quali si fa una picciola collina, di cui nasce (come diremo) la legatura, che s'inferisce nella riga, che si fa nella parte di sopra del medesimo processo, del nodo uicino verso in giù. Et la giunta, che hanno questi processi di dietro, è piu soda, che quella de medesimi processi de nodi delle spalle. I processi ^d di sopra, per la parte, oue si mirano l'un l'altro, hanno una lunga, & cupa impresione. Que di sotto ^e scendono manifestamente, & finiscono facendo nella parte di fuori, alquanto verso innanzi un grōmoncello alquanto largo, che s'inferisce ne processi piu alti del nodo, che segue all'ingiu, come habbiamo detto. Oltre a questi processi, hanno parimente alcuni di questi nodi, in alcuni huomini, altri due piccioli processi, che scendono all'in giù, & si veggono appresso i buchi de nerui. I quali si trouano tanto poche volte ne gli huomini, & cosi ordinariamente nelle simie, che marauiglia non debbe essere, che Galeno facesse tanto conto di loro, & che il Vesalio non mai gli vedesse.

Quelli di dietro.

d t.iii. s.

e t.iii. t.

I processi di so-
pra.
Quelli di sotto.

Dell'Osso Grande.

Cap. 14.

a t.ii.iii.M.
t.vi.fi.ii.L.

V Quest'osso chiamato da gli Antiqui Sacro, ò Grande, ^a per esser il maggiore, & de maggiori processi, di quanti ne siano nella schiena. Il chiamarono anchora alcuni de Latini Sacro, perche pensauano, che s'aprisse nel parto, & si riserrasse poi. Il che esser non può naturalmente, senza morir la creatura; perche è tanto gagliardo l'osso, & cosi tenera la creatura, che si distruggerebbe tutta al tempo dell'uscire. Que st'osso è gobbo di dietro, & concauo dinanzi; & ha ordinariamente sei nodi, & tal uolta cinque, talmente ben congiunti, che ne gli huomini di età (per la parte di dentro) con difficoltà si uede vn picciol segno di congiuntura. Per quella di fuori, in niuna guisa si conosce, eccetto fra'l primo, & il secondo, che tal volta si uede; perche si congiungono molte uolte, ne piu, ne meno, che i nodi de lombi. Ma ne fanciulli si veggono chiaramente le congiunture di tutti sei, cosi nella parte di dietro, come in quella dinanzi. I nodi di quest'osso son situati al contrario de gli altri della schiena; perche ne gli altri erano maggiori que di sotto; & in questi son maggiori que di sopra. Di sorte che tutto l'osso rappresenta la figura d'una Cocolla di scapulario da frate. Il primo de nodi di questo osso è tanto simile à quelli de lombi, che se non fusse pel gran processo, che ha da i lati, con difficoltà si distinguerebbe da loro. Et cosi questo, come gli altri nodi di quest'osso, hanno i ^b processi di dietro simili à quelli de nodi de lombi; benché assai piu sono piccioli, quanto piu vanno all'in giu. Il sesto, & ultimo non hanno processo, se non un tubercolo ò grommo tondo, & largo, mediante il quale si congiunge al primo nodo del codione, come fanno i corpi de nodi fra se stessi, ò come si congiungono i nodi della coda in qual si uoglia animale. I processi ^c de lati son piu lunghi, & larghi; & son tutti attaccati l'uno all'altro, in tal modo, che paiono tutt'uno; & si fanno piu corti, con piu son bassi. Et ha ogn'un di loro dal capo, alquanto uerso dietro un ^d seno, nel qual

Perche è così
chiamato l'Osso
Grande.

Quanti nodi ha
quest'osso.

b t.vi.fi.ii.dd

I processi di die-
tro di quest'osso.

c t.vi.fi.i.LL
MR.
d t.vi.fi.ii.N.
NPQ.

I processi de la-
ti.

Libro primo

s'incassa da ogni lato l'osso de galloni. Questo seno è aspro, & disuguale, & ha nel mezzo una riga alquanto rileuata, come un grommo ò ^e tubercolo ò spina, che'l diuide in due; de quali quel dinanzi è meno fondo, che quel di dietro, & ha nel mezzo attrauerfato un processo, che'l diuide in altri due seni, un'alto, & un'altro basso. A questi seni risponde giustamente la figura de lati dell'ossa de galloni; & s'incassano in loro, mediante una legatura, come cartilagine. Ma i seni piu chiaramente si veggono ne tre nodi primi, per esser piu grossi, che ne gli altri, che son piu stretti; non ostante, che tal uolta son larghi, & attaccati. Et di lor nasce il quarto musculo di quelli, che muouono la coscia. Vedesi oltre di cio, nel processo del lato del quinto osso, iui doue si congiunge col processo del sesto, un tubercolo alquanto rileuato, & grosso, a cui diremo legarsi due corde ò legature. Ha medesimamente quest'osso, tra nodo, & nodo, da ogni lato un buco, come quel, che hāno tutti gli altri nodi, per doue escono i nerui. Questi buchi sono ordinariamēte cinque, & tal uolta quattro, secondo il numero de nodi. Et si dimostrano, cosi per la parte di dietro dell'osso, come per quella dinanzi, per esserui attaccati i processi. Ma i buchi di dietro son molto minori, che que dinanzi; & per ogn'un di loro diremo uscire un neruo. Senza questi buchi ^g se ne ueggono parimente de gli altri fra i processi di dietro; i quali ne fanciulli son pieni di certe legature neruose, (ne piu, ne meno, che dicēmo esser gli spatij, ò buchi, che si fanno fra i processi di dietro de nodi delle spalle, & de lombi) & ne gli huomini non appaiono, per esser gia le legature conuertite in osso.

^e ta. vi. fig. ii.
O O.

I buchi dell'osso grande.

f la med. r. z.
3. 4. 5. 6.

Altri spiragli di quest'osso.

g la med. e f
g h i k.

Della Coda, ò Codione.

Cap. 15.

Di quant'ossa si fa il codione.

L'Osso, che comunalmente chiamiamo il Codione è ^a simile alla coda de gli altri animali; eccetto, che ne gli huomini nō appare. Et si fa ordinariamente di quattro nodi, & tal uolta di tre. Il primo di loro ha nella parte di sopra un fossetto, ò seno, nel qual s'incassa sempre l'ultimo nodo dell'osso grande, mediante una sola legatura, come cartilagine, simile a quella, cō la quale si legano gli altri nodi della schiena. Nel medesimo modo si cōgiunge il secondo al primo, & il terzo al secondo. Ma quando l'osso grande non ha piu di cinque nodi, il primo di quei del codione ha parimente da i lati certi piccioli processi aguzzi, liquali uanno all'in su, & s'incassano fortemente, con que del quinto nodo dell'osso grande; & fanno nel mezzo un buco, pel quale esce sicuramēte il sesto par de nerui, che nascono dell'osso grande. Nel resto tutti questi nodi son piu larghi di sopra, che di sotto; & quel di sopra è sempre maggior, che quel, che segue; tātō che uengono a finire in una punta alquātō ritorta in dietro, quasi come becco di Pappagallo. Et tutti insieme fanno la figura d'una coda; laquale insieme con l'osso grande fa una figura simile alla Cocolla del scapulario de frati Scappuccini nouitij. Questi quattro buchi, ne hāno buco alcuno, ne manco son uoti dentro, ne anche hanno midolla, ma son spugnosi, & rossi; come diremo anchora essere que del petto. Et ne fanciulli paiono piu tosto cartilagini che ossa; anzi l'ultimo piu tosto è di cartilagine che d'osso; ilche fu fatto, perche non facesse male all'intestino retto, che gli stā appresso.

a t. i. ii. iii. N
t. vi. f. ii. G

b ta. vi. f. ii. e

Dell' Ossa del Petto.

Cap. 16.

Le coste tutte son ventiquattro.

Le coste intere son sette.

PETTO chiamano ^a gli Anatomisti tutto quel uoto, che è abbracciato con le coste, che fa una figura ouata. Chiamiamo anche noi altri petto, sol quella parte dinanzi, che è dalle clauicole, fin' alla bocca del stomaco. Nel mezzo di questo petto dinanzi è un osso largo, che piglia dalla ^b fontanella della gola, fra le due clauicole, fin' alla forcella del stomaco, ^c ilquale chiamiamo comunalmente l'Osso del petto. Ha parimente il petto ventiquattro coste, da ogni lato dodici; & alcune uolte (ma bē rade, ilche ho io veduto solo in una donna, in Pisa, l'anno del 1544, faccēdo l'Anatomia Realdo Colombo) sono da un lato tredici; & molto meno accade ritrouarsene da un lato undici. ^d Di queste coste le sette piu alte sono intere, & si congiungono all'osso del petto, l'altre sono mezze, & non ui arriuanò; per la qual cosa furono chiamate da latini Mendose ò Spurie, che uol dir Bastarde, & Illegitime. Ma cosi queste, come l'intere, son fatte parte d'osso, parte di cartilagine. La parte della banda di dietro è osso. Quella della

a ta. i. ii. iii.

b t. i. ii. ●
c t. i. iii. p.

d t. i. ii. r. z. 3
4. 5. 6. 7.

banda

banda dinanzi è cartilagine. Et medianti queste cartilagini si congiungono l'intere all'osso del petto; & le bastarde sagliono all'obliquo in sù, attaccandosi ogn'una di loro a quella di sopra, che gliè piu uicina, & alla diaframa, mediante l'istessa diaframa; eccetto l'ultima, la quale in guisa niuna si ^c congiunge con l'undecima; & l'undecima, che anche molte volte lascia di congiungersi alla decima. Et tutte quate per la parte di dètro del uoto del petto, son liscie, & hanno nella parte di sotto un canaletto, come incastro per tutto il lungo d'ogn'una; il quale piu chiaramente appare, da doue si congiungono con l'ossa delle spalle, fin alla metà, che da indi innanzi; & piu in quelle, che sono fra la terza, & la nona, che nell'altre. Perche essendo fatta tale incauatura, perche piu sicuramente passassero per lei i ^f rami della vena, che nutrice le coste, insieme con un neruo, & una arteria i tre rami di sopra, che son piu sottili, non hebbero di bisogno di cosi grande incastro; & i tre di sotto, anchor che sian grossi, pur perche le coste son sottili, & curue di dètro, ne anche n'hebbero di bisogno. Et è da notare, che la parte dell'osso d'ognuna di queste coste non è dell'istessa sustanza; perche con piu s'auuicina alla cartilagine, tanto piu è l'osso tenero. Ne sono anchora tutte d'una medesima lunghezza; perche essendo il petto ouato, quelle di sopra, & di sotto son minori, & quelle di mezzo maggiori. Ne si somigliano anchora in larghezza; perche la superiore sempre è piu larga, che quella, che segue appresso; principalmente la prima ^s, che è molto piu larga, che niuna delle altre. Ma l'une, & l'altre son fatte d'un sottil osso, come tela d scaglia, che le cuopre tutte dalla bāda di fuori, & da quella di dentro son spugnose. Ne piu, ne meno, che habbiamo detto esser differenti le coste, sono anche le lor cartilagini; perche le cartilagini delle mendose sono assai piu tenere (dal che chiamarono alcuni queste coste Chondron, che vuol dir Cartilagine); quelle dell'intere sono assai piu dure, principalmente ne vecchi, ne quali diuidendole paiono d'osso, come quelle che si ueggono in alcuni Buoi, & Castrati vecchi. Son parimente differenti le cartilagini, nel largo & lungo, secondo che sono le coste, anchorche quelle della sesta, settima, & ottaua, sempre si uadano perdendo, cō piu s'appressano all'osso del petto; & cōgiungēdosi con la cartilagine di sopra, finiscono cosi elleno, come l'altre fin'all'ultima, in una punta aguzza, al cōtrario delle intere. La prima ^h delle quali è assai piu larga al fine, che quando si partì dalla costa; l'altre fin'alla sesta (come s'appartano dalle coste) si vanno ristriugnendo fin'all'arriuare all'osso del petto; & iui fanno una testicciuola, mediante la quale si congiungono a lui, come dapoi diremo. Ma cosi le coste come le cartilagini dalla banda di fuori son curue, & liscie; benche non vgualmēte da ogni parte; perche doue si congiungono con la schiena, oltre a l'hauerui un grommoncello, sono anchora alquāto aspre, perche meglio si potessero intaccare le legature, che le congiungono co corpi, & processi, de lati de nodi delle spalle. Et hanno parimente, ogn'una di loro, un poco piu innanzi di doue si cōgiungono co processi de lati, un picciolo tubercolo d grommo, a cui si legano in parte le corde dell'vndecimo ⁱ musculo, che moue la schiena; & un poco piu innanzi certe asprezze, & disugualità come grommi, ne quali si lega il quarto musculo di quei, che muouono il ^k petto; & nascono quelli, che empiono lo spatio ^l tra le coste, per la parte di fuori, come iui suo luogo diremo. Si veggono similmente alcune asprezze picciole nella parte di dentro, doue nascono, & finiscono i muscoli, che empiono la parte di dentro ^m del medesimo uoto; & la prima costa nella parte di fuori, senza l'asprezze dette, ne ha d'altre assai maggiori, delle quali nasce il quarto ⁿ musculo, che moue la schiena. Et è da notare che le coste tutte nel separarsi da nodi della schiena scendono in obliquo uerso dietro; da indi uanno di sotto delle ascelle scendendo sempre in obliquo uerso la parte dinanzi, fin che cominciano le cartilagini. Le quali montano in arco all'in su, in guisa che ogni cartilagine fa un cantoncello, ^o come di triangolo sodo, con la costa, di cui nasce; eccetto la duodecima, che alcune uolte non monta niente in su. Et è da notare, che di tutte queste coste, le prime noue s'incassano co i nodi delle spalle, in due luoghi; le due ultime in un solo; la decima si congiunge ordinariamente in una parte, & tal uolta in due. Quelle, che si congiungono in due parti, hanno anchora due testicciuole; una maggiore, che s'incassa nel corpo del nodo; l'altra minore, che s'incassa nelle punte de processi de lati dell'istesso nodo, in que seni, che dicēmo hauer questi processi. Et di queste due testicciuole la maggiore è tanto piu alta che la minore, quāto è piu alto il seno del corpo del nodo, che quel del processo. V'è parimente un'altra differenza

Come si congiunge l'una cartilagine all'altra.

L'incastro delle coste.

Differenza tra le coste in sustanza.

In lunghezza. In larghezza.

In che si concordano le coste.

Differenza tra le cartilagini.

Nella larghezza, & lunghezza.

Il modo nel quale s'incassano le coste.

La differenza fra le coste, nel congiungersi.

Libro primo

fra queste coste nel congiungerli . Perche la prima si congiunge al primo nodo delle spalle, senza toccare il secondo , mediante una testicciuola tonda , & un seno che le risponde in figura , & grandezza ; l'altre fin' all'ottaua s'incassano , ogn'una fra due nodi , con una testicciuola aguzza in punta ; le tre ultime , che s'incassano solamente ne corpi de nodi , nõ hanno testa molto sospesa , ne molto profondo seno , in cui s'incassano . Abbiamo detto come si congiungono le coste a nodi delle spalle . Restaci à dire , come si congiungano all'osso del petto ; il che farò trattando insieme di quest'osso per non hauer tante uolte a replicar una cosa . Hor sta quest'osso ^p nel mezzo del petto ; & piglia (come dicemmo) dalla fontanella della gola , fra le due clauicole , fin'à quel luogo , che comunalmente chiamiamo la bocca dello stomaco , benchè falsamēte , come in suo luogo diremo . Quest'osso è sottile , & largo di sopra ; & finisce in vna punta , come di spada ; per la qual cosa

Dell'osso del petto .

p t.i.ii. oxy.

Di quante parti si fa questo osso .

alcuni il chiamarono Spada : & si compone ordinariamente di sei ò sett'ossa , le quali ne gli huomini di età si congiungono in tal modo , che par sia quest'osso fatto di due ò tre sole ; & alcune volte , benchè rade , si compone d'vndici ; come uidi io in Roma , l'anno del 1554, in una fanciulla , d'età di circa sette anni , che hauea diuiso quest'osso in sei ; de quali i cinque piu bassi erano fessi d'alto , à basso , secondo il lungo dell'osso . Tutte le parti di quest'osso si congiungono , mediante vna cartilagine ; ma perche ne gli huomini (come è detto) non si veggono ordinariamente se non due congiunture , tratterò di lui , come se non hauesse , che tre ossa . Il primo ^q de quali è notabilmente piu largo , che gli altri , & un poco piu grosso , ma assai sottile secondo il largo ; & per la parte di dietro , che risponde al uoto del petto , è alquanto piu concauo nel mezzo ; per la parte dinanzi è alquanto rileuato ; misurandolo pel lungo è alquanto piu grosso nel mezzo che da lati (ne quali s'incassano le cartilagini del primo paio delle coste) ; & per la parte di sopra è piu grosso , & largo , che da quella di sotto . Et ha due seni , uno da ogni lato , lunghi , & scauati dalla banda di dietro , & coperti d'una cartilagine . In questi due seni s'incassano le testicciuole delle clauicole ; & nel mezzo loro dalla parte di sopra se ne fa un'altro , come una mezza luna , che è quello , che comunalmente chiamiamo la Fontanella . La parte di sotto è alquanto aspra ; & così leggieri si lega col secondo osso , che non mai si lascia di dimostrare la congiuntura ; anzi tal uolta si veggono dimenare amendue in coloro , che hanno grand' Anima . Questo secondo osso ^r è piu stretto , & sottile , che'l primo , & piu

Il prim'osso .

q t.iii. •

Il secondo .

r t.i.ii.x.

Le coste , che s'incassano nel primo , & secondo osso del petto .

largo di sotto (un poco innanzi , che finisca) che di sopra ; oue si congiunge col primo ; nella qual parte ha da ogni lato un seno commune ad amendue , che è coperto d'una cartilagine ; & in lui s'incassa la cartilagine della seconda costa , con una punta (come di triangolo fodo) alquanto rileuata . Oltre di questi seni ne ha quest'osso di molt'altri simili à ogni lato , ma non ugualmente separati l'uno dall'altro . Perche il primo del primo lato (nel qual s'incassa la cartilagine della terza costa) è piu lontano da quel , nel qual s'incassa la seconda , che non è il terzo dal seno , nel quale s'incassa quella della quarta . Et così consequentemente fin' al sesto , che si uiene à congiungere col settimo . Di modo , che nel primo osso si viene ad incassare la prima cartilagine ; tra'l primo , & secondo , la seconda ; & nel secondo la terza , quarta , quinta , sesta , & settima , con certe testicciuole rileuate (come quelle della cartilagine della seconda) mediante quella sorte di congiuntura , chiamata Artrodia , che detto habbiamo esser spetie della synartrosis . Il terzo ^s osso è assai

Il terzo .

s t.i.ii.y.

L'Officio della forcilla dello stomaco .

piu picciolo , & si congiunge alla parte di dentro del fin del secondo , iui doue la cartilagine della settima costa s'incassa . Quest'osso è stretto , & sottile , & dalla parte sua piu bassa si conuerte tal uolta in una cartilagine aguzza in punta , che chiamiamo la Forcella dello stomaco . Ma è da notare che in molti manca quest'osso , & in questi tali il secondo si diuide in due , incontro della cartilagine del terzo paio di coste . La cartilagine detta ^t nasce del luogo , doue le cartilagini della settima costa , da ogni lato si congiungono al fin del second'osso . Questa cartilagine serue à guardare la parte dinanzi del fegato , & dello stomaco ; & è simile ad vna spada ; dalla qual cosa fu da Latini detta Ensiforme . Non ostate che tutto l'osso insieme si possa molto meglio agguagliare ad un pugnale Spagnuolo ; perche il prim'osso fa il pomo ; il secondo il manico ; & il terzo la lama . Tutto quest'osso è spugnoso , sottile , & malsiccio piu dinanzi , che di dietro ; perche in questa parte ha di molti spiragli disuguali , che non penetrano , per i quali si nutrisce . Questi spiragli tanto piu si veggono nel prim'osso , che ne gli altri , quanto egli è piu grosso di loro . Hor ritornando

t t.i.ii.p.

torinando alle coste, dico che l'osso del petto fu fatto, così ad effetto, che le coste s'incassassero in lui, come anchora, che'l cuore, & i polmoni stessero piu riguardati. Et le coste furono fatte per difesa del petto. Et la parte lor di dietro, che meno era sicura, fu fatta d'osso; quella dinanzi, perche è piu guardata dalle mani & occhi, di cartilagine, accioche piu facilmente potessimo respirare.

Dell'Osso, o cartilagine del Cuore.

Cap. 17.

QVANTVNQVE nel Cuor dell'huomo giamai si ritroui osso alcuno, nondimeno perche in alcuni animali si vede vn'osso, o almeno vna cartilagine dura, come lui, (ilche ho veduto io in alcuni castrati vecchi, & Galeno dice hauerlo veduto in vno Elefante) perciò dirò quello, che ne gli huomini, & principalmente ne vecchi, in luogo di quest'osso si ritroua. Si congiungono (come piu lungamente al suo luogo diremo) nel mezzo del cuore, nella parte piu alta ^a del tramezzo, che si fa fra i due suoi ventricoli, le radici della vena arteriale, & quelle dell'arteria grande, come si congiungerebbono due CC per le spalle; & amendue insieme fanno vn corpo poco men duro, che cartilagine; la cui figura è come vna X, perche la radice dell'arteria grande è alquanto maggiore. Queste radici, o si chiamino ossa, come Galeno dice; o cartilagini, come veramente sono, importa poco; pur che si sappia, che si fanno delle sopradette radici, lequali col tempo s'induriscono.

Di che si fa l'osso del cuore.

Delle Palette delle Spalle.

Cap. 18.

LE Palette delle Spalle son^a quell'ossa, nelle quali s'incassano le braccia, che sono situate (stando il corpo diritto) fra la prima, & quinta costa; & in alcuni arriuano alla sesta. Et si legano ognuno di queste ossa dal suo lato con l'osso della collottola, & con i nodi della schiena, & con le coste, medianti certi muscoli; cioè, coll'osso della collottola, mediante il secondo ^b paio de muscoli che'l muouono (ilqual anchora li congiunge con molte punte de processi di dietro, de nodi della schiena); con le punte di dietro d'alcuni nodi del collo, mediante il terzo paio di muscoli, che muoue ^c le medesime palette; con i processi di dietro d'alcuni nodi delle spalle, & del collo, mediante il quarto paio ^d de muscoli, che le muouono; con le coste, mediante ^e il primo, che le muoue, & il secondo, ^f che muoue il petto. Ognuna di queste palette da per se è molto disuguale & differente in ogni parte. Perche, oltre a l'hauere molti processi, còcauità, tubercoli, o grommi, & giunte, è parimente d'vna figura triangolare; i cui lati non son vguali, anzi il lato di dietro (che è il fondamento del triangolo di quest'osso), & si distende secondo il lungo delle spalle, da canto i processi di dietro de nodi loro) è maggior, che niuno de gli altri. Questo lato è alquanto rileuato, da capi, doue si congiunge con gli altri lati; & è nel mezzo alquanto incauato; benche molte volte manca questa incauatura; & allhora questo lato fa questa figura C. E parimente tutto questo lato assai sottile; benche alquanto meno da capi, che nel mezzo; & il capo di sotto è alquanto piu grosso, che quel di sopra. In questo lato quasi sempre vi son due giunte; vna maggiore, & piu grossa, che si vede sempre nella parte piu bassa di questo lato, & fa vn canto come di triangolo sodo, alquanto tondo; l'altra minore, che è nella piu alta, ^h iui doue comincia il processo, che è nella parte di fuori di quest'osso, chiamato la Spina, come dapoì diremo. Senza queste giunte si vede parimente in tutto questo lato vna cartilagine, simile a quella, che nasce al fin di tutte l'altre ossa, che non si congiungono a niun'altro, laquale è assai minore ne gli huomini, che in niuno altro animale. Gli altri due lati di quest'ossa son parimente differenti fra se stessi; perche quel ⁱ dinanzi monta dal fin del maggiore, camminando in obliquo verso la banda dinanzi; quel ^k di sopra (che è tanto piu picciolo, che quel dinanzi, quanto quel dinanzi è minor, che quel di dietro) cala alquanto verso innanzi, fin che finisce in vn picciol seno appresso il collo della palette, accostandosi a quel dinanzi. Questi lati non solo son differenti in lunghezza, & figura, ma parimente in grossezza. Perche quel dinanzi ^l quanto piu monta in sù (diuidendosi da quel di dietro, & maggiore, quale dicemmo essere il fondamento o basi di quest'osso) tanto piu si fa grosso, & massiccio conuertendosi in vn grosso

A che parti si congiungono le palette delle spalle.

La figura delle palette delle spalle.

Il maggior lato di questa palette.

Le giunte di questo lato.

Il lato dinanzi & di sopra.

Differenza tra questi lati.

a lib. iiii. t. i.
sotto la A B
C

a t. i. ij. iiii. R
t. vi. fi. iiii.

b lib. ii. t. ix.
Δ Γ

c lib. ii. tab.
xii. G

d li. ii. t. x. T

e li. ii. t. v. T

f li. iii. t. vii. L

g t. vi. fi. iiii.
Y Y Y

h la med. X

i la med. da
la B al Z
la med. dal
k Z al F

l la med. PP
S T

Libro primo

grosso orlo, ilquale (oltre che fa quest'ossa piu forte, & incauatenel mezzo, per dar luogo a i muscoli, che diremo nascer di loro) ha nella parte piu bassa^m vna impressione, di cui nasce il musculo, che muoueⁿ il braccio in dietro; & nella piu alta, appresso il collo di quest'osso, vna asprezza, della qual nasce il musculo, che distende il gomito. Il piu alto lato di questa paletta è sottile, & aguzzo, & finisce (come dicemmo) in vn seno, come mezzo^o cerchio, pel qual passa vn ramo del quinto paio^p de nerui della midolla spinale; insieme con vna vena, & vna arteria, che vanno a nutrire la parte di dietro di quest'osso. Al fin di questo lato, tra lui, & quello della banda dinanzi, ha ognuna di queste palette, come è detto, vn^a collo, nel quale par si sia raccolto tutto il largo loro, per farlo grosso; & come comincia a vscir in fuora si fa alquanto piu largo. Et nel mezzo della parte sua dinanzi si vede vn^r seno, alquanto lungo, secondo la lunghezza del collo, nel qual diremo incassarsi la testa dell'osso dell'omero. Questo seno è tondo di sotto, & aguzzo di sopra; ilche fu fatto per cagione della impressione, che si fa nella parte di dentro del collo, per laqual passa piu sicuramēte la corda del musculo, che raggira il braccio dalla banda di dentro, & da quella di fuori. In questa parte, cosi il seno, come la parte di sopra di questo collo, son piu rileuati, che di sotto; perche d'amendue nascano le^s legature di questa congiuntura; & la parte di fuori del principio del primo^t musculo, che diremo muouere il gomito. Questo seno è coperto d'vna cartilagine, come gli altri; & non è tanto profondo, quanto la^u testa dell'osso dell'omero richiederebbe; ilche in niun'altra congiuntura accade, eccetto in questa, & in certa guisa, in quella della coscia cō l'osso del gallone (come al suo luogo diremo) per cagione di diuersi mouimenti, di queste parti. Ma per rimediare a tal difetto, oltre a le molte legature, che ha, furono fatti in quest'osso certi^x processi, che abbracciano la testa dell'omero, in tal guisa, che nol lassano disluogare. Fu parimente ordinato, che la cartilagine, che cuopre questo seno, vscisse tanto in fuora, che faccendolo maggiore, sopplisse alla piccolezza dell'osso, & non disturbasse il moto. Questa cartilagine non nasce d'osso, ne manco è attaccata a lui, ma alle legature, che l'circondano; & è per la parte di fuori grossa, & si va assottigliando, quanto piu s'appressa al centro del seno; & finisce assai innanzi che arriui a lui, facendo la figura d'vn anello, la cui parte, che tocca il dito, è agguzza in triangolo, & quella di fuori tonda. Questa cartilagine, se bene aiuta, che non si possa cosi facilmente disluogar l'osso dell'omero; nondimeno quando si disluoga all'ingiu, non lo lascia cosi facilmente ritornare a suo luogo, perche si doppia nel mezzo, & non lascia acconciar l'osso. Et perciò è di bisogno assicurarsi bene, insin'al ritornarlo al suo luogo, & dapoi dimenare alquanto l'osso dell'omero, perche la cartilagine si spieghi. I processi di quest'osso son due; il primo^y & piu alto nasce della spina, che tosto dirò hauer quest'osso, & fa la punta dell'omero, & perciò la chiamerò sempre la Punta dell'omero. Il secondo, che^t è piu basso & minore, comincia dalla parte piu alta del collo^a di quest'osso, & camminando innanzi si fa alquanto largo, & finisce scontro alla parte dinanzi di questa congiuntura. Questo processo, per la parte piu bassa è molto liscio, & incauato come vna C Greca, antiqua; & perciò fu chiamato da loro Sygmoides; alcun'altri il chiamarono Anchiroides, che vuol dir simile ad vna Anchora; per hauer alcuna similitudine con la parte dell'Anchora, che si ficca in terra. Per la parte piu alta è aspro, & disuguale; & la piu alta parte del suo principio è alquanto piu grossa; & ha vn picciolo, & aspro^b grommo, a cui s'appoggia la clauicola, & si lega fortemente. E parimente aspro questo processo nella punta; & di questa asprezza nasce il principio^c di dentro del primo musculo, che muoue il gomito, & la legatura particolare di questa congiuntura. Vedesi anchora tra la punta di questo processo, & il grommo, o tubercolo, a cui s'appoggia la clauicola, vna^d asprezza, di cui nasce sicuramēte la^e legatura, che s'inferisce nel processo piu alto di quest'osso. All'asprezza di questo processo rispondono alcuni buchi, che sono tutto intorno al collo della paletta, & non penetrano; de quali nascono le legature della congiuntura dell'omero. La parte^f dinanzi di quest'osso è incauata, quanto il grosso dell'orlo, del lato dinanzi, esce in fuora, (questo vacuo empie^g il sesto musculo, che muoue il braccio) & è tutta liscia; & ha alcune^h impressiōi (come se le coste si fussero stampate in lei) lequali si conoscono assai piu chiaramente ne vecchi, che ne giouani. Vedesi parimente in questa parte al fin del maggior cantoⁱ vn picciol tubercolo, nel qual s'inferisce il secondo musculo, che muoue il detto osso.

Il lato piu alto.

Il collo della paletta.

Il seno del collo

La cartilagine, che fa maggior questo seno.

L'offitio di questa cartilagine.

Il primo de i processi della paletta della spalla.
Il secondo,

La parte dinanzi di questa paletta.

m la med. T
n li.ii.t.viii.
k. t. xviii. S

o t.v.f.iii.2
p li.vii.t.ii.i

q ta. vi. fig.
iii. C D

r la med. AB

f li. ii. t. xiii.
V
t li.iii. t. vi. m

u t.ii. iii. x.
t. vi. fig. iii.
AB C

x t. vi. f. iii.
F F K K K

y la med. K
K K

z la med. FF
a la med. C

b la med. F
c li.ii. t. vi. n

d t. vi. f. iii. F
e li.ii. t. vi. c

f t. vi. f. iii.
M M M
g li.ii. t. vii.
t. vii. H
h t. vi. f. iii.
M M M
i la med. d

k la med.
N O

osso. Et è da notare, che questa parte è piu tonda, o scauata iui, ^k doue rispode alla spina, o scaglia, di cui nasce il processo chiamato la Punta dell'homero, che in niun'altra; come se hauesse voluto la natura faccendo questa spina in quest'osso, cauarlo piu in dietro, & farlo piu profondo dinanzi. Et la parte di questa impressione, che risponde a fini di questa spina, è piu profonda, che quella, che risponde al suo mezzo; perche la spina è piu grossa nel mezzo, che da capi, come tosto dimostrerò. De gli altri fossi, che ha quest'osso, quel che è vicino al collo è il piu cupo; si perche nascendo della spina si distende verso dietro; si perche in questo luogo il collo è piu grosso; & uscendo vn poco innanzi il fa assai maggiore; al che parimente aiuta la grossezza del lato dinanzi della paletta. La parte di ^l dietro di quest'osso, nella quale è il processo, simile ad vna spina, la cui punta si chiama la Punta dell'homero, è alquanto inarcata per poter meglio resistere. Et ha due piccioli seni, l'vno ^m di sotto al processo detto, tra il suo fine, & la parte piu grossa & rileuata del lato dinanzi; l'altro ⁿ tra la parte di sopra della medesima spina, & il lato di sopra della paletta. Di questo seno nasce il terzo ^o musculo, che muoue il braccio; dell'altro ^p il secondo. Questa spina è assai piu in sù della metà ^q della parte di dietro di quest'osso; & cominciando dal lato di dietro & maggior di quest'osso, iui doue comincia ^r la giunta piu alta, cammina, ristrignendosi al principio; & subito poi si rilarga ^s di sopra, restando di sotto piu ^t sottile. Et dappoi si torna a ristrignere appresso il collo dell'istesso osso, doue si separa da lui; & uscendo vn poco innanzi si fa fra triangolare & tonda al principio, & dappoi s'allarga, & fa vn processo, che finisce in vna ^u giunta; laqual ne fanciulli è fatta di molti ossicelli, che si congiungono mediante vna cartilagine. Questo processo si chiama Acromion, che vuol dir la Punta dell'homero; & è tutto liscio, eccetto che in la parte di sopra, che è aspro; & ha certi spiragli, che non penetrano, principalmēte nella piu alta parte della ^x giunta di questo processo; & al principio della scaglia, ^y o spina; ne quali s'inferisce il secondo musculo che alza ^z quest'osso; & nasce ^a il primo, che muoue il braccio. Ha parimente questo processo vn ^b seno nella parte dinanzi, che è tanto picciolo, che non si vede, se è o seno, o testa; nel qual s'incassa la testicciuola, che diremo hauer la clauicola, medianti alcune fortissime corde, & vna cartilagine, simile a quella, che habbiamo detto cōcorrere nella congiuntura della mascella inferiore, con la superiore, liscia, & sdrusciolosa da amendue le parti verso l'ossa, & laquale non s'appoggia se non alle legature di questa congiuntura.

La parte di dietro.

La spina di questa paletta.

Il secondo processo dell'osso della spalla.

m la med.
V V
n la med. b c
o li.ii.t.vi.K
t.xi.G
p li.ii.t.xi.F
q t.vi.fig.vi.
G H
r t.vi.fi.iiii.
X
s la med. I
t la med. e
u la med. g

x la med. g
y la med. l
z lib.ii.t. ix.
Δ F
a li.ii.t. x. Δ
b t.vi. fi.iiii.
L
c la med. Q

a t.vi.fi.v. A
b la med. B
c la med. C
d la med. D

e la med. S

Delle Clauicole.

Cap. 19.

G I A habbiamo detto, come le Clauicole s'incassauano nel seno del processo piu alto della paletta, chiamato la Punta dell'Homero dal suo lato, & in que due seni, che si fanno nella parte piu alta de lati, del prim'osso del Petto. Et parimente dicēmo, come questi seni erano inarcati, & camminauano dalla banda dinanzi verso quella di dietro; & che erano assai piu larghi da quella parte, che da questa, ma piu profondi di dentro, che di fuori. Hor è da sapere, che le teste di queste due clauicole, che si congiungono, ognuna dal suo lato, con l'osso del petto, son simili in figura a i suoi seni. Perche son alquanto lunghe & compresse, & in certa ^a guisa di forma di triangolo, i cui lati son disuguali; si come anche sono i canti, che fanno questi lati. Perche il ^b primo, che è nella parte piu bassa del lato dinanzi, è in certo modo fodo; & parimente il ^c secondo, che è nella parte di sopra di questa testa, alquanto verso dietro; ma il ^d terzo, che è nella parte di dietro alquanto all'ingiù, è piu aguzzo, & lungo. Et secondo, che sono i canti maggiori, ò minori, cosi anche sono i lati di questo triangolo. Perche quel che va dal primo al secondo, è piu corto; quel che va dal terzo, insin'al primo, è piu lungo, & alquanto torto; quel che va dal secondo al terzo, è mezzano. Questa è la figura della testa della clauicola, che si congiunge all'osso del petto. Laquale ha vna picciola giūta couerta d'vna grossa & tenera cartilagine, che fa tutta la testa liscia; ma tolta via la cartilagine, & la giunta, resta l'osso aspro. Oltre di questa cartilagine (che è simile a quella, che si vede ne seni, ne quali queste testicciuole s'incassano) se ne vede anchora in questa congiuntura particolarmente vn'altra, ^e come quella, che dicemmo esser nella congiuntura della mascella inferiore con la superiore, laquale è tanto grande, quāto tutto il seno dell'osso del petto, & la testa delle clauicole;

Come si congiungono le clauicole all'osso del petto.

Vna cartilagine di questa congiuntura.

Libro primo

Historia del resto di quest'osso.

La figura del le clauicole.

La testa della clauicola, che si congiunge alla punta dell'omero.

La sustanza di quest'osso.

Alcune righe, impressioni, buchi, & asprezze di quest'osso.

clauicole; & è sottile, & vguale da ogni parte; & per quella, che risponde al seno, è molto liscia, & bagnata d'un humore vntuoso; & nasce delle legature, che abbracciano tutto intorno a questa cōgiuntura; & perciò è anche di figura triagolare. Fatta questa testiccio- la se ne va vna delle clauicole verso la punta dell'omero, benché alquanto in obliquo. Perche tosto, che si separa dall'osso del petto, si storce verso dietro, & dapoi verso innāzi, facendo fine in vna testa, che s'incassa ne due processi della paletta della spalla. Di modo che la testa di queste clauicole, che si congiunge all'osso del petto, è torta all'indietro; & quella che si congiunge alla punta dell'omero, verso dinanzi. Ognuno di quest'ossa ha due ^f gobbe, & due scauature, che si corrispondono. La prima gobba, che è piu lunga, è ^g appresso l'osso del petto nella parte dinanzi; a questa risponde vna scauatura nella parte ^h di dietro, che risponde al voto del petto. La seconda, & piu corta gobba è verso la punta dell'omero, nella parte di ⁱ dietro, che risponde al voto del petto. Di modo che l'fine di questa paletta, che si congiunge all'osso del petto, è storto verso dentro; & quel che si congiunge alla paletta della spalla, verso fuori; & tutto quest'osso fa la figura d'una ^f. La testa, che si congiunge alla paletta nella parte sua piu alta (che s'incassa nella punta dell'omero) ha vn tanto picciolo grommo, o tubercolo, che con difficoltà si conosce, se è o grommo, o seno; & la parte piu bassa, che si congiunge al piu basso processo della paletta (simile ad vn'Anchora) è piu larga, come anchora è lo processo. Ma cosi questa testa, come quella, che si congiunge coll'osso del petto, son piu spugnose, che la parte di ^k mezzo; perche son anche piu grosse, che l'altre; & (come al principio di questo libro dicemmo) quanto piu è l'osso grosso, tanto è piu voto. La parte di mezzo, che è piu sottile, & massiccia, & quasi tonda, ha nella parte di sotto vna ^l riga, alquanto rileuata; laqual comincia poco dapoi la testa di quest'osso, che si cōgiunge a quel del petto, quasi di mezzo del suo primo, & vltimo canto, & arriua vn poco piu innanzi della metà della clauicola. Di questa riga nasce il primo ^m musculo, che muoue il petto. Vicino al principio di questa riga, appresso alla testa di questa clauicola è vna ⁿ impressione aspra, della qual nasce vna legatura, che congiunge questa parte coll'osso del petto; & appresso al fine, vn'altra, di cui nasce vna legatura, che lega fortemente la clauicola col tubercolo, che è nel fine del processo dinanzi della paletta, a cui la detta asprezza si congiunge. Della medesima forma si vede nella parte di dietro, che risponde a questa asprezza (iui doue la clauicola si fa piu larga) vn'altra ^o asprezza, assai piu profonda; principalmente appresso la gobba, che è apò il processo, chiamato la Punta dell'omero; nella qual parte queste legature sono assai piu forte, che in quella di sopra. Ma la parte alta di questa clauicola è tutta liscia, eccetto appresso i capi, doue si fa alquanto aspra; perche meglio possino nascere alcune legature, & ^p muscoli, che (come nel suo luogo diremo) nascono di queste parti. Ha cosi anchora ognuna di queste clauicole nella parte dinanzi; appresso il fine del primo canto (di quel, che dicemmo hauer la testa, che s'incassa coll'osso del petto) vna ^q riga rileuata, che finisce nanzi al mezzo della clauicola; della qual nasce vna gran parte del primo ^r musculo, che muoue il braccio. Vedesi oltre di ciò in questa parte (iui doue si storce a dietro, & si fa la scauatura, che sta appresso la testa, che si congiunge col processo, chiamato la Punta dell'omero) vna grande ^s asprezza; della qual nasce la maggior parte del secondo ^t musculo, che muoue il braccio. Nella parte di dietro di questa clauicola, niuna asprezza si vede, di cui non habbiamo fatta mentione. Eccetto vn ^u grommo, o tubercolo, che è nel mezzo della gobba di questa parte; di cui nasce vna legatura, che si appoggia al processo di dentro della paletta della spalla. Niun'altra cosa v'è da notare nelle clauicole, eccetto che nella lor parte piu massiccia, che è quella di mezzo, & principalmente verso dietro, vi sono quando due, quando tre spiragli, che non penetrano, per liquali passano alcuni ramuscelli di vene, & arterie a nutricarle.

f la med.
g la med. F
h t.vi.fi.v.T
i la med. V

k la med. H

l la med. FG

m li.ii.t.iiii.
d
n t.vi.fi.v.G

o la med. N

p li.ii.t.iiii.
Q.6.t.ix.ΓΔ
q t.vi.fi.v.E
r lib.ii.ta.i.
ii.Δ.t.iiii.L

s t.vi.fi.v.K
t li.ii.t.iiii.
dale al f
u t.vi.fi.v.O

a t.i.ii.iii.x.
ta.vi.fig.vi.
A B C
b la med. B

L'osso dell'Homero è il maggior osso del corpo, eccetto l'osso della coscia, & amēdue gli stinchi della gamba.

Dell'Osso dell'Homero.

Cap. 20.

CHIAMASI Osso dell'Homero, l'osso del braccio dall'omero fin'al gomito; ilquale è maggior di tutte l'ossa, eccetto l'osso della coscia, & amēdue gli stinchi della gamba. La parte piu alta di quest'osso (che si congiunge con la paletta della spalla) ha una gran ^a giunta, che fa vna grā testa, diuisa mediante vna ^b cosi leggiera ^c impressione, ch'io

ch'io non fo perche habbia alcuno detto, che son due teste. La parte di dentro (che è maggiore, & tonda, come ^c mezza palla, liscia, & uguale, & couerta d'una cartilagine, & s'incassa nel seno della paletta della spalla) fa tutto il lato di dentro della giunta, & piu della metà del lato di fuori. Quella di fuori (che è alquanto aspra, & disuguale, & fa ^d il resto del lato di fuori) non s'incassa in niun osso; anzi esce come un grommo ò tubercolo, nelquale s'inferiscono molte, & fortissime legature, che legano quest'osso con la paletta della spalla. Et si come l'altre parti (di doue nasce ò s'inferisce alcuna cosa) sono aspre, cosi anchora è questa impresione, che diuide questa testa. La parte di fuori oltre che è disuguale, & aspra, si diuide in due picciole teste ò grommi ò processi, uno di fuori, & maggiore; l'altro di dentro, & assai minore. Iquali si diuidono mediante una incauatura, che si fa nella parte dinanzi di questa giunta alquanto in fuori; & è assai lunga, & incauata, & tonda, come un canale & simile al principio di fuori del musculo ^e primo, che muoue il gomito, che diremo nascere di lei. Questo seno non solo si fa nella giunta, ma parimente nel collo dell'osso, a cui ella si congiunge, che è assai piu corto, & grosso. La parte di sotto di quest'osso, che si congiunge a gli due fuselli del braccio, è assai piu differente, cosi in l'abbondanza di seni, & teste, come in la figura loro. In prima nel mezzo di questa parte di sotto c'è un seno, & due ^f grommi ò tubercoli, che fanno la figura d'una Girella, eccetto che la girella è incauata ugualmente tutt'intorno. Et in quest'osso la testa di ^g dentro è piu rileuata, che quella ^h di fuori. Perche per la parte di fuori non era pericolo, che'l maggior fusello, (che si congiunge a questa girella) si disluogasse, congiungendosi a lei (come diremo) il minore, detto da Latini Radii; ilqual serue in questa parte per appoggio al maggiore perche non esca del suo luogo. C'è parimente un'altra differenza tra le uere girelle, & questa; perche in quelle la fune camina tutt'intorno dell'incauatura; in questa il maggior fusello del braccio non puo andare tutto intorno a lei, per esserui nel mezzo della parte sua di sopra una ⁱ scaglia d'osso, che traluce, nella quale il maggior fusello s'appoggia (quando distendemo ò pieghiamo il braccio) per poter far maggior forza. Di questi due seni, che sono nella parte di sopra di questa girella quel ^k di dietro è assai maggior che quel ^l dinanzi, & sopra d'amendue giuocano i processi del maggior fusello del braccio, chiamati in Greco Coronas; perche son fine del seno, che si fa fra loro. Il seno dinanzi riceue il processo dinanzi, quando ritiriamo il braccio; il seno di dietro riceue il processo di dietro (che chiamiamo il gomito,) quando lo distendiamo. Et son fatti tanto giustamente questi fossi, che e lasciano piegare, & distendere il braccio, quanto è di bisogno, & non piu. Ha parimente quest'osso nella parte di fuori della girella, alquanto innanzi, una ^m testa tonda, lunga & liscia, & couerta d'una cartilagine, simile a quella che cuopre la girella; laqual s'incassa in un grande, tondo, & poco cupo seno, che diremo farsi nella parte di sopra del minor ⁿ fusello del braccio. Dal lato di fuori di questa testa, l'osso dell'omero esce molto in fuori, & fa certe asprezze, delle quali, & d'una riga (che nascendo di loro, monta alquanto in su per lo lato di fuori) nascono sei ^o muscoli, (come nel suo luogo diremo); & al' hora chiamerò io sempre questa parte la Testa di fuori dell'osso dell'omero. Et si come è rileuato il lato di fuori di quest'osso, cosi anchora il lato di dentro ha un ^p processo tondo; ilquale io chiamerò la Testa di dentro dell'omero. Questa testa, se ben non si congiunge a niun'osso; pur della punta sua, che è alquanto larga, nascono, il musculo, che dirò far la tela, che cuopre la palma ^q della mano; & due di que, che piegano il bracciale. Et della parte piu bassa, nasce una parte ^r del musculo primo, che uolta all'in giu ^s il minor fusello; & anche in parte alcuni muscoli di que, che piegano ^t alcune dita. Ha cosi anchora questa testa nella parte dinanzi, (appresso l'incauatura ò girella) un picciol seno ^u per lo qual diremo passare il terzo ^x neruo di que, che uanno al braccio; & nella parte di dietro un'altro ^y per lo qual passa il quinto ^z neruo del braccio. Questa testa è maggior, che quella di fuori, se bene al toccare paia el contrario; per rispetto di congiungerli a quella di fuori il minor fusello del braccio. Nò dimeno amendue son fatte della giunta d'un'altro osso; laquale ne fanciulli si congiunge, mediante una riga ò harmonia; ne gli huomini di tempo mediante la unione ò symphysis; & perciò molti hanno pensato, che fusse parte dell'istesso osso. Ma ueramete è parte d'un'altro, come ha molto bene notato Realdo Colombo. Nel resto, quest'osso è diritto, & quasi tondo, se ben nella parte piu bassa è alquanto incauato, largo di dietro, dinanzi

La parte di sopra di quest'osso.

Historia della parte di sotto dell'osso dell'omero.
La Girella.

Due seni, che sono sopra questa girella.

La testa di fuori di quest'osso.

Quella di dentro.

La giunta della parte di sotto.

e la mede. c

d t.vi.f.vi. E

e la med.H.i

f lib.ii.ta.vi.

Θ m.

g t.vi.f.vi. K

L M.

h la med.M.

i ta.vi. fi. vi.

N O.

k la med. O.

l la mede.N.

m la med.P.

a la med. c.

o lib.ii.ca. 31.

32. 33.

p t.vi.f.vi.s.

q lib.ii.t.i.T

t.iii.Y.

r la med. V.

f li.ii.t.vii.Q

t li.ii.t.v. Θ.

t.vi.Ξ.

u t.vi.f.vi.T

x li.vii.c.ii.T

y t.vi.f.vi.V

z li.vii.t.ii.*

Libro primo

Vn seno dell'osso dell'homero.

I buchi di quest'osso.

nanzi rileuato; nella piu alta al contrario; & nel mezzo quasi triangolare; ilche fu fatto per cagione de muscoli, che nascono di lui, come nel suo luogo diremo. Ha parimente quest'osso nel mezzo della parte di dietro, secondo il lungo suo vn^a seno, per ilqual passa il quarto neruo^b di que, che vanno alla mano. Questo seno comincia dalla parte di dentro, & camminando per quella di dietro, va alla parte di fuori, torcendosi a basso, quanto il cammin richiede. Ha di piu vn'asprezza nella parte dināzi^c verso fuora, innāzi a la metà sua, secondo il lungo; nella qual s'inferisce il piu forte^d musculo di que, che muouono il braccio; & nasce l'ultimo di quelli, che piegano^e il gomito. Et vn'altra appresso il seno, per ilqual passa la testa di fuori del primo musculo, che piega il gomito; della qual nasce la parte carnosa di dentro di questo primo musculo. In quest'osso non è buco alcuno, che sia da notare, eccetto alcuni piccioli, che sono appresso i seni, & tutt'intorno delle teste; i quali furono fatti, perche meglio, & piu forte s'inferissero, o nascessero le legature di questa congiuntura. Et altri, per i quali passano le vene, che si veggono per lo lungo dell'osso; principalmente nella parte di dentro, nella qual si vede il piu delle vene, che seruono a nutrirlo.

a ta. iii. 6
b li. vii. t. ii.
iii. φ
c ta. i. ii. iii.
apresso la S
d li. ii. t. i. ii.
iii. Δ Δ L
e li. ii. t. ii. N

De Fuselli del Braccio.

Cap. 21.

Differenza fra i due fuselli del braccio.

Due processi del maggior fusello

Il seno, che si fa fra questi due processi.

Come si congiunge il minor fusello all'osso dell'homero.

Historia del resto del maggior fusello.

DAL Gomito al Bracciale son due^a ossa, lequali io chiamerò sempre i Fuselli del braccio; & quel, che fa il giuoco del gomito, dirò maggiore, & l'altro minore. Questi due fuselli son'amendue lunghi, ma ben differenti, cosi nel modo d'incassarsi, come in figura. Perche il maggior, che è quel di sotto, chiamato da Latini Vlna, o Cubitus, s'incassa nella Girella, che habbiamo detto hauere l'osso dell'homero nella parte^b piu bassa medianti certi seni, & processi, a questo effetto necessarii. Perche nella parte di sopra (che è assai piu grossa, & massiccia, che niun'altra) ha due processi, l'uno innāzi dell'altro. Il primo^c è quel, che entra nel fosso dināzi, che è sopra la girella, quādo ritiriamo il braccio, al quale è alquāto simile i figura, pche è alquāto largo, sodo, & duro. Il^d secondo è quel, che comunalmēte chiamiamo il gomito, & si mette nel fosso di dietro, che è sopra la^e girella, quādo distēdemo il braccio. Fra qsti due processi si fa vn seno simile ad vna C, lūgo, quāto è lo spatio fra l'vno, & l'altro; ilquale i Greci chiamarono Sygmoides, che vuol dir Cupo, o incauato, pche è nel mezzo incauato. Questo seno è tutto liscio, & coperto d'una cartilagine, mediate laquale abbraccia tātto giustamēte la girella dell'osso dell'homero, che qual si voglia picciola cosa, che si aggiungesse, o togliesse via, impedirebbe il mouimento. Et sopra lei giuoca, come sopra vna corda, quando distēdemo, o ritiriamo il braccio. Alla parte di fuori d'ognun di questi due processi è vna asprezza, della qual nascono certe forte legature, che abbracciano queste congiunture, & alcuni muscoli, cosi di quelli, che distendono^f il gomito, & di que, che l' s'piegano, come di quelli che chiudono^h i secondi & i terzi articoli delle dita; alche aiutano anchora certi grōmoncelli, che sono alla radice del primo processo. Ha cosi anchora questo fusello alla radice del processo dinanzi certe asprezze, che seruono parimente al nascimento de muscoli detti. Si vede parimente nella parte piu bassa del detto seno, iui doue finisce la sua tondezza, vna picciola linea, o impressione, della qual nascono certe legature, che legano fortemente questo fusello maggiore, coll'osso dell'homero. Et è da notare, che nel processo vltimo di quest'osso è ordinariamente vna giunta, & tal volta due; lequali ne vecchi si congiungono mediante la Vnione, o Symphyli. Il minor fusello, (che sta sopra il maggiore, & habbiamo detto esser chiamato da Latini Radius) per la parte che si congiunge all'osso dell'homero, è alquanto sottile; & ha dal capo vn collo lungo, & sottile, che finisce in vna^k testicciuola grande, & tonda. Nel mezzo di questa testicciuola si fa vn tondo, & poco cupo seno, nel qual s'incassa la testa^l di fuori dell'osso dell'homero; & sopra lui si storce in sù, & in giù, senza disturbar pcidè che'l braccio nō si pieghi, o stēda. Anzi il seno di questo minor fusello si piega, & distēde sopra la testa istessa dell'osso dell'homero, senza che vi sia pericolo di disluogarsi, anchor che sia poco incauato, per esser la testa, che s'incassa, cosi lunga, & larga. Ma il maggior fusello dopo l'esserfi congiunto coll'osso dell'homero, camminando verso'l bracciale si fa a poco, a poco piu sottile, infin'all'arriuare a lui. Et iui si cōuerte in forte, & sottil collo, di cui nasce^m vna testa, al cui fine si vede sempre vna giunta

a t. i. ii. iii. X
Y. t. vi. fi. vii.

b t. vi. fig. vi.
L M
c t. i. ii. 3. t.
vi. fig. vii. c
d la med. o D

e t. vi. fi. vi. O

f li. ii. t. xiii.
b c d
g li. ii. t. viii.
T
h li. ii. t. v. O
i li. ii. t. vi. Z

k t. vi. fi. vii.
LM
l la med. P

m la me. P Q
giunta

la med. R giunta tonda. La parte di fuori di questa giūta è disuguale, & ha vn processo aguzzo, ⁿ come vn puntaruolo; che risponde all'osso, che sostiene il dito picciolo; & aiuta (come diremo) a sostenere il bracciale, quando si storce in fuori . Al lato di dentro del processo detto si fa vn seno disuguale, nel quale è vna ^o cartilagine, che nascendo di questo minor fusello, si mette quasi tutta tra'l bracciale , & il maggior fusello, senza attaccarsi a niun di loro. Et fa il medesimo effetto, che quella, che dicemmo esser tra la mascella inferiore , & il seno dell'osso delle tempie; & tra le clauicole, & l'osso del petto. Tolto via questo seno, tutto il resto di questa giunta, che si congiunge al bracciale, è coperto d'vna cartilagine, ne piu, ne meno, che sono gli altri seni, & teste delle giunte . Ha similmente questa giunta vn'altro seno ^p lungo, & tondo, come vn canale, che arriua fin'al collo di quest'osso; & per lui passa la corda ^q del terzo musculo, che distende la palma della mano . Il resto di quest'osso è di diuerse figure. Perche la parte bassa, (appresso il fine dell'ultimo processo, che si congiunge coll'osso dell'omero) è vn poco gobba, & di figura triangolare; & tolta via la pelle, si vede subito scarnata, ^r & couerta da alcune corde de muscoli, che distendono il gomito. La prima riga di questo triangolo, è nella parte di sotto di quest'osso; & va secondo il lungo del fusello assai scoperta . Perche cosi il ^s musculo, che si distende sopra il lato di fuori di questo fusello, & s'inserisce nell'osso della palma, che sostiene il dito picciolo; come l'altro, che si distende pel lato di dentro, ^t & finisce nel bracciale, innanzi a l'osso dell'istesso bracciale, che sostiene il dito picciolo, stringono di tal modo i lati di quest'osso, che fanno vscir in fuori questa riga. La quale va in questo modo camminando per lo fusello fin piu della metà sua. La ^u seconda riga comincia dal lato di dentro della radice del primo processo, & fa vn lato commune a lei, & alla prima, per cui diremo passar quel ^x musculo, che piega il bracciale . La terza comincia ^y dal lato di fuori della radice del primo processo, di doue nasce vna forte ^z legatura, simile ad vna tela, che congiunge gli due stinchi pel lungo . Fra questa riga, & la prima si fa vn lato, ilquale spianano que muscoli, che empiono la parte di dentro del maggior fusello; a quali tutti, amendue i fuselli danno luogo, & principalmente a quello, che piega ^a il terzo articolo delle prime quattro dita . Et è da notare, che questo lato secondo il lungo suo è piu aspro, che'l primo, o secondo; & di questa asprezza nascono in parte i muscoli, che diremo nascer del maggior fusello . Il lato, che è fra la prima riga, & la terza, è meno incauato, che gli altri due; & ha particolarmente vna riga, alquanto sorda, lunga, & non molto rileuata; (che è piu vicina alla terza riga, che alla prima) della qual nascono tre muscoli; ^b il piu picciolo di quegli, che riuoltano il minor fusello in su; & i due, che (come diremo) seruono l'vno al mouimento del pollice; l'altro a quel dell'indice, & a quel di mezzo . In questo modo va questo fusello fin a piu della metà; da indi in giu farebbe tondo, se non si rileuasse la seconda riga d'auuantaggio; laquale camminando in obliquo all'ingiu, dà luogo al musculo quadro, ^c che nasce in questa parte, come diremo . Restaci hora a dire del minor fusello, ilqual si congiunge ^d col maggiore, di sotto, & di sopra, nondimeno nel mezzo si storce tanto, che no'l tocca ^e in niuna parte. Ilche fu fatto principalmente, pche seruisse p appoggio al maggiore, nel storcersi in su, & in giù; & in parte, perche meglio potessero nascer gli muscoli, ch'occupano, cosi il lato di dentro, come quello di fuori del braccio. Questi fuselli si congiungono assai in altra forma, da basso che di sopra; perche di sopra il maggiore riceue il minore, da basso è al contrario . Fassi adunque dal lato di fuori del processo dauanti del maggior fusello, vn picciol ^f seno intrauerfato, simile alla quarta parte d'vn cerchio, liscio, & coperto d'vna cartilagine; nel qual s'incassa il lato di dentro della testa del minor fusello, che dicemmo hauer vn seno, nel qual s'incassaua la testa di fuori dell'osso dell'omero. Nondimeno, di sotto appresso il bracciale, s'ingrossa il minor fusello, & si allarga, & finisce in vna ^g giunta; nel lato di dentro della quale è vn molto picciol seno, coperto d'vna cartilagine, simile a quella, che hora dicemmo esser nel maggior fusello. In questo seno s'incassa la parte piu alta del lato di fuori della giunta del minor fusello, mediante vn picciol tubercolo, coperto anche lui d'vna cartilagine. Et sopra queste due congiunture si storce il minor fusello, in su, & in giù . Ha similmete il minor fusello appresso il gomito innanzi al collo suo vn ^h processo aspro (che guarda al maggior fusello) nel qual s'inserisce il primo musculo di que, che piegano il gomito. Il resto di quest'osso verso il bracciale non è anche molto tondo; anzi ha dal lato di dentro, secondo il lungo suo

*Historia di questo
Fusello secondo
il lungo.*

*Historia del minor
fusello.*

*Il processo aspro
del minor fusello.*

D vna

Libro primo

Historia della
parte di sotto di
questo fusello.

vna riga ⁱ aguzza, & molto erta, che sta scontro alla terza riga del maggior fusello. Et di lei nasce quella ^k legatura, come tela, che habbiam detto legare l'un fusello coll'altro, iui doue son piu separate. I lati, che fa questa riga, sono alquanto abbassati, per dar luogo a muscoli, che passano per amendue. Ma il lato di dentro è assai piu aspro, & cupo, che quel di fuori; perche nasce di lui il ^l musculo, che piega il terz'osso del pollice. Il lato di fuori di questo minor fusello, che sta scontro alla detta riga, è quasi tondo, & circa il suo mezzo, (secondo il lungo) è alquanto aspro; & di questa asprezza nasce il piu picciol ^m musculo di quei, che storcono il minor fusello in su; & il piu alto ⁿ di quelli, che l'storcono in giu. La parte di sotto del ^o minor fusello se ben dicemo farsi piu grossa, & larga, perche se le hauea da cògiungere tutto'l bracciale, (perche si potesse la mano storcere in su, & in giu, come fastando fermo quasi il maggior fusello) pure perche correrebbe pericolo che vn cosi sottil osso non si rompesse con tanto grossa testa, non crebbe la testa, quanto la grossezza del bracciale richiederebbe. A questo difetto supplisce il maggior fusello, aiutádo anche egli a sostenere il bracciale, mediáte solo il processo ^p simile al puntaruolo, che dicemo essere nella sua giunta. Perche il resto di questa giunta, verso il bracciale è coperto d'una cartilagine, che nasce della parte di sotto del seno (nelqual s'incassa il bracciale) che è nella giunta del minor fusello, & va per sopra la giunta del maggiore, fin' alla punta del processo detto; diuidédolo in tal modo dal bracciale, che, anchora che questo maggior fusello lo sostenga, non percio s'incassa il processo in lui. Ne anche nel processo simile al puntaruolo si vede segno d'incassatura, per esserui la cartilagine in mezzo, & la cògiuntura piu tosto lenta, che stretta; anzi tutto il bracciale s'incassa nel minor fusello, come volea la ragione. Ha pariméte questo minor fusello la parte di dentro, che si congiunge colla giunta, & anche la medesima giunta, alquanto scauate; ^q per dar luogo all'ultimo ^r musculo di que, che storceno questo minor fusello in giu; & similmente perche le corde, che vanno ^s a piegar le dita, passino senza impedimento alcuno. La parte di fuori è alquanto tonda, & gobba, perche sia piu forte. Nondimeno, perche essendo tonda & gobba, le corde, che passano per sopra lei a distender le dita, potrebbero facilmente sdruciolare, furono fatti quattro seni ^t i questa parte, p li quali le ^u corde passassero, come per buchi od anella. Oltra di questi quattro seni se ne vede pariméte vn'altro ^v nella parte di fuori, la doue la giunta del minor fusello si congiunge con la giunta del maggiore; & per lui passa la corda del ^x musculo, che distende il dito picciolo.

i t.vi.fi.vii.rr
k lib.ii.t.vii.
vv. t.xiii.K
l li.ii. t.vi. x
m li.ii. t.vii.
Q
n lib.ii.t.xii.
A
o t.i.v. t.vi.
fi.vii y d
p t.vi.f.vii.
R
q la med. n.
r li.ii.t.vii. x
f li.ii.t.v. @ c
t lib.ii.t.i.ii.
iii. 345. 6.
u t.vi. fi.vii.
g
x li.ii.t.ix. @

Dell'Osfa del Bracciale.

Cap. 22.

Quant'osfa ha il
bracciale.

La figura del
bracciale.

BRACCIALE chiamiamo quell'osfa, sopra le quali giuoca ^a la mano, alle quali, come habbiamo detto, si congiungono i fuselli del braccio. Et si fa d'otto picciole osfa, composte di quattro in quattro; lequali tutte ne gli huomini d'età son dure di fuori, & spugnose di dentro, & piene di midolla (principalmente le piu grandi, nelle quali manifestamente si vede) & seminate d'alcuni piccioli spiragli, che nò penetrano, per gli quali entrano alcuni ramuscelli di vene, & arterie. Tutte quest'osfa son differenti fra se stesse, non meno in grandezza, che in figura, & sito; perche non è l'uno tanto simile all'altro, che facilmente non si conosca, ogn'uno da p se. Ma cò tutto che sian differenti, sono cosi bene incassate, & attaccate, che par che tutto il bracciale sia fatto d'un osso; & con difficoltà si possono contare, se non si toglie via la ^b tela, che le tiene abbracciate. Et tutte insieme per la parte di dentro fanno vna figura ^c concaua come C; p quella di fuori vn'altra, incuruata, come quella, che dicemo fare la testa del minor fusello. Et sol per queste due parti son couerte di legature; perche per quella di sopra, oue si congiungono al minor fusello, son liscie, & couerte d'una cartilagine; & pariméte per la parte di sotto, che si cògiunge all'osfa della palma, & al primo del pollice. La parte di questi osficelli, col cui mezzo si congiungono, l'uno all'altro, non è disuguale ne aspra, ne manco piena di legature, come l'altre parti. Anzi alcuni di loro hanno i suoi seni coperti d'una cartilagine liscia, ne quali s'incassano le testicciuole o tubercoli degli altri, eccetto che nella cògiuntura dell'osfa, dell'ordine di sotto; doue s'intrapone vn poco di legatura, come cartilagine, che quasi non si vede, in quel luogo, doue quest'osfa son meno congiunte, che quelle di sopra. Perche (congiungendosi l'ordine dell'osfa di sopra al minor fusello, come se fusse

a t.vi. fi.viii.
b li.ii. t.viii.
Δ t.xii. l
c t.vi. fi.viii.

fusse vn osso solo; & congiungendosi quello di sotto al prim'osso del pollice, & a gli quattro della palma, come a molt'ossa separate) fu di bisogno che l'ossa di sopra si congiungessero, l'une à l'altre, piu giustamente, & con manco tramezzo, che quelle di sotto. Ma cosi quelle dell'un ordine, come quelle dell'altro, furono molte per cagion de varij movimenti del bracciale & della mano. Abbiamo dimostrato la figura di tutto il bracciale. Diciamo hora particolarmente il nome, sito, & in parte la figura, i seni, & tubercoli d'ognuno di quest'ossa da per se, & la forma, nella quale si congiungono l'une, all'altre, cominciando dall'ordine di sopra, che si congiunge al minor fusello. Hora sono in quest'ordine quattro ossa, le quali io contarò, secondo che procedono; ^d chiamando il primo quel, che fa il lato di dentro di quest'ordine; il secondo, terzo, & quarto, quelle, che seguono di mano in mano, fin fuora. Nell'istessa guisa contarò l'altre quattro ^e dell'ordine piu basso, che fanno il quinto, sesto, settimo, & ottauo. Il primo, & secondo osso dell'ordine di sopra si congiungono molto forte nella forma detta, al seno, che è nella giunta del minor fusello, mediante vna cartilagine, che li cuopre per questa parte. Il terzo s'appoggia nella cartilagine, che uscendo del minor fusello il separa dal maggiore (come dicemo); benche, quando piegamo la mano in fuora, il lato di fuori di questo terzo osso tocca similmente vn poco quel processo del fusello maggiore, simile al puntaruolo. Questo terzo osso, ne gli huomini, il piu delle volte non ha seno alcuno couerto di cartilagine, che si possa conoscere, nel quale questo processo detto s'incassi. Il quarto ^f osso di quest'ordine non tocca in niuna forma il maggior fusello; anchor che nella parte di sopra di lui s'inferisca vna parte della legatura, che nasce del processo suo aguzzo. S'inserta parimente in questa parte di tal'osso, la corda del piu basso musculo di que, che piegano ^g il bracciale. Et dalla parte bassa di questo medesimo osso, nasce vn musculo, che separa il dito picciolo dall'altre dita; & parimente vna parte del ^h musculo di fuori, de due, che piegano ⁱ il prim'osso del d'to picciolo. Di modo, che questo quart'osso da niun lato non tocca i suoi compagni, eccetto che da quel di dentro alquanto verso la palma; doue si congiunge con vna testicciuola piana, al lato di fuori del terzo osso del bracciale, mediante quella congiuntura, detta Artrodia, che si riduce alla Synartrosis. Quest'osso è il piu picciolo del bracciale; & quello che ha manco fossi, & tubercoli; anzi è quasi tondo, benche piu lungo, che largo. Perche nascendo di sotto alcuni muscoli, & inserendosi nella parte di sopra vna fortissima corda, fu di bisogno, che fusse piu rileuato di sopra, & di sotto, che da lati. Quest'osso si conta nell'ordine di que di sopra, per congiungersi al terzo di quelli; se ben gli antiqui lo contano da per se. Eccetto quest'osso, tutti gli altri si congiungono in diuerse parti l'uno all'altro; perche il primo (che è gobbo di fuori, & ammaccato di dentro, & alquanto piu lungo, che largo) oltre al congiungersi al minor fusello, si congiunge anchora al secondo osso del bracciale, con vna testicciuola larga, che s'incassa in vn seno, che per questo effetto si fa nel secondo osso. Si congiunge anchora per la parte di sotto, al quinto, & sesto osso dell'istesso bracciale, mediante vn tubercolo, che esce di lui; & s'incassa in vn seno commune alle due sopra dette ossa. Fra tanti tubercoli ha quest'osso vn solo seno grande, nel qual s'incassa vna testa del settimo, & piu grande osso del bracciale. Di modo che'l primo osso si congiunge al minor fusello; & al secondo, quinto, sesto, & settimo osso, del bracciale. Il secondo (che è tanto piu picciol del primo, quanto è egli maggior del terzo) è alquanto tondo da ogni parte, eccetto che da quella di sotto, oue è ammaccato; & si congiunge al primo, & al settimo, nella forma detta; & al terzo mediante quella congiuntura, chiamata Artrodia, membro della Synartrosis. Di modo, che questo secondo osso si congiunge al minor fusello, & al primo, terzo, & settimo, & quasi tocca l'ottauo. Il terzo si congiunge dalati, al secondo, & quarto, & è tanto incauato che è impossibile, che possa toccare il maggior fusello; & dalla parte di sotto s'incassa in vn seno dell'ottauo, con vn tubercolo grande, ma poco rileuato. Quest'osso è alquanto tondo, eccetto che nella parte di sopra. Del quarto habbiamo gia detto, che sol si congiunge al terzo. Il quinto osso (che è il primo dell'ordine di que di sotto) è in certo modo quadro; & ha nel lato di sopra vn seno, nel qual s'incassa una testicciuola del primo; & in quel di fuori un'altro, nel qual riceue una testa

Perche l'ossa del Bracciale son molte.

Come si congiungono l'ossa del bracciale co' fuselli.

Historia del quarto osso del bracciale.

Historia del primo osso del bracciale.

Del secondo.

Del terzo.

Del quinto.

d la med. x.
2.3.4.

e la med. f.
6.7.8.

f per questo, & que, che seguono, va alla tau. vi. alla fig. viii.
g li. 2. t. iiii. d
h li. 2. t. iiii. q;
i li. ii. t. iiii. c

Libro primo

del sesto; & nella parte di sotto un'altro grande, & alquanto lungo (piu incauato di dentro & di fuori, che da lati ò nel mezzo,) nel qual s'incassa un'altra testicciuola del primo osso del pollice, col mezzo della congiuntura, chiamata Gínglimon spetie della Diartrosi; assai differentemente da quello, che si congiungono l'ossa del bracciale fra se stesse. Ha di piu questo quinto osso, nella parte di sotto, un'altro seno, commune à lui, & al sesto, nel qual in parte s'incassa il primo osso della palma, che sostiene il dito Indice. Di modo, che si congiunge questo quinto osso al primo, & al sesto del bracciale, & sostiene tutto'l primo osso del pollice, & parte del primo osso della palma. Il sesto osso (che è il secondo & minor di questo ordine) è in certa spetie triangolare, & dal lato di dentro si congiunge al quinto, nella forma detta; da quel di fuori, al settimo, mediante la congiuntura detta Gínglimon, spetie della Synartrosi ò mouimento oscuro; per la parte di sopra tocca il primo. Nella parte di sotto, oltre al seno commune al quinto, ne ha un'altro commune al settimo; nel qual s'incassa parte dell'osso della palma, che sostiene il dito di mezzo. Di modo che questo sesto osso si congiunge al primo, quinto, & settimo osso del bracciale, & al primo, & secondo della palma. Il settimo & maggior del bracciale è in certa forma quadro, & piu lungo, che largo; & per la parte di sotto s'incassa in un seno, commune al primo & al secondo osso del bracciale, mediante una testa grande, larga, molto erta; per quella di dentro si congiunge al sesto osso; & per quella di fuori à tutto il lato di dentro dell'ottauo, mediante vna testa poco compressa, & vn seno poco incauato. Questa giunta è couerta in parte con la cartilagine, che lega fortissima mente il settimo osso coll'ottauo. Ma non perciò lascia questo settimo osso di disluogarsi più facilmente dalla banda di fuori, che niuno de gli altri del bracciale cosi per l'esser maggiore & non poter cosi facilmente schifare i colpi, come perche la legatura, che lo giunge coll'altre ossa, è alquanto piu sottile in questa parte, che nell'altre del bracciale. Di modo, che questo osso si congiunge al primo, secondo, sesto, & ottauo osso del bracciale; & all'osso della palma, che sostiene il dito di mezzo. L'ottauo osso è quasi triangolare; & entra come cuneo, tra'l settimo, & terzo, a quali si congiunge; al settimo, nella forma detta; al terzo, mediante vn seno che si fa in questo ottauo. Si congiunge anchora alle due ossa della palma, che sostengono le dita Annulare, & picciolo. Di sorte, che questo osso si congiunge à quattro ossa, & ad vn'altro osicello simile al seme del sesame, (per la qual cosa, cosi egli, come i suoi còpagni furono chiamati Sefamini, che vuol dir simile al sesame) il quale è dalla banda di fuori del bracciale; iui doue il quarto osso della palma, che sostiene il dito picciolo, si congiunge coll'ottauo osso del bracciale. Questo osicello par che faccia questa congiuntura piu forte; & insieme aiuta à sostenere od appoggiare il detto quarto osso della palma. Ha questo ottauo osso particolarmente nella parte di dentro, verso la palma della mano, un notabil ^k processo incauato come un C. & del medesimo modo ne ha un'altro simile ^l il quinto osso del bracciale, anchor che alquanto minore. Dalla punta dell'un processo à quello dell'altro, si distende una molto forte & neruosa ^m legatura, sotto della quale passano sicuramēte le corde, che uanno à piegar le dita, senza che possano esser offese, ne poter elleno trasuiare in parte alcuna. Tutta questa parte di mezzo dall'un processo, all'altro è in certa guisa liscia; perche non si facciano male queste corde; & il resto del bracciale è aspro, perche meglio si attacchino le legature, che congiungono le dette ossa.

Del sesto.

Del settimo.

Del ottauo.

k t.vi.fi.viii.
M.
l la mede. h
m lib. ii.ª ta.
iiii.9.

Del Pettine ò Palma della mano.

Cap. 23.

Quante ossa ha la Palma.

PETTINE ò Palma della mano si chiama ^a tutto quello spatio, che è dal bracciale infino à primi articoli delle dita; il quale anchor che (contando anchora il primo osso ^b del pollice, si perche in certo modo è parte della palma; si perche noi altri chiamiamo Palma, non meno quella parte, che occupa quell'osso, che'l resto,) potessimo dire che si còpone di cinque ossa; pure perche il primo articolo del pollice è molto simile al primo dell'altre dita; & per contare, come tutti gli altri contano, io dirò sempre che son ^c quattro; lequali son piu lunghe, che l'altre ossa delle dita, & quasi tonde, & uote, & piene dentro di midolla. Il piu lungo di loro è quel, che sostiene il dito di mezzo; & do-

a t.i.rr.t.vi.
fi.viii.i.
b t.vi.fi.viii.
A.
c la med.i.ii.
iii.iiii.

po

d la med. Q. R
e per questo
& quelli che
seguono ua
a la tau. vi. a
la fi. viii.

po lui quel, che sostiene l'indice; & cosi di mano in mano son minori. Et tutte queste ossa hanno una^d giunta cosi nella parte di sotto, come in quella di sopra; col cui mezzo ognun di loro si congiunge all'ossa del bracciale in questa forma. Il primo^e si congiunge mediante due picciole teste, & un seno, quasi tutto al sesto; & tocca un poco del quinto, incassandosi nel seno, che dicemo essere commune al quinto, & sesto osso del bracciale. Il secondo s'incassa con una testicciuola ammaccata, & storta, in una poco cupa, & alquanto torta impressione, che habbiamo detto hauere il settimo osso nella parte di sotto; & s'incassa anchora in parte nel sesto. Il terzo, & quarto s'incassano amendue nell'ottauo, mediante due assai picciole testicciuole, quasi niente rileuate. Le giunte di queste ossa della palma si uniscono tanto presto con le sue ossa, che quelle di sopra non appaiono, ne anche ne fanciulli. In questa parte queste ossa son' alquanto piu larghe dalla banda di fuori, che da quella di dentro; & tutte insieme sono gobbe dalla banda di fuori, & ammaccate da quella di dentro, assai piu sensibilmente, che quelle del bracciale. Le giunte di sopra di queste ossa si congiungono l'una con l'altra, da lati, mediante una cartilagine, che le lega. Quelle di sotto son parimente grandi, & finiscono in una testa tonda, & alquanto lunga, (misurandole dalla banda di fuori à quella di dentro) laquale è couerta d'una cartilagine, & s'incassa nel seno di ciascuno delle prime ossa delle dita, mediante la congiuntura detta Artrodia spetic della Diartrosi. Si congiungono anchora da lati queste giunte l'una con l'altra, come dicemo congiungersi quelle di sopra, benche non tanto fortemente. Non ostante che per la parte, oue si guardano, hanno cosi anchora i suoi seni; de quali nascono certe legature di natura di cartilagine, mediante le quali si congiungono molto fortemente. Nel resto, queste ossa non si toccano nel mezzo, secondo il lungo della palma; pche le giunte son piu grosse, che non son l'ossa. Il che fu fatto perche ne gli tre spatij, che si fanno fra le quattro ossa della palma, potessero star sei musculi, (de gli otto, che diremo piegare^f il primo osso delle quattro dita) due in ogni spatio. Sono anchora queste ossa per la parte di dentro, che risponde alla palma, alquanto incauate per dar piu luogo à detti musculi. Et hanno per lungo alcune righe, & impressioni, secondo che gli stringono i musculi, che di lor nascono. Et per la parte di fuori, che risponde al pettine della mano, sono alquanto aspre; perche si potessero inserir tre^g musculi, di que, che muouono il bracciale,

Le giunte di queste ossa.

Come si congiungono l'ossa della Palma al bracciale.

Le giunte di sotto.

Perche le giunte dell'ossa della palma son piu grosse, che non son l'ossa.

f lib. ii. t. viii.
Δ t. xii. m.

g lib. ii. t. iiii.
Δ t. ix. xi. Δ

Dell'Ofsa delle Dita.

Cap. 24.

a t. i. Δ Δ t. vi.
fi. viii. A B
C D E F.

C I A S C U N O Dito della mano^a si compone di tre ossa, (che si congiungono, mediante tre articoli) molto dure; ma non lasciano perciò d'hauer midolla; anzi oltre a l'esser spugnose da capi (come le giunte), sono parimente nel mezzo uote. Et in ogni dito, il primo è maggiore, & piu grosso, & dopo lui il secondo, & il terzo è il piu picciolo. Et ognun di loro è piu largo al principio, che al fine; & finisce in una assai picciola testa. Et tutte son piu grosse da capi, che nel mezzo; come anchora sono quasi tutte l'ossa lunghe. Il che fu fatto, perche fussero piu leggieri, & le giunte piu gagliarde. Ma sono le dita ugualmente tonde, & lisce, perche patissero meno non hauendo tubercoli. Sono anchora queste ossa dalla banda di dentro aspre, & incauate, perche possano meglio strigner le cose; da quella di fuori gobbe, perche meglio sopportino; nel mezzo incauate, perche non ci diano disturbo. Il che si dimostra chiaramente nel dito picciolo, il qual dalla banda di fuori, & da quella di sopra è tondo; da quella di dentro, & di sotto incauato. Et parimente il dimostra il dito pollice, che è tondo dal lato di dentro, perche non è guardato con l'altre dita. Tutte l'altre ossa delle dita son tonde per la parte di fuori, tanto, che ne anche ne gli articoli non sono di niente rileuate; eccetto il primo osso del dito pollice, che è alquanto largo, & incauato; & ogni terzo osso delle dita, che se bene per la parte di fuori son gobbe, nondimeno d'appresso l'articolo, oue si congiungono col secondo, insino al fine non escono tanto in fuori, come l'altre, per dar luogo all'vgne. Sono anchora queste ossa per la parte di fuori alquanto incauate (& fanno come un canaletto, per loqual passano sicure le corde, che piegano le dita) eccetto il primo osso del pollice, che risponde con la parte di dentro all'ossa della palma. Il quale, anchora che habbia il lato, che mira la palma della mano, piano da amendue i capi, appresso gli

Ogni Dito ha tre ossa.

La grandezza di queste ossa.

La figura.

D 3 articoli,

Libro primo

articoli, & nel mezzo incauato; non perciò è tanto largo, incauato, & piano, come l'altre ossa delle dita; anzi è gobbo più aguzzo dalla banda di dentro, che da quella di fuori. Il che non fu fatto senza gran ragione; perche non essendoui pericolo, che le corde, che passano à piegare il secondo & terzo articolo di questo dito, potessero trasuiare à parte alcuna (per esser molto ben abbracciati co i muscoli, che diremo esser propinqui à questo osso,) non fu bisogno, che hauesse canale; ne meno bisognò la legatura, che nel secondo libro diremo hauere l'altre ossa delle dita. Nondimeno è da notare che'l terzo osso di tutte le dita, al fine doue non si congiunge con niun'altro osso, è alquanto rileuato, & ha una testicciuola aspra con due legature, alle quali si congiunge la corda, che passa per la parte di dentro del dito, & ua fin'alla punta, oue finisce. Ma serà ben contare particolarmente

Il primo osso del pollice si congiunge al bracciale.

Il secondo di questo dito come si congiunge al primo.

Il terzo come si congiunge col secondo.

Il primo articolo delle quattro dita è simile al primo del pollice.

la forma, nella quale queste ossa si congiungono. In prima è da sapere, che'l primo osso del pollice si congiunge al quinto osso del bracciale, in tal guisa, che si puo mouer da ogni canto, in su, & in giu; ma assai più facilmente da lati, che in niun'altra parte. Perche il seno dell'osso del bracciale, doue s'incassa, è più fondo dinanzi, & di dietro, che da lati, & la testa di questo osso gli risponde giustamente in figura. Di sorte che la congiuntura si puo riferire al Ginglimon, & alla Artrodia, membra della Diartrosi. Il secondo osso del medesimo dito si congiunge al primo, mediante la congiuntura detta Ginglimon, spetie della Diartrosi, anchor che al Vesalio paia un'altra cosa. Perche il fine del primo osso finisce in una testicciuola, che entra in un seno del secondo. Ma perche questa testicciuola è alquanto rileuata dal lato di dentro del pollice uerso la banda di fuori, & alquanto lunga per trauerso, & bassa più da lati, che nel mezzo; & la testa fa la medesima figura al contrario; perciò questo osso si muoue più piegandosi, & distendendosi, che da lati. Ma non si puo distendere più in su, di quanto s'indirizza, per rispetto della testa del primo osso. E parimente da sapere che in questa congiuntura per la parte di dentro si veggono ^b due piccioli ofsicelli, come seme di sesame, iquali disturbano, che'l dito non si pieghi più del douere, come farebbe se questi ofsicelli mancassero, per esser la testa per la parte di dentro alquanto compressa. Il terzo osso s'incassa nel secondo al contrario; perche la parte di sotto del secondo ha due testicciuole, alquanto tonde, diuise mediante un seno coperto d'una cartilagine, ne più, ne meno, che le testicciuole. La parte di sopra del terzo osso ha due seni, separati mediante una collina, che ui sta in mezzo. Et in questi due seni s'incassano le due testicciuole della parte più bassa del secondo. Et nel seno, che habbiam detto hauere il secondo osso nel mezzo delle due testicciuole, si incassa la costicciuola, che è nel mezzo de due seni. Di sorte, che'l terzo s'incassa nel secondo, & il secondo nel terzo in tal modo, che si possono distendere, & piegare; ma in niun modo muouere da lati. Et non si possono distendere più, di quanto s'indirizzano per la ragion detta. Con questa tal congiuntione si congiungono il secondo, & terzo articolo di tutte le dita; perche il primo delle quattro dita è simile al primo del dito pollice, & non al secondo, come il Vesalio non guardandoui bene disse. Et perciò à tutte le dita è più facile il distendersi, & piegarsi, che muouersi da lati. Anchor che il pollice, l'indice, & il picciolo si muouano alquanto più da lati, che l'annulare ò quel di mezzo. Il che intraiene, per esser le teste dell'ossa della palma (nelle quali s'incassano queste dita) alquanto più compresse da lati. Et i primi articoli delle dita non si piegano tanto, quanto i secondi, & terzi, per cagion di certi ofsicelli, ^c grandi come seme di sesame, che sono in questa congiuntura, & non gli lasciano piegare. Si distendono parimente ò si riuersano questi primi articoli più in su, che gli altri, per esser le teste dell'ossa della palma meno rileuate, che quelle dell'ossa delle dita. Le quali anchora in alcune persone son tanto compresse, che lasciano piegare le dita manifestamente in su.

^b t.vi.fi.viii.
T.

^c la med.VV

Delli Ofsicelli simili al seme del Sesame, chiamati perciò Sesamini. Cap. 25.

In qual parti si ritrovano questi ofsicelli.

PER CHE habbiamo nominati certi ofsicelli, che si trouano nella parte di dentro degli articoli delle dita; è ben sapere particolarmente, in quali articoli ò parte del corpo tali ofsicelli si ritrovino. In prima sene troua uno tra'l ^a quarto osso della palma, & l'ottauo del bracciale. Et due nella parte di dentro ^b del secondo articolo del pollice;

^a t.vi.fi.viii.
N.

^b la med. T

c lib. ii. t. vi.
θ x

d t. vi. f. viii.

e t. vi. f. x. μ
f la med. 4.

g la med. γ

pollice; che sono alquanto tondi, & massicci, & in certo modo simili alle grana del Riso; benché sono alquanto più corti, perché hanno l'vna parte più incauata, & coperta d'vna cartilagine, mediante laquale si congiungono al primo osso del pollice; l'vno appresso il lato di dentro della testa di questo osso; l'altro appresso quel di fuori. Et fra l'vno, & l'altro passa vna corda, che diremo piegare ^e il terzo osso di questo dito. Ce ne sono anchora degli attaccati all'ossa delle dita, che par che siano processus, o testicciuole loro, de quali nascano le legature; & che in loro s'inferiscano le corde de muscoli. Ne più, ne meno si ritrouano due altri ^d ossicelli i ognuno de primi articoli delle dita, tato più piccioli l'uno dell'altro, quato più s'auuicinano al dito picciolo; nel qual sono più piccioli, & quasi come cartilagini. Alcuni vecchi hanno anchora nella parte di dentro del terzo articolo del pollice vn'ossicello. Et anche si ritroua vn'altro simil osso in ognuno de secondi, & terzi articoli delle quattro dita, ma tanto piccioli, che paiono grana di miglio. Et di questi ossicelli in ogni mano ne sono almeno venti. Et nel piede se ne ritroua dell'istesso modo vno, ^e che risponde al primo di que della mano, iui doue il quarto osso del pettine del piede, che sostiene il dito picciolo, si congiunge ^e coll'osso del collo dell'istesso piede, che diremo esser simile ad vn dado. Ma nelle prime congiunture delle dita del piede con difficoltà si ritrouano, eccetto che nel dito pollice; benché ne vecchi, (per esser alquanto maggiori) si ritrouino con manco fatica. Nelli secondi, & terzi articoli quasi non si veggon mai, fuor che nel dito pollice. Nel qual si ritrouano due ^s ossicelli assai grandi (benché non tanto, quanto quelli, che sono nella congiuntura del medesimo dito) de quali quel di dentro è assai maggiore. Et ha ognun di loro (in quella parte, che si congiunge alla testa dell'osso del pettine del piede, che sostiene questo dito) vn seno coperto d'vna cartilagine. Per la parte di sotto verso il suolo son tondi, & simili alla parte cupa del fagiuolo. Questi ossicelli sono assai forti; & oltre al giouare a non lasciar piegare gli articoli (come gli altri) seruono anchora a guardar le corde, che passano a piegare il secondo, & terzo osso del police. Perché essendo lor rileuati, passa come fra due coste la corda; in modo che nel posare il piede in terra non la potemo ammaccare. L'vno di queste ossa, è quello, del quale tanta mentione fecero molti Incantatori, Dicendo, che era vn'ossicello nell'huomo, ilquale era incorruttibile; & che di lui si hauea da fare l'huomo il di del giudicio, come di seme. Ma quanto questo sia la verità, lo lasciamo determinare à Theologi, insieme col risolvere, quanta ragione habbiano le Fatucchiate o Streghe di cercar questo osso per suoi incanti, & ribalderie, come cosa di virtù grandissima.

Quanti ossicelli sono ne piedi, simili al seme del fagiolo.

L'osso degli incantatori.

Dell'Ossa dell'Anche, o de Galloni.

Cap. 26.

a t. i. ii. iii. o

b t. vi. f. ii. N
N P Q Φ

c tab. iii. ap-
presso le M. t.
vi. f. ii. NN

A Gli processus de lati dell'Osso grande, si congiungono due grand'ossa, da ogni lato vno, che chiamiamo l'Anche, ^a o Galloni, ognuno de quali si compone di tre ossa; che si congiungono ne gli huomini, mediante la forte di congiuntura chiamata Vnione. Il primo di loro fa la parte più alta, che risponde al fianco, chiamata da Latini Os Ilium; da noi altri la punta dell'Anca, o del Gallone. Il secodo fa quella di sotto, doue s'incassa la testa dell'osso della coscia, chiamata da Latini Coxendix; da noi altri l'Anca, o il Gallone. La parte dinanzi chiamano essi Os Pectinis; noi altri l'osso del Pettignone. Queste ossa furono fatte, perché in loro s'incassassero le gambe; & perché aiutassero a sostenere gli intestini, & la vescica; & nelle donne la matrice. Et furono fatte molto grandi, & con molti processus & tubercoli, perché haueano a nascer di loro quasi tutti i muscoli, che muouono la coscia; & alcuni di que, che muouono la gamba, & il petto, & la schiena. Et per la parte, oue si congiungono coll'osso grande, hanno molto differenti figure; come anchora dicemmo hauere le punte de processus, de lati ^b dell'osso grande. Perché ad ogni seno di questi processus risponde vn tubercolo, & ad ogni tubercolo vn seno. A tale, che s'incassa l'osso grande con ognuno di queste in varij luoghi; hora entrando l'uno nell'altro, hor al contrario. Nondimeno è tanto giusta questa congiuntura, che non si possono l'ossa muouere. Perché ne fanciulli si congiungono, mediante vna riga, o harmonia; ne gli huomini di età, mediante la vnione. La figura delle parti di queste ossa facilmente si potrà vedere, per la figura delle punte de processus dell'osso grande. I quali (come diceuino) hanno in prima vn lungo ^c seno, a cui risponde in queste ossa vn lungo tubercolo,

L'osso dell'Anche si compone di tre.

L'ufficio di queste ossa.

La figura de lati dell'ossa dell'Anche, che si congiungono all'osso grande.

Libro primo

bercolo, conueniente a lui. Et alla parte dinanzi, o labbra de seni de procefsi (che dicemo essere manifestamente rileuati) rispondono i seni, che sono nella parte di dentro di questo tubercolo, ne quali queste labbra s'incassano. Et a quella di dietro de medesimi seni, che è alquanto piu bassa, rispondono certe labbra, o procefsi di queste ossa, che assottigliandosi (come scaglia) fanno vna incastratura piana, col quarto processo de lati dell'osso grande. Et al tubercolo ^d lungo, che si vede nel mezzo de seni de procefsi, de lati dell'osso grande, risponde un lungo seno, che hanno queste ossa, nel quale i detti procefsi s'incassano. E ben vero, che queste ossa non rispondono tanto particolarmente a gli due seni, che habbiamo detto farsi nella parte di dietro de procefsi, de lati dell'osso grande, passato quel tubercolo lungo, che habbiamo detto; ne meno al tubercolo, che gli diuide in due seni, vn'alto, vn'altro basso. Si perche queste ossa non sono tanto rileuate, quanto i seni incauati; come perche il tubercolo, che diuide questi seni, non fu fatto per incassarsi in questa parte de galloni. Anzi è tra l'vna parte, & l'altra vna grossa cartilagine, di natura di legatura, laquale empiendo tutto quello spatio non gli lascia, che si tocchino. Ma è da notare, che tutta la parte di queste ossa, che si congiunge all'osso grande, è aspra, & disuguale, & molto grossa, (come anchora sono tutte l'ossa nelle parti, oue si congiungono a l'altre, perche sieno piu forte) & esce assai piu a dietro, che i procefsi de lati dell'osso grande; si perche fu bisogno, che fussero qste ossa piu grandi, per amor de muscoli, che nascono di loro; come perche sostengono tutta la persona. Il resto d'ognuno di queste ossa, che chiamiamo la punta del gallone, è come mezzo ^e cerchio, o come vn veltaglio. Et ha tutto intorno dalla parte piu alta vna ^f giunta, che fa come vn orlo tondo, che esce alquanto in fuori. Et per la parte di fuori è aspra, & disuguale; & ha certe impressioni, cosi dalla banda di dentro, come da quella di fuori; dalla banda di dentro, perche sia piu larga, & riceua la parte carnosa ^g del musculo, che attrauerfa il ventre; da quella di fuori, perche nasca la maggior parte, ^h del musculo del ventre, che monta in obliquo; & s'inferisca ⁱ il primo, che scende similmente in obliquo; perche questi tre muscoli occupano tutta questa parte; laquale è piu grossa dalla banda dinanzi, & nella parte di sopra, che verso i lombi. La parte dinanzi di questa giunta è particolarmente piu grossa; perche nascono di lei il ^k primo, & sesto musculo, che muouono la gamba. Ha parimente ognuno di queste ossa nel mezzo, dalla parte di dentro, vna picciola, & larga impressione, che si vede in scótro de procefsi, de lati del quinto osso de lombi, della qual nasce il nono ^l musculo, che muoue la schiena. Oltre a questa impressione tutta questa parte è incauata, & aspra; & di lei nasce il settimo, che muoue la coscia, come al suo luogo diremo. Et l'altra nel lato di fuori, appresso la parte piu alta del fosso, nel qual s'incassa la coscia (ad ogni lato del quale è vn notabil tubercolo, che lo fa parer piu cupo,) che guarda, che le corde del sesto, & settimo ^m musculo della coscia, che passano per lui, non ribalzino. Di questi tubercoli quel dalla banda di fuori serue al nascimento del nono ⁿ musculo, che muoue la gamba; pel cui rispetto, questa parte di fuori è alquanto aspra, & disuguale; & ha vn picciol seno, del qual nasce la ^o corda di questo nono musculo. Quello, che è dalla banda di dentro, fa questo osso piu grosso, & forte; come fu di bisogno, douendo incassarsi in lui la testa dell'osso della coscia; & douendo essere il fosso, che si fa in questo osso, (nel qual s'incassa il detto osso) assai piu incauato, che quello di niun'altro. Et per questo la parte di questo osso chiamata la Punta dell'Anca, o del Gallone, è anchora piu grossa nella parte piu alta, che si congiunge con l'osso grande; & fa vna costa, che si distende quasi fin'al lato di dentro del secondo tubercolo, facendo questo osso piu forte, & dando anche luogo al nascimento del decimo ^p musculo, che muoue la coscia verso la banda di fuori. Il lato di fuori dell'osso del gallone, è piu aspro, che quel di dentro; & di lui nascono tre muscoli, che (come diremo) occupano tutta questa parte; & si diuidono secondo la diuision delle due righe, che camminano in arco per lei, & la diuidono alquanto oscuramente in tre parti. E parimente da notare, che la parte di mezzo del fosso, o seno di questo osso (nel qual dicemo incassarsi la testa della coscia) è alquanto piu rileuata che l'uo resto, & alquanto aspra; & questa parte sola non è couerta di cartilagine; anzi è piena di certi pertugietti, de quali nasce la ^q legatura tonda, che habbiamo detto inserirsi nel mezzo della testa dell'osso della coscia. Oltre di questo le labbra di questo seno non sono tanto rileuate dalla parte dinanzi, come in quella di dietro; il che aiuta, che sedendosi, possiamo ben piegare

La figura della punta del gallone,

La giunta di questa parte,

Certe impressioni, & tubercoli di quest'osso.

Il lato di fuori dell'osso dell'anca, o del gallone

Il fosso di questa parte.

d la me. OO

e t.iii. o
f ta. i.ii. iii.
II. 12. 13.

g li.ii.t.vi. Δ
h li.ii.t. iii.
II
i li.ii.t.i. Θ

k lib. ii. t.i.
Σ x
l li.ij.t. viii.
Ξ

m li.ii.t.vii.
x
n li.ii.t. iii.
φ. t. xv. fig. i.
F G. t. xiii. e
o t. ii. xi.

p lib. ii. t. xv.
fi. xvi. E E

q li. ii. t. xv.
fi. xvii. o

gare la coscia, secondo che era di bisogno. Ma è da notare, che per la parte piu bassa di questo seno, le labbra non vanno tutto intorno continuamente; anzi s'interrompono, per dar luogo ad vna picciola ^rvena, che diremo passar per questa parte, & camminare verso quella parte aspra, che non è coperta di cartilagine; dando a questa congiuntura nutrimento, di cui farsi quello humor viscoso, che si vede in lei, & la mantiene humida, & fa, che piu facilmente si muoua. Ha cosi anchora questo seno tutto, intorno all'orlo vna cartilagine, che esce alquanto in fuori, & cuopre quella incauatura per doue passa la detta vena; & abbraccia la testa dell'osso della coscia in tal forma, che non la lascia cosi facilmente disluogarsi; anchor che con tutto questo si disluoghi piu facilmete per quella parte oue passa la detta vena, che per niun'altra. Ha di piu questo osso fra la parte di sopra, chiamata la punta del gallone, (che si congiunge coll'osso grande, & la parte dell'istesso osso, doue s'incassa la coscia) vn seno, come canale; p ilqual diremo passare il quarto ^sneruo, che va alla gamba. E anche da notare in questo osso vn processo ^taguzzo, del qual nasce vna ^ulegatura, che finisce nel processo de lati, del quinto nodo dell'osso grande; & anche il principio del decimo, o secondo vn'altro coto, dell'vndecimo ^xmusculo, che muoue la coscia. Ne manco è da scordarsi vn seno, che è nella parte di dietro ^ydel lato di dentro di questo osso, di sotto al processo; a cui si lega con marauiglioso artificio, come ad vna Carrucola, il decimo ^zmusculo, che muoue la coscia. Ha di piu questo osso nella parte piu bassa, sopra laqual sedemo, vn ^aprocesso, fatto d'vna giunta larga, & grossa, quanto l'osso istesso, cosi perche sia piu forte, come per gli quattro ^bmuscoli, che (come diremo) nascono di lui. In tal guisa è fatta la parte di queste ossa, chiamata Anca, o Gallone; laqual nelle done è assai piu larga, che ne gli huomini; come anche sono i processi de lati, dell'osso grande; perche vi capeffe meglio dentro la creatura. La parte dinanzi di ^cquesto osso, che communalmente chiamiamo l'osso del Pettignone, è alquanto piu sottile, che la sopra detta; & si congiunge con la sua compagna, mediante vna ^dcartilagine, che le lega tanto giustamente, che paiono vna; & quanto piu cresce l'huomo, tanto manco appare questa cartilagine, che vi sta in mezzo, cosi ne gli huomini, come nelle donne. Ma nelle donne non si congiungono queste ossa per tanto lungo spatio, come ne gli huomini; ne mai s'aprono nel parto, come alcuni pensano. E ben vero, che nella parte piu bassa vicino doue si congiungono, sono piu separati, l'vno dall'altro, nelle donne, che ne gli huomini; come anche sono l'altre parti piu basse d'ognun di loro; accioche con manco trauiaglio potessero partorire. Al che aiuta molto il ^eCodione, torcedosi nel tempo del parto, (come dicemmo) all'indietro; come facilmente si puo vedere ne gli animali bruti. Et le donne il conoscono chiaramente in se stesse, perche non le lascia sedere tutto quel tempo del parto; & sedendo partoriscono con piu trauiaglio; ma, se stanno inginocchione, & piegate alquanto innanzi, partoriscono con manco trauiaglio. Ha ognuno di queste ossa del pettignone vn gran buco, che lo fa assai piu leggiero; & è turato cò due ^fmuscoli, & vna ^gtela, che è nel lor mezzo, come al suo luogo diremo; & per questo buco passa solamente vn ^hneruo, ⁱvna vena & arteria, non pel suo mezzo, anzi per vn seno, che si fa nella parte sua di sopra. La parte piu alta di queste ossa è aspra; & di lei nascono i due muscoli ^kdiritti del ventre. La parte della banda dinanzi è parimente aspra; & delle asprezze nasce il principio neruoso del secondo ^lmusculo, che muoue la gamba. Si vede parimente in questa parte vna costicciuola, che piglia dal lato di dentro del seno grande, dell'osso del gallone, fin'alla congiuntura delle due ossa del pettignone; & di lei nasce l'ottauo ^mmusculo, che muoue la coscia. A questa costicciuola corrisponde nella parte di dietro vna riga aguzza; dalla qual nasce vna parte del decimo ⁿmusculo, che muoue la coscia. Resta a dire, che queste ossa sono alquanto grosse, appresso la parte piu bassa, oue si congiungono; et appresso i buchi, che habbiamo detto hauere, nella qual parte son grosse, & quasi tonde; perche fussero piu forti; & perche d'ognuna di queste parti nascessero alcuni muscoli del membro, & vna parte di quel corpo, del quale egli è fatto. Tutto questo osso, se bene ne gli huomini di età pare vn solo, & non ha piu d'vn nome; nondimeno ne fanciulli si diuide in tre (come habbiamo detto, secondo i tre nomi, che dicemo lui hauere) medianti due righe piene d'vna cartilagine, La prima delle quali comincia dalla parte di dietro di questo osso, poco piu innanzi, à doue si congiunge coll'osso grande, & cammina dirittamente, attrauerfando per mezzo del seno, nel qual s'inferisce l'osso della

Vna cartilagine, che raggiunta tutto questo osso.

Vna giunta di questa parte.

L'ossa dell'an- che sono piu larghe nelle done. L'osso del pettignone.

L'ossa del pettignone non s'aprono nelle donne.

L'osso dell'an- che, o de galloni si diuide in tre.

r li.vi.t. ii.

f li.vii.t. ii.

iii.71. li. ii.

t.x.

t. t. iii. 14.

u lib.ii. tab.

xiii.o

x li.ii.t.xiii.

x. t.xii. β

y t.ii. 15.

z li.ii.t. 12. α

a t.ii. 14.

b lib.ii. t. x.

Φ ψ. t. xi. μ

ω ψ. & tab.

xii.Ξ

c t.ii.iii. pp

d la med. c

e la mede.N

f li.ii.t. viii.

Φ

g lib.ii. tab.

xiii. 6.

h li.vii. t. ii.

66.

i lib. vi. t.ii.

et. t.iii.s

k li. ii. t. iii.

Δ Δ. t.v. Δ

l li.ii.t. vi.Δ

m li.ii.t.vii.

α

n lib.ii.t.xv.

fi.ij.G

Libro primo

della coscia; & per mezzo del buco dell'osso del pettignone, vn poco piu in su del mezzo. L'altra scende dalla parte piu alta di fuori dell'osso del pettignone; & finisce nel mezzo del seno, nel qual s'incassa la coscia congiungendosi con la prima. Ma perche queste righe non meno si ritrouano ne gli agnelli, & capretti, che ne gli huomini, facilmente le potrà ognuno in lor vedere.

Dell'Osso della Coscia.

Cap. 27.

L'osso della Coscia è il maggior di tutte l'altra ossa.

Come si congiunge questo osso all'osso del gallone.

Come si congiunge con la gamba.

Il seno, che si fa fra le due teste da basso di questo osso.

I processi dell'osso della coscia. Il minore.

Il maggiore.

L'Osso della Coscia, ne gli huomini è il piu lungo di quante ossa siano nel corpo; & ha da amendue i capi vna giunta. Di queste due giunte ^a quella dalla banda di sopra si congiunge all'osso del gallone; quella di sotto ^b si congiunge, (come habbiamo detto) al maggiore stinco della gamba, benchè in varia forma. Perche la parte di sopra si congiunge, mediante vna gran testa tonda, che esce d'un ^c collo, alquanto torto in dentro, che ha questo osso; & s'incassa in quel fosso grande, che dicemo hauer l'osso del gallone; al quale giustamente risponde così in grandezza, come in figura. Questa testa è tutta coperta d'vna cartilagine; ma nel mezzo della coronella, o centro suo, alquato verso in giu, è vn picciol fosso stretto, & profondo, & alquanto disuguale, nel qual s'inferisce la ^d legatura tonda, che dicemo nascere del centro di quel seno, che (come habbiamo detto) è nell'osso del gallone. Quella di sotto, si congiunge, mediante le due ^e teste (in le quali si diuide,) maggiori, che quelle di niun altro osso. Le quali montando piu dalla banda di dietro, che da quella dinanzi, non solo son cagione, che la gamba si distenda, o pieghi, quanto fa bisogno; ma seruono anche, che di lor nascano alcuni muscoli di que, che muouono ^f il piede; & s'inferiscono alcun'altri, che muouono ^g la gamba, & la coscia, come al suo luogo diremo. Questa congiuntura per niun modo si muoue da lati; perche sono le teste molto rileuate da amendue i canti; & nel lor mezzo è vn seno comune ad amendue, nel qual s'incassa la ^h rotula del ginocchio, come ⁱ al suo luogo diremo. Fassi anchora fra queste teste nella parte di dietro, vn'altro piu gran seno, ^k & alquanto aspro, il qual non è couerto di cartilagine; perche s'incassa in lui vn tubercolo aspro, & disuguale, che ha il maggior stinco; il qual sta rileuato nel mezzo de seni di detto stinco, dando principio ad vna fortissima legatura, che s'inferisce in questo seno; insieme con vn'altra, che parimente è molto forte, & nasce della parte di dietro del medesimo stinco. Serue oltre di ciò questo seno a dar luogo al maggior ^l neruo della gamba, che passa piu sicuro per lui, accompagnato da vna vena, & arteria. I lati di queste ossa hanno di molti pertugi, che nõ appaiono; de quali nascono certi fortissimi legami, che legano questa congiuntura. Nondimeno nel lato di fuori della testa esteriore, alquato a dietro, si vede vn particolar seno, posto alquanto in obliquo; per lo qual diremo passare sicuramente la corda del quarto ^m musculo, che muoue la gamba, senza poter piegare a parte alcuna. La testa di dentro ha dalla parte di dietro vna picciola impressione; per la qual passano le corde de tre primi muscoli; & del quinto, che muouono la gamba. Ha questo osso nella parte piu alta, vicino alla radice del collo, due processi; vno ⁿ nella parte di fuori, che è il maggior di quanti ne habbiano l'ossa, & farsi d'vna molto notabil giunta; vn'altro in ^o quella di dietro alquanto a dietro, & piu a basso, che quella di fuori, il quale è piu picciolo, & si fa anch'egli d'vna giunta. Questi processi chiamano i Greci Trochantiras, per esser simili a i piccioli, aggiungendoui grande, o picciola; ma, quando semplicemente la nominano, intendono la maggiore. Del processo di dentro nascono le corde del sesto, & ^p settimo musculo, che muouono la coscia; & in vna riga aspra, che ha questo processo, appresso la radice, che scende alquanto storta verso dietro fin circa la terza parte dell'osso, s'inferisce l'ottauo ^q musculo, che muoue la coscia. Il processo maggiore dal lato di fuori è gobbo; & ne gli huomini ossuti, & di età mostra quattro fossetti, o seni. Il primo de quali è il maggiore, & piu largo; & è nella parte di dietro di questa gobba. Del fin di questo seno nasce vna riga aspra, che cala dalla bada di dietro dell'osso alquanto intorta, nella qual diremo inserirsi vna parte del primo ^r musculo, che muoue la coscia. Il secondo seno è nel lato dinanzi; & è piu aspro che l' primo, & alquanto incauato. Il terzo è tra'l primo, & secondo, vn poco piu alto; & è alquanto gobbo. Il quarto è nella punta di questo processo; & è assai piu stretto, che niuno de gli altri. In questi seni, s'inferiscono i quattro primi muscoli, che muouono

a t.ii.iii.17

b la med.16.

c ta. i.ii. iii. 18.

d li.ii. t. xv.

fi. xvij. O

e t. ii. iii. 16.

f lib. ii. cap.

xxxviii.

g li.ii. t. xiii.

T. xii. E

h t. i. ii. E

i cap. xxviii.

k ta. iii. tra'l

16. & 17.

l li.ii. t. ix. D

t. x. n. 9

m li.ii. t. x. P

n t. ii. iii. T

o t. ii. iii. v

p li.ii. t. viii.

Θ Δ

q li.ii. t. vii. e

r lib. ii. t. ix.

Π. t. x. e

s lib. ii. t. ix.
 Π. t. x. κ
 t li. ii. t. xi. δ
 u li. ii. t. viii.
 V
 x li. ii. t. vii.
 γ. t. xiii. δ

y li. ii. t. xii.
 Ε Σ

muouono la coscia; nel primo ^s il primo; nel secondo ^t il secondo; & cosi di mano in mano. Ha di piu questo processo appresso la radice sua (nella parte dinanzi, verso la banda di fuori) vna asprezza, nella qual s'inferisce il ^u settimo muscolo, che muoue la coscia. Il resto di questo osso è quasi tutto tondo, & liscio in ogni parte, eccetto che in quella parte dinanzi, appresso il collo, nella quale è aspro. Et di questa asprezza nasce ^x l'ottauo muscolo, che muoue la gamba, & circonda questo osso da ogni parte, eccetto che da quella di dietro, che ha vna riga alquanto rileuata, aguzza, & ineguale, che comincia dal fin de processi, & scende fin quasi piu della metà dell'osso, nella qual s'inferisce fortemente il ^y quinto muscolo, che muoue la coscia. Nondimeno nella parte piu bassa di questa riga appresso le radici delle teste di sotto, questo osso è largo, & piano; & per questa pianura passa alla gamba vna gran vena, accompagnata da vn neruo, & vna arteria. Oltre di cio questo osso non scende diritto da doue s'incassa col gallone; anzi il suo collo scende in obliquo in fuori, come dicemo, & anche quasi al trauerso. Ilche fu fatto per dar luogo a i muscoli, vene, & arterie, che passano per la parte di dentro della coscia. Il resto di questo osso scende fin'al ginocchio storcendosi alquanto in fuori.

De gli Stinchi della Gamba.

Cap. 28.

a t. ii. iii. θ
 ψ. t. vi. fi. ix.

DA L Ginocchio al Collo del piede ci sono ^a due ossa, che rispondono a que del braccio, dal gomito alla mano. Delle quali quel che sta nel lato di dentro della gamba, è il piu grosso; Ilquale i Latini chiamano communalmente Tibia; noi altri lo Stinco, ouero il maggior Fusello della gamba, per esser assai piu grosso, che l'altro, che è verso il lato di fuori; Ilquale i Latini chiamarono Sur, o Fibula; noi altri per schifare con fusione lo chiameremo sempre lo Stinco minore della gamba. Amendue questi stinchi hanno le sue giunte, cosi nella parte di sopra, come in quella di sotto. Ma quella parte di sopra del maggior stinco è assai piu grossa, & larga, che quella del minore; & la medesima giunta è anche piu larga dinanzi, che di dietro, nella qual parte scende piu in giù. Questa giunta ha nella parte piu alta due ^b seni, come due mezze Lune, separati mediante vna ^c costicciuola aspra, & disuguale, & couerta d'vna cartilagine sdruciolosa; ne quali s'incassano le due teste dell'osso della coscia; & la costicciuola s'incassa nel seno, che dicemo separar le dette due teste dell'osso della coscia per la parte di dietro. Et nel mezzo della parte piu alta di questa costicciuola, che non è couerta di cartilagine, è vn'aspra impresione, della qual nasce vna molto forte ^d legatura, che s'inferisce nel seno, che habbiamo detto di uider le due teste dell'osso della coscia. La parte dinanzi non è molto rileuata, anzi è compressa, & aspra; pur di lei non nascono altre legature, che quelle, che congiungono ^e certe cartilagini alla parte dinanzi di questa costicciuola, lequali (come subito dirò) fanno piu grandi i seni del maggior stinco. Perche essendo eglino poco cupi, & non corrispondendo alla grãdezza delle teste, dell'osso della coscia, che s'incassano in loro; rimediò la natura al difetto, creando in ognuna vna cartilagine oltre alle ordinarie; lequali nõ sono attaccate all'osso della coscia, ne al maggior stinco, se non mediante certe legature, che abbracciano tutt'intorno la congiuntura del ginocchio, delle quai nascono queste cartilagini. Et mediante queste cartilagini si congiungono alla parte dinanzi, & a quella di dietro della costicciuola, che separa i seni del maggior stinco, ne quali dicemo incassarsi le teste dell'osso della coscia. Queste ^f cartilagini sono assai piu tenere di quello, che sogliono essere ordinariamente le cartilagini, & quasi di natura di legatura; & per la parte, oue si congiungono all'ossa, sono assai vguale, sdrusciolose, & lisce, & couerte d'vn humor vntuoso. Tutto intorno all'articolo son ^g grosse, & finiscono assottigliandosi assai innanzi al centro ^h de seni, in modo, che ognuna di loro rappresenta l'istessa figura d'vna mezza luna, che fanno i seni, ne quali s'incassano. Et perciò nel mezzo de lati sono assai piu grosse; & da capi appresso la costa, dinanzi, & di dietro, che separano i detti seni, sono assai piu ⁱ sottili, & finiscono in certe pùte aguzze, col mezzo delle quali si congiungono, l'vna all'altra. Benche le punte di queste cartilagini, che toccano la parte di dietro di questa costa, sono alquanto piu separate; & pel lor mezzo passa vna grossissima legatura, che nascendo di questa costa s'inferisce nell'osso della coscia. Presopposto questo, facilmente si vede, come mediati queste cartilagini i seni dello stinco maggiore della gamba si fanno

Il maggior stinco della gamba.

Il minore.

Le giunte de gli stinchi della gamba.

Le cartilagini del ginocchio.

La sustantia, et figura di queste cartilagini.

b t. vi. fi. ix.
 F G
 c la med. i.

d lib. ii. t. xv.
 fi. xvii. x

e tab. vii. fig.
 xvii.

f la med.

g la med. N

h la med. O

i la med. PP

piu

Libro primo

*Come si congiu-
gono questi stin-
chi, dalla parte
di sopra.*

*Come si cōgiun-
gono da quella
da basso.*

*Come si cōgiun-
gono gli stinchi
della gamba al
tallone.*

*Il Seno, che fan-
no questi due
stinchi in que-
sta parte.*

*Il Tallone di de-
tro.*

*Il Tallone di
fuori.*

*Il Tallone non
appare.*

piu cupi non meno ne gli huomini, che ne gli altri animali. In questa forma si congiun-
ge lo stinco maggiore all'osso della coscia. Il minore non monta tanto in su, che si possa
incassare nell'osso della coscia; & perciò si congiunge ^k ad vn tubercolo, che è nella parte
di fuori della giunta del stinco, couerto alquanto (verso la banda di dietro) d'vna cartila-
gine, co'l mezzo d'vn seno, che hanel lato di dentro, della parte di sopra, alquanto cupo,
largo, & couerto nella medesima forma d'vn'altra cartilagine. Di sotto ^l si congiunge
anchora al maggior stinco, benchè in differente modo. Perche il lato di fuori di questo
stinco ha vna lunga impressione, nella qual s'incassa il lato di dentro del minor stinco,
che è vn poco rileuato, & alquanto aspro, come è anche la impressione. Ma non è couer-
to di cartilagine alcuna, anzi si congiungono amendue gli stinchi in questa parte, median-
te vna molto forte legatura, che gli abbraccia non solamente tutto intorno, ma doue
anche si congiungono, entrando fra l'uno, & l'altro. Siche si congiunge la parte di sopra
della giunta del maggior stinco all'osso della coscia; & quella di fuori al minor stinco del-
la medesima gamba, nella forma detta. La parte dinanzi ^m di questa giunta è alquanto
ammaccata, & aspra; & in questa asprezza s'inferiscono le corde de ⁿ muscoli, che muo-
uono la gamba; per cagion de quali la parte piu alta della banda di fuori di questa giunta
del maggior fusello si vede vn poco rileuata; & in lei s'inferisce (come diremo) la corda
del ^o quarto musculo, che muoue la gamba. Fa parimente il minor stinco in questa parte
vna testiciuola, della qual nasce il settimo ^p musculo, che muoue il piede. Et le giunte
di sotto di questi due stinchi hanno ognuna vn processo; il maggior nella banda ^q di den-
tro; il minore in quella di ^r fuori, che scēde all'ingiu. Et fra l'uno, & l'altro si fa vn seno, co-
me vna forchetta, nel qual s'incassa l'osso del tallone, mediante la congiuntura, chiamata
Ginglimon, spetie della Diartrosi. Ma del tallone al suo luogo diremo. Hora mia inten-
tione è di trattar solo del seno, che in questa parte bassa fanno amēdue gli stinchi. Il quale
è piu largo; & par che sia diuiso in due; perche ha nel mezzo vna ^s costiciuola, lunga, &
alquanto rileuata; & da lati è manifestamente piu cupo. Il processo del minor stinco per
la parte di fuori, che risponde al seno, è concauo, & liscio, come il medesimo seno, & co-
uerto di cartilagine; ma per la parte di dentro, che mira l'altra gamba, è gobbo, & facil-
mente si sente al tocco, per non esser couerto di carne; & è quella parte di dentro ^t della
gamba, che communalmente, chiamiamo il Tallone. Nella parte piu bassa di questo pro-
cesso si fa vna impressione, della qual nasce un ^u legame di natura di cartilagine, che lo le-
ga coll'osso del calcagno. Ha anchora questa giunta nella parte piu bassa dalla banda di-
nanzi vn ^x seno, alquanto lungo, aspro, & disuguale; del qual nasce un'altra legatura, che
giunge a questo stinco il ^y collo dell'osso del tallone. Et la parte di dietro di questa
giunta, vicino a doue fa il tallone, è alquanto incauata di dentro; & sono in lei alcuni seni
circondati di certe legature intrauersate; di sotto lequali passano sicuramente (come di-
remo) le corde d'alcuni ^z muscoli, senza poter disuiare da lato alcuno. La giunta del mi-
nor ^a stinco si fa anche ella piu grossa; & facendo il tallone di fuori, scēde tanto piu, che
la giunta del maggiore; quanto piu appresso il ginocchio monta piu del maggiore, (&
per tal ragione piu rade volte si disluoga il tallone dalla banda di fuori, che da quella di
dentro,) di modo che vengono ad esser lunghi, tãto l'vn come l'altro. Il processo di que-
sta giunta, che fa il lato di dentro, è tanto gobbo, & tanto couerto di cartilagine, che fa
parere, che piu tosto s'incassi egli nel tallone, che al contrario. Nondimeno con tutto
questo cuopre giustamente tutto il lato di fuori dell'osso del tallone. Questa giunta, &
quella dell'altro stinco abbracciano l'osso del tallone da ogni parte, eccetto, che da quella
^b dinanzi, doue, anchor che elle nol cuoprano, è molto ben couerto con le corde, che pas-
sano per lo collo del piede alle dita; & da la parte di ^c dietro, doue anchora è couerto di
certe corde, che s'inferiscono nell'osso del calcagno, & da altre, che passano per questa
parte al piede. Di modo, che da niuna via può esser tocco l'osso del tallone; perche que-
che noi chiamiamo Talloni, non sono, che q̄ste due teste, o giunte di questi stinchi, come
habbiām detto. Delle quali quella della banda di fuori ha nel lato di dietro vn gran seno,
couerto d'vna legatura, intrauersata, sotto della quale passano le corde del sesto, & setti-
mo musculo, che muouono il piede. Et nella parte piu bassa del lato di dentro alquanto
a dietro, piu in giu di questo, ha vn'altro ^d seno fondo, & aspro, di cui nasce vn ^e legame di
natura di cartilagine, che lega questo minor stinco all'osso, chiamato veramēte il tallone.

Nel

k t.vi.fi.ix.v

l la med. x

m la med.

AB
n lib.ii. t.vi.
56.t.vii.Ωg
h i c
o li.ii. t.x. Ψ
t.ii. z
p li.ii. t.ii. χ
t.vi. φ
q t.ii.iii. χ
t.vi. fi. ix. D
r la med. φ, E

f la med. q

t li.ii. t.ii. x

u li. ii. t. xv.
fi. xvii. f

x t.vi. fig. ix.
presso l'el
y la med. fi.
x. N

z lib.ii. t. xv.
fi. i. DEOP
a t.ii.iii. φ
t.vi. fi. ix. E

b t.ii.ii.Ω. t.
vi. fi. x. O
c t.vi. fi. ix. r

d lib.ii. t. xv.
fi. xvii. g
e t.vi. fi. ix. Y

f la med. **t** Nel resto questi stinchi sono separati, l'vno ^f dall'altro, per tutto il lungo loro; perche essendo le teste del maggiore, a cui si congiunge il minore, tanto grosse, & il lor resto tanto sottile, non possono in modo alcuno toccarsi sendo amendue diritte. Ben è vero che'l minor stinco si storce alquanto in dentro nel ^g mezzo, & in questa parte tanto piu, o meno si congiunge al maggiore, quanto piu, o meno si storce. Et il minor stinco tutto (eccetto il lato di fuori dal ^h mezzo in giu, & la giunta di questa parte, che si veggono scarnate) è couerto di certi muscoli, che l'abbracciano in tal modo, che'l fanno consentire, & diuentar quasi di figura triangolare, principalmente nel suo mezzo, secondo il lungo; nella qual parte è aguzzo di nanzi, & fa vna riga ⁱ molto rileuata, che è il primo canto del triangolo. Di dietro è alquanto piano, & ha da ogni lato vna riga manifestamente rileuata; delle quali quella di dentro ^k fa il secondo canto; quella di fuori ^l il terzo. Questi tre canti abbracciano tre lati. Il primo è fra'l primo ^m canto, & il secondo; & insieme col lato di fuori del maggior stinco da luogo a certi ⁿ muscoli, che cominciando dalla parte di nanzi della gamba, vanno alla parte di sopra del piede; de quali al suo luogo diremo. Ci è anchora in questo primo lato vna riga picciola, della qual nasce il muscolo, ^o che distende il pollice. Il secondo lato è fra'l primo canto, & il terzo; & è largo, & alquanto incauato, & aspro; & per lui passano il ^p settimo, & ottauo ^q muscolo, che muouono il piede, & l'ottauo nasce tutto d'vna asprezza, che si fa per tutto questo lato. Il terzo lato è fra'l secondo canto, & il terzo; & per lui passano i muscoli, che fanno la polpa della gamba, & principalmente quello, che piega il secôdo ^r osso del pollice, che nasce di questo lato. Ma è da notare, che e nasce della secôda riga vna ^s tela, laquale empie tutto lo spatio fra l'vno stinco, & l'altro; & gli lega amendue inferendosi nella seconda riga del maggior stinco, che è anche nel mezzo in certa forma triangolare. Et la prima riga, o suo cantone è nella parte dinanzi, & è quella, che comunalmente chiamiamo lo Stinco; la seconda è in quella di fuori; la terza è in quella di dentro. Questa terza è alquato soda, & quasi tonda; la seconda è piu aguzzata, & sottile. Queste tre righe fanno anchora tre lati. Il primo è tra la prima, & seconda; il quale è piano, & alquanto incauato; & per lui passano gli medesimi muscoli, che dicemo passar pel primo lato del minor stinco. Il secondo è fra la prima riga, & la terza; & è manifestamente incuruato, pur non è couerto di muscolo alcuno. Il terzo è fra la seconda riga, & la terza; & non è molto incauato; & per lui passano gli muscoli, che fanno la polpa della gamba, & principalmente ^t quello, che piega il terzo osso delle quattro dita; & ^v il quinto, che diremo muouere il piede. Ha similmente, oltre di ciò, questo terzo lato nella parte piu alta, vna riga aspra, & intrauersata, nella qual s'inserisce quel ^x muscolo, che si chiama il muscolo nascosto nel chino del ginocchio.

Figura del minor Stinco secôdo il lungo.

Figura del maggior Stinco.

Della Rotula del Ginocchio.

Cap. 29.

a t.ii.iii.iii. **z** **S**I vede nella parte di nanzi della congiuntura del Ginocchio vn' ^a osso, tondo, come vn scudo, alquato piano di dietro, & dinanzi. Il qual per la parte di dietro, che risponde alla congiuntura, è liscio; & è couerto d'vna sdruciolosa cartilagine; & nel mezzo (d'alto a basso) ha vna costicciuola, che s'incassa nel seno, che diremo farsi nel mezzo delle due teste dell'osso della coscia. Da lati di questa costicciuola si veggono due imprefioni, nelle quali s'incassano le dette teste. Et, si come dicemo esser maggior la testa di fuori, che quella di dentro, cosi anche si debbe intendere, che il seno della rotula, che risponde alla maggior testa, è assai piu profondo, & grande. Questa rotula per la parte di nanzi, & da lati, è aspra, & piena di certi pertugietti, che quasi non si dimostrano. Et ha nella parte piu bassa vna pûta, come vn picciol processo, che rispode alla parte piu alta del maggior stinco; & è ne piu, ne meno, aspra, & piena di buchi, perche meglio s'attacchi alle corde de ^b muscoli, che distendono la gamba; a quali ella è attaccata da ogni parte, eccetto che per quella, che detto habbiamo esser couerta d'vna ^c cartilagine. Et è da notare, che questa rotula non si lega, o incassa all'osso della coscia, ne all'ossa della gamba; anzi queste corde, o tele, delle quali nasce, la tengono abbracciata strettamente con le sopradette ossa. Questo osso ne gli huomini di tempo è molto masiccio, & duro, come manifestamente si vede, nettandolo bene dalle corde, & cartilagini, nelle quali è inuolto; ma ne bambini è tanto tenero, che pare di natura di cartilagine. Et è suo offitio non la-

Il sito, & figura della Rotula del ginocchio

Come si congiunge questo osso all'osso della coscia.

E sciar

L'offitio di questo osso.

Libro primo

sciar difluogare verso innanzi le teste della coscia; ilche intrauerrebbe molte volte, se mancasse, principalmente quando c'inginocchiato, o caliamo alcuna costa, o scala; o quando facciamo alcuna forza col corpo innanzi, appoggiandoci su le gambe.

Dell'Offa del Piede.

Cap. 30.

Quante ossa ha il Piede.

Il Tallone.

Come si congiunge questo osso a gli due stinchi.

Quattro lati di questo osso.

Vn seno.

Vn' asprezza.

Come si congiunge questo osso al l'osso del calcagno.

L Piede^a si diuide in Tallone, Calcagno, osso Nauicolare, Collo, Pettine o pianta, & Dita, nò meno ne gli animali bruti, che l'hàno diuiso in dita, che ne gli huomini. Il che io intendo misurando in loro il piede dalla terza congiuntura della gamba in giu; & non faccendo, come han fatto alcuni, che veggendo, che molti animali bruti non posano in terra, che le dita, chiamano quella parte sola piede; & non risguardano, che contando in questo modo, fanno tre congiunture in ogni gamba, non essendo, che due. Hor è da sapere che'l primo^b osso del piede chiamarono i Greci Astragalus; i Latini Talus, che vuol dire il Tallone; alcuni il chiamarono la Noce della Balestra, per esser alquãto simile a quella. Nella parte piu alta di questo osso s'incassano, (come habbiam detto) gli due stinchi della gamba; & perciò questa parte di questo osso è alquanto tonda, & couerta d'vna sdruciolosa cartilagine. Et è alquanto piu rileuata da lati, che di dietro, o dinanzi. Perche si vede nel suo mezzo alquanto verso la banda di dentro, per tutto'l lungo di questa parte, da dietro innanzi, vn assai poco fondo riuolo, che lo fa in certo modo simile alla quarta parte d'vna Carruccola. Questa parte ha quattro lati, il primo, & il secondo sono da suoi canti, & l'abbracciano secondo il lungo. Il terzo è nella parte dinanzi; il quarto in quella di dietro. Di sorte, che viene ad esser quadro; per laqual cosa, alcuni Latini chiamarono tutto l'osso Quatrio. Di questi quattro lati, quel di dentro, & quel di fuori sono couerti d'vna cartilagine liscia, & sono alquanto cupi, anchor che non vualmente da amendue i lati. Perche il lato di dentro è meno cupo, & il fosso è assai minore; come anche è minore il processo della giunta inferiore del maggior stinco, che similmente è couerta di cartilagine. Quel di fuori è piu cupo; & la cartilagine è piu larga tanto, che fa vn luogo conueneuole, accioche il lato di dentro del processo del minor stinco s'incassi in lui; il quale, come dicemo, scède piu a basso, che quel del maggiore. Ha cosi anchora questo osso dalla banda di dentro vn seno aspro, nel qual s'inferisce la^c legatura, che dicemo nascer dal lato di dietro del processo del maggior stinco, & legarlo coll'osso. Et parimente ne ha vn'altro nella banda di fuori, nel qual s'inferisce vn'altra^d legatura, che nasce dal lato di fuori del processo del minor stinco, chiamato comunamente il tallone; & lega questo stinco coll'osso, di cui parliamo. Mediante questa congiuntura distendiamo, & ritiriamo il piede. Ha similmente questo osso nella parte piu bassa del lato di dietro vna asprezza, nella qual s'inferiscono certe legature, che nascono del maggior stinco, & ne nascono altre, che s'inferiscono nel calcagno. Ha oltre di ciò questo lato due seni; vno verso la banda di dentro, & maggiore; l'altro verso quella di fuori, & minore, per gli quai passano le^e corde de^f musculi, che passano di sotto al piede. Et dal lato dinanzi nasce vn^g processo, come collo, alquanto lungo, il qual finisce in vna testa tonda, couerta d'vna sdruciolosa cartilagine, & s'incassa in vn profondo seno, ^h che ha l'osso chiamato Nauicolare. Mediante questa congiuntura penso che dimeniamo il piede da lati, & d'intorno. Et il Collo ha nella parte di sopra vna asprezza, nella qual si veggono certi spiragli, de quali nascano in parte le legature, ⁱ che abbracciano le corde de musculi, che vanno alle dita del piede. La parte di sotto di questo osso s'incassa in due parti coll'osso del calcagno, sopra il quale solo si posa. Cio è, nella parte ^k di dietro, doue diremo hauere il calcagno vn gran tubercolo, che s'incassa in vn seno grande, che ha questo osso nella parte di sotto; Et nella parte ^l dinanzi, verso il lato di dentro del piede; nella qual parte fa il calcagno vn lungo fosso, couerto d'una cartilagine, & questo osso fa vn tubercolo, che è nella parte piu bassa della testa di questo osso, che dicemo incassarsi nel seno del nauicolare. Nel mezzo di queste due congiunture, cosi il calcagno, come il tallone son'aspri; & hanno certi seni profondi, de quali nascono certe legature, di natura di cartilagine, che gli legano fortissimamente insieme.

a t. vi. fi. x.

b t. ii. iii. Ω
t. vi. fi. x. f

c lib. ii. t. xv.
fi. xvij. f

d la med. g

e lib. ii. t. xv.
i. 2. 3.

f la med. E
O P

g t. vi. fi. x. N
h la me. tra' l

Θ e l' N
i li. ii. t. i. ii.

iii. Δ A
k t. vi. fi. x. o

l la med. A

Dell'osso

a t.ii.iii.a.t.
vi.f.h.x.Δ
b t.vi.f.h.xx.
c la med.Y
d lib. ii. ta.
xiii.Θ
e la med.λμ
t.xv.N

f li.ii.t.xiii.
la corda che
si fa del n o
p q
g li.ii.t.xiii.
x c n

h lib.ii.ta.
xvi.χ
i lib.ii.t.ii.
Π.t.xvii.s
k lib.ii.ta.
vi.φψ

l ta.vi.fig.x.
A.4.

m la med.Θ
n la med.
tra'l Θ el'N
o la med.
1.2.3.

p li.ii.t.iii.ψ

IL secondo osso del piede fa il ^a Calcagno; & è il maggior di tutte, & tanto duro, come il primo. Et per la parte di sotto, sopra laquale possiamo il piede, è tondo, & alquanto largo, aspro, & disuguale, per cagione de muscoli, che lui nascono. Al fin di questa parte verso la banda di dietro, si fa vn grosso tubercolo; dalla cui parte ^c dinanzi nasce il ^d musculo, che diremo piegare il secondo osso delle quattro dita; & quel pezzo ^e di carne muscolosa, che diremo diuiderli in quattro parti, & storcere le quattro dita verso il pollice. Questo tubercolo serue, che fermandosi sopra il calcagno, non ammacciamo i sopra detti muscoli. La parte di sopra di questo osso dalla banda di dietro dell'osso, chiamato il Tallone, fin'a quella di dietro del calcagno, è alquanto tonda, & incauata nel mezzo; & ha vna picciola asprezza, nella qual s'inferiscono le legature del maggior stinco, & del tallone. L'ultima parte di questo osso esce piu notabilmente in dietro, che gli stinchi della gamba, il che serue, che piu sicuramente ci tegniamo in piede. Et nel suo fine verso dietro si veggono certe asprezze, & riuoli, ne quali s'inferisce la piu forte corda ^f del corpo, come al suo luogo diremo. Il lato di dentro di questo osso, è manifestamente cupo nel mezzo, & rileuato da capi, per cagione de processi, che si fanno ne suoi fini. Per questo seno passano piu sicure le corde de ^g muscoli, che vanno alla parte di sotto del piede, accompagnate da vna vena, vn neruo, & vna arteria, storcendosi vicino alla parte di dietro, del processo dinanzi di questo lato; il cui lato di dentro dicemo fare vn seno, nel quale s'incassaua vn tubercolo dell'osso del tallone; & del processo di dietro di questo lato diremo nascer il ^h musculo, che disuia il pollice dall'altre dita. Il lato di fuori del calcagno non ha seno alcuno, anzi è aspro, disuguale, & scarnato, eccetto, nella parte di sotto, della qual nasce il ⁱ musculo, che separa il dito picciolo dall'altre dita; & nella parte dinanzi, che è liscio, & alquanto incauato; & da luogo, che passino per lui le corde del ^k settimo, & ottauo musculo, che muouono il piede. Dalle parti dinanzi di questo osso, quella, che è scontro al dito pollice, & fa quella punta, come processo, che dicemo far piu fondo il lato di dentro di questo osso, si congiunge solamente (come habbiamo detto) al tallone. Ma quella di fuori, che risponde in sito al dito picciolo, per la parte dinanzi è liscia, & couerta d'vna sdruciolosa cartilagine, & ha vna testa ammaccata, alquanto sospesa da lati, & incauata nel mezzo, che s'incassa non in vn seno, (come disse il Vesalio) anzi in vna ^l testa del quarto osso del pettine del piede, simile al dado (che è anchora couerta d'vna cartilagine) mediante quella sorte di congiuntura, detto Artrodia, spetie della Diartrosi. Il terzo osso del piede si chiama ^m Nauicolare, per esser simile ad vna nauicella; & ha nella parte di dietro vn cupo, & lungo ⁿ seno, nel qual s'incassa (come habbiamo detto) la testa dell'osso del tallone. La parte dinanzi, che è couerta d'vna sdruciolosa cartilagine, mostra tre faccie, o lati, ne quali s'incassano le tre ^o ossa del collo del piede, in ogni lato vno. Que sti lati son tanto piani, che non si può vedere alcun fosso, o tubercolo in loro; ma il restante verso la banda di dentro del piede è il maggiore, & piu rileuato; perche l'osso, nel qual s'incassa, è anche piu largo, & cupo, che l'altre due ossa del detto collo. La parte di sopra di questo osso è gobba, & alquanto simile ad vna Rotula; ma è in certa forma aspra; & di questa asprezza nascono i legami, che legano questo osso cò quel del tallone, & cò quelle del detto collo. La parte di sotto è alquanto scauata, & aiuta a fare il voto del piede; & è questa parte piu aspra, che quella di sopra, perche le legature, che nascono di lei siano piu forti. Ha anchora oltre di ciò questa parte verso la banda di dentro vn seno, per il qual ritorcendosi passa la corda del sesto ^p musculo, che muoue il piede. Queste tre ossa del calcagno non hanno simiglianza fra se stesse, ne con quelle del bracciale.

La parte bassa
del Calcagno.

Vn tubercolo di
questa parte.

L'officio di que-
sto tubercolo.

Il lato di dietro
dell'osso del cal-
cagno.

Quel di fuori.

La parte dinan-
zi di questo os-
so.

Il Nauicolare.

La parte dinan-
zi di questo os-
so.

Quella di so-
pra.

Che l'ossa del
piede non hāno
simiglianza con
quelle della ma-
no.

Del Collo del Piede.

Cap 32.

a t.vi.f.h.x.7.
2.3.4.

IL Collo ² del Piede è alquanto simile al bracciale, se ben nò ha piu, che quattro ossa. Delle quali tre, che non hanno proprio nome, si cògiungono (come habbiamo detto) al nauicolare. Il quarto, che è alquanto simile ad vn dado ha sei lati; il primo di loro verso innanzi, il qual dicemo congiungerli alle due ossa del pettine del piede; il terzo

Quante ossa ha
il collo del pie-
de.

E 2 verso

Libro primo

verso dentro, che si congiunge all'osso dell'istesso collo, che gli è vicino; il quarto risponde al lato di fuori del piede, & è si poco piano, che quasi non merta di esser chiamato lato; il quinto mira all'insù, & non si congiunge ad altro osso; il sesto mira all'ingiu, ne anche si congiunge ad osso alcuno, & è piu disuguale, che niuno de gli altri. In questo lato è vn seno^b lungo, per il qual passa la corda del settimo^c musculo, che muoue il piede; & vn tubercolo, mediante ilquale si posa in terra. Ma perche alcuni lati di questo osso son di tal modo stretti, & disuguali, che non son molto simili a que del dado, anzi paiono grandinosi; lo chiamarono gli Arabi Ossò grādinoso; altri il chiamarono Polimorphon, come il Cuneale, per quelle, che ha diuerse forme. Questo osso si cōgiunge (come habbiam detto) al calcagno; & si ferma in terra. Le altre tre ossa, & il naucolare non toccano terra, anzi fanno di questa parte vn profondo seno. Queste ossa del collo son differente fra se stesse, in figura, grandezza, & sito, non meno, che quelle del bracciale. Perche quello, che è simile al dado; & il primo (che è quello, che occupa la banda di dentro del piede,) son piu grandi, che quei di mezzo; & quel, che è simile al dado, è maggior del primo. Et si come quello si distende molto verso il calcagno, cosi il primo esce innanzi, piu che quei di mezzo. Il terzo osso (che è quel che sta appresso a quello, che pare vn dado) è maggior, & esce piu innanzi che'l secondo; ma amendue insieme fanno la figura di vn cuneo; perche son larghi di sopra, & stretti di sotto. Il terzo si ristigne particolarmente piu di sotto, & esce piu innanzi, & scende piu che'l secondo, che resta nascosto fra'l primo, e'l terzo; & nella punta piu bassa di questo terzo s'inferisce vna corda del quinto^d musculo, che muoue il piede. Nondimeno queste ossa tutte insieme fanno vna figura, alquanto tonda di sopra, & incauata di sotto, come si vede nel piede. Tutte queste tre ossa, sono attaccate l'vne all'altre; iui vicino la parte di dietro, che si congiunge col naucolare, col mezzo d'una sdrucciolosa cartilagine; per l'altre parti sono alquanto separate, & si congiungono medianti certe legature di natura di cartilagine.

b la med. x
c li. ii. r. xv.
fi. i. v x

d la me. DE

Del Pettine, o Pianta del Piede.

Cap. 33.

PETTINE del Piede, si chiama, parlando propriamente, la parte^a di sopra del piede, fra'l collo, & le dita; & Pianta la parte di sotto, che risponde al pettine. Pure io chiamerò queste due parti indifferentemente, hor Piāta, hor Pettine, per esser tutta vna cosa; & perche gli altri Anatomisti fanno cosi. Questo Pettine del piede è simile a quella della mano, eccetto, che ha cinque ossa; lequali tutte si congiungono per suo ordine a que del collo, con certe testiciuole lisce, & cosi poco rileuate, che cō ragione si potrebbe dire, che si congiungono di piano. Di queste ossa, quel, che sostiene il pollice, s'incassa nel primo del collo; il secondo, che sostiene l'indice, s'incassa nel secondo. Il terzo, che sostiene quel di mezzo, s'incassa nel terzo; gli due vltimi s'incassano nell'osso simile al dado; ne piu, ne meno, che habbiam detto cōgiungersi all'ottauo osso del bracciale gli due della palma, che sostengono il dito picciolo, & quel di mezzo. Et si come dicemo essere vn ossicello simile al seme del sesame fra la congiuntura dell'osso, che sostiene il dito picciolo, & quel del bracciale, cosi ne piu, ne meno, se ne vede^b vn'altro nel piede, fra la congiuntura del quinto osso del pettine, & il quarto del collo. Et si come dicemo, che l'ossa del collo del piede viciuano piu l'vne, che l'altre, innāzi; cosi anche quelle del pettine escano piu l'vne, che l'altre a dietro. Ma tutte son grosse in questa parte, & hanno certe teste quasi triangolari, col mezzo delle quali si congiungono l'vn'osso all'altro da lati (che sono in certo modo lisce, & piani) mediante quella sorte di congiuntura detta Artrodia, specie della Synartrofi. Nel resto, fin che si congiungono alle dita, si vāno faccendo piu sottili, & aguzze di sotto, & tonde di sopra; & fra l'un'osso, & l'altro si fa vn^c spatio, nel quale sta vna parte di quella carne^d muscolosa, che diremo piegare i primi articoli delle dita. Ma per la parte, oue si cōgiungono alle dita, son del tutto simili a quelle della palma della mano; & hanno la sua giunta, che finisce in vna testa tonda, alquanto piu lunga, di su in giu, che da dentro in fuora, laqual s'incassa in vn seno, che fanno le prime ossa delle dita, ognuno nel suo. Ma quel, che sostiene il pollice, ha nella parte piu bassa di dietro, che si congiunge al collo, non vn processo (come dice il Vesalio) anzi vn picciol^e fossetto, nel qual s'inferisce il settimo^f musculo, che muoue il piede. Et l'osso, che sostiene il dito picciolo,

a t. vi. fi. x. i.
ii. iii. iiii. v

b t. vi. fig. x.
xμ

c la med. v v
d lib. iii. t. xv.
fi. i. L

e t. vi. fi. x. v
f li. ii. t. xv.
fi. i. v x

Le altre tre ossa.

Differenza fra le tre ossa del collo del piede.

Quante ossa ha il Pettine.

Come si cōgiungono queste ossa al collo del piede.

Il uacuò fra l'ossa del pettine. Come si cōgiungono all'ossa del le dita. L'osso che sostiene il pollice non ha processo, nel la parte piu bassa di dietro.

g t.vi.f. x.p
h lib.ii. t.xv.
f. i. a

ciolo, nella parte, oue si congiunge all'istesso collo, ha vn^s processo, ch' esce verso la parte di fuori del piede; nel qual s'inferisce la corda^h dell'ottauo musculo, che muoue il piede.

Dell'Ofsa delle Dita del piede.

Cap. 34.

a t.vi.fig.x.
ΛΞ
b la med. φχ
c la med. Υω

L Pettine ò piàta del piede seguono le Dita,^a lequali si fanno, ogn'uno di tre ossa, come quelle della mano, eccetto il pollice, che non ne ha piu de^b due. Delle quali il primo fa il primo osso del pettine; & aiuta, che piu facilmete posiamo il piede; al che aiutano anche molto gl'ofsicelli, ^c come seme di sesame, che sono nella prima congiuntura del dito, come dissi parlando particolarmente di questi ofsicelli. Nel resto queste ossa sono del tutto simili in figura alle dita della mano; & per tanto non farò piu mention di loro, che dire, che in ogni piede si rieroua vn'osso manco, che nella mano. Perche nella mano sono venti sette ossa, senza quelle, che sono simili al seme del sesame; otto nel bracciale; quattro nella palma; quindici nelle dita. Nel piede ne sono venti sei, cioè il calcagno, il tallone, il nauicolare, quattro nel collo, cinque nel pettine ò pianta, & quattro tordici nelle dita. Et questo basti all'historia dell'ossa. Restaci hora a trattare dell'Vgne, & Cartilagini.

Quante ossa ha ogni Dito.

Delle Vgne.

Cap. 35.

a t.vii.f. xliii

L'VGNE^a son tãto conosciute, che nõ bisogna mi distenda molto i scriuere di loro. Basti sapere, che son fatte d'ossa, legature, corde, carne, & pelle tutte ammassate insieme; & che sono attaccate alla radice di sopra del terzo osso delle dita, mediante vna forte legatura; & che per di fuori son circondate di cuoio, & di dentro si attaccano tutte alla carne; & non hãno niuno senso; & crescono sempre dalla radice, come i capelli. Laqual cosa è chiaro argomento, che non hanno particolar vena, che le nutrisca, come al cuni han pensato. Seruono l'ugne per appoggio alle dita, perche possano meglio strigne re qual si voglia cosa.

Di che si fanno l'Vgne.

L'offitio dell'Vgne.

Delle Cartilagini delle Palpebre de gl'occhi. Cap. 36.

a t.vii.f. xvi.

HANNO le Palpebre d'ogni occhio, cosi quella di sopra, come quella di sotto, vna^a cartilagine lunga, sottile, & tenera, che le circonda amendue per le sponde. Et di lei nascono que peli, detti penne dell'occhio, come fu necessario, perche stessero diritte, & per suo ordine, come fanno i remi nella Galea; per la qual cosa furono queste cartilagini dette da Greci Tarsus.

L'offitio della cartilagine dell'occhio.

Della Cartilagine dell'Orecchiè.

Cap. 37.

a li.ii. t. i. r.
b t.iiii. f. i. o

LA Cartilagine^a dell'Orecchia è tenera, & sottile; pur sempre piu s'indura, quãto piu s'appressa al craneo, da cui nasce pigliando principio del cerchio del buco^b dell'orecchia, che si vede nell'osso delle tempie; & perciò il cerchio di questo osso è alquanto aspro tutto intorno. Et l'offitio dell'Orecchia è raccogliere l'aere; & far, che faccia piu strepito nell'intrare; come chiaramente si vede, quando alcun gran vento ci percuote in faccia; perche fa vn grandissimo romore nell'orecchie, entrando per loro, come per lumaca, o chiocciola.

L'offitio dell'orecchia.

Delle Cartilagini del Naso.

Cap. 38.

a li.iii. t.iiii. k

HA il Naso cinque Cartilagini, delle quali^a le due prime nascono del fine dell'ossa del naso, & scendendo in giu, si fanno à poco à poco piu tenere; & finiscono, come in vna legatura di natura di cartilagine, faccèdo tutta la parte dinanzi del naso, dal fin dell'ossa, fin' à la sua punta. Nasce anche vn'altra cartilagine dal processo dell'ottauo osso del capo, che dicemo diuidere il naso per mezzo, tenera come legatura, laqual scèdendo innanzi, si congiunge per la parte di dentro alla parte dinanzi delle due dette cartilagini,

La prima, & seconda cartilagine del naso.

La terza.

E 3 secondo

Libro primo

La quarta, & quinta.

secondo il lungo loro. Questa cartilagine fende per mezzo il naso, dall'ossa in giù; & fa le due sue finestre; & si distende tanto in dentro, che si cōgiunge coll'osso, che diuide il concauo del naso, che risponde al palato. Oltre a queste cartilagini ne sono anche nel naso altre ^b due, assai piu tenere & neruose delle prime; ognuna delle quali fa il principio della finestra del naso dal suo lato. Queste cartilagini, per la parte di dentro, si congiungono alle su dette; & elle sole si muouono; & per virtu loro l'altre. Le parti di queste cartilagini piu larghe, & tenere, sono da lati del naso; & le chiamano gli Anatomisti le ali del naso, perche s'aprono, & ferrano, quando rinfiamo, come due ali.

b la med.L.

Delle Cartilagini del Gargarozzo.

Cap. 39.

La prima Cartilagine del gargarozzo.

Perche piu si dimostra la Noce ne gli huomini, che nelle donne.

La seconda Cartilagine del gargarozzo.



La terza Cartilagine si cōpone di due.

L Gargarozzo ^a è il primo buco dinanzi a que due, che si veggono nelle fauci; per lo qual passa l'aere à polmoni, composto di tre cartilagini. Delle quali la prima ^b è nella parte sua dinanzi, & fa quel nodo della gola, che communalmente chiamiamo la noce; & è molto maggiore, che niuna delle altre; & dalla banda di fuori ^c è gobba, da quella di dentro ^d è cupa, come rotella, ò scudo antiquo; per la qual cosa fu da latini detta Scutiforme, che vuol dire simile ad vn scudo; & è assai piu larga di sopra, che di sotto. Et anchor che paia, che esca piu in fuori ne gli huomini, che nelle donne, per cagion di certe glandole, che hanno elle da lati di questa cartilagine, che fanno tondeggiare il collo, & coprir la noce; nondimeno, & in esse, & in essi esce fuori vguualmente. Ben è vero, che tutto il gargarozzo delle donne è minore, che quel de gli huomini. Et in amēdue si diuide questa cartilagine in due parti, come chiamamēte il dimostra vna ^e riga, che la diuide per mezzo d'alto a basso; & si vede senza tagliar la cartilagine, nettando bene le legature, che le son di sopra. Si che assai piu giustamente si dourebbero chiamare due cartilagini, ch'una; pur perche gli altri l'han chiamata vna, veggendo forse, che ne gli huomini era gia vnita, io parimēte la chiamerò vna. Laquale cosi nella parte di sopra, come in quella di sotto, ha due processi, da ogni lato vno; & que di ^f sopra son piu lunghi, & si congiungono à lati di sotto ^g dell'osso chiamato Hyoide medianti certe legature ^h neruose. Quelle di sotto ⁱ si legano alla parte di dietro de ^k lati della seconda cartilagine. Questa seconda cartilagine è minor, che la prima; & maggior, che la terza; & è quasi tutta situata ^l nella parte di dietro del gargarozzo, appresso la cāna della gola. Et sopplisce per la parte di sopra, & di dietro tutto quello, che alla prima manca per far veramente la figura d'un scudo antiquo; facendo da ogni lato vn grosso processo, ^m nella fine di ognuno de i quali è vn seno, nel qual s'incassano i processi di sotto della prima. Et dalla parte di sotto fa vn cerchio intero, la cui parte dinanzi si vede nella gola, di sotto al fine della prima cartilagine. Questa seconda cartilagine è ⁿ piu liscia dalla banda di dentro; & nella parte di dietro, che risponde alla canna della gola, ha vna lunga ^o riga, rileuata, come schiena, secondo il lungo suo, col mezzo della quale si diuideno i due ^p seni, che si fanno in questa cartilagine; de quai diremo nascer due ^q muscoli, che s'inferiscono nella terza. La parte piu alta del lato di dietro di questa cartilagine finisce in due lunghi ^r tubercoli, da ogni lato vno, medianti i quali si congiunge, come diremo, alla terza cartilagine. La parte piu ^s bassa della seconda è alquanto sottile, iui doue fa il lato di dietro del gargarozzo, & scende piu in giù, che niun'altra; il che fu fatto, perche d'indi nascessero i muscoli, ^t che diremo scendere distendendosi per tutto il lungo della seconda cartilagine, & inferirsi nella terza. A questa cartilagine non diedero nome gli Antiqui; perciò la chiamarono alcuni quella, che non ha nome. Il Vesalio la chiama Annulare, per esser alquanto simile all'anello, che portano gli arcieri Turchi nel dito pollice della mano diritta. La terza ^v cartilagine del gargarozzo chiamata da Greci Aritenā, che vuol dir Boccale o Inghistara, per esser lei (quādo è intera, & couerta dalla tela, che abbraccia la fauce per la bāda di dentro) assai simile alla bocca d'un baccal da lauar mani; anchor che veramente si componga di due ^x cartilagini, legate lentissimamente insieme, medianti le dette legature, & la tela, che abbraccia il gargarozzo; pur perche stando couerta con le dette tele pare vna; & perche il piu de gli Anatomisti nō la diuide, io la chiamerò sempre vna; Ma aduertendo, che si diuide in due; & che in ogn'una parte di loro si vede vn ^y fondo seno, nel qual s'incassano i tubercoli, che dicemo hauere la ^z seconda cartilagine; in modo che tutta questa cartilagine si puo mouere, non meno verso

a t.vii. fi. i. ii.
b t.vii. fi. iii.
iii. v

c t.vii. fi. v
d t.vii. fi. iii.

e t.vii. fi. i. ii.
iii. G H

f t.vii. fig. iii.
iii. v. A B
g t.v. fi. v. E F
h li. ii. t. xvi.
fi. ii. iii.
i t. vii. fi. iii.
iii. v. c d
k t. vii. fi. viii.
E F

l t. vi. fig. vii.
viii.
m t. vii. fi. vi.
vii. K
n t. vii. fi. vi. I
o t. vii. fi. vii.
viii. L M
p la med. N
O

q li. ii. t. xvi.
fi. vi. p
r t. vii. fi. vi.
vii. P Q
f t. vii. fig. vi.
vii. viii. L
t li. ii. t. xvi.
fi. vi. P
v t. vii. fi. ix.
x. xi.

x la med. R S

y t. vii. fig. x.
xi. v x
z t. vii. fi. vi.
vii. viii. P Q

verso

a t.vii. fi. ix.
x y
b t. vii. fi. x.
xi. Z
c t.vii. fi. ix.
x. xi. T
d li. ii. t. xv.
fi. ix. x. xi. l
e t. vii. fi. xii.
xiii. lib. ii. t.
xvi. fi. iii. v.
vi. xi. L
f la med. a
g la med. b

h li. ii. t. xvi.
fi. xi. c. fi. xii.
xiii. d
i t. vii. fi. ix.
x. Y Y
K ra. vii. fig.
xiii. xiiii.

verso la banda di dentro del gargarozzo, che verso quella di fuori, assai piu facilmete, che niuna dell'altre. E parimente ogni parte di questa cartilagine assai piu larga di sotto, che di sopra; & la parte sua dinanzi finisce in vn lungo ^a processo, che entra verso la banda di dietro del gargarozzo. Di sopra ^b si diuidono, l'vna punta, dall'altra, a poco a poco, secodo che piu si diuidono dal principio; & dapoi caminando verso dietro, & faccedosi piu sottili, & tenere, & couerte di grasso, si rigiugono (faccedo nel mezzo ^c vn vacuo) la parte piu alta dell'una co la parte piu alta dell'altra, & fanno naturalmete vna bocca ^d di boccale da luar le mani. Questa cartilagine e tato tenera, & si addoppia cosi facilmete i qsta parte, che quando vomitamo, si riuolta innazi; & cuopre cosi giustamente il gargarozzo, che p niun modo puo entrar niente a polmoni. Senza qste tre cartilagini, ve ne e vn ^e altra tenera, & molto simile in sustanza alla parte piu alta, della terza cartilagine, a cui si congiunge faccend vno assai giusto coperchio. Questa cartilagine nasce d'appresso la parte piu alta di dentro della prima cartilagine con vn principio ^f largo, & torto verso innanzi; & camminando a dentro finisce in vna punta ^g come di triangolo, che si distende verso la canna della gola; & per la parte di sopra, che risponde al palato, e alquanto rileuata, & tenera; da quella da basso, che cuopre il gargarozzo, e cupa, & piu dura, che di sopra. La punta di essa, che risponde alla canna della gola, e molto tenera, & couerta d'una tanto grossa tela, che la fa parer legatura. La parte, che si congiunge alla prima cartilagine, ha parimente molto grasso, & e assai piu tenera, che nel mezzo. Questa cartilagine da Greci fu chiamata Epiglottis, che vuol dir sopra la lingua, per esser la punta sua non sopra la lingua, se non sopra la ^h scfura, che si fa fra i due ⁱ processi della terza cartilagine, simile alla lingua de Flauti. L'altre cartilagini delle fauci son tutte fin'a i polmoni di figura d'una ^k c. Ilche fu fatto, perche la parte di dietro della canna del polmone, a cui e attaccata la canna della gola, non impedisse con sua durezza l'inghiottire. Et tutte elle son tanto piu tenere, quanto piu vanno verso il polmone. Questo e tutto quello, che tocca all'historia delle cartilagini, & ossa. Lequali, poste da parte le giute, & cartilagini, p schifar prolissitade; & gl'olsicelli, simili al seme del sesame, che sono nelle mani al piu quarant'otto, & ne piedi in alcuni altrettanti; & contandogli secondo che ne gli huomini comunamente si veggono, sono tutti secondo vn conto, Dugento venti quattro; secodo vn'altro Dugento quindici. Delle quali, otto ne ha la testa; sei l'orecchie; dodici la mascella supiore; due l'inferiore; vndici l'osso hyoide; venti quattro la schiena; sei l'osso grande, & tal volta cinque; quattro il codione. Venti quattro son le coste; tre ne ha l'osso del petto, & secondo vn'altro conto sette. Due son l'ossa delle spalle; due quelle delle clauicole; sei sono nelle braccia; otto in ogni bracciale; quattro in ogni palma della mano; tre in ogni dito. Due son l'ossa de galloni, & secondo vn'altro conto sei; due son quelle delle coscie; quattro quelle delle gambe; vno ne e in ogni ginocchio; in ogni piede vn tallone, & vn nauicolare; quattro che fanno el collo; cinque, che fanno il pettine, o pianta; tre ne ha ogni dito, eccetto il pollice, che ne ha due sole.

La couerta delle Fauti.

Le Cartilagini della canna della gola.

Il numero dell'Ossa.

Dichiaratione delle lettere

Dichiar. delle Fig. del Lib. I.



DICHARATIONE
delle lettere delle
tauole del Primo
libro ; & prima
delle tre prime. le
quali tutte hanno

quasi le medesime lettere; & se alcu-
nave n'è particolare, facilmete si pos-
sono conoscere per lo numero. So-
lo voglio auuertire il lettore, che la
prima Figura è tutta differente da
quella del Vesalio, perche la sua non
era ben fatta, come potrà veder cia-
scuno conferendo le parti, nelle qua-
li siamo differenti, co'l naturale.

- A** 2. 3. La commessura coronale, laquale
altri chiamano arcuata, altri quella
della poppa, altri la inarcata, altri
Estephania.
- B** 2. 3. La cōmessura lambdoide, laqual
altri chiamano l'hypsiloide, altri la
commessura della proda.
- C** 3. La commessura sagittale.
- D** 2. 3. Le commessure squagliese, o quel-
le delle tempie, o le mendoze.
- a** 2. 3. L'osso della coronella.
- β** 1. 2. 3. L'osso della fronte, l'impudico,
& quel della poppa.
- γ** 2. 3. L'osso della collottola, della proda,
q̃llo della memoria, ouero il basilare.
- *q;** 2. Gli osicelli dell'orecchie.
- δ** 2. 3. L'osso delle tempie, & il petroso.
- ε** 2. Il processo di quest'osso simile al
puntaruolo.
- ζ** 2. 3. Il processo simile alla tetta o sia
mammella.
- E** 1. 2. 3. I processi de lati dell'osso cu-
neale.
- η** 2. La parte dell'osso delle tempie, chia-
mata petrosa.
- θ** 2. I processi dell'osso cuneale simigliā-
ti all'ali del Pipistrello.
- F** 1. 2. 3. Questo processo, & quello che
insieme è attaccato con lui, si chiama
no l'osso giogale, & l'osso dell'ascel-
la, e l'inarcato.
- L'vndici ossa della mascella di sopra
non hanno nome alcuno, & perche

faremo particolar mentione di loro
nella quarta Tauola, non dirò altro,
eccetto che così in quella di sotto, che
notamo col **G**, come in quella di so-
pra vi è in ciascuna quattro dēti sci-
sori, et i due canini, e dieci mascellari.

H 2. L'osso hyoide, q̃llo della lingua, quel-
lo del gargaro, & quello dell'os-
so del boccone di Adamo.

I K L M N Queste lettere mostrano quasi
tutta la schiena in tutte tre le figure.
Dalla **I** alla **K** chiamasi Collo; dal-
la **K** alla **L**, spalle; dalla **L** alla
M, lombi; dalla **M** alla **N**, osso gran-
de, o venerabile; & dalla **N** in giù
codione.

O 1. 2. 3. L'osso del petto, il sternon, il scu-
do del core.

P 1. 2. 3. La paletta del stomaco, la spa-
da, la granata, & la forcilla del sto-
maco.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 1. 2. 3.
le coste.

Q 1. 2. 3. La clauicola.

R 1. 2. 3. La paletta delle spalle.

λ 1. 2. 3. Il processo piu alto della palet-
ta delle spalle chiamata la punta del
l'homero, o grugno di porco.

μ 1. 2. 3. Il processo simile all' Anchora
chiamata da questo anchiroide.

S 1. 2. 3. L'osso dell'homero.

TVX 1. 2. 3. Il maggior fusello del braccio,
il cubito, la vlna.

Y Il minore, o il rag gio.

v 2. Il processo di dietro del mag gior fu-
sello chiamato la punta del gomito.

ξ 1. 2. 3. Il processo di quest'osso simile
ad vn pontaruolo.

Z Z 1. 2. 3. Il bracciale, la rasseta.

T 1. 2. 3. La palma, o pettine della ma-
no, il postbracciale.

ΔΔ 1. 2. 3. Le dita.

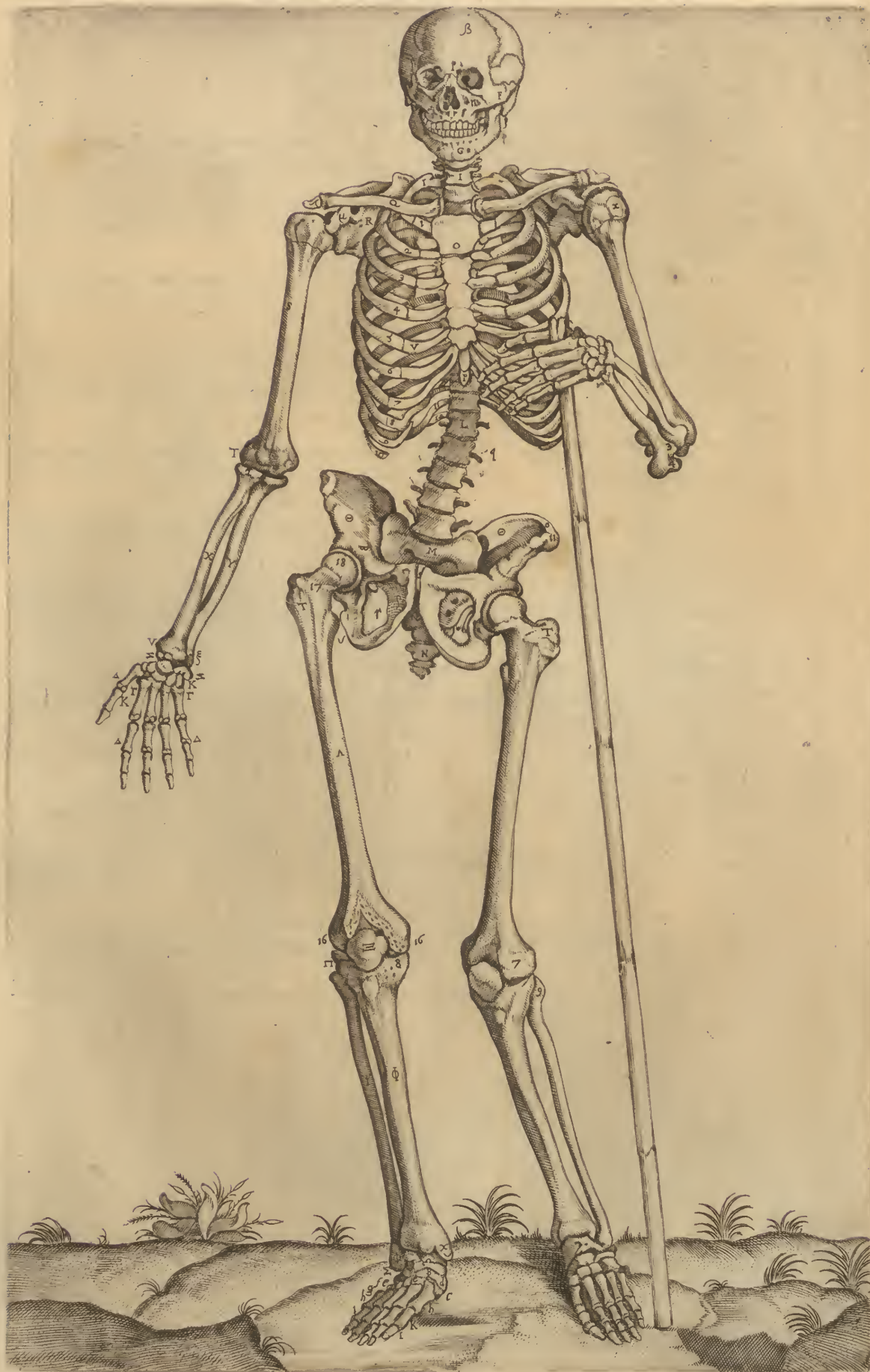
Θ o 1. 2. 3. L'osso dell'anche.

ω 1. 2. 3. L'osso del gallone.

φ 1. 2. 3. L'osso del pettignone.

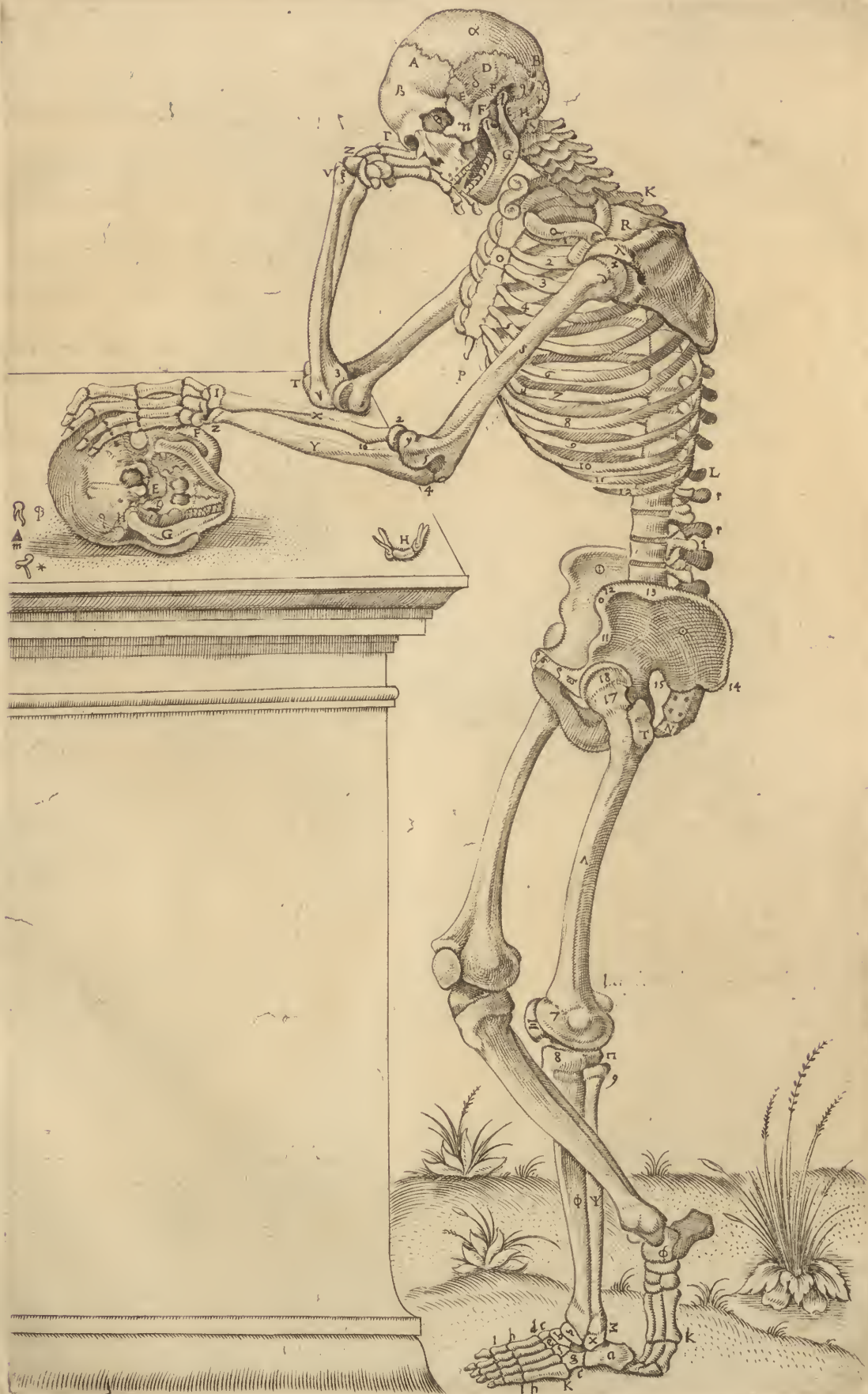
ς 1. 2. 3. La cartilagine, che giunge l'os-
sa del pettignone.

L'osso



Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

| | | | |
|-------|---|-----|---|
| Δ | 1.2.3. L'osso della coscia. | q q | 2.3. I processi de lati, de nodi, de lombi. |
| τ | 1.2.3. Il processo di fuori dell'osso della coscia, chiamato il Rotatore. | r r | 2.3. Quei di dietro. |
| υ | 1.2.3. Il processo minor del medesimo osso. | s s | 3. Gli alti. |
| Ξ | 1.2.3. La rotula del ginocchio, la patella, la girella. | t t | 3. I bassi. |
| ΠΣ | 1.2.3. La gamba dal ginocchio in giù, che ha due ossa. | u u | 1.2. L'angolo che fanno le cartilagini con le costole che si giungono. |
| Φ | 1.2.3. Il maggior stinco della gamba, o la tibia. | x | 1.2.3. La giunta di sopra dell'osso dell'omero. |
| Ψ | 1.2.3. Il minor stinco della medesima, la fibula. | γ | 2. Quella di sotto, & particolarmente la testa di fuori. |
| ϕχ | 1.2.3. Le giunte de i stinchi, che comunemente chiamiamo i talloni; delle quali la ϕ mostra quella di fuori, & la χ quella di dentro. | ζ | 2.3. La giunta del maggior stinco del braccio. |
| Ω | 1.2.3. L'osso del tallone, il tallone, l'osso della balestra. | 1 | 1.2.3. La giunta del minore, presso al bracciale. |
| a | 2.3. L'osso del calcagno. | 2 | 1.2. La giunta del medesimo, presso al gomito. |
| b | 1.2.3. Il navicolare. | 3 | 1.2. Il processo davanti del maggior stinco del braccio. |
| c c | 1.2.3. Il collo del piede, il tarso, il qual fa di quattro ossa; de quali i tre che son notati con queste lettere d, e, f, chiamaron i Greci Calcoides; il quarto, che nota la g, chiamano il quadrato, & l'ottilatero, il simile al dado, & il grandinoso. | 4 | 1.2. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. |
| d e f | g | 5 | 2.3. La girella. |
| g | | 6 | 2.3. La impressione che si fa nella testa dell'osso dell'omero. |
| h h | 1.2.3. La pianta, o pettine, o suola del piede, che ha cinque ossa. | 7 | 1.2.3. La giunta di sotto dell'osso della coscia. |
| i i | 1.2.3. Le dita del piede. | 8 | 1.2.3. La giunta del minor stinco della gamba, presso al ginocchio. |
| k | 1.2.3. L'ossa come seme di sesame. | 9 | 1.2.3. Quello del minore, presso al sopra detto. |
| l l | 2.3. Le pùte, o processi della mascella inferiore. | 10 | 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. |
| m | Il terzo osicello dell'orecchio. | 11 | 1.2.3. 1.2.3. La parte dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta del gallone. |
| n | 1.2. Il primo buco del quarto osso della mascella superiore. | 14 | 2. Il processo più basso dell'osso del gallone. |
| o | 1.2.3. La spina dell'osso de galloni. | 15 | 2.3. Il seno più basso di quest'osso. |
| p | 1. La prima commessura della mascella superiore. | 16 | 1.6.3. La testa più bassa dell'osso della coscia. |
| | | 17 | 1.2.3. Il collo dell'osso della coscia. |
| | | 18 | 1.2.3. La testa più alta dell'osso della coscia. |



Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

Tauola. II. Fig. I. II. III. IIII. & V.

LA Prima Figura mostra la naturale forma della testa da vn lato. L'altre mostrano diuerse figure straordinarie, che tal volta accade hauere; & la prima particolarmente mostra certe ossa, commessure, & buchi della testa, & delle mascelle; & perciò la notamo con le lettere.

- AB* La commessura coronale.
CD La lambdoide.
E La sagittale.
GC Lo spatio fra la scagliosa, & la lambdoide.
AFG *H.* La scagliosa.
I L'osso della coronella.
K Il medesimo dall'altro lato.
L Quello della fronte.
M Quello della collottola.
N L'osso delle tempie.
O Il maggior processo dell'osso cuneale.
QQ *Q.* Il prim'osso della mascella di sopra.
** Vn* processo di quest'osso, che fa maggior il fosso delle tempie.
RR *R.* L'apprezza da cui nasce il musculo delle tempie, che chiude la mascella inferiore.
SS Il quarto osso della mascella superiore.
V Il processo del prim'osso della mascella superiore, di cui faasi vna parte dell'osso giogale.
X Il processo dell'osso delle tempie, di cui faasi l'altra parte dell'osso gia detto.
Z La commessura di quest'osso.
aa La commessura, che giunge l'osso cuneale a quello delle tempie.
b La Riga commune all'osso cuneale, & a quello della fronte.
e La commessura commune all'osso cuneale, & quarto della mascella di sopra.
g La commessura commune all'osso della fronte, & al primo della mascella di sopra, & al cuneale.
h Il processo largo della mascella inferiore, & il luogo doue s'incassa.
K Il processo simile alla mammella.
l La mascella inferiore.
m Il luogo doue si giungono i rami delle commessure, che separano la mascella di sopra dall'osso

della fronte.

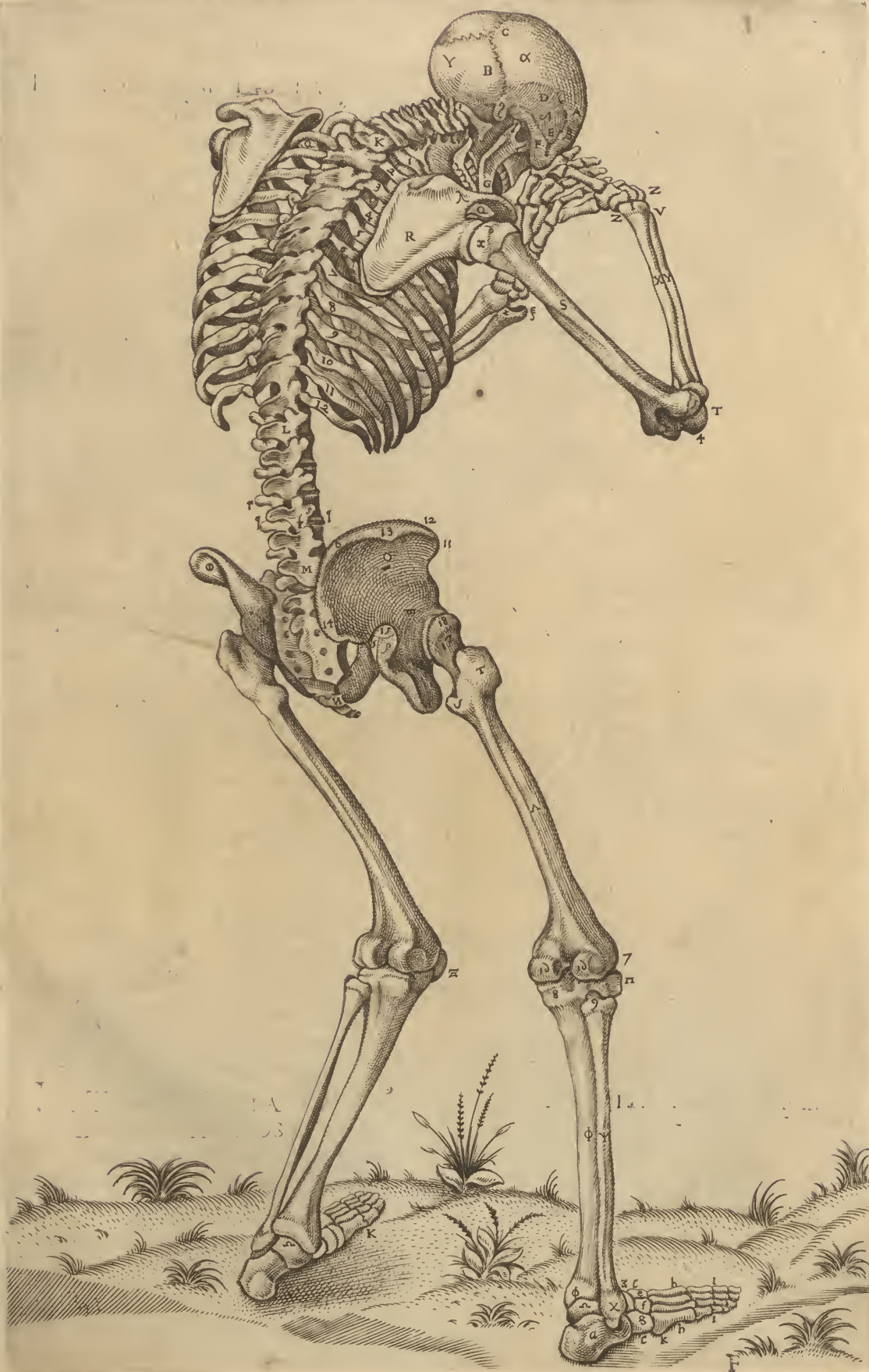
- n* Il secondo osso della mascella di sopra.
o Il buco dell'orecchio.
p Il terzo osso della mascella di sopra.
q Il quinto osso dell'istessa.
rr La seconda commessura della medesima.
s Il primo buco commune di questa mascella.
f Il suo processo aguzzo.
tt Il primo buco dell'osso della fronte.

Figura Sesta.

Questa Figura rappreseta il fondo della Caluaria per la parte piu bassa; & accioche meglio si potesse vedere, leuamo via la mascella di sotto.

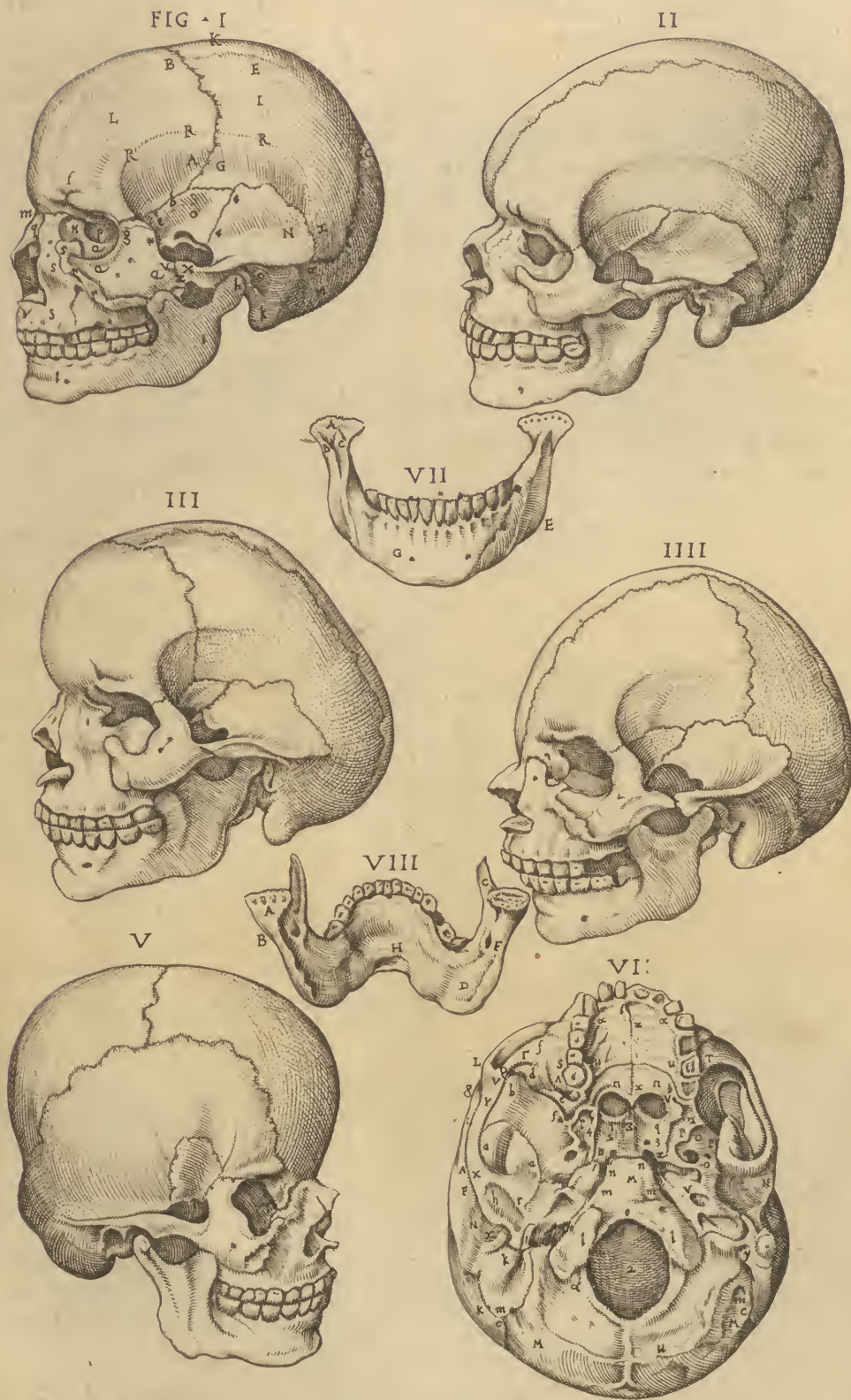
- CC* I termini della commessura lambdoide.
F Parte della commessura scagliosa.
MM *M* Vna gran parte dell'osso della collottola.
NN Parte dell'ossa delle tempie.
PP 2. 3. 4. 5. I processi di sotto dell'osso cuneale, che son quattro, notati con questi numeri.
 2. 3. 4. 5.
OOO L'osso cuneale.
QI Il prim'osso della mascella di sopra.
SA Il quart'osso dell'istessa.
VX L'osso giogale.
Y La commessura del medesimo.
d Qui di sotto è la commessura commune all'osso cuneale, et al primo della mascella di sopra.
e La commessura commune al cuneale, & al quarto osso della mascella detta.
f La commessura commune al quarto & secondo osso di questa mascella.
g La commessura commune all'osso della fronte, & alla mascella di sopra.
h Il seno nelqual s'incassa la mascella di sotto.
i Il processo simile al puntaruolo.
k Il processo simile alla poppa.
l Le testiciuole dell'osso della collottola.
m m n n. Tutte queste lettere mostrano i capi della commessura lambdoide, & presso alla *m*, è il quinto buco dell'osso della collottola.
nn La riga che congiunge la lambdoide.
op La riga che comincia dalla sopradetta, et monta per le tempie, la quale al principio è piu tosto diuisione che riga.

La parte



Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

| | |
|---|--|
| <p>q q La parte della commessura, che circonda l'osso cuneale commune a lui, & alle sei ossa della mascella di sopra.</p> <p>ΠΠ Il sesto paro d'ossa della mascella superiore.</p> <p>r Vna riga, che va dall'ossa delle tempie ad intrare nell'orecchio, & pare che diuida l'orecchio dall'osso.</p> <p>s L'asprezza dell'osso delle tempie, & il processo, che guarda verso la riga, commune all'osso della collottola, & il cuneale, & presso a lei è il terzo buco commune.</p> <p>Σ Il settimo osso della mascella superiore.</p> <p>tt Il secondo buco commune della medesima.</p> <p>u La parte aspra dell'osso della collottola.</p> <p>x Il buco dell'orecchia.</p> <p>y Il secondo buco dell'osso delle tempie.</p> <p>v Il terzo buco di quest'osso, che è sopra questa lettera; & il quarto, ch'è maggior, è di sotto.</p> <p>z Il primo buco de i comuni.</p> <p>a Il quarto osso della mascella di sopra.</p> <p>2 Il forame della midolla spinale.</p> | <p>Tauola. V. Figura. I. & II.</p> <p>Q VESTE due Figure mostrano la parte di dietro della Caluaria; & debbesi notare che l'2. importa la seconda figura, & l'1. la prima.</p> <p>IT 2. La commessura coronale.</p> <p>ΔΔ 1. 2. La lambdoide.</p> <p>ΘΘ 1. 2. La sagittale.</p> <p>ΛΛ 1. 2. La scagliosa.</p> <p>ΞΞ 1. Parte della commessura lambdoide.</p> <p>Π 1. La riga, che giunge i capi della lambdoide.</p> <p>ΣΣ 1. 2. Le commessure, che circondano la parte dell'osso cuneale, comune a lui, & all'osso della fronte, & all'ottauo osso della testa.</p> <p>E 1. Il primo buco dell'osso cuneale.</p> <p>F 1. In questi seni s'incassa la congiunzione de nervi della vista.</p> <p>G 1. Il secondo forame dell'osso cuneale.</p> <p>H 1. Il terzo.</p> <p>I 1. Molti pertugietti, che veggonfi nell'ottau'osso.</p> <p>K 1. 2. Il buco, che fafsi nell'osso della fronte.</p> <p>L 1. Vna spaccatura, a cui s'attacca la dura madre.</p> <p>M 1. Vn fossetto, nel qual s'incassa la gl'adola, che riceue la flemma della testa.</p> <p>N 1. La radice commune all'osso delle tempie, & a quel della collottola.</p> <p>O 1. Il riuolo dauanti, pe'l qual va la flemma, che hauemo detto raccogliersi nella glandola; il qual non puo dimostrarsi piu, perche nel naturale quasi non si vede.</p> <p>P 1. L'ultimo riuolo.</p> <p>Q 1. Il quarto buco del cuneale.</p> <p>R 1. Il quinto.</p> <p>S 1. Il sesto.</p> <p>TT 1. 2. Alcuni rioli come solchi, che si fanno nel craneo per le vene della dura madre.</p> <p>XX 1. Il quinto buco dell'osso delle tempie.</p> <p>Y 1. Il forame commune all'osso delle tempie, al cuneale, & a quello della collottola.</p> <p>a 1. il buco dell'orecchio.</p> <p>c 1. Il forame comune all'osso della collottola, & a quello delle tempie.</p> <p>d 1. Il secondo buco dell'osso della collottola.</p> <p>e Il primo buco, per lo qual passa la nuca.</p> <p>g 1. Il quinto forame di quest'osso.</p> |
| <p>Figura. VII. & VIII.</p> <p>Q VESTE due Figure mostrano la mascella inferiore; la settima per la parte di fuori; l'ottaua per la parte di dentro.</p> <p>A 1. 2. Il processo o testa di questa mascella, col qual si giunge alla mascella superiore.</p> <p>B 1. 2. Il collo di questo processo.</p> <p>C 1. 2. Il processo di questa mascella, nel qual s'inserisce il musculo delle tempie.</p> <p>D 2. Vna asprezza, nella qual s'inserisce il musculo, ch'è nascoso nella bocca.</p> <p>E 1. 2. Vn'asprezza, nella qual s'inserisce il mastificatore.</p> <p>F 2. Vn forame, per il quale entra vn ramo del terzo par de nerui delle ceruella.</p> <p>G 1. Il buco, di doue esce il detto neruo.</p> <p>H 2. Certi tubercoli, ne quali s'inseriscono i muscoli, che muouono questa mascella, & di doue nascono alcuni muscoli della lingua.</p> | |



Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

- h h i 1. Due seni, che fanfi nell'osso della collottola, ne quali s'incassa il cerebro.
- k 1. Vna costicciuola, che fafi nel mezzo di questi seni.
- ll 2. Vn fosso, che fafi nel craneo dalla fin di questa costicciuola, che notamo con la k, fin'al processo dell'ottauo osso della testa, che notamo con la n, nella prima figura.
- n 1. La parte di questo sopra detto, che fafi nell'osso della fronte.

Figura. III.

Questa Figura rappresenta il settim'osso del capo chiamato il Cuneale. Et insieme l'ottauo, dalla parte che risponde alle ceruella separate dall'altr'ossa del craneo. Et è rotto vn poco del mezzo dell'osso cuneale, accioche meglio si potessero veder le cauerne, che sono in lui.

- A A L'ottauo osso della testa.
- B Il processo piu alto di quest'osso.
- C D Le due maggior cauerne dell'osso cuneale.
- E Il tramezzo di queste due cauerne.
- F Il forame dell'vna di queste due cauerne, che risponde al naso.
- G Vna concauità, che è posta nella parte piu bassa del tramezzo, & diuide le due maggior cauerne di quest'osso. Il resto de i buchi, che veggonfi in questa parte, son quegli, che notamo nella prima figura di questa tauola.
- H I processi piu bassi di quest'osso, simili all'ali del pipistrello.

Figura. IIII.

Questa Figura rappresenta vna gran parte dell'osso delle tempie, spaccato per mezzo fin presso al buco dell'orecchio, accioche meglio si potessero vedere gl'osficiuoli, che son ne gli orecchi, & le tele, che sono nel concauo d'essi.

- A A Vna parte del buco, che va dall'orecchio in dentro.
- B La tela che è attrauerfata in questo buco.
- C Il primo osficiuolo dell'orecchio simile ad vn martello.
- D Vn neruo del quinto paro di quei della testa.

- E Vn ramo di questo neruo, che esce dal buco cieco, & va al musculo delle tempie.
- I F Vn altro ramo dell'istesso quinto neruo, ch'esce dal buco, per lo qual entra la vena, che va all'orecchio.
- G La distributione del quinto neruo della testa per la concauità del buco dell'orecchia.
- H I Vna concauità tonda, nella cui parte d'auanti è il secondo osficiuolo notato con la I.
- K K Certe cauerne, che fanfi di dentro a l'orecchio.
- L La parte d'auanti del primo osficiuolo libero di tutte le parti.
- M Quella di dietro.
- N La parte d'auanti del secondo osficiuolo.
- O Quella di dietro.
- R Il terzo osficiuolo, di cui niuno ha fatto mentione auanti me.
- P Tutti tre gl'osficiuoli insieme, come son nell'orecchio, guardati dalla parte d'auanti.
- Q Gli medesimi mirati di dietro.

Figura. V.

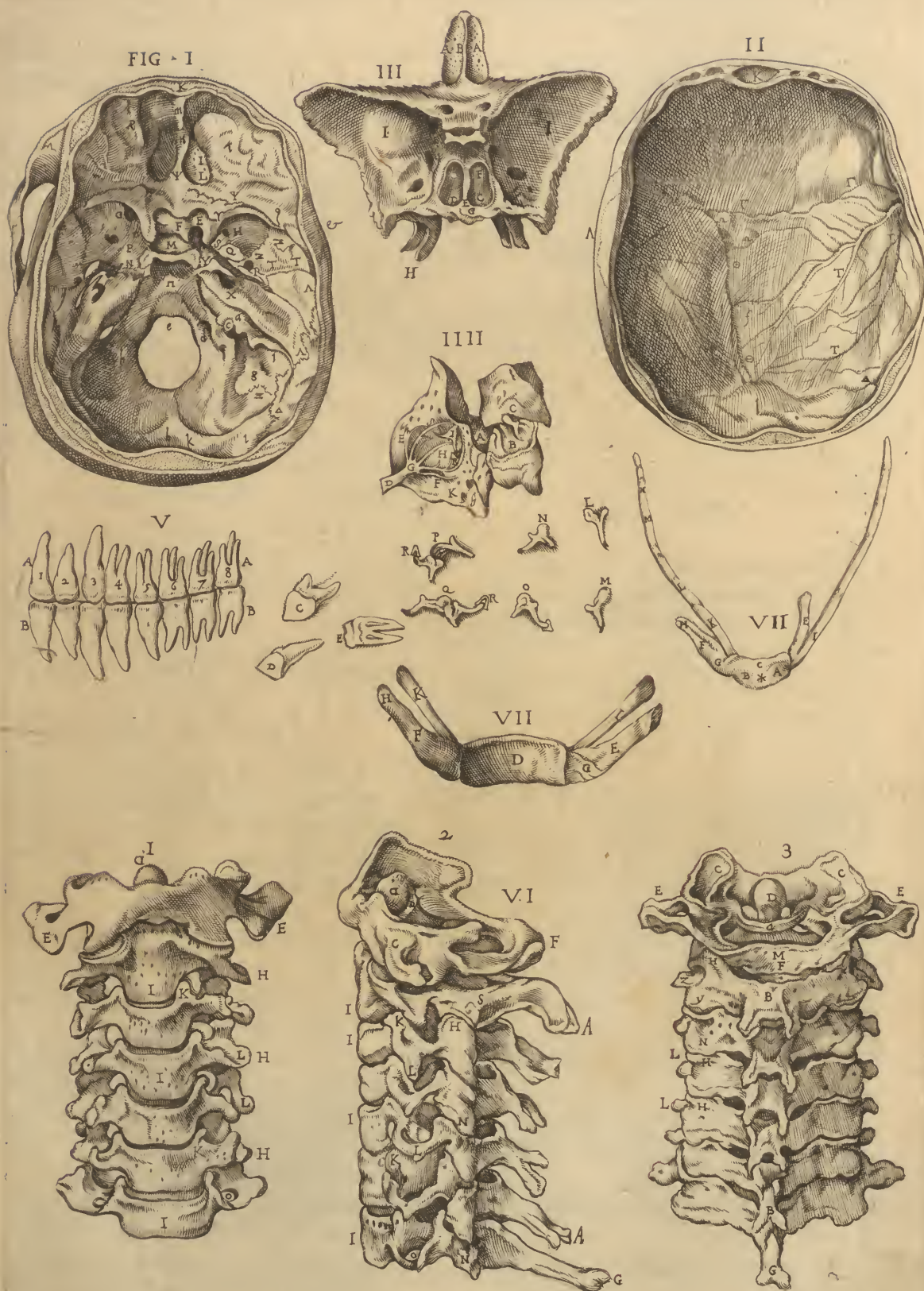
Questa Figura dimostra tutti i Denti d'vn lato, cosi quegli d'una mascella, come dell'altra, cauati tutti dell'osso, accioche meglio si potessero veder le lor radici.

- A A I denti della mascella superiore.
- B B Quegli della inferiore.
1. 2. I due denti d'auanti.
3. Vn canino.
4. 5. 6. 7. 8. Quattro mascellari.
- C La parte di sopra de i mascellari.
- D La parte di sopra de i denti.
- E Vn mascellare spaccato, accioche si veda il voto di dentro.

Figura. VI.

Queste tre Figure rappresentano i sette nodi del Collo; la prima dalla parte d'auanti; la seconda in lato; la terza dalla parte di dietro.

- A B 2. 3. I processi di dietro di questi nodi diuisi in due.
- C C 2. 3. I seni ouati, che fanfi nella parte piu alta de i processi de lati del prim'osso.



Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

- D** 1.2.3. La legatura del primo nodo del collo, che abbraccia il dente del secondo nodo, che nota la *D*.
- EE** 1.2.3. I processi de i lati del prim'osso.
- F** 2.3. L'asprezza ch'ha il primo nodo nella parte d'auanti in luogo del processo di dietro, il quale similmente nota la *M*.
- M** 2.3. Il processo di dietro del settimo nodo, il quale non è spaccato.
- HH** 1.2.3. I processi più alti di questi nodi.
- III** 1.2. I corpi di questi nodi.
- K** 1.2. I due primi processi straordinari, che sono vn per lato, presso alla parte più alta de corpi de i nodi.
- LL** 1.2. La parte de i processi de lati straordinaria.
- MN** 1.2. I processi più bassi di questi nodi.
- O** 1.2. I buchi de i processi de i lati.

Figura. VII.

Queste due Figure rappresentano l'osso della radice della lingua chiamato Hyoid. La prima dimostralo dalla parte d'auanti insieme con i suoi processi, che si congiungono a i processi dell'ossa delle tempie simili al puntaruolo. La seconda il dimostra per la parte di dietro, e tolti via i processi.

- AB** 1. La parte d'auanti del maggior ossicino del l'osso hyoide; & in particolare la *A*, & la *B*, notano vna costicciuola; la * stella nota un tubercolo; la *C*, vn seno, che fa si in questa parte.
- D** 2. La parte di dietro di questo maggior ossicino lo, la quale è alquanto compressa.
- EF** 1.2. I lati più bassi dell'osso hyoide, li quali insieme con l'ossicino di mezzo rappresentano la Ipsilon.
- G** 1.2. La congiunzione di questi lati più bassi col primo ossicino.
- H** 1.2. La punta del lato più basso, la qual si giunge al processo della cartilagine, del gargarozzo simile ad vn scudo.
- IK** 1.2. I lati più alti, & più sottili, & tondi dell'osso hyoide.
- LMN** 1. Tre ossicnole che si giungono ordinariamente alle punte de i lati più alti dell'osso hyoide.

Tauola. VI. Figura. I.

Q VESTA Figura rappresenta tutta la schiena insieme con l'osso grande, & il codione, da vn lato.

- AB** Il collo, i sette nodi del quale mostrano i sette numeri, che sono fra la *A*, & la *B*.
- CD** La parte della schiena, che fa le spalle, i dodici nodi della quale segnano i numeri, che veggon si fra la *C*, & la *D*.
- EF** I cinque nodi de i lombi.
- GH** L'osso grande, il qual fa si di sei nodi.
- IK** Il codione, che si fa di quattro.
- LL** I corpi de nodi della schiena. Et nota, che quello ch'io segno in alcun nodo, s'ha da intendere in tutto il resto.
- MM** I processi de i lati di questi nodi.
- NN** I processi da basso di questi nodi.
- OO** I processi di sopra.
- PP** I processi di dietro.
- QQ** I buchi, di doue escono i nervi della midolla spinale.
- RR** La cartilagine, che è fra l'uno, & l'altro nodo.

Figura. II. & III.

Queste due Figure rappresentano l'osso grande, o venerabile, insieme co'l codione. La più alta mostra la parte d'auanti, & la più bassa quella di dietro, & la terza nota il codione per se stesso.

- ABCDEFGHIK** 1. Queste lettere notano dieci nodi, che seguitano dopo l'ultimo de i lombi; sei primi de i quali notano l'osso grande, i quattro ultimi il codione.
- LL** 1.2. I processi de i lati di questi nodi, et in particolare le due *LL* notano il largo del processo del secondo nodo. La *R* il tubercolo del processo del lato del quinto nodo, nel qual diremo non inserirsi legatura alcuna.
- NN** 1.2. Il lato sinistro dell'osso grande, nel qual s'incassa l'osso del gallone. Et in particolare le due *NN*, notano il seno lungo, che vedesi nella parte d'auanti di questo lato. La *PQ* mostrano quel che si vede nella parte di dietro. Le due *OO*, la costicciuola, che diui-

de questi

de questi due seni. Et nel seno di dietro la P, nota il seno, che fa si nella parte piu alta. La Q, quel che fa si nella piu bassa, la P, la costicciuola, che gli diuide.

S 1.2. Il processo piu alto del lato sinistro del primo nodo dell'osso grande.

T 2. Vn seno, che si vede nella parte piu alta di dietro di detto processo, nel qual s'incassa vn tubercolo, che tiene il processo piu basso dell'ultimo nodo de i lombi.

VX 2. Le labbra di questo seno detto. Et particolarmente la V nota il labbro dauanti; è la X, nella prima & seconda figura nota quel di dietro.

Y 1.2. La congiuntura de i processi piu bassi del primo nodo di quest'osso co'l piu alto del secondo, laqual vedesi in molti; & è simile a quella che fanno i medesimi processi ne nodi de l'obi.

Z 1.2. La congiuntura de i processi de i lati de i due primi nodi di quest'osso.

a 1.2. Il tubercolo del sesto nodo, che giungesi al primo del codione.

bb 1.2.3. Vna legatura ch'è di natura di cartilagine, ch'è fra nodo & nodo nel codione.

c 2.3. La cartilagine, ch'attacasi all'ultimo osso del codione.

dd 2. I processi di dietro dell'osso grande.

efghik 2. Queste lettere sono alquanto coperte con l'ombra, & notano il forame di questo osso, per lo qual passa la midolla della schiena & i spilli, che tal volte veg gionfi fra i processi di dietro.

1.2 3.4.5.6. 1.2. Questi numeri notano i buchi di doue escono i nerui.

Figura. IIII.

Queste tre Figure notano la a Pletta delle spalle da tre parti. La prima d'auanti; la seconda di dietro; la terza in lato, laquale è di figura triangolare. Il cui maggior lato è di verso dietro, & piglia dalla Y alla Z, passando per la X. Il minore è piu alto, dalla Z alla A, passando per la a. Quel di mezzo è d'auanti dalla B alla Y.

AB 1.2. Il seno nel qual s'incassa l'osso dell'omero; et in particolare nella seconda figura la A. nota la parte sua piu alta, ch'è piu stretta; la

B quella ch'è piu alta e piu larga; e nella prima la A nota la parte piu rileuata di questo seno, di cui diremo nascer due legature, che legano questa congiuntura, & il principio di fuori del primo musculo, che piega il gomito.

CD 1.2. Il collo della paletta; et in particolare la C, nota la radice del processo di dentro di questa paletta.

EfF 1.2. Il processo di dentro di questa paletta; & in particolare la F nota il tubercolo di lei, che giungesi alla clauicola. La E, nota la giunta, che si vede nella punta del processo. La f, nota l'asprezza di cui nasce la legatura, che va a inserirsi nel processo piu alto di questa paletta chiamata la punta dell'omero.

GH 2. La radice, o nascimento della spina c'hauemo detto hauer questa paletta nella parte di fuori.

K 1.2.3. La spina di questa paletta; & in particolare dalla H, alla K, notasi il processo ch'ha uero detto chiamarsi la punta dell'omero; & la K nota la giunta di questo processo. La

I la parte piu grossa di questa spina.

L 1.3. Vn seno nel qual s'incassa la clauicola.

MMM 1. Certe impresioni, che fanno le coste in questa parte.

NO 1. Il piu profondo della parte d'auanti della paletta, che risponde alla G & alla H della seconda figura.

P 1. L'orlo che fa il lato d'auanti della paletta.

p 1. In questa parte fa si il primo lato piu stretto; & è piu rileuata, accioche di lei nascesse il terzo musculo, che muoue il braccio.

Q 1. Vn seno, che fa si in questo lato d'auanti, del qual nasce il secondo musculo, che stende il gomito.

S 2. L'orlo della parte di fuori del lato d'auanti della paletta delle spalle.

T 2. Il seno di cui nasce in buona parte il terzo musculo, che muoue il braccio.

VV 2. In questa parte la paletta è alquanto piu scauata dalla parte di fuori per cagion dell'orlo c'ha il lato dauanti, perche quello ch'è fra le due VV, & tra la G, & la H, è piu sottile, & massiccio.

X 1.2.3. La giunta del maggior lato della palet-

ta presso

Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

ta presso al principio della sua spina.

Y 1. 2. 3. La giunta del canto piu basso della paletta.

Φ 1. La parte del piu alto canto di questa paletta, che si rileua alquanto verso la parte sua d'auanti.

Z 1. 2. 3. Il canto piu alto del maggior lato di questa paletta.

a 1. 3. Vn mezzo cerchio, che faſsi nel lato piu alto di questa paletta.

b c Il seno, che faſsi nella parte di fuori di questa paletta, fra la spina, & il processo suo piu alto; & in particolare la **b**, nota la parte piu sottile, & trasparente di questa paletta; la **C**, nota vn spillo, che vedesi molte volte in questa parte, di doue entrano le vene, che mantengono questo osso.

Figura. V.

Queste Figure mostrano la Clauicola sinistra; la prima per la parte dauanti, & di sopra; la seconda per la parte di dietro; la terza dalla parte di sotto.

A 1. 2. 3. La testicciuola della Clauicola, che giungeſi all'osso del petto.

B 1. Il primo canto della testicciuola.

C 1. 2. 3. Il secondo.

D 1. 2. 3. Il terzo.

E 1. 3. Vna riga rileuata, che vedesi nella parte d'auanti della clauicola all'incontro del primo angolo, che notamo con la **B**.

F 2. 3. Vna riga rileuata, che vedesi nella parte piu bassa della clauicola; & in particolare la **G**, nota vn'asprezza, che è al fine di questa riga.

G 1. 3. La parte di mezzo piu sottile & massiccia, et quasi tonda.

H I 1. 2. In questa parte camminando la clauicola verso il processo piu alto della paletta della spalla faſsi piu larga; & per la parte piu alta, che si nota similmente con la **I** fin alla **K**, faſsi gobba.

K 1. Vna asprezza, che vedesi nella parte d'auanti della clauicola, ch'è molto scauata.

L M 3. La scauatura, che faſsi nella parte piu larga del lato di sotto della clauicola, la quale è al-

quanto aspra.

N 3. In questa parte la clauicola è alquanto aspra, & anchora presso la **M**, della quale asprezza nasce vna legatura, che s'inferisce nel processo di dentro della paletta della spalla.

O 2. 3. La gobba della clauicola, che risponde al concauo del petto; & in particolare vn tubercolo, che faſsi in questa parte.

P 3. Vna asprezza, che vedesi nella parte piu bassa della clauicola, finisce ini, doue si giunge al processo piu alto della paletta delle spalle.

Q 1. 2. 3. Nella terza nota il tubercolo, che congiungeſi al processo detto; nella prima & seconda, è il luogo, doue è questo tubercolo.

Figura. VI.

Queste due Figure rappresentano l'osso dell'omero sinistro; la prima per la parte dauanti; la seconda per quella di dietro.

A B C 1. 2. La testa dell'osso dell'omero, che giungeſi alla paletta delle spalle, la quale è fatta d'una giunta.

D E 1. 2. Il tubercolo di fuori della testa, o giunta, a cui s'appoggiano le legature di questa congiuntura; & in particolare la **D**, nota la parte sua d'auanti; & la **E**, quella di dietro.

F G 1. 2. L'impressione che diuide la testa di dentro del tubercolo, che faſsi nel lato di fuori.

H I 2. Il seno, che diuide la parte di fuori della giunta dell'omero in due; & in particolar la **H**, nota la parte del seno, che è nella giunta; la **I** quella, che è nel collo dell'osso.

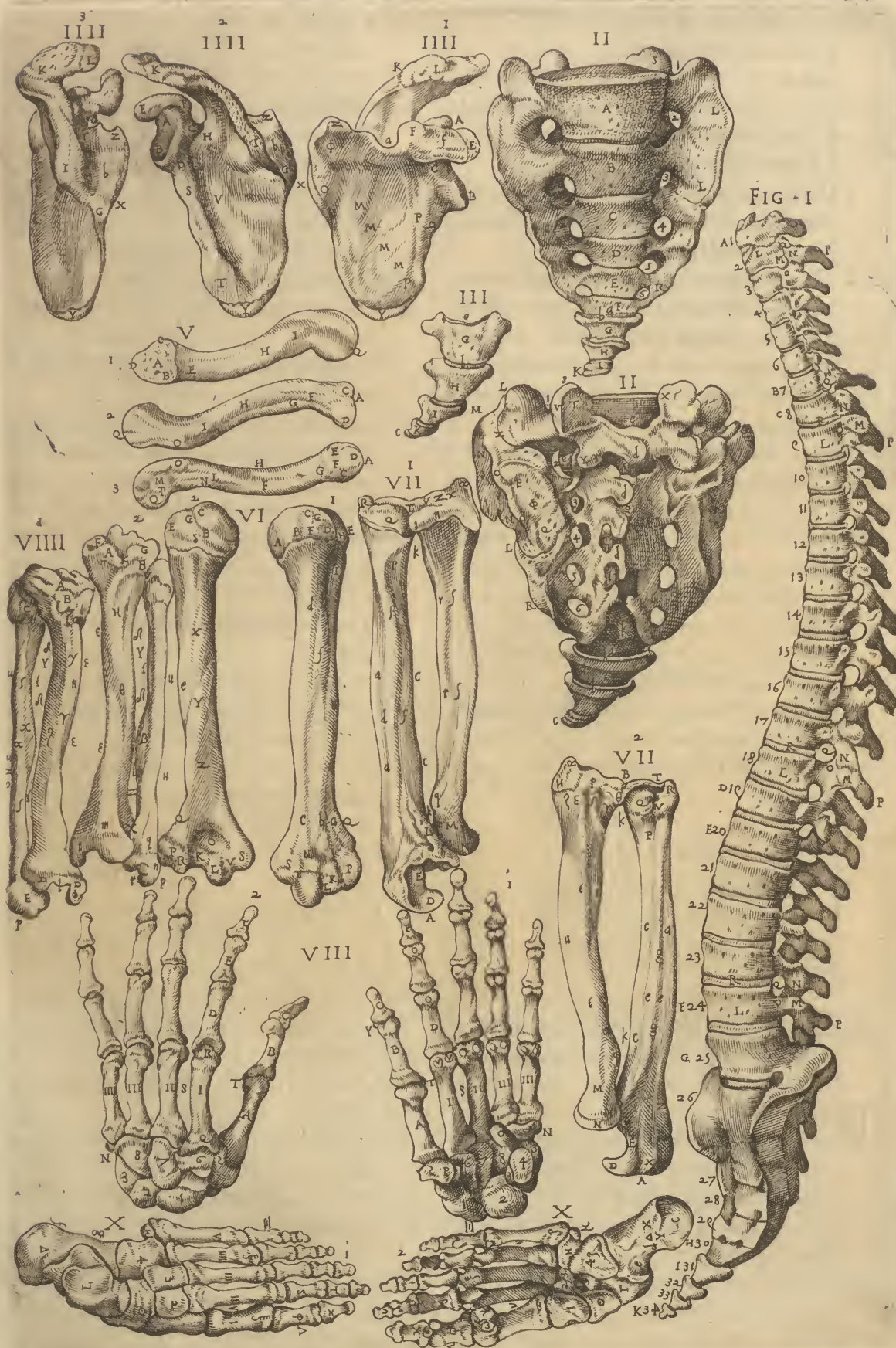
K L M 1. 2. La girella di quest'osso, sopra la quale giuoca il gomito; & in particolare la **K** nota il seno di questa girella; & la **L** & **M**, i suoi lati.

N 1. Il fosso, che faſsi sopra la girella nella parte d'auanti dell'omero.

O 2. Il fosso, che faſsi nella parte di dietro di questo osso sopra la girella, nel qual s'incassa il processo di dietro del maggior stinco del braccio.

P 1. 2. La testa di fuori dell'osso dell'omero, nella quale s'incassa il minor stinco.

Q 1. 2. Vna riga rileuata, ch' ha quest'osso in questa parte.



Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

| | | | |
|----------------|---|-------------|--|
| <i>R</i> | 2. Vn seno che faſi in queſta parte pe'l quarto neruo che va al braccio. | <i>E</i> | 1. 2. Il ſeno del mag gior fuſello, che ſ'incalſa nella girella dell'oſſo dell'homero. |
| <i>S</i> | 1. 2. La teſta di dentro dell'oſſo dell'homero. | <i>L</i> | 1. Certe aſprezze, che ſi veg gono nella radice del proceſſo di dentro del mag gior fuſello, che ſegnamo con la <i>S</i> . |
| <i>T</i> | 1. Vn ſeno, che faſi nella parte d'auanti della teſta di dentro, per lo qual paſſa il terzo neruo, che va alla mano. | <i>M</i> | 1. 2. Il collo del minor fuſello. |
| <i>V</i> | 1. Il ſeno, che faſi nella parte di fuori di queſta medeſima teſta, per lo qual paſſa il quinto neruo, che va alla mano. | <i>N</i> | 1. 2. La teſta del minor fuſello, che ſi congiunge alla teſta di fuori dell'oſſo dell'homero, mediante vn ſeno, che ſi fa nel ſuo mezzo. |
| <i>XY Z</i> | 2. La parte di dietro dell'oſſo dell'homero; & in particolare la <i>X</i> , nota la parte piu alta, che è alquanto ſcauata; & la <i>Z</i> , moſtra la piu baſſa, ch'è rileuata; & la <i>Y</i> , la impreſſione, per la qual paſſa il quarto neruo, che va al braccio. | <i>P</i> | 1. 2. Il collo del mag gior fuſello. |
| <i>a b c d</i> | 1. La parte d'auanti di queſt'oſſo; & in particolare la <i>a</i> , nota la parte piu rileuata; e la <i>b</i> , & la <i>c</i> , le parti piu baſſe, che ſono da i lati di quella che è rileuata. Et le tre prime notano la parte piu baſſa di queſto oſſo, che è alquanto ſcauata; e la <i>d</i> , nota la piu alta, che è piu rileuata. | <i>Q</i> | 1. 2. La teſta di queſto fuſello preſſo al bracciale. |
| <i>e</i> | Vna aſprezza, che è preſſo al lato d'auanti dell'oſſo dell'homero. | <i>R</i> | 1. 2. Il proceſſo del mag gior fuſello ſimile ad vn puntaruolo. |
| <i>f</i> | Vn'altra aſprezza, ch'è nella parte d'auanti di queſt'oſſo, preſſo al ſeno, di doue paſſa il principio di fuori del primo muſcolo, che piega il gomito. | <i>T</i> | 1. 2. La cartilagine, ch'è tra vna gran parte della congiuntura del minor fuſello, et il bracciale; & particolarmente nella prima figura, nota la parte di queſta cartilagine, che naſce dalla radice del ſeno della giunta del minor fuſello, ilqual notaremo con la <i>x y z</i> ; & nella ſeconda nota la parte di queſta cartilagine, che giungeſi alla congiuntura del minor fuſello. |
| | | <i>V</i> | 2. Vn ſeno, che faſi nella giunta del mag gior fuſello, e nell'iſteſſo, per lo qual paſſa vna corda del ſecondo muſcolo, che ſtende il bracciale. |
| | | <i>XY Z</i> | 2. Vn triangolo, che faſi nella parte ſcarnata del mag gior fuſello; & in particolare la <i>Z</i> nota la teſta del triangolo. |
| | | <i>a a</i> | 1. 2. La prima riga rileuata del mag gior fuſello. |
| | | <i>β β</i> | 1. 2. La ſeconda; & in particolar la <i>β</i> nella prima nota la parte di queſta riga, che piega verſo il collo del mag gior fuſello. |
| | | <i>c c</i> | 1. 2. La terza riga di queſto mag gior fuſello. |
| <i>AB</i> | 1. 2. Lo ſpatio che è fra queſte due lettere, è quello, ch'è dal gomito al bracciale; & la <i>A</i> nota la parte verſo il gomito; & la <i>B</i> verſo il bracciale. | <i>d</i> | 1. Il lato di queſto fuſello, che è fra la prima & ſeconda riga. |
| <i>C</i> | 1. Il proceſſo d'auanti del mag gior fuſello, che ſ'incalſa nel ſeno, ch'hauemo detto farſi nella parte d'auanti dell'oſſo dell'homero ſopra la girella, & in particolar la parte di fuori di queſto proceſſo. | <i>e</i> | 2. Il lato del medeſimo, che è fra la prima riga, & la terza. |
| <i>D</i> | 1. 2. Il proceſſo di dietro, che chiamiamo comunemente il gomito, & particolarmente la parte di dentro di queſto proceſſo. | <i>f</i> | 1. Il lato ch'è fra la ſeconda riga del mag gior fuſello, & la terza. |
| | | <i>g g</i> | 2. Vn riga, che vedeſi nel lato notato con la <i>e</i> . |
| | | <i>h i</i> | 1. Doue ſi giunge il minor fuſello al mag gior; & in particolare la <i>h</i> , nota la parte verſo il gomito; & la <i>i</i> verſo il bracciale. |
| | | <i>k k</i> | 1. 2. Il vacuo, che è fra l'vn fuſello, & l'altro. |

Figura. VII.

Veſte due Figure rappreſentano i due fuſelli del braccio dritto; la prima dalla parte di dentro; la ſeconda dalla parte di fuori.

- n* 1. La parte di dentro della giunta piu bassa del minor fusello.
- p* 2. La parte di fuori di questa giunta.
- q* 1. 2. Il processo aspro del minor fusello, che è presso al suo collo.
- r* 1. 2. Vna riga aguzza del minor fusello secondo il suo lungo, che guarda al maggiore.
- ss* 1. Il lato di dentro di detta riga.
- tt* 2. Quello di fuori.
- u* 2. In questo luogo vedesi alquanto aspro il minor fusello per cagion de i muscoli, che'l muouono, che s'inseriscono qui.
- x y z* 1. Il seno, che faasi nel minor fusello, nel qual s'incassa il bracciale; & in particolare la *z*, nota vn tubercolo, che vedesi in lui alquanto rileuato; la *y*, & la *x*, notano due seni, ne quali il tubercolo diuide tutto'l seno.
- a* 1. La parte piu rileuata della giunta del minor fusello, la quale accresce la parte piu alta del seno, a cui si giunge il bracciale, & esce piu in fuori, che'l processo del maggior fusello simile ad vn puntaruolo.
- γ δ ε ζ x* 2. Queste lettere tutte notano l'vnione della giunta del minor fusello presso al bracciale; et in particolare la *γ*, nota il primo seno, che faasi in questa parte; la *δ*, il secondo; la *ε*, & la *ζ*, il terzo; e la *x* il quarto.
- θ* Il seno commune a i due fuselli.

Figura. VIII.

DI queste due Figure, la prima mostra la mano per la parte di dentro; la seconda per quella di fuori.

- 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2.* L'otto ossa del bracciale secondo che si mostrano stando in suo luogo ciascu'n'osso; & ogni osso serua il nome del numero dal quale è segnato.
- I. I. I. I. I. I. I. 1. 2.* Le quattr'ossa della palma, lequali anchora pigliano il nome dal numero, dal quale son segnate.
- AB* C. 1. 2. Le tre ossa del pollice.
- DE* F. 1. 2. Le tre dell'indice. Ne piu ne meno vegghionfi nelle altre dita.
- N* 1. 2. Vn'osficiuolo ch'è dal lato di fuori della congiuntura dell'ottau'osso del bracciale; & quello del pettine, che sostiene il dito picciolo.

- O* 2. Il processo dell'ottauo osso del bracciale, ch'è rileuato verso la parte di dentro del bracciale.
- P* 2. Il processo del quint'osso del bracciale, di cui nasce quella legatura attrauersata, che diremo inserirsi nel processo dell'ottauo, che notamo con la *O*.
- Q* 2. La giunta piu alta dell'osso della palma, che sostiene l'indice, laqual si giunge al sesto, & in parte al quinto osso del bracciale.
- R* 2. La giunta dell'istesso osso, che fa vna testiciuola, che s'incassa nel seno del primo osso del dito indice.
- S* 1. 2. Il vacuo fra l'osso della palma, che sostiene l'indice, & quel, che sostiene quel di mezzo; & lo medesimo debbesi intendere dell'altre ossa della palma, cosi ne gli spatij, come nelle congiunture.
- T* 1. 2. Le due osficiuole simile al seme del sesame, che vegghionfi nella parte di dentro della seconda congiuntura del pollice; nella prima mostrasi quel piu di dentro; & nella seconda quel piu di fuori.
- V V* 1. Due osficiuole simile al seme del sesame, che son nella prima congiuntura del dito indice.
- X* 1. Vn'osficiuolo come i sopra detti, & vn piu picciolo, che vedesi nella seconda congiuntura dell'indice.
- Y* 1. Vn'altro osficiuolo, che vedesi nel terzo articolo del pollice. Ne gli altri diti se ne vegghiono, ne piu, ne meno, che nell'indice, & per ciò non curaro di segnarli con lettere.

Figura. IX.

AMendue queste Figure mostrano i stinchi della gamba; la prima dalla parte d'auanti; la seconda per quella di dietro.

- AB* 1. 2. La piu alta giunta del maggior stinco; & particolarmente nella seconda mostra la congiuntura di questa giunta.
- C* 1. La giunta piu alta del minor stinco.
- D* 1. La giunta da basso del maggior stinco.
- EF* 1. 2. La giunta piu bassa del minor stinco.
- FG* 2. I seni, ne quali s'incassano le teste dell'osso della coscia.
- KI* 2. Il tubercolo, che diuide questi due seni, & s'incassa

s'incassa

Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

| | | Figura. X. |
|-----|--|---|
| V | 1. s'incassa fra le due teste dell'osso della coscia.
2. La congiuntura piu alta di questi due stinchi. | QVeste due Figure mostrano il piede sinistro; la prima per la parte di cima; la seconda per la pianta. Et debbesi auuertire, che per la trascuraggine dell'itagliatore le lettere sono intagliate secondo il lungo del piede. |
| X | 2. La piu bassa. | |
| Y | 1. 2. Il spatio fra questi due fuselli. | I. 2. L'osso che è veramente il tallone.
Δ 1. 2. L'osso del calcagno.
⊙ 1. 2. L'osso simile ad vna nauicella.
I. 2. 3. 4. 1. 2. Le quattr'ossa del collo del piede, delle quali ciascuno ha il nome del numero, dal quale è notato. |
| Z | 1. 2. In questa parte il minor stinco non cammina diritto, anzi si piega alquanto verso in dentro, faccendosi scauata di fuori, & rileuata di dentro. | |
| ab | 1. La parte d'auanti del maggior stinco, nella qual s'inferiscono i muscoli, che stendono la gamba. | I. I. I. III. IIII. V. 1. 2. Le cinque ossa del pettine del piede. Nella seconda non ho posto segnali per esser chiara senza loro. |
| Φ i | 1. 2. La giunta del maggior stinco, che fa il tallone di fuori; & in particolare notano il processo di questa congiuntura. | ΛΞ 1. 2. L'ossa de i dedit. |
| l | 1. Vn seno aspro, che fa si nella parte d'auanti della giunta piu bassa del maggior stinco, del qual nasce vna legatura di natura di cartilagine, che s'inferisce nel collo dell'osso del tallone. | c 2. La parte di dietro dell'osso del calcagno. |
| m | 1. In questa parte vedesi vn seno, per lo qual passano tre corde, che vanno alla pianta del piede. | d e 2. La parte di dentro di questo medesimo osso; & in particolare la e, nota il seno, per lo qual passano le corde, che vanno alla pianta del piede. |
| op | 1. La parte del minor stinco, ch'è scarnata. | f g 1. Il lato di fuori dell'osso del calcagno; & in particolar la g, nota la parte di questo lato, per la qual passano le corde del settimo, et ottauo musculo del piede. |
| q q | 2. Vn seno del minor stinco, per lo qual passano il settimo, & ottauo musculo, che muouono il piede. | ζ n 2. Il lato piu basso dell'osso simile ad vn dado; & in particolare la n, nota il seno, per lo qual passa la corda del settimo musculo, che muoue il piede. |
| r | 2. Il seno, che fa si nella giunta piu bassa del minor stinco, da cui nasce vna legatura, che va all'osso del tallone. | μ 1. 2. Vn'ossiciuolo simile al seme del sesame, che è dal lato di fuori della congiuntura dell'osso del pettine, che sostiene il dito picciolo con quel ch'è simile al dado. |
| ss | 1. Il primo canto del minor stinco. | vv 1. 2. Quei vacui, che son fra l'ossa del pettine. |
| rf | 1. 2. Il secondo. | ξξ 1. 2. Le testicciuole dell'ossa del pettine, nelle quali s'incassano le prim'ossa de i diti. |
| uu | 1. 2. Il terzo. | ⌘ Questa lettera non mostra processo alcuno particolare dell'osso del pettine, che sostiene il pollice (come dice il Vesalio); perche quest'osso non ha particolar processo in questa parte piu che gli altri, anzi ha vn seno, nel quale s'inferisce il settimo musculo, che muoue il piede. |
| xx | 2. Il primo lato del minor stinco; & in particolare notano vna riga rileuata, della qual nasce il musculo, che stende il pollice. | p 2. Il processo dell'osso del pettine, che sostiene |
| aa | 1. Il secondo lato del minor stinco. | |
| ββ | 2. Il terzo. | |
| γγ | 1. Il primo canto del maggior stinco. | |
| δδ | 1. 2. Il secondo. | |
| εε | 1. 2. Il terzo. | |
| ζ | 1. Il primo lato del maggior stinco. | |
| η | 1. Il secondo. | |
| θ | 2. Il terzo. | |
| κκ | 2. Vna riga aspra, che vedesi nel terzo lato del maggior stinco, nella qual s'inferisce il musculo, che s'asconde nel chino del ginocchio. | |

il dito

il dito picciolo, nel qual s'inserisce l'ottauo muscolo, che muoue il piede.

STU 1. 2. Le tre ossa del dito indice, & l'istesse hanno quel di mezzo, e quel del cuore, & il picciolo.

xφ 2. Le due ossa del pollice.

ψ 2. Dui ossicciuoli, che veggonfi di sotto all'osso, che sostiene il pollice, presso al primo articolo del dito sopra detto.

* 2. Vn ossicciuolo, che si troua nel secondo articolo del pollice. Il resto delli ossicciuoli come seme di sesame, che veggonfi ne gli altri articoli, non l'ho notate con lettere, parendomi cosa superflua.

Tauola. VII. Figura. I.
& II.

DI queste due Figure la prima rappresenta il Gargarozzo per la parte d'auanti insieme con la canna del polmone, & con tutti i suoi rami, che si distribuiscono per lo polmone. La seconda rappresenta solamente il gargarozzo, & il tronco della canna del polmone per la parte di dietro. Et perche il modo, nel quale questi rami si distribuiscono per lo polmone, vedesi chiaramente senza lettere, per ciò non mi sono curato di ponerle.

Figura. III. IIII. V. VI. VII.
VIII. IX. X. XI. XII. XIII.
XIIII. & XV.

DI queste Figure tutte la Terza rappresenta la prima cartilagine del gargarozzo simile ad vn scudo antiquo (chiamata per ciò scutiforme) dal lato diritto; la quarta mostra la medesima cartilagine per lo lato di dentro; la quinta per quello d'auanti. La sesta mostra la seconda cartilagine del gargarozzo per la parte d'auanti; la settima per lo lato diritto d'auanti; l'ottaua per quel di dietro. La nona rappresenta la terza cartilagine del gargarozzo per lo lato diritto; la decima per la parte d'auanti; l'vndecima per quella di dietro. La duodecima mostra la parte piu bassa della coperchia del gargarozzo chiamata Epiglottis; la terza decima la piu alta, che mira verso'l palato. La quarta decima rappresenta vna cartilagine della canna del polmone

simile ad vna C, per la parte d'auanti; la quinta decima per quella di dietro.

AB 3. 4. 5. I processi piu alti della prima cartilagine del gargarozzo.

CD 3. 4. 5. I due processi piu bassi dell'istessa cartilagine.

EF 7. 8. La parte della seconda cartilagine, a cui si giungono i due processi da basso della prima cartilagine; ben che nella settima non vedasi piu della E.

GH 3. 4. 5. In questa parte la prima cartilagine pare piu stretta, & corta, che in niun'altra; & tra la G & H vedesi vna radice, che diuide tal cartilagine in due.

I 6. 7. La parte di dentro della seconda cartilagine, che risponde al uoto del gargarozzo.

KL 6. 7. La parte da basso di questa medesima cartilagine, che fa vn cerchio tondo; & in particolar la K, nota la parte d'auanti di questo cerchio, che si può toccar col dito di sotto della noce; La L, quella di dietro, la qual scende in giù, come un processo; & è anchora notata nella figura ottaua con la L.

M 7. 8. Vna riga rileuata, che si vede nella parte di dietro della seconda cartilagine.

NO 7. 8. Dui seni, che fanfi, vno per lato, secondo il lungo di questa riga.

PQ 6. 7. 8. Dui tubercoli, o testicciuole della seconda cartilagine, che s'incassano ne i seni della prima.

RS 9. 10. 11. Le due parti della terza cartilagine.

T 10. 11. In questa parte della terza cartilagine non è altro che le tele, & legature del gargarozzo.

VX 9. 10. 11. Le parti della terza cartilagine, col mezzo delle quali si giunge alla seconda.

YY 9. 10. I processi di questa terza cartilagine, che fanno la linguetta del gargarozzo, col cui mezzo la voce fafi piu grossa, o sottile, secondo che questo processo piu si serra, od apre.

Z 9. 10. 11. La parte della terza cartilagine simile alla bocca del boccale da dar acqua a le mani.

a 12. 13. La radice del coperchio del gargarozzo, laqual nasce della prima cartilagine.

b 12. 13. La punta di questo coperchio, laquale

Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

cammina verso dietro, & cuopre il gargarozzo, quando inghiottiamo alcuna cosa.

Oltre a queste Figure mira nella Tauola sesta decima del Libro secondo, le prime quindici figure, le quali ti seruiranno assai ad intendere queste.

Figura. XVI.

Questa Figura rappresenta, libere datutte le parti, le cartilagini di sopra, & di sotto, delle palpebre, delle quali nascono le penne de gli occhi; le quali non segno qui con lettere essendo senza loro chiarissime.

Figura. XVII.

Questa Figura rappresenta le cartilagini simili alla Luna nuoua, che veggonsi nel seno della parte piu alta della giunta del maggior stinco della gamba.

M La cartilagine, che è nel seno del lato diritto della parte piu alta, della giunta del maggior stinco, nel qual s'incassa la testa di fuori dell'osso della coscia.

NN La cartilagine, che è nel lato sinistro, nel quale s'incassa la testa di dietro dell'osso della coscia.

OO In questa parte paiono due cartilagini piu grosse, che in alcun'altra.

PP In questa parte si giungono le cartilagini del lato diritto a quelle del lato sinistro, col finire amendue in vna punta aguzzata.

Figura. XVIII.

A Mendue queste Figure rappresentano l'vngue della mano; ne piu, ne meno, che quando si scauano dal dito, dapoich'è cotta la mano, quando si vuol fare il Scheleto. Et la prima di loro, che è notata co' le lettere, mostra la vngue per la parte di dentro, che è attaccata alla carne; la seconda per quella di fuori.

La parte dell'vngue, che vedesi fuori della pelle. La radice dell'vngue, la quale è tenera, & è coperta con la pelle.

Figura. XIX.

Questa Figura rappresenta la cartilagine, che vedesi nella congiuntura della clauicola, co' il processo della paletta della spalla chiamata la punta dell'omero.

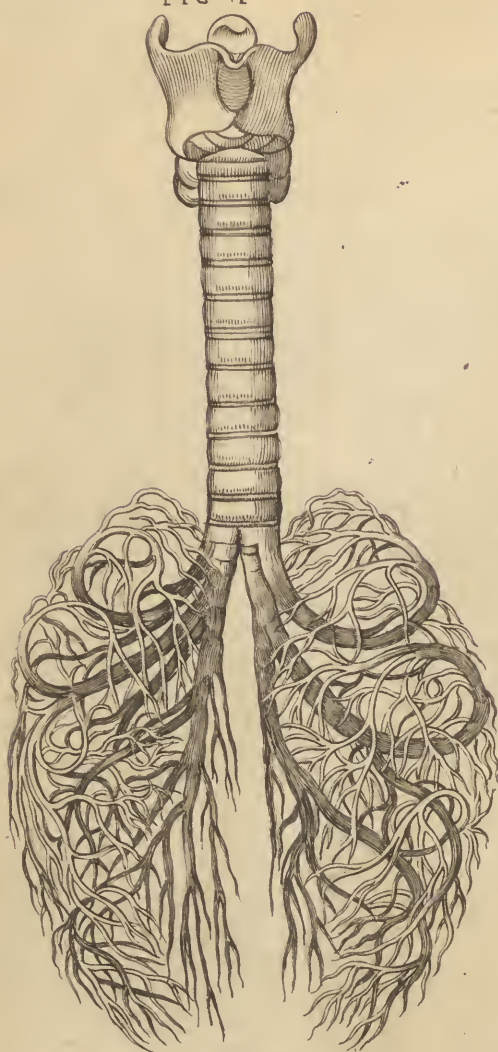
Figura. XX.

Questa Figura rappresenta la cartilagine, che trouasi nella congiuntura della clauicola con l'osso del petto.

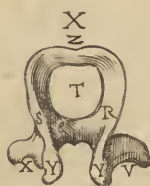
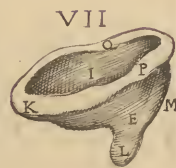
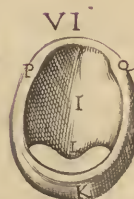
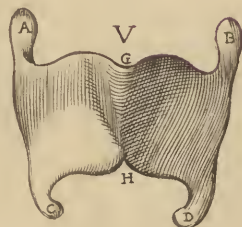
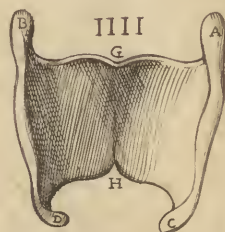
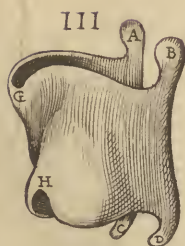
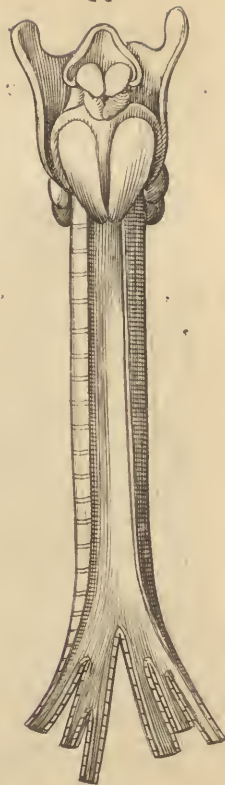
Et con questo hauemo finito la dichiarazione delle Figure del Primo libro, con le quali non ho potuto da per se tutte quelle ossa, che ne gli Scheleti non si possono ageuolmente considerare.

Fine del Primo libro.

FIG. I



II



LIBRO SECONDO³⁷

dell'Historia dell'Anatomia del corpo humano,

COMPOSTA PER GIOVANNI
VALVERDE MEDICO,

NEL QUALE SI TRATTA
delle Legature, & Musculi.

Delle Legature.

Cap. I.



AVENDO trattato, nel primo libro, dell'Ossa, & cartilagini, che sono, come fondamento, & armatura dell'altre parti del corpo; serà ragioneuol trattare in qsto secondo, delle lor Legature, della carne, de musculi, della tela carnosà, del grasso, della pelle, & della pellicciuola, & vltimamente della tela, che rauuolge tutte queste ossa, chiamata per cio perioftion, col mezzo delle quali l'ossa, & cartilagini si congiungono, & si vestono, faccèdo principio dalle Legature; le quali communalmente non meno si chiamano nerui (come nel primo libro

habbiàm detto) che i capi de musculi, o che gli instrumenti, & vasi, per doue la virtù del sentire passa dal ceruello, all'altre parti del corpo. Queste Legature son còposte di parti fra se stesse simili, & dure, (benche nò tanto, quanto le cartilagini) bianche, senza sangue, & malsiccie; & nascono per la maggior parte d'alcun'osso, o cartilagine, o da alcuna dura tela. Il primo loro offitio è legare l'un osso coll'altro; dal che, per essere il piu importante, pigliarono il nome. Il secondo è abbracciare le corde de musculi in guisa, che nò possano fuiare dal cammino, p doue passano; hor faccèdosi vn pòte, sotto del quale passano, come si vedrà nella parte di dentro del^a bracciale, & nel collo del piede; hor anelli, come nella parte di^b fuori del medesimo bracciale notaremo. Il terzo loro offitio è far pauimento, o letto, alle corde de musculi, quando passano per sopra alcun'osso aspro, & aguzzo; come si vedrà, quello nella parte di dètro^c del bracciale; questo nell'osso^d dell'anche.

Il quarto è coprir le corde de musculi, come si vede nella parte di dentro^e del braccio.

Il quinto è separare i musculi, l'uno dall'altro, faccèdo vn tramezzo, come fanno nella^f gamba, nel^g braccio, & ne buchi^h dell'osso del pettignone; nelle quai parti queste legature separano i musculi di fuori da que di dentro. Il sesto offitio (non meno importante che'l primo) è aiutare alla còposition deⁱ musculi, nel modo, che nel seguète capitolo diremo. Senza queste legature, ne son molt'altre, che si potrebbero chiamare del medesimo nome, parlando piu licentiosamente; come son le tele, che cuoprono i musculi; il peritoneo; le tele del cuore; quelle, che abbracciano le coste; quelle, che fendono il petto pel mezzo; & la dura madre; le quali tutte nascono da osso o cartilagine, non meno, che qual si voglia delle sopradette; & legano, o abbracciano sempre alcuna cosa. In questo modo si potrebbe anche chiamare ogni musculo legatura; principalmente que, che nascono d'osso o cartilagine, & finiscono in vn'altro; come fan que, che nascono del^k gallone, & s'inferiscono nell'osso della coscia; i quali non ostante, che seruano à mouer la coscia, aiutano anchora manifestamente à legare, difendere, & vestire la congiuntura.

Ma tutte le legature son differenti fra se stesse secondo il numero de loro offitij, che hanno; perche alcune ne han molti insieme, altre ne hanno vn solo; come nel progresso dell'historia noteremo. Sono anchora nel medesimo modo diuerse nel nascere, & finire,

G 3 perche

Di che son fatte
le Legature.

L'offitio delle le-
gature.
Il secòdo offitio.

Il terço offitio.

Il quarto.

Il quinto.

Il sesto.

Altre legature.

Differença fra
le legature.

a t.iii.9
b t.i.ii.iii.1.
2.3.4.5.6
c t.vii.8
d t.xii.αβλ
e t.iii.β t.v.
⊙ ~
f t.xv.fig.xv.
g t.vii.v
h t.xiii.b
i t.xv.fig.vii.

k t.viii. A. t.
ix. o II

Libro secondo

*Differenza delle
Legature in su-
stanzia,*

In sito.

In figura.

Altre differenze

*Le legature sen-
sono poco.*

perche alcune nascono di sole cartilagini, & finiscono parimente in loro, come sono alcu-
ne del gargarozzo. Alcuñ altre nascono d'ossa, & s'inferiscono i loro, come quelle del gi-
nocchio, quelle dell'homero, & quasi tutte l'altre. Alcune son comuni, & all'osso, & alla
cartilagine, come quelle che congiungono l'osso del petto con le cartilagini delle coste.
Altre nascono d'osso & cartilagine, & finiscono in qual si voglia altra parte del corpo, co-
me sono quasi tutte le tele. Alcune nascono d'un osso, & finiscono in lui, come le cinque
legature delle sei, che sono nella parte di fuori del bracciale, perche la prima appartiene
al maggior fusello, & al minore. Sono anche le legature differenti in sustanza; perche. Alcu-
ne son piu tenere, & di natura di tela, come son quasi tutte quelle, che abbracciano le con-
giunture; quantunque fra queste ne siano delle piu tenere, l'une, che l'altre, come son
quelle de gli articoli delle dita, piu che quelle dell'homero; & quelle dell'homero piu te-
nere, che quelle della coscia. Alcune ve ne sono piu dure, che le sopra dette, ma ben piu
tenere, che le cartilagini, come quella, che nasce ^l dal mezzo della testa della coscia, & s'in-
ferisce nel fosso dell'osso del gallone; & come quelle, che stanno tra corpi de nodi ^m della
schiena; & comè quella, che dicemo nascer del tubercolo, che sta in la parte di sopra della
ⁿ giunta del maggior stinco della gamba, che s'inferisce nell'osso della coscia; & in vna pa-
rola, quale son tutte quelle, che sono fra osso, & osso. Son differenti anchora in sito; per-
che alcune stan di fuori, come son le piu tenere; altre di dentro, come quelle, che sono di
natura di cartilagine. In figura; pche Alcune son larghe, & sottili, come quelle, che sonò
fra gli due fuselli, cosi della gamba, come del braccio, & molt'altre, che abbracciano le con-
giunture tutto intorno. Altre son strette, & grosse; & di queste alcune son tonde, come
^o quella, che nasce del processo simile ad vn dente del secondo nodo del collo, & s'inferi-
sce nella collottola; & ^p quella, che abbraccia l'istesso dente, per di dietro; & ^q quella, che
è nel mezzo della testa dell'osso della coscia, che s'inferisce nel fosso del gallone. Alcuñ al-
tre son piane, come la terza legatura particolar dell'homero; & quelle, che legano il gi-
nocchio, lequali se ben son grosse, non sono tonde, come ne anchora sono le legature
di natura di cartilagine, che legano l'osso del tallone, col minor stinco della gamba. Son
finalmente differenti le legature, perche Alcune son massiccie, come si vede nel piu di lo-
ro. Altre son pertugiate, come quelle del bracciale, che dicemo essere come anelli, p dar
luogo alle corde de muscoli; & ^r le tele de buchi dell'osso del pettignone, per le quali pas-
sano vn neruo, vna vena, & vna arteria; & quella ^t che sta fra l'uno, & l'altro stinco della
gamba, che parimente è forata per dar luogo ad vna vena, che passa per lei. Queste diffe-
renze sono fra le legature. Ma tutte concordano in non esser molto sensitiue, perche me-
no si straccassero nel continuo moto delle membra; per la cui ragione fu anchora ordi-
nato quell'humor vntuoso, che nelle congiunture si vede, il quale humettandole di conti-
nuo, fa, che piu facilmente si muouano l'ossa.

l t. xv. fi. xvii.

o

m t. xv. figu.

xxviii. f

n t. xv. figu.

xxvii. x

o t. xv. figu.

xxvii. I

p la med. K

q la med. fig.

xvii. o

r t. xiiii. b b

f t. xv. fi. xv. T

Della Pelle, & Pellicciuola, & della Tela carnosa, che cuopre
tutto'l corpo, & del Graffo, che sta tra la pelle,
& la detta tela. Cap. 2.

Della Pelle.

PERCHE parlando de muscoli, potrei causare alcuna oscuritade, p nò hauer trattato
della Pelle, della Pellicciuola, del Graffo, & della Tela carnosa, le qual parti sono vna
vniuersal coperta di tutto il corpo, serà bene dichiarare prima, che cosa siano, co-
minciando dalla pelle. La quale è mezzana tra dura, & tenera, simile ad vn neruo pieno di
sangue; anzi è vn corpo mezzano tra carne, & neruo (ne molto pieno di sangue, come la
carne, ne in tutto senza, come nerui) fatto del seme non meno, che l'altre parti sperma-
tiche del corpo; per la qual cosa, se si rompe, non può tornare a consolidarsi senza lasciar al-
cun segno. Questa pelle s'attacca alle parti, che le son di sotto, in diuersi modi; perche d'al-
tra sorte s'attacca alla palma della mano, & pianta del piede, che alla fronte; d'altra sorte
alle labbra, naso, orecchie, & al fondameto, che all'altre parti. Ma tutte si possono molto
ben scorticare, ne piu, ne meno, che la pelle di qual si voglia altro animale; & pcio i Greci
la chiamarono Derma, che vuol dir cosa facile da scorticare. Ma è da notare, che si come
è diuersa nell'attaccarsi, cosi è anche in riceuere la distribution de nerui, che vengono a
lei.

lei. Perche la pelle della palma della mano riceue molti ramuscelli di nerui, come al suo luogo diremo; quella della testa ne riceue pochissimi, non ostante, che non vi sia alcuna sua parte priuata totalmente di loro. La qual cosa dimostra manifestamente, quanto credito si deggia dare à coloro, che negano il sentimento della pelle, non ostante che l'esperienza ci dimostri ogni giorno il contrario ne feriti, che l'hanno scorticata; ne quali non si ricucie senza lor gran dolore, anzi con molto maggiore, che a l'un'altra parte della ferita. E così anchora differente questa pelle, nell'essere in alcune parti piu grossa, come nelle piante de piedi, & nel capo; in alcun'altra piu sottile come nella faccia; in alcun'altra mezzana, come nella parte di dentro della mano; ma tutt'ella è piu sottile ne gli huomini, che ne gli animali di quattro piedi. Non meno è differente la pelle nel muouersi, ò no; perche in tal parte si muoue, come nella frôte, & in alcun modo nella collottola, & nella faccia, & nella parte dinanzi del collo; in alcun'altra nò, come in tutte l'altra parti del corpo. La parte, che si muoue ò lo fa mediante alcun particolar musculo, come nella frôte, collo, mascelle, & labbra; ò medianti le parti, che le son vicine, come fa la pelle delle guance. E anchora questa pelle da vna parte pelosa, come nella testa, di sotto alle ascelle, nel pettignone, & ne gli huomini nella barba; in altre parti nò, come nella parte di dentro delle mani, & di sotto de piedi. Ma tutt'ella è piena di certi picciol spiragli, chiamati da Greci Poros, per gli quali si purgano le superfluitadi del corpo, & nascono i capegli. Questi spiragli son piu piccioli nella palma delle mani, & nelle piatte de piedi, che in alcun'altra parte. Senza questi buchi ne ha parimente la pelle de gli altri; liquali manifestamente si conoscono, come son que del naso, occhi, bocca, orecchie, membro, fondamêto, & vgne. Perche cagione sia fatto ognun di questi buchi, quando tratteremo delle parti, che stanno di sotto alla pelle, lo diremo piu particolarmente. Hora è da sapere, che questa pelle è couerta tutta d'una pellicciuola, senza sangue, sottile come tela di cipolle; quantunq; in alcune parti (massimamête nella palma delle mani, nella pianta de piedi) sia piu grossa; la quale chiamarono i Greci Epidermida, cio è fior di pelle. Questa pellicciuola se tal volta si ruppe, come ordinariamente fa ne rognosi; o si spicca, come quando si fa alcuna vescica, facilmente torna à regenerarsi, senza lasciar segno alcuno; quello, che nò fa la pelle, si per la ragion detta, si perche finiscono in lei molti rami di vene, arterie, & nerui; anzi pêsarono alcuni nò esser la pelle altra cosa, ch'una mescolâza di tutte queste cose. Sotto à questa pelle è di molto grasso, ne piu, ne meno, che ne porci; il qual si vede in qual si voglia corpo, che non sia molto magro; & perciò si puo l'huomo facilmente scorticare, senza toccar niente la detta tela carnosa; il che non inтраuuiene nelle simie, & ne cani, come bene in loro notò Galeno, & haurebbe notato il contrario nell'huomo, se hauesse potuto far di lui esperienza. Questo grasso si fa del sangue, il qual risuda delle vene, che passando per la tela carnosa s'inferiscono nella pelle. Il qual sangue si per esser priuo di sufficiente calor naturale, si per esser appressò questa membrana, che di sua natura è fredda, si congela, & conuerte in grasso. Et per cio ne gli animali freddi, & humidi, come sono la donna, & il porco, se ne troua maggior quantità, che ne gli caldi, & secchi, come sono il cane, & il leone, & la simia, & altri, ne quali se ne ritroua molto poco, o niente. Anzi tolto via l'huomo, il porco, il riccio, la pecora, & il ghiro, niun'altro animale di quattro piedi ho veduto, che habbia grasso fra la pelle, & la tela carnosa. Trouasi anchora questo grasso in altre molti parti del corpo; allequali aiuta, & souuiene, con dar lor nutrimento, se ne han bisogno; & faccédole parer piu grosse, & piene; per la qual cosa credo, che i Greci lo chiamarono Pimeli. Questo grasso è piu bianco, secôdo che l'huomo è piu giouane; & piu giallo, con piu è vecchio. La cagione di sua bianchezza attribuirlo (come fanno alcuni) al suo essere di natura d'aere parmi cosa da ridere; perche l'olio, secôdo questa ragione, dourebbe esser bianchissimo; & i denti negrissimi, poi che non è cosa manco aerea, che questa, ne piu che quello; ma lasciamo questo, che importa poco all'historia. Di sotto à questo grasso si troua vna tela piu forte, & grossa, che la pellicciuola; & ha certi fili sparti per essa, i quali passando per lo grasso, vanno fin' alla pelle; col mezo de quali s'attacca anchora à muscoli, che le son di sotto; & s'attacca molto forte anchora alla pelle, col mezo di molte vene, & d'alcune arterie, che vanno a nutrire la pelle; & anchora con alcuni rami de nerui che le comunicano la virtù sensitiua, iquali passando per questa tela & grasso s'inferiscono nella pelle. Questa tela è vgualmête grossa da ogni parte; & non ha mouimêto, eccetto

La pelle ha molto acuto senso.

I picciol buchi della pelle.

La pellicciuola.

Il grasso.

Perche il grasso è bianco.

In che parti la tela carnosa è piu grossa, & si muoue.

Libro secondo

eccetto che nel collo, nella fronte, & nella collottola, & nella faccia; doue s'ingrossa, col mezzo di certe fibre di carne, di forte, che piglia nome di musculo. Ben è vero, che tal volta si son veduti huomini muouere l'orecchia, il che ho io veduto in Roma in vno Siuigliano, che si chiamaua il Manfiglia; altri muouono il fil della schiena, & alcun'altre parti; nelle qual tutte questa tela è piena di fili di carne, come la pelle de caualli, & asini. Questa tela la chiamarono i Greci Imina, che vuol dir Tela; dipoi gli Arabi gli aggiu-fero, con gran ragione, Carnosa, del qual nome communalmente si chiama; benché chiamano essi anchora i muscoli del ventre tutti insieme di questo nome. Di sotto à questa tela, fra lei & i muscoli, vi è vn lento, & lubrico humore, che serue a ciò, che con manco fatica si muouano i muscoli; il che è commune a tutte le tele, che cuoprono alcun corpo, che si ha da mutare tal volta dal suo luogo. Perche questo humore le tiene vnite, accioche piu facilmente scorrano; come si vede nella tela, che cuopre gl'intestini, chiamata Peritoneo; & nelle legature, che stanno pertugiate, perche per loro passino le corde alle dita del piede, & delle mani; & nelle tele del cuore.

De Musculi; & prima che cosa sia Musculo. Cap. 3.

Che cosa è Musculo, & di che si compone.

La figura del musculo.

MVSCULO è vna parte^a instrumentale del nostro corpo, col cui mezzo ci moue^a mo, secondo il voler nostro; composto d'vna legatura neruosa, diuisa in molti fili; & di molte fibre di carne, che abbracciano, & vestono i fili; & anchora d'alcuni rami di vene, arterie, & nerui, che gli danno nutrimento, vita, & sentire. Le^b legature subito al principio del musculo si diuidono in molti fili, che caminano tanto, che aggiungono al fin del musculo; doue tornandosi à congiungere fanno^c vn forte cordone, o cintura massiccia, detta da Latini Tendo, & da noi altri Corda. Questa corda non fanno i muscoli, eccetto allhora, che si vanno ad inferir lontano; & la lor carne impedirebbe molto il luogo, per doue passano. Et è da notare, che cosi come la prima diuisione delle legature, fa la testa del musculo, cosi la congiuntion loro fa la coda; & il lor mezzo^d fa il corpo; & tutto insieme i^e alcuni muscoli fa la figura d'vn sorzo o topo; p^e la qual cosa da Latini fu chiamato Musculo. Chiamasi anchora Pesce p^e assimigliarsi in certo modo a lui; bêche verissimamente non si troua alcuno di queste figure, se non vno nel braccio, & vn'altro^f nella coscia. Et ogni musculo ha vna tela, o camicia, che lo cuopre tutto; la qual nasce dalle legature, che congiungono il suo principio, & fine, all'osso. Di questi muscoli, alcuni son corti, alcuni lunghi; quegli sono del tutto carnosì senza fare alcuna notabil corda; questi hanno tutti la sua corda, benché non vguale, ne d'vna istessa figura; perche alcune son lunghe; alcune tonde; alcun'altre d'altre diuerse figure, come subito diremo.

a ta.xv. fig. xviii.

b la med. C

c la med. D

d la med. E

e t.i.d.t.iii.a

f t.iii. 2

Delle differenze de Musculi.

Cap. 4.

In quante cose son differenti i Musculi fra se stessi.

Il nascimento.

SONO differenti fra se stessi i Musculi in nascimento, offitio, figura, colore, & sito, & nella forte de fili; perche in quanto alla compositione si fanno tutti di fili, vene, arterie, nerui, carne, & grasso; ne vi è musculo alcuno, che non habbia tutte queste parti, quantunque al Vesalio paia al contrario. Ben è il vero, che in alcuni non si vede (per esser tanto piccioli) la vena, il neruo, & arteria; come intrauiene in quel, che fa la tela della palma della mano. Et del grasso, che si fa ordinariamēte tra le fibre della carne, ne gli huomini vecchi, & maggiori, se ne ritroua poco, o niente; ma ne grasso sempre se ne vede gran quantità; massimamente in due muscoli, che fanno^a le natiche. Sono adunque diuersi muscoli nel nascere. Perche alcuni nascono d'osso, come que, che muouono la coscia, & la gamba. Alcuni nascono di cartilagine, come que del^b gargarozzo; & come que, che nascono tra le^c cartilagini del petto. Alcuni altri d'alcun'altra dura tela, come tutti que degli occhi; & i due^d che abbracciano la canna della gola, dalla parte di dietro, & finiscono nella prima cartilagine del gargarozzo; & quel del collo^e della vescica; & quel del fondamento. Alcuni nascono delle tele, che rauuolgono le corde de muscoli, come son quelli, ^f che storcono le quattro dita della mano verso il pollice, & l'aiutano à indrizzare. Alcuni nascono da legature, come son que, che piegano^g il primo articolo del pollice della mano; & que, ^h che muouono le dita de piedi in fuori. Alcuni altri nascono d'altro musculo,

a t.ix. II

b t.xvi.

c t.vi.x

d ta.xvi. fi.ii.

iii.v.I

e la med. fi.

xv. M. fig.

xvii. N

f t.vii. d

g t.vi. 71

h t.vi. 2

i t.xvi. fi. xv.
xvi. H I
k t.i. T
l la mede. A
m ta. iiii. s.
lib. iiii. t. iiii.
fi. xix. Ψ
n ta. ii. Θ. ta.
iii. P P P
o t. ii. iiii. M
K Δ L. t. iiii. Ξ
p t. vi. Θ
q t. v. r r

r li. iiii. t. iiii.
fi. xxi. x
s lib. iiii. t. ii.
fi. vii. b c

t t. x. Θ
u t. vi. R. ta.
vii. L
x ta. iiii. Ψ
t. v. Θ
y t. vi. Δ

z t. xi. E

a t. ix. Π. t. x.
xi. Σ
b t. v. Δ Π

c t. i. A
d t. iiii. 2.
e ta. iiii. t. ta.
iii. n

f t. xi. fi. ii.
g t. x. H I K
h t. vii. x
i t. i. L M N
k t. iiii. Δ
l ta. vi. R. ta.
vii. L
m t. ii. P P P
n t. iiii. x
o t. xii. Δ
p t. xiii. T
q t. vii. Δ

sculo; come ⁱ quel, che nasce del musculo del fondamento, & abbraccia il collo della vescica appresso il membro. Alcuni altri non nascono di parte alcuna, se non che le tele si fanno carnose in alcune parti, & pigliano nome di musculo; come son quelli, ^k che si veggono nella parte dinanzi del collo; & nella faccia, & ^l fronte; & quel che ^m nasce della tela rossa, o carnosa, che rauuolge i testicoli. Sono oltre di questo differenti, nel nascere, alcuni da piu ossa, come fanno quei che muouono il petto, & il primo ⁿ del ventre, & il primo, ^o & il secôdo, che muouono il braccio; alcuni nascono d'un solo, come è quasi tutto il resto; & di questi alcuni nascono d'un processo, o d'una sol parte, come ordinariamente si vede; altri di piu d'una, come fa il ^p primo, che piega il gomito. Altri nascono d'osso, & cartilagine insieme, come fanno i due ^q diritti del ventre. Sono i muscoli differenti in fine. Perche alcuni finiscono in cartilagine, come que del gargarozzo; quelli delle palpebre de gli occhi; quelli delle finestre del naso. Alcuni altri finiscono nella pelle, come que delle labbra. Alcuni altri in alcuna tela, come que de gli occhi. Alcuni altri finiscono in diuerse parti, come i quattro del membro, che finiscono ne corpi suoi, & nel principio del canale dell'orina; quel de testicoli, che finisce ^r nel condotto del seme, che ritorna da i testicoli in su; quelli del ^s fondamento, che s'inferiscono nella tela di fuori dell'intestino retto; quello del collo della vescica, che va a mancare ne corpi del membro vicino alla sua cannella. Differiscono oltre di ciò, che Alcuni finiscono in vna parte sola, se ben nascono di molte, come quel, che cògiunge il braccio al petto; & quel, che l'alza; & ne piu, ne meno, quel, ^t che l'abassa; & que, che muouono le palette delle spalle. Altri al contrario nascono d'un sol luogo, & s'inferiscono in molti, come ^u quel, che nasce del maggior lato della paletta, & s'inferisce nelle prime otto coste; & que, che distendono ^x le quattro dita del piede, & della mano; & quelli, che aprono le finestre del naso, & il labbro di sopra, che finiscono in cartilagine, & pelle; ne piu, ne meno la ^y Diaframa da vna parte finisce in osso, da vn'altra in cartilagine. Alcuni altri cominciano, & finiscono in molt'ossa, come il terzo, che muoue ^z il petto (che nasce de processî di dietro de nodi del collo, & finisce in alcune delle prime coste); & come son tutti gli altri, che muouono le spalle. Sono differenti i muscoli in offitio; perche alcuni nascono d'un osso, & muouono quel, che sta attaccato con lui, come i tre ^a muscoli, che nascono dell'anca, & finiscono nella coscia; & que, che nascono della coscia, & finiscono nella gamba, che sono il ^b settimo, & ottauo, che la muouono. Alcuni altri nascono d'un osso, & non muouono l'altro, che sta congiunto a lui, come son tutti que, che aiutano al mouimento della gamba, (eccetto il settimo, & ottauo, che, come habbiamo detto, nascono dell'osso della coscia, & finiscono ne stinchi della gamba); & que, che nascendo de fufelli del braccio, o della gamba, muouono le dita. Son differenti in figura; perche alcuni paiono lucertole senza piedi, o sorzo, o pesce, come è il ^c primo, che piega il bracciale; & il ^d sesto, ch'aiuta alzare il piede; et altri molti, che in certo modo rappresentano questa figura, se ben niuno propriamente la rappresenta, eccetto quelli, che separano il ^e pollice & il picciolo da gli altri, i quali la rappresentano assai bene. Da questa figura pigliarono tutti i muscoli nome, (come dicemo) non ostante, che molti di loro la hanno assai differete. Perche alcuni son triangolari, come il ^f primo, che alza il braccio. Altri son quadrati, come il ^g terzo della paletta della spalla; & il ^h primo del minor fufello del braccio; & i primi, che aiutano ⁱ a dimenar le guance. Ve ne sono di quelli, che han cinque lati, come il secondo, ^k che muoue il braccio; & ^l il secondo di que, che muouono il petto; il quale se ben par quadro, nondimeno, considerato il fine, tanti sono i lati, quante le dita, colle quai s'inferisce. Di questa medesima figura è il principio del primo ^m del ventre; & assai piu lati ha il musculo, ⁿ che fa la tela della palma della mano; & tutti que, che finiscono in diuerse corde. E parimente strana cosa à vedere la figura del quarto ^o della schiena, il cui corpo è simile alla radice dell'Aloe, & le sue corde alle barbe di quella; ne piu, ne meno è ^p l'undecimo, & piu lungo di que, che muouono la schiena. E parimente da notare la figura della ^q Diaframa, che sarebbe molto simile al pesce chiamato Razza, se tal pesce hauesse fessa la coda. Ve ne son d'altri, che son tondi, come quello del fondamento; quel del collo della vescica. Altri sono aguzzi in punta, & altri d'altre diuerse forme, che per non esser prolisso mancherò di dirle, fin'al trattar di loro particolarmente. Per hora basti sapere, che altri hanno largo principio, & stretto fine, altri al contrario; alcuni altri sono stretti, & lunghi, alcuni altri son larghi, & corti; hanno alcuni il prin-

In fine.

In offitio.

Differenza tra Muscoli in figura.

cipio

Libro secondo

Differenza tra muscoli in sito.

A che seruono i fili ne muscoli.

Altre differenze de muscoli.

Differenza tra muscoli nel corpo.

Nelle corde.

Differenza nel offitio.

cipio stretto,alcuni largo;alcuni son forati,alcuni nò.Et quasi tutti son d'uno istesso colore,eccetto,che quando sono scarnati,biàcheggiano,come nerui;quãdo pieni di carne, sono del suo colore,quãtunque si vegga sempre alcun segnale de fili neruosi,che passano per loro.Et se ben alcuni di loro paiono liuidi, ò di color di piombo, non è perche sian cosi; ma, è,perche son couerti d'una tela tanto grossa,che non lascia vedere chiaramente il musculo, & fa vn colore mischiato fra bianco, & nero. Son anchora differenti i muscoli in sito; perche alcuni stanno piu in fuori,alcuni piu in dentro; alcuni scendono in obliquo verso innanzi,alcuni montano anchora in obliquo,pur innãzi; alcuni montano diritti,alcuni intrauerfando ò aggirando.Ma tutti serbano sempre la medesima maniera di fili,che cãminano,secòdo l'andare del lungo del musculo,dal principio al fine;eccetto in quelli delle labbra, & gote, che pare, che habbiano molte sorti di fili intricati, l'uno coll'altro. Secondo la diuersità di questi fili ha ogn'uno de muscoli,diuersi offitij;& per cio que,che fanno piu mouimenti,come quelli della lingua,labbra, & guance, hanno piu forte di fili,tanto intertessuti gl'uni con gli altri, che con difficultà grandissima si possono distinguere.Gli altri, che habbiam detto hauere vna sola sorte di fili, non li hanno da ogni parte vguualmente raccolti,ne vguuali; perche quelli che hanno stretto principio, & largo fine,hanno i fili nel mezzo del corpo del musculo, piu sottili, & piu separati,che al principio o fine; que,che hanno larga testa,& sottil coda,li hãno piu diuisi nel principio, che al fine;quelli,che son piu sottili da capi,che nel mezzo,li hanno al contrario;que,che sono vguuali,li hanno anchora vguuali. Ma i muscoli,che hanno vn principio,& due corpi, hanno similmente due sorti di fili,ogni corpo la sua; & oprano, come se fussero due muscoli,vno dietro l'altro,che hauessero il principio aguzzo, & il fine finisse in vna corda tonda. Ci è anchora molt'altre differenze fra i muscoli; perche alcuni son grossi, alcuni sottili; alcuni carnosì,& con alcuni fili sparti; altri neruosi al principio, & dipoi si fanno carnosì,alcun'altri son cosi per tutto; alcuni hãno vn nascimento,alcuni due; & questi nascimenti sono,od amendue neruosi,od amendue carnosì,o vno carnosò, & l'altro neruosò. Sono anchora differeti ne lor corpi(corpo chiamo quella parte del musculo, doue i fili stan piu appartati, & ha piu carne in mezzo);perche tal volta il corpo del musculo sta al principio, tal volta al fine;alcun'altra sta in mezzo,alcun'altra è tutto corpo.Alcuna volta è il musculo diuiso in due corpi; & delle volte ha nel mezzo certe impresioni bianche, & neruose,che lo fanno parere di diuersi corpi. Sono anchora differeti nelle corde;per che alcuni le hanno larghe,alcuni tonde;alcuni corte,alcuni lunghe; alcuni diuise in molte,alcuni nò,anzi delle corde di molti muscoli se ne fa vna. Ci è vn'altra differenza nell'offitio;perche alcuni aiutano à muouere dirittamete,alcuni in trauerso;alcun'altri fanno amendue tali mouimenti.Presupposto questo cosi in commune,serà ben trattare particolarmente d'ognun di loro,cominciando da que della faccia; ne quali serbarò tal'ordine,che si possino tutti vedere in vn corpo.

r t.iiii. Δ
MN

De Musculi della Fronte.

Cap. 5.

I muscoli della faccia son confusi

La frôte ha due muscoli.

I fili di questi muscoli.

L'offitio di questi muscoli.

I Musculi della Faccia son tanto confusi,& intricati,che hãno causato gran contradictione tra gli Anatomisti; di modo,che ne il Vesalio s'accorda con Galeno; ne il Realdo,col Vesalio.Io seguirò in questa parte il Realdo,che mi pare gli habbia meglio di uisi che niun'altro,come diuerse volte ne ho fatta esperiẽza. Dico adunque, che la Frôte ha^a due muscoli,che nascono(come gia dicemo)della tela carnosà;anzi piu tosto son parte di lei; & in questa parte questa tela si congiunge in tal modo alla pelle, che molti hanno pensato,che la fusse vna parte di lei; ma chi con diligenza guarderà, conoscerà facilmente la differenza. Ogn'uno di questi muscoli comincia dal suo lato dal principio de capelli; & scende in arco verso l'angolo di dentro dell'occhio, doue s'inferisce con vno largo fine,che piglia,quanto è il lungo delle ciglia;& ha ogn'uno i suoi fili,che cãminano in obliquo,quasi in arco verso innanzi,d'alto à basso, iquali son piu carnosì nel mezzo secondo il lungo del musculo,che in altra parte. Et è offitio di questi muscoli alzar le ciglia, & aiutare ad aprir gli occhi. Si congiungono questi due muscoli nel mezzo della fronte,mediante l'istessa tela carnosà,tanto distintamente, ch'io non so come il Vesalio cio non habbia auuertito; massimamente, che ogni di si vede l'esperienza in que, che hanno

a t.i. A

hanno alcuna ferita nella fronte; che se lor tagliano vn sol muscolo a trauerfo, nõ possono aprir l'occhio da quel lato, senza hauere impedimento alcuno nell'altro; & anche senza ferita si vede in alcuni naturalmente; il che esser non potrebbe, se fussero tutto vn muscolo. Et per ciò han da risguardare i Chirurghi di non cadere nell'error di coloro, che volendo rimediare ad alcun male de gli occhi, tagliano questi muscoli al trauerfo de fili, & fanno, che dipoi non possono aprir gli occhi.

Nella fronte nõ si debbe tagliar al trauerfo.

De Musculi delle Palpebre de gli occhi. Cap. 6.

AMENDVE le Palpebre de gli occhi, cosi quella di sopra, come quella di sotto, si fanno d'vna tela, che cuopre la caluaria, chiamata volgarmente Pellicraneo, (la quale fa vn corpo istesso con la tela dell'occhio, chiamata la bianca, o adherente) & della tela carnosa, che parimente si congiunge con la pelle; benchè non in tal modo, che si faccia d'amendue vna cosa. Questi tre corpi si congiungono all'orlo delle palpebre, iui doue è la cartilagine, che habbiam detto chiamarsi ^a Tarfus, di cui nascono i peli dell'occhio in tal modo, che tutti quattro i corpi insieme fanno il corpo delle palpebre tanto singulare, che niun'altra parte dell'huomo se gli rassomiglia. Ma in tutto il resto delle palpebre, eccetto che in questa parte, doue nascono i peli, la tela carnosa è attaccata alla pelle, senza hauere altra cosa in mezzo, che vn certo humor vntuoso. Ha questa tela carnosa, si nella palpebra di sopra, come in quella di sotto, certi fili carnosì, che fanno due muscoli, tra questa tela, & la bianca, o adherente; i quali son sottili, larghi, & vguali. Et piglia, l'vno l'vn canto dell'occhio, l'altro l'altro. Quello, che sta ^b nel maggior canto, nasce del mezzo della palpebra da basso, & passa per lo lagrimale; & iui piglia anche principio dal ciglio del suo lato; & d'indi cammina fin' alla metà della palpebra di sopra, inferendosi cosi il fine ^c largo, nel qual finisce, come tutto il suo resto, nella metà della cartilagine del suo lato, della qual nascono i peli dell'occhio. L'altro ^d muscolo, che occupa tutto il minor canto, è vguale al primo; perche nasce del mezzo della palpebra di sotto, & s'aggira per lo detto canto, fin' alla metà sua di sopra; doue si congiunge al ^e primo in tal modo, che se nõ fussero le diuerse opre, che fanno, benchè ordinate ad vn medesimo fine, (perche il secondo muscolo, che occupa il canto di fuori, tira verso il suo principio, che è la metà della palpebra da basso; & il primo tira parimente verso il suo, che è l'altra metà della medesima palpebra) parrebbero amendue vno, per esser le fila tanto simili, & per star essi cosi giustamente attaccati, & vniti. L'offitio di questi due muscoli, è di chiuder le palpebre di sopra; quali sole dimenano gli huomini, stando ferme quelle da basso. Oltre a questi due muscoli ne hà la palpebra parimente ^f vn'altro, che l'aiuta aprire, del qual subito farò mentione.

Di che si fanno le Palpebre.

Il primo Muscolo delle Palpebre dell'occhio.

Il secondo.

L'offitio di questi Muscoli.

Il terzo.

De Musculi de gli Occhi. Cap. 7.

L numero de Musculi, che mette il Vesalio ne gli Occhi, mi fanno alquanto dubitare di sua diligenza; anzi certamente mi dimostrano lui hauer trattato piu tosto de gli occhi di qual si voglia altro animale, che di quei dell'huomo. Perche oltre, che dice, che'l neruo della vista non si congiunge nel mezzo della parte di dietro dell'occhio, scontro alla pupilla, dice anchora esserui vn muscolo, che abbraccia questo neruo; il quale ne buoi, ne castrati, & altri animali bruti sempre si ritroua; ne gli huomini io mai non l'ho veduto; ne meno il Realdo, secondo ch'egli mi ha referito. Imperò, quātunque cosi fusse, che si ritrouasse alcuna volta, (quello, che come ho detto fin'a qui mai non ho veduto) doueua almeno auuertire, che ordinariamente non si troua. Mette anchora vn'altro muscolo ^a nel numero di quei, che muouono l'occhio; il qual realmete niuna cosa fa meno, che muouerlo. Perche nasce della tela carnosa, vicino al fine del muscolo della fronte, & finisce nella palpebra di sopra, senza toccare in modo alcuno l'occhio. Anzi serue ad alzar la palpebra (nella qual s'inferisce) quando apriamo l'occhio; & perciò tal muscolo serà il terzo delle palpebre, alle quali debbesi attribuire. Et l'occhio ha sol cinque muscoli, de quali ^b quattro nascono di dentro della conca dell'occhio, pigliando principio dalla dura madre, che rauuolge il neruo della vista; & finiscono nel mezzo dell'occhio, circondandolo

L'occhio non ha piu di cinque Muscoli.

a lib. i. t. vii. fi. xvi.

b t. i. c. t. xv. fi. xx. e

*c t. i. c. t. xv. fi. xx. F
d t. i. d. t. xv. fi. xx. c D F
e t. i. D. t. xv. fi. xx. E*

f t. xv. fi. xx. B

a t. xv. fi. xx. B

b la med. fi. xxii. HILM

Libro secondo

dandolo tutto, ogn'uno vguualmente; & di tutti insieme si fa vna sottil tela trasparente, che cuopre tutto il suo biaco, che si vede stando l'occhio in suo luogo. Tutti questi muscoli son molto sottili, & posti due in la parte di sopra, due in quella di sotto, ogn'uno dal suo lato; & tutti nascono con vn principio stretto; ma dipoi s'allargano a poco a poco fin'all'arriuare al mezzo dell'occhio, che è il cerchio di sua maggior tondezza, in guisa, che fa ognun di loro vna figura triangolare. Questi muscoli oltre che aiutano à tenere l'occhio legato dentro del craneo, seruono anchora a muouerlo, tirando ogn'uno verso'l suo principio. Et per cio, quando opra vn sol di loro, voltiamo l'occhio verso quel lato; piu in su, o piu in giu, secondo che mouemo il piu alto, o il piu basso; quando oprano i due del l'un lato, voltamo l'occhio dirittamente verso quel canto; quando oprano tutti insieme, se tirano al pari, tenemo l'occhio quieto, & diritto; se l'uno dietro l'altro, mouemo l'occhio tutto intorno, senza esserui di bisogno p cio di niuno particolar musculo, come il Vefalio pèsò. Il quinto nasce anchora della tela carnosà; & si va a inferire nella parte di sotto dell'occhio; & tiràdo verso'l suo principio (come fa qual si voglia altro musculo) dice il Vefalio, che volta l'occhio in su; come quando lo gettiamo in bianco, come si dice vol garmète. Questo musculo, se ben ha il medesimo sito, che dice il Vefalio, non puo in modo alcuno vltar l'occhio in su, inferendosi, come fa, nella parte sua di sotto.

Quattro muscoli dell'occhio.

L'offitio di questi muscoli.

Il quinto muscolo dell'occhio.

De Musculi del Naso.

Cap. 8.

Quattro muscoli del Naso.

*Il primo, & secondo.
Il terzo, & quarto.*

Due muscoli, che mette il Vefalio.

HABBIAM gia detto, come dell'ossa del Naso vsciuano due cartilagini; delle quali ne nasceuano altre due, chiamate le Ali, che fanno le finestre del Naso. Hor è da sapere che queste cartilagini, o ali, son mosse da quattro muscoli; de quali i due ^a primi nascono ogn'uno dal suo lato, dal principio del naso appresso il lagrimale; & scendono per li suoi lati, ifino all'inferirsi nella cartilagine del suo lato, che dicemo far le finestre del naso. Questi due muscoli son tanto manifesti nell'huomo, che, benche piccioli, & sottili, non so, come il Vefalio non gli vidde. Ha oltre di cio il naso altri due muscoli, ogn'uno ^b de quali nasce della punta della gota; & si va a iferire nel lato di fuori della finestra del naso dalla sua banda. Così questi, come i due primi, seruono insieme a aprir le finestre; ma in tal modo, che i primi tirando verso il suo principio, le alzano; & questi tirando verso il suo le aprono. Mette anchora il Vefalio altri due muscoli dentro delle finestre del naso, che in niun modo son distinti dalla tela carnosà; i quali sono come due tele; & seruono (come egli dice) a chiuder le finestre del naso. Ma (oltre che in questa parte nò si troua cosa alcuna, eccetto il cuoio, & la tela carnosà) il naso si chiude medianti i muscoli d'ogni lato del labbro superiore, senza esserci bisogno d'alcun'altro; come ogn'uno potrà prouare in se stesso, tenendo fermo il labbro di sopra, perche in modo alcuno non potrà chiudere il naso. Si che, se bene questi muscoli son quattro, (come il Vefalio disse) pur nò son que, che egli descriue; come ogn'uno potrà facilmente vedere, se vorrà mirarlo con alquanto di diligenza.

a t.i.D.t.ii.c

b t.i.H.t.ii.d

De Musculi delle Guance.

Cap. 9.

*Quattro muscoli muouono le Guance.
Il primo, & secondo.*

Quattro lati di questi muscoli.

MVS CVLI, che muouono le Guance son quattro, de quali il ^a primo, & il secondo, che stanno ogn'uno dal suo lato, son sottili, & neruosi, & molto larghi; perche cominciano, non di vicino a processi simili alle poppe, dell'ossa delle tempie, come dice il Vefalio, (perche iui non anchora si è conuertita la tela in musculo) se non d'appresso alla punta delle ganascie; & d'indi scédono fin'alle palette delle spalle, & passando per sopra le clauicole, arriuano all'osso del petto; & iui si congiungono, l'uno all'altro, mediate la medesima tela carnosà; & formótano per mezzo della gola fin'al labbro superiore; & d'indi tornano (attrauersando per mezzo della faccia) per sopra la punta piu bassa di fuori del musculo delle guance (che diremo chiamarsi il masticatore) fin'all'arriuare, donde incominciarono; & in alcuni formontano tanto, che gli fanno muouer l'orecchia. Ogn'uno di questi muscoli ha quattro lati; vno, secondo il lugo, dal principio del labbro superiore, fin'alla punta delle ganascie; vn'altro da questa punta fin'à quella dell'omero; gli altri due non sono tanto distinti; pche quel, che comincia dal principio del primo, & va fin'all'osso del

a t.i. F

del petto, non è molto vguale, anzi va alle volte di sopra della clauicola, & alle volte di sotto; il quarto piglia dall'osso del petto, fin' alla punta della barba, & si cōgiunge col suo compagno, mediante la medesima tela carnosà, (di cui nascono) tanto distintamēte, ch'io non so, che potesse muouere il Vefalio a dire, che in questa parte pareuano vn solo. Questi musculi nascono della tela carnosà, & non d'osso alcuno; & hanno alcuni fili intertessuti di carne, che gli fanno di natura de musculi; & insieme molti rami di nerui, che escono de musculi, che gli stan di sotto (come al suo luogo diremo) & seguono il diritto de fili. I quali dal principio dell'osso del petto, fin' alla metà delle clauicole formontano diritti; & d'indi in nanzi fin' alla punta dell'homero, montano tutti in obliquo; & tanto piu, quanto piu s'appressano verso la detta punta. Appaiono questi fili chiaramente, così nel collo, come di sotto alla barba, & appresso all'orecchie; ma quando arriuano al labbro inferiore (perche a quel di sopra non arriuano, se non fin scontro al naso) si mischiano gli vni con gli altri in tal maniera, che in niun modo si possono distinguere, o conoscere. L'offitio di questi musculi (secondo che Galeno, & il Vefalio dicono) è aprire il labbro inferiore, & tirarlo da lati, insieme col labbro superiore; ò aiutare a muouere tutto il resto della faccia, che non muouono i musculi della fronte, ne quei del naso, ne quei delle palpebre. Ma io penso, che aiutino ad aprire la mascella inferiore, come chiaramente il dimostra il stare tanto fortemente attaccati a lei; anzi al mio giuditio non è altro il loro principale offitio. Il secondo paio^b de musculi, che muouono le guancie, nasce della mascella superiore sopra le radici delle gengiue, secondo tutto il lungo loro; & s'inferisce nella inferiore, secondo tutto il lungo suo, vicino alle radici delle medesime gengiue. Questi musculi son neruosi, & intertessuti di molti, & diuersi fili; & occupano, vno per lato, tutta quella parte delle guancie, che potemo gonfiare, & risponde dentro della bocca; doue si vede couerto d'vna sottilissima tela, che in tal modo è attaccata con lui, che in niuna guisa si può scorticare intera. La sustanza di questo musculo è fatta di molti, & diuersi fili, carnosi, & intertessuti. Ha similmente tutta la pelle della faccia (eccetto le gote) oltre a questo secondo paio di musculi, & quei del naso, & labbra, attaccata tutta a lei la tela carnosà, che si conuerste in musculo, & l'aiuta a muouere. Et nelle gote, se ben non si conuerste in musculo, non per ciò lascia di muouerli la pelle, che le cuopre; perche è attaccata per la parte di sotto con la pelle, che cuopre le guancie; per quella di sopra, con quella, che cuopre la fronte; alche aiutano anchora i due musculi^c larghi, che habbiam detto farsi della tela carnosà; come si vede facilmente, tenendo ferrati i denti, & dimenando le labbra da diuerse parti. Et è da notare, che a questi musculi delle guancie, entrano da ogni parte due nerui; vno che esce per lo buco della mascella inferiore, & si distribuisce per lo labbro superiore; vn'altro, che esce del concauo de gli occhi, & passa alle gote, come al suo luogo piu chiaramente diremo.

L'offitio de due primi Musculi delle guancie.

Il secondo, & terzo.

La sustanza di questo Musculo.

De Musculi delle Labbra.

Cap. 10.

MV O V O N O le Labbra particolarmente quattro Musculi; i quali, quando incominciano, innanzi che arriuino alle labbra, si distinguono chiaramente; ma di poi si confondono in tal modo, che non si possono conoscere. Perche le labbra si fanno della pelle, & della tela, che cuopre la bocca per la parte di dentro; mischiandosi ambedue questi corpi con vn'altro, fatto di molti musculi insieme intricati, & d'vna parte di carne^a spugnosa, di cui di poi faremo mentione. Questi quattro musculi stan situati da lati delle labbra, da ogni lato due, mediante i quali hanno quattro mouimēti. I due^b primi (che seruono al labbro superiore,) stanno, vno da ogni lato; & nascono della pūta della gota, con vn principio carnosò; & scendono alquanto in obliquo verso in nanzi, fin' all'inserirsi ognuno nel principio del labbro del suo lato. Ne piu, ne meno, ne stanno altri due nella parte di sotto (da ogni lato vno) alquanto piu corti, ma ben piu larghi; & nascono della parte piu bassa della mascella inferiore, quasi da lati di dentro de mascellari; & d'indi montano in obliquo verso in nanzi, fin' all'inserirsi con vn fin largo in tutto mezzo il labbro dal suo lato. Di sorte, che tutti quattro son larghi; & pare, che habbiano ognuno due principij per la diuersità de fili, i quali al principio sono alquanto separati, & di poi si vanno congiungendo in forma, che quando arriuano al labbro, si caualcano, gli vni, con

Quanti musculi hanno le Labbra.

I due primi.

Il terzo, et quarto Musculo delle Labbra.

H gli

b t.iii. M. t. v.E

c t.i.f

a t.v.G b t.i.H

Libro secondo

L'officio di questi Muscoli.

gli altri, mischiandosi, o intricandosi con la pelle delle labbra: Mediante questi quattro muscoli fanno le labbra dodici mouimenti; quattro al trauerfo, ogni labbro due; & otto diritti, ogni labbro quattro. I diritti si fanno quando gridiamo & quando chiudemo la bocca, & quando mouemo le labbra in dentro, o le cauamo in fuori; benche il mouimento verso dentro si fa mediante i fili di dentro di questi muscoli; & il cauarli in fuori mediante que di fuori. I quattro mouimenti storti si fanno, oprado vn muscolo solo, & consentendo l'altro; perche se opra il diritto, cōsentendo il manco, alziamo la parte diritta del labbro in obliquo, & la manca in pēdente. Della medesima sorte si fanno gli altri tre mouimenti; ma perche il labbro di sopra si mouesse piu forte, & fusse tutto lui pieno d'alcun muscolo, se gli inferisce da ogni lato vn capo di quel muscolo, che habbiamo detto nascere della punta della gota, & finire nella finestra del naso dal suo lato, per la parte di fuori, & aiutare ad aprire le finestre del naso; tirandole in sù.

De Muscoli della Mascella inferiore.

Cap. II.

Il primo muscolo della mascella inferiore.

GIA habbiamo detto, come nell'huomo, & in tutti gli altri animali (eccetto, che nel crocodillo, & nel pappagallo si moueua la Mascella inferiore, stādo ferma la superiore. Hor è da sapere che questo mouimento si fa in tre modi; o in su, come quando chiudemo la bocca; o all'in giu, come quando l'aprimo; o verso in fuori, & verso dentro, & da lati, come si vede, quando mastichiamo. Questi mouimenti si fanno mediati otto muscoli; è quali per diuersi mouimenti, che fanno, che pare che tirino tutto intorno la mascella, furono chiamati da Greci Masseteres, che vuol dir masticatori; & non sol chiamarono questi muscoli di questo nome, ma anchora que tutti, che aiutano in alcun modo a masticare. Ma io per schifare confusione, chiamerò Mastiatore quel solo, che principalmente aiuta a masticare; gli altri, ogn'uno secōdo il luogo, che occupa. Hor è il mastiatore^a o mastiatore, il primo muscolo di questa mascella; il qual comincia d'appresso alla riga, che si vede nel mezzo della gota, con vn largo, & neruoso principio, che piglia fin' all'orecchia; nascendo per cāmino da tutta la parte di sotto dell'osso^b giogale; come facilmente puo, chi si voglia, sentire con le dita in se stesso, mettendo il dito fra l'orecchia & il mascellare, & il dito di mezzo nella guancia, & strignendo, come chi lo volesse porre in bocca; perche sentirà fra l'uno, & l'altro dito, manifestamente il muscolo, principalmente se chiude i denti, perche all' hora, come si tira, pare piu duro. Ma è da notare, che si come il principio del nascimento di questo muscolo è neruoso, così anchora è quel suo resto, che nasce della parte di sotto verso a dentro dell'osso giogale. Et la parte, che nasce del lato di fuori del medesimo osso giogale, è assai piu carnosā, come anchora è tutto il resto del muscolo; ma dopo el principio, il quale va all'in giu, fin che (abbraccinādo tutta la parte di dietro verso fuori della mascella inferiore, con vn capo, parte neruoso, parte carnosā) s'inferisce fortemente in tutta questa parte, & principalmente in certi tubercolotti, che habbiamo detto essere nel piu basso di questa mascella; & faccendosi in questa parte piu stretto, finisce in vna punta, come di triangolo sodo. Anzi tutto'l muscolo è quasi, come vn triangolo; il cui primo lato piglia tutto il suo principio, che è tutto il lungo dell'osso giogale; il secondo piglia dalla punta della gota, fin' alla detta asprezza, che è nella mascella inferiore; il terzo dall'orecchia, insin'al fine del secondo, col quale si congiunge, & fa vn canto tāto sodo, che pare vn'altro lato. Et così questo muscolo haurebbe quattro lati, tre grandi, & vn picciolo, nel quale vengono a finire tutti i suoi fili; i quali cominciano da vn largo principio, & si vanno congiungendo tutti, come raggi di carretta, insin'al arriuare a lui, camminando dirittamente dal principio al fine. Per la qual cosa mi marauiglio d'alcuni, che subito dicono, che in vn muscolo vi son diuersi fili, perche veggono, che hanno, al parere, diuerso andare, piu vno, che vn'altro. La qual cosa non è così, anzi tutti seguono vniuersalmēte il medesimo modo di procedere, cio è diritti dal principio al fine; ma, come accade essere il principio largo, & il fine stretto, pare che que, che nascono del mezzo del principio, siano diritti; & que, che nascono da lati, trauerfati. Il secōdo muscolo, che moue la mascella inferiore, nasce dell'osso^d della coronella, & da quel della fronte, & da quel delle tempie dal suo lato, con vn principio largo, & inarcato; che comincia prima dall'osso della coronella, & da quel della fronte, vn dito piu alto della cō-

a t.ii.C t.iii
Δ t.v. D

b t.ii.B t.iii
D

Il secondo muscolo della mascella inferiore.

c t.ii.A.t.
iii.Γ
d lib.i.t.ii. &

messura

meffura delle tēpie; & cala, faccēdosi, a poco, a poco, piu grosso, & carnofo, ma piu stretto; & empie quella^e concauità, che si fa fra l'osso giogale, & l'ossa del capo, dalle quali piglia principio, come poco fa habbiamo detto. Ma quando arriua all'osso giogale, si fa molto grosso, & stretto; & pigliādo anchora principio dalla parte di sopra di questo osso, si congiunge in tal forma col principio del masticatore, che non è marauiglia, se alcuni han detto essere amendue vn solo. Il corpo di questo musculo fin'all'osso giogale è tutto carnofo; ma per la parte di fuori, la tela, che lo cuopre, è tanto grossa, che l' fa parere liuido, principalmente al principio, & iui, doue si congiunge coll'osso; ma per la parte di dentro è dell'istesso colore della carne; & scende, nascendo delle commessure, che in questa parte habbiam detto fare l'ossa del capo, & della mascella, fin'al finire in vna corta corda, ma molto forte, & neruosa, & tanto larga, che abbraccia tutto'l processo aguzzo della mascella inferiore, nel quale s'inferisce fortissimamente. In questa corda finiscono i fili tutti di questo musculo; nella qual si vengono a congiungere, come fette di mellone. Et suo offitio è chiuder la mascella; ilche fa con tanta forza, con quanta ce'l dimostrano coloro, che leuano grandissimo peso co denti. Il terzo^f musculo, che muoue questa mascella, sta nascosto nella bocca; & nasce con vn principio neruoso, di tutta quella^g concauità, che si fa ne processi di sotto dell'osso cuneale, simili all'ali di pipistrello; ma come esce di questa concauità, subito si fa grande, carnofo, & grosso, & quasi della figura del primo, chiamato il masticatore; perche s'inferisce fortissimamente con vn largo fine nella parte di dietro della mascella inferiore, verso dentro, iui, doue è meno larga, che in niuna altra parte; & ha vn seno (come habbiam detto) nel qual nascondendosi questo musculo, occupa manco luogo. Et suo offitio, & de i due detti, insieme cō gli altri tre suoi compagni, che stanno dall'altro lato, è chiuder la mascella di sotto; & particolarmente i due primi seruono anchora, quādo oprano i lor principij di nanzi, a cauar la mascella in nanzi; quando oprano quei di dietro, a metterla verso dietro; & così fanno i mouimenti necessarij al masticare, aiutati in certo modo da muscoli delle tempie, secondo che allentano, o tirano gli vni fili, o gli altri. Seruono anchora questi masticatori, aiutati da quei, che stanno nascosti nella bocca, a muouere questa mascella da lati; perche tirando il masticatore dal lato diritto, & quel, che sta nascosto dal lato manco, torcono la mascella a man diritta; & oprādo quei dall'altro lato, la storcono a man manca.^h Resta à dire del quarto musculo, & suo compagno; ognuno de quali nasce, dal suo lato, del processo dell'osso delle tēpie, simile al puntaruolo, con vn principio neruoso, & alquanto largo; ma subito si fanno carnosi, & sottili; & camminando verso la punta della barba s'inferiscono sotto à lei, congiungēdosi l'vno all'altro, in quella parte, che si vede aspra, & piena di certi disuguali, & piccioli tubercoli. Questi due muscoli seruono ad aprir la bocca; & hanno vna particolarità (la quale non ha alcun'altro musculo, eccetto quel, che s'inferisce nell'osso hyoide) che ognun di loro tra il principio, & il fine, si fa neruoso, & sottile, iui, doue si congiunge colla fauce, conuertendosi in vna corda, o legatura; di modo, che ognun di loro pare fatto di due. Ilche fu fatto non senza gran mistero, a ciò occupassero men luogo, come bisognaua in quella parte del collo.

L'offitio di questo Musculo.

Il terzo Musculo.

L'offitio de Muscoli di questa Mascella.

Il quarto Musculo.

L'offitio del quarto paio de Muscoli, della mascella inferiore.

De Musculi dell'osso chiamato Hyoide. Cap. 12.

DICEMO gia come l'osso chiamato Hyoide sta posto sopra il gargarozzo; & come è vna radice, o fondamento della lingua, sopra il quale essa si muoue. Hora è da sapere, che di questo osso nascono dodici muscoli, de quali otto il muouono, & quattro no; & per ciò quelli chiameremo proprij, questi comuni. I proprij stanno, quattro per lato, che fanno quattro paia; il Primo,^a & piu forte, de quali nasce dalla parte piu alta dell'osso del petto, alquanto verso a dentro, con vn principio largo, & carnofo; & forma sopra la canna del polmone, & la prima cartilagine del gargarozzo, saluando sempre la medesima grandezza fin'all'inferirsi^b nella parte di nanzi di questo osso, & abbracciando con vn carnofo fine tutta la parte sua di mezzo. Et nel mezzo (dal principio al fine) ha vna riga, mediante la quale si congiunge al suo compagno, che sta dall'altro lato. Hanno di piu questi due muscoli vn segnale, tra la canna del polmone, & il gargarozzo, che par che diuida ognun di loro in due altri; ma nel vero no l'fa. L'offitio d'amēdue è di

Il primo paio de Muscoli de proprij dell'osso Hyoide.

H 2 tirare

e la mede. A
lib.ii. t.v.G

f t.v. vi. D
g lib.i. t.iii.
fi.vi. P.ta.v.
fi.iii.H

h ta.v.H I.t.
fi.iii.O.t.vi.I

a ta.ii. F.ta.
iii.C.t.iii.S

b lib.i.t.v.fi.
vii.*ABC

Libro secondo

Il secondo paio. tirare all'in giù l'osso hyoide alquanto in fuori, quantunque molto oscuramente; & non altrimenti se non quãdo que di sopra lo tirano d'auuâtaggio in sù. Seruono anchora ^c di difesa alla prima cartilagine del gargarozzo, & alla canna del polmone. Il secondo paio è posto al contrario del primo; perche nascono amendue della mascella inferiore, di sotto la punta del mento; & caminano alquãto in giù, faccendosi un poco piu stretti, fin'all'inferirsi nella parte di nanzi di questo osso, presso a due primi, & nell'istesso modo che essi. L'officio di questi due musculi è di tirare in su questo osso, & alquanto in fuori.

Il terzo. Quelli ^d del terzo paio son molto sottili, & tondi; & nascono, ognuno dal suo lato, ^c dal processo dell'ossa delle tempie, simile al puntaruolo, vn poco piu in giù, che'l quarto musculo della mascella; & vãno a inserirsi nell'osso hyoide, al lato ^f de quattro primi; che è, doue si congiungono gl'osficelli de lati di questo osso con quel di mezzo. L'officio di questi musculi è di tenere quẽsto osso diritto, senza storcersi da lati; & insieme alzarlo vn poco, & tirarlo verso dietro. Quelli ^g del quarto paio si veggono, ognuno dal suo lato; lunghi amendue, & sottili piu, che alcun'altro musculo del corpo. Et ognun di loro si fa in mezzo neruoso, come ^h habbiam detto farsi il quarto musculo della mascella inferiore. Et nascono, ognuno dal suo lato ⁱ dalla parte piu alta della paletta della spalla appresso il suo collo, & appresso la radice del processo, simile all'anchora, con vn principio carnosio, che si asconde sotto al secondo musculo dell'osso della spalla; & monta poi in ^j obliquo ^k sotto al primo musculo della testa, il quale premetanto questo musculo (di cui parliamo) che'l fa in questa parte esser piu neruoso, & sottile; ma tosto, che gli esce di sotto, ritorna ad esser carnosio, come prima, fin'all'inferirsi nell'istesso luogo dell'osso hyoide, nel quale s'inferì il terzo paio. Son questi ^l i musculi particolari, ò proprij dell'osso hyoide. I comuni son quattro; due, che nascono ^m della parte piu bassa di questo osso, & si distendono pe lati della prima cartilagine del gargarozzo, secondo il lungo suo, fin che arriuanò alla parte piu bassa della cartilagine, nella qual s'inferiscono secondo tutto il suo largo; Gli altri due ⁿ (che sono quasi tondi, & sottili & del tutto carnosì) nascono del lato di mezzo di dentro di questo osso; & s'inferiscono nella radice della couerta del gargarozzo. L'officio di questi quattro musculi lasciarò di dirlo, fin'al trattare de musculi del gargarozzo; perche seruono piu à lui, che à questo osso.

c t.v. N Q.

d t.ii. F.t.iii.
B.t.iii. R.
e li.i.t.iii. fi.
vi.i.
f t.iii. B.

g t. v. R S. t.
iii. VV. ta.
iii. D. t. ii. H
h t.v. fra l'R.
& l'S.
i lib. i. t. vi. fi.
iii. F.

k t.iii. b.ta.
ix. T.

l t.iii. ©
m t.xvi. fi. i. F

n la mede. fi.
ii. iii. K

De Musculi, che muouono la Lingua. Cap. 13.

La sustanza del la Lingua.

Di che si fa la Lingua.

Il primo, & secondo musculo della lingua.

Il terzo, & quarto.

LA Lingua è fatta d'una carne tenera, & spugnosa; grande, quanto la bocca richiede; & tanto piena di uarie sorti di fili (per ragione di molti mouimenti, che fa) che con difficultà grande si può distinguere l'uno dall'altro, quantunque nella radice siano alquanto distinti. Tutta la Lingua si diuide per mezzo, secondo il lungo, mediante una ^a sottilissima tela, larga, quanta è la grossezza della lingua, come facilmete in qual si uoglia huomo si uede. Di modo, che si fa tutta di due ^b corpi; & della tela, che li diuide; & di molte uene, arterie, & nerui; & di due tele, che cuoprono tutte queste cose. Delle quali quella di dentro è come quella, che ha tutto il resto de musculi; & l'altra è parte di quella, che circonda tutta la bocca, & di quell'altra, che abbraccia per la parte di dentro tutta la canna del polmone, & quella della gola; nella qual s'inferiscono particolarmente certi rami ^c del terzo paio de nerui delle ceruella, per uirtù de quali gusta la lingua il pasto. Ma venendo à distinguere i musculi della lingua, dico, che son tutti dieci, se ben il Vesalio non ne mette, che noue. De quali ^d i due primi son piu grossi, & diritti; & in alcune parti stan distinti (benche molto oscuramente) come se fussero piu di due; & nascono ^e nel mezzo della parte di sopra dell'osso hyoide, con un principio carnosio, & alquanto spugnoso; & camminano in nãzi fin' all'inferirsi nella radice della lingua. L'officio di questi musculi è di raccogliere la lingua in dentro. Il terzo, ^f & quarto, nascono ordinariamente de due ^g osficelli piu alti, che gia dicemo hauere l'osso hyoide da lati, & distenderfi fin' à i processi dell'ossa delle tempie, simili al puntaruolo. Benche tal uolta cominciano da lati di ^h sotto dell'osso hyoide, che si congiungono co processi di sopra della prima cartilagine del gargarozzo; & è, quando i lati di sopra di questo osso son come cartilagine, ò legatura; la qual cosa accade molte uolte, massimamente nelle donne. Nati che sono questi musculi dall'una di queste parti, camminano alquanto in trauerso, & di poi

a t.xv. fi. xxvi.
ii.
b la med. KK
LL.

c li.vii. t.i. fi.
ii. YY.

d la med. DD

e lib. i. t. v. fi.
vii. C D.

f t.xv. fi. xxiii
xxv. E

g lib. i. t. v. fi.
vii. I K
h la med. E F

& dipoi s'inferiscono ne lati della lingua. L'offitio loro è, tirando amēdue insieme, metter la lingua in dentro, alquanto in giù; & tirando l'vno, & consentendo l'altro, tirarla dal lato di quello, che opera. Il ¹ quinto, & sesto, sono medesimamente carnosì, & in certo modo grossi; & son fatti al contrario de due passati; perche nascono da ^k i processi dell'ossa delle tempie, simili al puntaruolo, & s'inferiscono nella radice della lingua, iui, doue finirono il terzo, & quarto. L'offitio loro è, oprando insieme, tirar la lingua a dentro, alquanto in su; oprando vn sol di loro, tirarla da vn lato, similmente iu su. Il settimo, & ottauo, nascono ^l della parte di dentro de lati della mascella inferiore, a canto la radice de denti mascellari, con vn principio largo, & alquanto neruoso; & s'inferiscono sotto alla lingua da i lati, secondo il lungo suo, con vn fine tanto largo, che piglia dal filello fin a doue finirono i due primi. L'offitio di questi musculi, oprando insieme, è d'abbassare quella parte della lingua, che si vede aprendo la bocca; oprando vn solo, abbassarla dal lato di quello, che opera. Il nono, ^m & decimo, nascono della ⁿ parte piu bassa di dentro della mascella inferiore, appresso la punta del mēto, di que tubercoli, che si veggono in lui; & d'in di montano alquanto, camminando verso le fauci, fin'all'inferirsi nella radice della lingua, con vn largo fine, simigliante al principio. Questi musculi (secondo che dice il Vesalio) non son piu d'uno, che serue a premer la lingua con la mascella inferiore, quando dirittamente, quando da lati, secondo i fili, che oprano. Ma a me pare, che siano due; & che seruino piu tosto a cauar la lingua, che a premerla in dentro colla mascella. Oltre a questi musculi ha la lingua (come diceuamo) molte ^o differēze di fili, medianti i quali fa tutte le differenze de mouimenti, che ogni di prouiamo. Et tutti questi fili si legano, & sustentano nella ^p legatura della lingua; la quale se bene è assai sottile, & di natura di tela, serue alla lingua, come p spina tenera, & facile a piegar si, secondo che la lingua hauea di bisogno.

Il quinto, & sesto.

Il settimo, & ottauo.

Il nono, & decimo.

Le differēze de fili della lingua.

De Musculi, che muouono il Gargarozzo. Cap. 14.

H ABBIAMO detto, come il Gargarozzo ha tre ^a cartilagini, o cinque parlando piu rigorosamente; le quali tutte si muouono, medianti dieci musculi propij, & otto communi. De propij, i quattro primi stanno da ogni ^b lato due, situati nella parte sua di nanzi verso i lati; & son corti, larghi, & sottili, & carnosì; & sta l'un sopra l'altro; & nascono della parte della seconda cartilagine, che sta sotto alla prima, con vn principio carnosio; & s'inferiscono nella parte piu bassa della prima cartilagine. Et quel di sopra ha i fili, che cominciano dal fine della prima cartilagine; & scendono in obliquo verso in nanzi, infino al finire nella parte della seconda cartilagine, che risponde al lato di nanzi del gargarozzo. Et quel di sotto ha i suoi fili, che montano al contrario, in obliquo similmente innanzi. Di modo che questi fili di sopra, da ogni lato, co i fili di sotto, fanno vna ⁺. L'offitio di questi musculi è di congiungere la prima cartilagine colla seconda, per chiuder quella fessura del gargarozzo, simile alla linguetta de Flauti. Questi quattro musculi si trouano ordinariamente nella guisa detta; pure in alcuni se ne troua vn solo da ogni lato, alquāto piu grosso. Et in questi si trouano (come molto bene notò il Vesalio) due picciol musculi, che nascono, vno per lato, nel mezzo della riga della seconda cartilagine, secondo il lungo suo; ognuno de quali scende in obliquo fin' all'inferirsi ^c nel processo di sotto del suo lato della prima cartilagine; & amendue soppliscono al difetto di quei che mancano. Gli altri quattro stan posti, da ogni lato due, in tutta la parte di dietro della seconda cartilagine, secondo il lungo suo, iui, doue si congiunge alla canna della gola. Et ^d i due primi di loro nascono, ognuno dal suo lato, con vn principio carnosio, della parte ^e di sotto della seconda cartilagine; & montano diritti, faccendosi alquāto larghi, fin'all'inferirsi con vn fin neruoso nella parte ^f della terza cartilagine, che si congiunge cō la seconda. Ognun di questi musculi fa vn seno nella cartilagine, secondo il lungo suo, tanto profondo, che tolti via i musculi, resta la cartilagine, nel mezzo dell'vno, & dell'altro, rileuata, come schiena. Gli altri due stāno ^g attaccati a questi; & son del tutto carnosì; & nascono, ognuno dal suo lato, della parte della seconda cartilagine, che risponde alla parte di dentro della prima; & riceue il processo ^h piu basso di lei, con vn principio carnosio; & quindi monta in obliquo, fin'all'inferirsi in tutta quella parte dal suo canto della terza cartilagine, che lasciò scoperta il primo. L'offitio di questi quattro musculi è di tirare la

Il primo, secondo, terzo, & quarto Muscolo del Gargarozzo.

Vn Muscolo, che si troua in alcuni.

Il quinto, & sesto.

Il settimo, & ottauo.

Libro secondo

Il nono, & decimo.

L'offitio del quinto par de Muscoli del Gargarozzo.

Due Muscoli, che mette il Vesalio.

I due primi Muscoli communi del Gargarozzo.

L'offitio di questi due. Il terzo, & quarto.

Il quinto, & sesto.

L'offitio di questi Muscoli.

Il settimo, & ottauo.

terza cartilagine, verso i lati del gargarozzo, alle parti di dietro; & consequentemente aprire la fessura del gargarozzo simile alla lingua de flauti. Il nono, ⁱ & decimo, stan situati nel fin della terza cartilagine, iui, doue il gargarozzo si congiunge ^k alla canna della gola; & doue la terza cartilagine si congiunge colla seconda. Et ognun di loro nasce dal suo canto del fine della terza cartilagine, iui, doue s'appressa alla prima; & monta pel mezzo del corpo, o fondamento, della terza, fin nel suo mezzo, iui, doue si congiungono le due parti di questa cartilagine; nella qual parte finisce congiungendosi col suo compagno. Questi due muscoli, son corti, & tondi di fuori, come vna pera; ^l & son di dentro della figura di quella cartilagine, a cui sono attaccati; & son piu larghi, & grossi, nel fine, che nel principio. Et è lor offitio premere il corpo della terza cartilagine, & vnire i due suoi lati; & per conseguente premere la linguuccia detta. Mostrano chiaramente questi muscoli questa cartilagine esser diuisa per mezzo; perche in altro uodo non potrebbero doppiarla, o chiuderla questi; ne aprirla i quattro, che congiungono la prima colla seconda. Oltre a questi dieci muscoli, ne mette il Vesalio altri due, che stringono la terza cartilagine colla prima; li quali dice essere larghi, & carnosì, come gli altri; & che stanno situati da ogni lato vno; & che nascono insieme del mezzo della prima cartilagine, secondo tutto il lungo della parte sua di dentro; & che ognun di questi muscoli ha tre principij in tal guisa distinti, che par, che siano tre muscoli, ma che in effetto non sono, che vno; il quale nel principio móta in obliquo, infino all'inserirsi nella parte di nazi della terza cartilagine dal suo lato; & che l'offitio suo, & isieme del suo còpagno, è di discostare i lati della terza cartilagine, i tal guisa, che la linguuccia, che sta nel suo mezzo, si chiude tãto, che nõ lascia vscir fuori l'aere. Questi due muscoli io non mai gli ho potuti vedere, ne meno il Realdo; quãtũque tal cosa amẽ due isieme assai volte l'habbiamo, & nõ senza diligẽza, cercato; anzi dẽtro del gargarozzo nõ si vede alcun segno di carne; & p ciò nõ mai affermerò essere tai muscoli nell'huomo, fin che no i vegga. Nõ p cio ho voluto mãcar di porgli, p dar materia ad alcuni curiosi di vedere, s'esser potessero piu diligenti di me. Di tutto il resto de muscoli detti, quattro aprono il gargarozzo, che son quei, che congiungono la seconda cartilagine con la terza; gli altri, o sian sei, od otto, seruono a chiuderlo. I muscoli communi delle fauci, così chiamati, perche non nascono del gargarozzo, son otto. De quali i due ^m primi cominciano dalla parte di sotto ⁿ dell'osso hyoide; & son larghi, & carnosì; & si congiungono molto da canti; & quindi vanno all'ingiu, diuidendosi alquanto, l'vno dall'altro, fin all'inserirsi, ognuno dal suo lato nella parte piu bassa ^o della prima cartilagine, con vn fin largo, & carnosò, quãto era il principio. Ma tutta la parte di questi muscoli, che scende per lo lato di nanzi della prima cartilagine, si congiunge à lei con certi fili, come fa l'vn muscolo con l'altro. Et l'offitio di questi muscoli è separar la prima cartilagine di nanzi del gargarozzo da quella di dietro, tirandola alquanto in sù. Vicino al fine di questi due muscoli se ne inseriscono ^p altri due nella prima cartilagine, quasi tanto larghi come quegli; i quali nascono della parte di dentro dell'osso del petto, appresso la canna della gola, con vn carnosò, & stretto principio; & d'indi montano per sopra il gargarozzo, faccendosi a poco, a poco, piu larghi, fin all'inserirsi nella parte gia detta della prima cartilagine. Et l'offitio di questi muscoli è di premere le parti di sotto della prima cartilagine, tirandola all'in giù; & insieme stringere vn poco la canna del polmone; laqual cosa aiuta sì, che non raddoppiamo la voce nel parlare; sì che il gargarozzo non si slarghi d'auantaggio. Il quinto, & sesto, ^q stanno intrauersati; & nascono insieme d'un medesimo principio, della parte di dietro della ^r canna della gola, che risponde alla schiena, ognuno dal suo canto, secondo il lungo suo; & quindi si stendono al trauerso in nanzi, attaccandosi sempre alla canna della gola, per tutto lo spatio, che lor toccano, & faccendosi continuamente piu larghi, & carnosì, fin all'inserirsi ne lati della prima cartilagine, secondo il lungo suo. L'offitio di questi muscoli è di tirare verso dietro i lati della prima cartilagine; & congiugnerla in tal modo con la seconda, che stringẽdo la lingua del gargarozzo, facciano vscir fuori la Noce. Il settimo, ^s & ottauo, che sono quasi tondi, nascono del mezzo della parte di dentro dell'osso hyoide; & s'inseriscono nella radice ^t della couerta del gargarozzo, chiamata da Greci Epiglottis, perche sta sopra la lingua delle fauci. Si ueggono chiaramente ne buoi, & in alcun altri animali; nell'Huomo fin'ad hora (se ben ne ho aperto molti) in niuno gli ho potuti vedere. Anzi la medesima couerta fa da per se questo offitio,

i la me. fi. vi.
vii. viii. V
k la med. fi.
ii. iii. v. H

l la mede. fi.
vi. vii. P

m la med. fi.
i. ii. F. t. v. O
u la med. A
o la med. ap
presso l'N

p la mede. G
t. v. P

q t. xvi. fg. i.
ii. iii. iii. v. I
r la med. fg.
ii. iii. v. H

s la med. fg.
v. vi. L
t la med. fg.
ii. iii. iii. v. L

offitio,medianti certi fili neruosi,che haue,affai sufficienti a farlo,senza aiuto d'altro musculo.La qual cosa mi fa vn'altra volta dubitare della diligenza del Vesalio; benché in tanto gran volume è degno di perdono,se tal volta fu straccurato. Tornado al mio proposito, dico, che'l gargarozzo non ha particolar legatura, eccetto che vna sottil tela, che abbraccia le congiunture delle cartilagini; ma ha da ogni lato, appresso la terza cartilagine, vna glandola, che'l mantiene humido.

De Musculi, che muouono il Braccio.

Cap. 15.

PERCHÉ non si possono bene veder que musculi, che muouono la paletta della spalla; & molto meno que della testa, & della schiena, senza scoprire que, che muouono il braccio; Per cio mi par da trattar prima di que, che muouono il braccio; i quali sono in tutto sette. Il primo ^a comincia di mezzo ^b di tutto il lungo del petto, ognuno dal suo lato (nella qual parte si toccano quasi, l'vno l'altro); & delle cartilagini, che s'inferiscono in lui; & così anchora delle cartilagini ^c della settima, & ottaua costa; & della ^d metà della clauicola, verso l'osso del petto. La parte, che nasce della clauicola, è piu carnosà; quella, che nasce dell'osso del petto, è piu neruosa, & sottile; quella, che nasce delle cartilagini, che s'inferiscono nell'osso del petto, è del tutto carnosà; quella, che nasce delle cartilagini della settima, & ottaua costa, vicino alla forcella dello stomaco, per vn poco di spatio è sottile, & neruosa. Dopo a questi principij si fa questo musculo affai piu carnosò, & grosso; ma si va risfrignendo, fin'all'inferirsi con ^e vna larga, forte, neruosa, & corta corda, di sotto al collo della testa dell'osso dell'omero, nella parte di dentro, alquato verso innanzi, secondo il lungo suo. I fili di questo musculo non paiono tutt'vni, per esser il principio molto largo, & il fine molto stretto. La qual cosa fa, che que, che nascono della parte del principio, che è appresso la clauicola, scendano; & que, che nascono delle cartilagini della settima & ottaua costa, montino, in tal modo, che quando si vengono a scontrare, que di sopra passano per sopra que di sotto, & fanno cò loro ^f vna. ✕ Que, che nascono dell'osso del petto, attrauerfano dirittamete, senza montare, o calare. Ma, perche tutti essi seruano vn medesimo andare, che è dal principio al fine, io mai non direi, che fussero diuerse sorti di fili; anzi gli chiamo tutt'vni. Chiamigli, chi vuole, diuerfi, con questo, che intenda il lor progresso. Potrebbe anchora alcuno dire, che si diuida in due, guardando alla differenza de fili, che ha. L'offitio di questo musculo è di tirare il braccio al petto, senza essere aiutato da alcun'altro musculo; perche egli serue per tre, per quegli tre principij, che hà. Quando oprano i fili, che nascono della clauicola, lo tirano piu in sù; quando que delle cartilagini della settima, & ottaua costa, il tirano all'ingiù; quando que, che nascono dell'osso del petto, lo tirano dirittamente, verso il petto; quando oprano que di sopra, & que di sotto insieme, tégono il braccio fermo, p la ragione vniuersale, che Ogni filo tira verso il suo principio. Questo musculo per la parte di nāzi è tutto carnosò, fin'al fine; per quella di dietro si fa liuido, & neruoso innanzi, che finisca. Et tutt'egli ha cinque lati disuguali; il primo ^g piglia dalla metà della clauicola, fin'alla parte piu alta dell'osso del petto; il secondo ^h tutto l'osso; il terzo ⁱ piglia dalla punta della forcella dello stomaco, fin'alla parte piu bassa, doue s'inferisce (questo lato è quello, che fa l'orlo di nanzi del fosso dell'ascelle); il quarto secondo il lungo del capo del musculo; il quinto ^k dal capo fin'alla metà della clauicola. Il secondo ^l musculo, che muoue il braccio è similmente molto carnosò; & ha affai varij principij, benché continuati in tal forma, che pare vn musculo solo, fatto di molti. Et nasce di mezzo della clauicola, secondo il lungo suo, verso l'omero, appresso il sopra detto; & del processo della paletta della spalla, chiamata la punta dell'omero, iui, doue si congiunge alla clauicola; & di tutta la spina della paletta, con vn principio neruoso, che si fa subito carnosò, grosso, & rileuato; & nell'istesso modo si va ^m risfrignendo, come vn triangolo, fin'all'inferirsi nell'osso ⁿ dell'omero, secondo il lungo suo, alquanto in obliquo dalla banda di nanzi a quella di dietro, affai piu basso del suo collo, con vna molto forte corda, mischiata fra carne, & neruo, ma piu neruosa di dentro, che di fuori. La figura di questo musculo è simile a quella lettera de Greci, chiamata Delta Δ, per la qual cosa lo chiamarono Deltoida. Alcuni altri il chiamarono Epomis, che vuol dir cosa, che stia sopra l'omero; perche abbraccia, & cuopre la cōgiuntura dell'omero.

Il primo Musculo del Braccio.

L'offitio di questo Musculo.

Il secondo Musculo, che muoue il Braccio.

La figura di questo secondo Musculo del Braccio.

a. t. ii. iii. Δ

t. iii. L

b. t. i. dal K al R

c. la med. dal R al S

d. la med. dal R al L

e. t. i. iii. Q

f. t. iii. Q

g. t. i. dal L al K

h. dal K al R

i. dal R al Q

k. dal Q al L

l. t. i. P. t. ii. M

t. iii. K. t. iii. i

z. ta. v. y. ta.

ix. L. t. x. Δ.

t. xi. fi. ii.

int. xi. fi. ii. D

a. t. xi. P

Libro secondo

dell'omero . Io lo chiamerò sempre quel , che alza il braccio ; ò il secondo , che'l muoue . I lati di questo musculo son tre , ° Il primo piglia dal mezzo della clauicola , fin' alla punta dell'omero ; & d'indi passa per sopra la spina della paletta della spalla , fin'al suo lato maggiore . Il secondo ^p dalla medesima clauicola , all'ingiù , fin'al lato di dentro del fin di questo musculo ; mediante questo lato si congiunge questo musculo al primo . Il terzo ^q lato cammina in obliquo , alquanto verso in nanzi dal lato maggiore della paletta della spalla (iui , doue nasce la spina di questa paletta) fin'al lato di fuori del capo di questo musculo . Di questi tre lati il primo è maggiore , & gli altri due minori . I fili di questo musculo son diuersi , (come nel primo) secondo , che sono i suoi principij . Perche que , che nascono della spina della paletta , vanno in obliquo verso innanzi ; que , che nascono della punta dell'omero , vanno dritti all'ingiù ; que , che nascono della clauicola , vanno in obliquo verso dietro , ma quando arriuanò al fin del musculo , non s'incrociano , come que del primo , anzi si confondono alquanto . L'offitio di questo musculo è d'alzar il braccio verso diuerse parti , secondo i diuersi fili , che hà . Perche , quando oprano i fili , che nascono della clauicola , l'alzano verso la parte di nanzi del collo , & della faccia ; quando oprano que , che escono della punta dell'omero , & della clauicola , che sta attaccata con esso , l'alzano dirittamente ; ma se ritirano que , che nascono della spina della paletta della spalla , l'alzano verso dietro . Et è da notare , che questi principij nõ nascono di tutto il largo delle sopra dette ossa , ma delle parti loro piu rileuate , faccendolo come vna riga alquanto larga . Il terzo ^r musculo , è carnosò , & grosso , & in certa forma tondo , comparandolo à gli altri muscoli di questa congiuntura ; & nasce con vn principio carnosò del fine ^s del maggior lato della paletta della spalla ; & in parte anchora del medesimo lato ; benche molto piu da quel dinanzi , à cui s'attacca fin' alla metà . Et poi si separa subito dalla paletta , & monta verso innāzi , fin'all'arriuare all'osso dell'omero , nel qual s'inferisce con una forte , & corta corda , nel medesimo modo , che habbiamo detto inferirli il primo ; & tanto vicino à lui (benche alquanto piu à dietro) che non v'è piu luogo di quanto si possa inferire la ^t corda del quarto musculo del braccio ; è ben vero , che tal uolta s'inferisce alquanto piu uerso la testa dell'osso dell'omero , che'l primo . Et è offitio di questo musculo tirare il braccio uerso le spalle , al contrario del primo , che lo congiungueua col petto . Il quarto ^v musculo nasce delle punte de processì di dietro de nodi della schiena , dal ^x sesto nodo delle spalle fin' alla metà dell'osso grande , con vn principio dritto , & sottile come vna tela ; & monta ^y in obliquo da amendue i capi del principio , per sopra i muscoli , che muouono il petto , fin'all'arriuare à quella parte delle coste , che esce piu à dietro ; & iui si fa carnosò , & grosso ; & da poi cammina risfrignendosi à poco , à poco ; & faccendolo il lato di fuori del fosso dell'ascella , finisce di sotto al collo dell'osso dell'omero , secòdo il lungo suo , nel mezzo delle corde del ^z primo , & ^a terzo musculo , con vn fin forte , largo , & corto . Di modo che'l musculo ha tre lati disuguali ; il piu lungo de quali è quel , che monta in obliquo , dall'osso grande verso in nanzi , per sopra le punte delle coste illegitime , fin doue habbiamo detto finire ; dopo questo , quel che va secondo il lungo del filo della schiena , dall'osso grande fin'al sesto nodo delle spalle ; il terzo , & minore è quello , che si parte dal processo di dietro del sesto nodo delle spalle , & passa per sopra la punta piu bassa della paletta della spalla , montando parimente in obliquo fin'al capo . I fili ^b di questo musculo son differenti fra se stessi ; perche que , che montano dall'osso grande , son piu dritti , & lunghi ; il resto di mano in mano son piu corti , & piu intrauerfati , secondo che cominciano di piu in sù . Questa differenza de i fili nasce , così in questo musculo , come ne gli altri , dalla larghezza del principio . L'officio di questo musculo è di tirare il braccio in giù alquanto in dietro , piu ò meno , secondo che oprano i fili piu alti , ò piu bassi . Il quinto ^c musculo , che muoue il braccio , è molto carnosò ; & nasce del maggior lato della paletta della spalla ; & empie tutto ^d quel seno , che è fra il piu alto lato di questa paletta , & la sua spina ; nella qual parte si congiunge all'osso , come se di tutto quello nascesse . Ma come arriua alla parte piu alta del collo di questa paletta , passa verso in nanzi , sotto ^e a una molto forte legatura , che congiunge il processo di questa paletta , simile ad vna anchora , con la punta dell'omero ; & finisce in vna molto larga , & forte corda , che s'inferisce al trauerso nella legatura di questa congiuntura . Questo musculo è alquanto lungo , gobbo di sopra , di sotto

L'Offitio di questo musculo.

Il terzo musculo.

L'Offitio di questo musculo . Il quarto musculo.

L'Offitio del quarto musculo del Braccio . Il quinto musculo.

o ta.xi. fi. ii. dal A al C passado per il B p la med. dal A al D q la med. dal C al D

r ta.xiii. S. t. vii. M. t. viii K t. ix. N. t. x. xii. R. t. xi. L f t. xi. T. li. i. t. vi. fi. iiii. y.

t t. vii. O

u t. ii. T. t. ix. o. t. x. xi. x ta. x. dal T al S y t. iii. m. cāminado uerso l'n

z t. iiii. Q a t. vii. M

b t. ix. O

c t. xii. H. ta. xiii. X. t. vi. k. t. vii. I t. x. L. t. xi. G d lib. i. t. ii. R. t. vi. fi. iiii. b. e t. v. c.

f t.vii. Γ.ta.
viii.H
g t.vii. fra le
due LL
h la med.K

i t.xi.Γ.t.ii.I
t.ix.M.t.x.
Q.t.xii. P
k t.xi. dal H
al I
l la med. x

fotto è simile al seno, che empie; & hà i fili secódo il lungo; & è suo offitio tirare il braccio verso dietro, rileuandolo alquanto. Il sesto ^f musculo è molto carnososo; & occupa la parte di dentro di questa paletta, che risponde alle coste; & cominciando del ^s maggior lato suo si va ristignendo, fin'all'arriuare alla parte di dentro di questa congiuntura, nella qual s'inferisce con vna ^h larga corda, che fa come vn mezzo cerchio. La figura di questo musculo è molto simile a quella della paletta; & il suo piu alto lato sta tanto attaccato al quinto musculo, che paiono amendue vno, che tiri la paletta innanzi; ma se ben si riguarda, non è così, anzi questo musculo aiuta tirare il braccio a dietro, torcédolo alquanto in nanzi. L'ultimo musculo, ¹ che muoue il braccio, occupa tutta la parte di fuori della paletta, dalla spina in giù; & è tutto carnososo; & nasce del ^k maggior lato di lei; dipoi si va facendo stretto secondo la figura della paletta, fin'all'inferirsi nella parte di fuori della legatura di questa cōgiuntura, con vna corda ^l larga, & corta, & come vn mezzo cerchio; di modo, che i capi di questi tre vltimi muscoli pare, che abbracciano, tutto intorno, questa congiuntura. Et è l'offitio di questo musculo storcere il braccio alquanto in fuori; & l'offitio di tutti tre è muouue il braccio tutto intorno.

L'offitio di questo quinto musculo.
Il sesto Musculo.

L'offitio di questo Musculo.

Il settimo Musculo.

L'offitio di questo musculo.

Delle Legature, che congiungono l'Osso dell'Homero con le Palette delle spalle. Cap. 16.

a t.v.d
b la med. b
c li.i.t.vi. fi.
vi.D
d la med. I
e t.v.e
f lib. i.ta.vi.
fi.iiii. A
g la med. E
h t.vi.n
i t.v.f
k t.xiii. V

l t.v.c.tra l'a
& il b

LEGANO l'Osso dell'Homero cō le Palette delle spalle, tre molto forti legature; & vna ordinaria, che hanno tutte le congiunture, simili ad vna tela; La quale in questa cōgiuntura comincia, come in arco, da gli orli del collo di questa paletta, & circondando tutta la congiuntura s'inferisce, prima nel fine del lato di dētro, della testa dell'osso dell'homero; dipoi in tutto il lato di fuori; & finalmente nel collo di detto osso. Di queste tre legature, le due prime son tonde, come nerui; & la terza è alquanto larga. La ^a prima di tutte nasce della punta del processo di ^b dētro della paletta; & s'inferisce ^c nelle parti di dentro, & di nanzi, della testa dell'osso dell'homero; & abbracciandola s'attacca fortissimamente ad vna ^d impressione, o seno, che habbiamo detto farsi in questa testa. ^e La seconda legatura (che è assai piu grossa, & forte) nasce della ^f parte piu alta del collo della paletta, iui, doue si mette di sotto alla punta dell'homero; & s'inferisce in ^g tutta la parte di fuori del maggior tubercolo della testa dell'osso dell'homero, vicino al seno, per doue passa il ^h principio di fuori del primo ¹ musculo, che piega il gomito. Et il lato di nanzi di questa legatura s'attacca al lato di dietro della prima; & amendue insieme fanno vna legatura intrauerfata, che abbraccia la testa di questo musculo detto. La terza ^k legatura nasce dell'istesso luogo, che la prima; & indi va in obliquo, fin'all'inferirsi in tutto il tubercolo di fuori della testa dell'homero, circondando la parte di dietro di questa congiuntura; perche non meno è largo il suo fine, che'l principio. Oltre a queste tre legature, le quali principalmete aiutano a questo, che l'osso dell'homero non si disluoghi, ò all'ingiù, ò in fuore, ve n'è parimente vn'altra, ^l che comincia dal processo di dentro della paletta; & s'inferisce (senza toccar l'osso dell'homero) nella punta del piu alto processo della medesima paletta; & difende, che l'osso dell'homero non si disluoghi verso quella parte. Alche anchora aiuta il principio neruoso del primo musculo, che piega il gomito; il qual (come diremo) nasce della piu alta parte del collo della paletta; & passa fra queste legature, per la impressione, che si fa nella testa dell'osso dell'homero, scendendo verso il gomito.

La Legatura ordinaria di questa congiuntura

La prima straordinaria.

La seconda.

La terza.

La quarta legatura dell'osso dell'Homero.

De Musculi, che muouono le Palette delle spalle. Cap. 17.

a t.v.Γ
b la med.dal
i al k

c la med.l

LA Paletta della spalla si muoue nel medesimo modo, che'l braccio, eccetto, che nõ si muoue tutto intorno; & tutti i suoi mouimenti fa col mezzo di quattro musculi. Il ^a primo de quali nasce della seconda, terza, quarta, & quinta costa, & tal volta della sesta, innanzi, che si facciano cartilagini, cō vn ^b principio largo, & diuiso, come in molte vgne, o dita, che si attaccano, ognuno alla sua costa. Et quindi cammina verso dietro, faccendosi sempre piu stretto, & grosso, infino al finire in vna ^c corda larga, tra neruosa & carnosà, che s'inferisce nella parte di dentro del processo di questa paletta, simile ad vna anchora; faccendosi piu neruoso, iui, donde nasce (dalla giunta di questo processo) il principio

Il primo Musculo della Paletta della spalla.

Libro secondo

cipio ^d neruoso della parte di dentro del primo musculo, che diremo piegare il gomito. Questo musculo è carnosio tutto, eccetto al principio; & ha suoi fili, che camminano, senza incaualcarsi, dal principio infino al fine; & è suo offitio tirar la spalla verso il petto, in sù, o in giù, secondo che oprano i fili, alti, o bassi; & dirittamente, secondo che i fili tutti insieme oprano. Il secondo ^e musculo nasce della riga, che habbiamo detto hauere al tra- uerso l'osso della collottola, dal mezzo fin'all'orecchia; il lato di fuori della quale è si di- scosto dal pizzo dell'orecchia, quanto è dal fosso della collottola; si che diuidendo in due parti vguale la parte dell'osso della collottola, che è fra il suo fosso & l'orecchia, si vedrà manifestamente, che'l principio di questo musculo occupa quella metà verso il fossetto; & congiungendosi nel suo mezzo, col suo compagno, amendue scendono per sopra le punte de procesi di dietro dell'ossa della schiena, fin'all'ottauo nodo delle spalle. Ognu- no di questi muscoli ha quattro lati; vno, che attrauerfa l'osso della collottola, & è largo, quanto il suo principio, il quale, bêche sottile, è carnosio; l'altro, ^f che cala per mezzo del- le punte de procesi di dietro dell'ossa del collo, fin'all'ottauo nodo delle spalle. Il terzo ^g comincia dal fin del primo, appresso il fosso della collottola; & scende in obliquo verso dietro, infino all'arriuare alla punta del processo di dietro, dell'ottauo nodo delle spalle; nella qual parte faccendosi alquanto neruoso, si congiunge col suo compagno; & amen- due fanno vna punta, come di cocolla di cappuccio da frate; anzi questi due muscoli in- sieme son molto simili alla cocolla del detto cappuccio; & ognun di loro appresso il fine è tra neruoso, & carnosio. Il ^h quarto comincia dal collo della paletta, appresso alla cla- uicola; & scende fin'all'ottauo nodo delle spalle; & è alquanto inarcato, & sottile come vna tela; ilche fu fatto, perche pesasse meno, & per conseguente desse meno impedin- to, o disturbo a muscoli, che stanno nella parte di fuori delle spalle, sopra le quali passa. Questi due muscoli son carnosi da ogni parte, eccetto iui, doue si congiungono alle pun- te della schiena; & tutti essi son sottili,oltantane via quella parte, che s'inserisce fortemente nella punta dell'omero, & nella parte piu larga della clauicola. I fili ⁱ di questi muscoli non serbano tutti vn medesimo andare, per esser tanto largo il principio; anzi que, che na- scono della collottola, & del collo, calano in obliquo verso gli homeri, fin'all'arriuare alla spina della paletta della spalla, & alla punta dell'omero, & alla testa della clauicola; & tan- to piu sono intrauerfati, quanto di piu giù cominciano, insin'all'arriuare al fin del collo; nella qual parte son giustamente intrauerfati. Ma que, che nascono de nodi delle spalle, montano parimente in obliquo verso gli homeri; & tanto piu s'intrauerfano, quanto piu montano verso il collo, fin che vengono ad essere tanto intrauerfati, come gli vltimi, che habbiamo detto scendere per lo collo. Questi fili dimostrano l'offitio d'ognuno di que- sti muscoli essere, non solamente tirare in sù la paletta della spalla, ma parimente in giù, & verso le spalle, secondo le lor differenze; di modo, che e fanno mouimenti contrarij, sen- za hauere segno alcuno di diuisione, per la qual possiamo giudicare, esser piu di due. Ma se alcuno volesse dire, che e son quattro, (come dicemo, che erano que delle palpebre di sopra de gli occhi) mosso solo da gli offitij contrarij, non mi parrebbe, che andasse molto fuori del cammino; & allhora la ^k diuisione loro sarebbe dalla punta dell'omero, al pri- mo nodo delle spalle. Il terzo ^j musculo, che muoue la paletta, nasce del processo de lati del primo, terzo, quarto, & quinto nodo del collo, in tal modo, che pare, che habbia due principij separati mediante il secondo nodo; benche tal volta nasce anchora in parte, del processo de lati del secondo nodo. Et questi principij nell'uscire fra gli altri muscoli, che abbracciano i nodi del collo, subito si congiungono, & fanno vn sottile, & forte muscu- lo, alquanto piu largo, che grosso; il quale s'inserisce con vn largo, & carnosio fine, nella parte di dentro del piu alto canto, del maggior lato della paletta della spalla, & la tira in sù verso in nanzi, a lati del collo. Il quarto ^m musculo è largo, & sottile, & da ogni parte carnosio; & nasce dal quinto, sesto, & settimo nodo del collo, & de procesi di dietro de tre primi nodi delle spalle; & s'inserisce ⁿ quasi in tutto il maggior lato della paletta, con vn fine carnosio, & largo, quanto il principio; & ha i fili, che calano in obliquo, da i nodi delle spalle, fin'al maggior lato delle palette. Questo musculo sta subito dopo quello, che habbiamo detto essere simile al cappuccio de frati; & tolta la pelle si veggono nelle spalle (da lati di sotto del sopra detto musculo) le pùte piu basse di questo, & del suo còpagno; L'offitio de quali è, di tirare la paletta a dietro, alquanto in sù.

DeMu-

L'offitio di que-
sto Musculo.

Il secondo Mu-
sculo.

I due primi lati
di questo Muscu-
lo.

Il terzo.

Il quarto.

I fili del secondo
Musculo della
Paletta della
spalla.

L'offitio di que-
sto Musculo.

Il terzo Muscu-
lo.

L'offitio di que-
sto Musculo.

Il quarto.

d la med. b
t.vi.n

e t.ix.T Δ.t.
ii.L K.t. iii.
G.t. iiii. b

f t. ix. dal L
al G passan
do pel K
g la med. dal
L al H pas-
sando pel T

h la med. dal
H al G

i t. ix. o

k la med. dal
H al K
l t.vi. K.t.vii.
H. ta. viii.I
t.x.xi. C.ta.
xiii. G.t.xiii.
Q

m t.x. H I

n t.x. tra l'I
e'l K

De Musculi, che muouono la Testa.

Cap. 18.

PARLANDO del primo, & secondo nodo del collo, difsi, come la Testa si mouea, per se sola, & al mouimento del collo; per se sola si muoue in nanzi, & all'indietro; mediante il collo da lati, come ognuno puote in se stesso prouare. Amendue questi mouimenti si fanno, medianti molti musculi. De quali tratteremo hora, cominciado da que, che la muouono particolarmente, i quali sono quattordici, sette per lato. Il primo, ^a & secondo nascono, ognuno dal suo canto, della punta de processi di dietro, del quinto, quarto, terzo, & primo nodo delle spalle, con vn lungo principio, che subito, che si parte dal quinto nodo, si fa aguzzo; & formonta allargandosi a poco, a poco, in modo, che quando arriua al terzo, ^b & secondo nodo delle spalle, è tanto largo, quanto son larghi i processi de lati di questi nodi; & con questa medesima larghezza monta, nascendo legghiermente delle punte di dietro, de gli cinque vltimi nodi del collo. Ma tosto, che passano il terzo nodo, si separano, l'vno dall'altro, a poco, a poco, infino all'inferirsi ognun di loro nell'osso della collottola, con vn fine ^c intrauerfato, & largo, quanto è lo spatio tra'l lato di fuori dell'vno di questi musculi, & l'orecchia; & il lato di dentro del medesimo, & il fosso della collottola. Di modo, che'l fine d'amendue è tanto largo, quanto è lo spatio, che lasciano scouerto, fra l'vna òrecchia, & l'altra; & il voto, che si fa tra l'vno, & l'altro, quando si separano, rappresenta la figura ^d d'vn triangolo. Non meno rappresenta ognuno di questi musculi la medesima figura in certa forma, se bene i lati son molto disuguali; perche il primo è molto grande, & passa per mezzo della schiena; il secondo è vguale al primo, & passa per la parte di fuori; il terzo è molto picciolo, & è quel capo intrauerfato, col qual s'inferiscono nella collottola. I fili di questi musculi camminano in obliquo all'insù, incominciando dalle punte de processi di dietro de nodi piu bassi; & camminano verso i processi de lati dell'ossa piu alte, infino al finire tutti insieme nell'osso della collottola; perche a processi de lati s'attaccano molto poco, o niente. Il terzo, ^f & quarto musculo, cominciano con vno aguzzo principio, di mezzo de processi de lati del quarto, & quinto nodo delle spalle, faccendosi dal principio carnosì, & di figura di lucertola; ma come arriuaano al principio del ^g collo, si conuerte ognun di loro in vna corda tonda; & di poi tornano subito a essere carnosì fin'all'inferirsi nel mezzo della collottola, faccendosi nel mezzo sottili, ne piu, ne meno, che habbiam detto farli il ^h musculo, che mouea la mascella inferiore. Ad ognuno di questi musculi, in nanzi che s'inferisca, sene congiunge vn'altro, che nasce del processo di dietro, del settimo nodo del collo, con vn principio neruoso, & tondo, il quale formontando si fa carnosò, & finisce insieme col sopra detto nel mezzo della collottola, ⁱ congiungendosi nel finire, i lati del lato diritto, a lati del lato manco. Si veggono così anchora in questa parte altri due musculi, vno ^k per lato; che nascono delle punte de processi de lati, del secondo & primo nodo delle spalle, con vn principio, parte neruoso, & parte carnosò; & montano alquanto in nanzi, faccendosi piu carnosì, & larghi, fin'all'inferirsi fortemente nella radice del processo dell'osso delle tempie, simile alla mammella. Sotto a ^l questi musculi, da ogni canto, è gran quantità di carne; che nasce de processi de lati de nodi del collo; & monta in obliquo verso i processi di dietro infino all'inferirsi nell'osso della collottola; la qual carne ha i fili, che montano in obliquo, da fuore in dentro. Tutti questi quattro musculi si veggono distintamente separati; ma perche paiono parte del secondo paio, & perche seruono al medesimo offitio, che è alzare il capo, & in certo modo il collo; & oprando que d'amendui i lati insieme, aiutano a piegare la testa dirittamente verso dietro; oprando solo que dell'vno; aiutano a riuoltarla intorno. Il quinto, ^m & sesto, son molto sottili; & nascono delle punte de processi di dietro del secondo ⁿ nodo del collo, con vn principio non molto neruoso; & camminando in sù dirittamente, (benche non tanto, che non stiano piu separati, quando finiscono, che quando cominciano) s'inferiscono con vn capo tondo, nel mezzo dell'osso della collottola. L'offitio di questi musculi è, oprando insieme, alzar la testa verso dietro; oprando vn solo, aiutare a dimenarla intorno. Il settimo, ^o & ottauo, stanno sotto al terzo paio; & son simili a lui in sustanza, forma, & sito; & nascono, ognuno dal suo canto, con vn principio carnosò, & sottile, da lati del ^p tubercolo, che habbiam detto hauere il primo

Il primo, & secondo Musculo della Testa.

Il secondo paio de Musculi, che muouo la Testa.

Vn'altro Musculo.

Altri due.

La carne, che sta fra questi Musculi.

Il terzo paio de Musculi della Testa.

Il quarto.

a t.xii.T.t.x.
xi. A

b t. xii. A

c t.xii.B C

d la mede.
BED
e la med.
BCA

f t.x.xi.B ta.
xii. FF. ta.
xiii.A.t.v. F

g t.xiii.A

h t.v. HI

i t. xiii. dal
C al D
k t. xiii. FF

l t.xiii. GG

m t.xiii.AB
n t.xiii. fig.
ii.E

o la med.FG

p lib.i.t.v. fi.
vi.M

Libro secondo

Il quinto.

Il sesto.

L'offitio del sesto paio de Musculi della Testa.

Il settimo paio de Musculi della Testa.

L'offitio di questi Musculi.

Due Musculi, che piegano il Collo.

Altri quattro.

primo nodo del collo, nella parte di dietro, nel luogo, doue gli altri hanno i procesi di dietro. Questi due musculi si toccano nel principio; ma di poi nel progresso si separano alquanto; & così separati s'inferiscono nell'osso della collottola. Et l'offitio d'amendue è d'aiutare a alzare il capo. Il nono,^a & decimo, son carnosì, lunghi, & quasi tondi; & nascono dell'osso della collottola, appresso il lato di fuori del quarto paio; & scendono in obliquo fin'all'inferirsi nella ^r punta de i procesi de lati, del primo nodo del collo, ognuno dal suo lato. L'vndecimo,^s & duodecimo son dell'istessa figura di quelli, de quali hora habbiamo parlato; & ^t nascono del processo di dietro del secondo nodo del collo; & montando vn poco in obliquo, s'inferiscono ne procesi de lati del primo nodo del collo, nella medesima forma, che i sopra detti. Ognuno di questi musculi insieme con ognuno di que del terzo, & quarto paio del suo lato, fanno vn triangolo perfetto; di modo, che'l terzo, il quinto, & sesto paio, tutti insieme fanno due triangoli nella collottola, vno nel lato destro, l'altro nel lato manco. Il primo canto de quali è nel mezzo della collottola; il secondo appresso al processo di dietro del secondo nodo del collo; il terzo, (nel triangolo del lato destro) appresso il processo del lato del primo nodo del collo, del medesimo lato; & in quel del manco al contrario. L'offitio del nono, decimo, vndecimo, & duodecimo musculo è di voltare all'intorno il primo nodo del collo, sopra il secondo, et per conseguente la testa; et oprando que del lato destro, voltano il primo nodo del collo verso dietro, al lato manco; oprando que di man sinistra, lo voltano al contrario; di modo, che i musculi, che tirano la testa verso dietro, son dodici, contando il secondo paio, come due musculi soli. Restaci a contare que, ^x che la muouono in nanzi, i quali son due soli; & nascono ^y, ognuno dal suo lato, di mezzo della parte piu alta del petto, & ^z della parte della clauicola, che si congiunge, a questo medesimo osso, con vn principio largo, & neruoso. Benche assai piu è neruosa la parte di questo principio, che comincia dall'osso del petto, che quella, che comincia dalla clauicola; ma non per ciò lascia di essere tutto il principio continuato, dal quale montando in obliquo si fa vn musculo, alquanto piu largo, che grosso, che s'inferisce con vn fin carnosio, & grosso, nel processo dell'osso delle tempie dal suo lato, simile ad vna tetta, lo quale abbraccia tutto. Ma è da notare, che tra la parte, che nasce della clauicola, & quella, che nasce dell'osso del petto, si fa vn ^a fossetto, come triangolo, il qual si vede in chi si voglia, senza tor via la pelle; anzi pare, che separi l'vn principio dall'altro ^b fin quasi a la metà del musculo, doue d'amendue i principij si fa vn corpo, che finisce, come habbiamo detto. Questi principij, o sian due, od vno, importa così poco, come il sapere, se si diuide ognuno di questi musculi in piu d'uno, come molti han pensato. Basti intendere, come sian fatti; & che è lor offitio contrario a gli otto primi, che tirano la testa verso dietro. Et per ciò oprando insieme, abbassano la testa, come quando diciam di Sì, tanto tenendo fermo il collo, quanto mouendolo; & oprando vn solo, abbassiamo la testa verso il lato di quel, che tira; tirando hora, l'vno, hora l'altro, voltano la testa in torno, come quando diciam di Nò, assai piu chiaramente, che niuno de sopra detti. ^c Oltre a questi quattordici musculi, ve ne son parimente de gli altri, che son nascosti sotto alla canna della gola; & nascono de corpi de quattro primi nodi delle spalle, & di tutti que del collo, ne quali s'appoggiano nel passare; & dipoi s'inferiscono alquanto oscuramente nell'osso della collottola appresso ^d alla parte di nanzi del buco della Nuca. Ma di questi musculi, quando tratteremo di que, che muouono la schiena, faremo piu lunga mentione; perche piegano la parte sua piu alta, senza dimenare niente la testa. ^e Ci sono anchora altri quattro para di musculi, da ogni lato due, che stanno da lati del collo; de quali ne anche tratterò fin'al capitolo di que, che muouono il collo, p'esser quello, lor principale offitio.

q t.xiiii.HI

r la med.D
s la med.KL
t la med.ap-
presso al E

u t.xiiii.AH
K B L I

x t.iii.F.t.ii.
I.t.iii.Θ.t.
v.K
y t.iiii.x
z la med.y

a la med. tra
il Ye l'X
b t.iii. F

c ta.vi.P. ta.
vii.C D. ta.
viii. A B

d lib.i.t.iiii.
fi.vi.o

e ta.viii. C
t.xiii.H

Delle Legature della Testa; & de due primi Nodi del Collo. Cap. 19.

La Legatura, che congiunge la Testa al primo Nodo del Collo.

H A B B I A M O detto nel passato libro, come si congiunge la testa al primo nodo del collo; & questo primo al secondo; & il secondo dipoi alla testa. Restaci a dire delle Legature, che congiungono queste ossa. ^a La prima delle quali è molto forte; & circonda tutta la congiuntura, fra'l primo nodo del collo, & la testa, senza ha-
uere

a ta. xv. fig.
xxvii. EE
EE

b t. xv. figu.
xxvii. I
c la med. H
d lib. i. t. iiii.
f. vi. q

e t. xv. figu.
xxvii. K li. i.
t. v. f. vi. a

f t. xv. figu.
xxvii. F f

uere altra particolarità alcuna. La seconda ^b lega la testa col secondo nodo; & è tonda, & molto forte, & di natura di cartilagine; & nasce della ^c punta del dente, che habbiamo detto hauere questo secondo nodo; & s'inferisce nell'osso della collottola uicino ^d la parte di nanzi del buco della Nuca. Questa legatura, oltre al legare il secondo osso del collo à quel della collottola, fa similmente (aiutata dal detto dente) come un Spigolo, sopra il quale si uolta la testa all'intorno. La ^e terza è quella, che habbiamo detto attrauersare da un lato all'altro, nel primo nodo del collo, & abbracciar di dietro il dente del secondo nodo; la quale è molto forte, neruosa, & di natura di cartilagine; & sta fra la midolla spinale, & il dente del secondo nodo; & suo offitio è tenere forte questo dente, quando facciamo forza all'indietro con la testa; perche non si dislogasse, & offendesse la midolla spinale, il che non potrebbe intrauuenire senza un molto notabil danno. La quarta ^f lega il secondo nodo del collo, col primo; & è sottile, come tela; & della medesima natura, & offitio, che l'altre legature comuni à qual si uoglia congiuntura.

La secōda Legatura della testa, & de due primi nodi del collo.

La terza.

La quarta.

De Musculi del Ventre. Cap. 20.

a t. i. & t. iiii.
O t. ix. P
b t. i. ii. iii. PP
c t. i. f. 6. 7. 8.
t. ii. iiii. o o o

d t. xi. Δ
e t. i. dal. R
al X
f lib. i. t. i. ii.
iii. 11. 12. 13
14.
g t. i. &

h t. viii. & Δ
i t. iiii. II t. v.
α t. xi. ab

k t. v. x. t. vi. b

l t. iiii. P P

m t. v. x. t. vi.
b

ANCHOR che non sia molto à proposito, trattar de Musculi del Ventre, subito dopo que della testa, pure lo farò così per suiarmi dal Vesalio, quanto meno potrò; & chi di cio haurà fastidio, legga i capitoli per l'ordine, che piu gli piacerà; poi che lo puote fare senza molto trauaglio, trapassando alcuni fogli. Hora sono i Musculi del ventre in tutti otto, che fanno quattro paia. De quali il ^a primo sta sopra di tutti; & nasce con vn principio carnosio della ^b sesta, settima, & ottaua, & nona costa, in nanzi, che si conuertano in cartilagine, appresso al ^c secondo musculo, che muoue il petto, col quale fa vn'incastro; perche quello sta diuiso, come in certe vgne ò dita; & questo empie lo spatio fra l'vna, & l'altra vgnà; ma passata la nona costa, se ben nasce nel medesimo modo dell'altre coste, nò fa incastro col sopra detto musculo, se non col quinto, che diremo muouere il petto. Questo principio è sottile, & carnosio; & quindi scende in nanzi, faccendosi, à poco à poco, piu grosso; & pigliando sempre principio de processi di dietro ^d de nodi de lombi; & congiungendosi nel mezzo del ventre, quel dell'vn lato à quel dell'altro, mediante vna riga ^e bianca, scendono coprendo tutto il uacuo fra le coste, & l'ossa de galloni, insino all'inferirsi con un fin neruoso in ^f tutta la giunta, che hanno queste ossa delle anche, nella parte lor piu alta, chiamata da i latini Spina. Et è da notare, che la parte carnosà di questi musculi, cominciando di dietro, arriuua solamente fin'al ^g musculo diritto del suo lato, & iui si conuerte in una sottile, & neruosa tela, la qual passa per sopra le tele, che diremo hauere il secōdo paio insino à doue habbiamo detto congiungersi l'uno con l'altro; & s'inferiscono nella parte piu alta de galloni, et in tutta la parte piu alta dell'ossa del pettignone, eccetto nella parte, che passando cuoprono ^h il sesto, & settimo musculo, che piegano la coscia. Questi musculi hanno suoi fili; che scendono in obliquo, nel medesimo modo, che loro, verso in nanzi; & per cio furono chiamati Obliqui descendenti. ⁱ Il secondo paio sta di sotto al primo; & nasce, con un principio neruoso, & sottile, della punta della piu alta parte de galloni, che habbiamo detto essere couerta con la giunta; & de processi di dietro dell'osso grande, & de nodi de lombi; & dopo el principio si fa alquanto piu grosso, medianti certe fibre di carne, che gli si congiungono. Questo musculo e'l suo compagno montano in su in obliquo, fin'all'inferirsi nelle punte delle quattro vltime coste; ma, come arriuanò al mezzo del ventre, ogn'unò dal suo lato, che è appresso ^k al musculo diritto, si conuertono in vna neruosa, & sottil tela, la quale nò è semplice, (come dice il Vesalio) anzi si diuide in due, che pigliano in mezzo el musculo diritto dal suo lato. Et dopo questo s'inferiscono di sopra nella forcella dello stomaco, & di sotto nell'osso del pettignone; & si ^l congiungono nel mezzo del ventre d'alto, a basso, come fecero i due primi, in tal forma, che, se non si risguardano con gran diligenza, così la diuisione, come le differenze de fili, parrebbero tutti vno, non ostante, che nel mezzo del ventre, (che è fra l'un musculo diritto, & l'altro) si facciano alquanto piu grosse. Appresso al lato di fuori di questi musculi diritti, secōdo il lungo loro dalle coste fin'all'osso del pettignone, le tele di questi due secondi si ^m congiungono fortemente a quelle del quarto paio; & alla tela, che cuopre gl'intestini, & le membra della

Il primo paio de musculi del ventre.

Il secondo, & terzo paio.

I digestione

Libro secondo

digestione, chiamata il Peritoneo, in tal modo, che pare, che finiscano in questo luogo; ma risguardadoui bene, si vede, che è passano in nanzi. I fili di questi muscoli montano in obliquo in su, incrociandosi con que de due primi, che gli son di sopra; & per cio furono chiamati obliqui ascendenti. Fra queste due tele, che haue ogn'uno di questi due secondi muscoli, sta situato vn'altro ⁿ muscolo; & amendue fanno il terzo paio di que, che muouono il ventre, nascendo ogn'un di loro dal suo lato, di mezzo dell'osso del pettignone, con due principij, ^o vno piu alto, verso fuore, ^p l'altro piu basso, & verso dentro; i quali, se bene non son separati, son di diuersa sustanza. Perche il piu alto verso la banda di dentro è del tutto carnosio, & largo di sopra; & scende in obliquo verso fuori facendo fine in vna punta, in nanzi che arriue alla metà del pettignone. Fra'l principio di questo muscolo, & quel del suo compagno dall'altro lato, si fa, come vn triangolo. Il principio piu basso, che esce alquanto in fuore, è del tutto neruoso, & formontando si allarga a poco, a poco, infino che fa tutto il largo di questo muscolo; il qual nascendo di questi due principij, monta per mezzo del ventre, attaccandosi al suo compagno dall'altro lato fin'al bellico; appresso il quale si ^a discostano vn poco, & faccendosi alquanto piu larghi, camminano, infino all'inserirsi con vn fine largo, & carnosio, sopra la forcella dello stomaco, da lati dell'osso del petto, nelle cartilagini della settima, & sesta costa. In questi muscoli sono certe ^r impressiioni, che gli attrauerfano pel largo, delle quali due si veggono ordinariamente sopra il bellico, & vna di sotto; & tal volta stanno tre sopra il bellico; ma tutte elleno son larghe, come vn dito, bianche, & neruose; & seruono, (come diremo) a tener questi muscoli piu raccolti verso il ventre. I fili di questi muscoli non si distendono per tutto il lungo loro, anzi finiscono in queste impressiioni dette, intrigandosi in tal modo, che pare, che naschino, gli vni de gli altri. Sotto a tutti questi muscoli, ne son ^s altri due, da ogni lato vno, che abbracciano al trauerso tutto il ventre, chiamati per ciò Transuersales; & nascono de processi de lati de nodi de lombi, con vn principio, tra neruoso & carnosio, sottil come tela; & de muscoli, che muouono la schiena; & dopo questo faccendosi alquanto piu grossi, medianti certe fibre di carne, che lor si congiungono, nascono anchora della punta del gallone; & delle punte delle coste illegitime. Ma, come arriuano, ognuno dal suo lato, a lati di fuore ^t de muscoli dritti, alquanto di sotto loro, ritornano neruosi, & sottili; & faccendo vna tela sottile si congiungono, l'vno all'altro, nel mezzo del ventre; & abbracciandolo tutto, s'inferiscono nel mezzo dell'osso del pettignone, & nella forcella dello stomaco. Di sotto a questi muscoli sta ^u quella tela, come carta pecora, che cuopre gli intestini, & tutte le membra, che seruono alla digestione; a cui s'attacca la tela di questi due sopra detti muscoli (secondo, che è il lungo del lato di fuori de i muscoli dritti) in tal modo, che con difficoltà si possono distaccare senza rompersi. Il resto di questi muscoli, (che è tutta la parte carnosia) è attaccata alla detta tela nell'istessa forma, che sono attaccati, l'vn muscolo all'altro. Tutti questi muscoli insieme (oltre che mantengono il ventre caldo, & aiutano alla digestione) seruono anchora a muouere il petto, quando rifiatiamo; & insieme, che con minor trauaglio facciamo i bisogni naturali, ritenendo il fiato, & premendo gli intestini in giù; & per tal ragione disturbano, che le fecce non montino allo stomaco; & aiutano nelle donne a partorire, come facilmete si vedrà, quando hauremo parlato della Diaframa.

Il quarto paio.

n ta.iiii.n
t.v.Δ
o t.v.o
p la med.n

q la med.q

r la med.uuu

s ta.v.y.t.vi
Δ

t xi.x

u li.iii.t.i.f.
i. B C D

De Musculi de Testicoli.

Cap. 21.

Due Musculi de
Testicoli del-
l'huomo.

IN ogni Testicolo è vn sottil muscolo, ^a che nasce della tela, che comincia dal Peritoneo, & cuopre i vasi, per donde passa il seme a testicoli. La qual faccendosi nelle parti di dietro, tosto, che si parte dal Peritoneo, piu grossa, mediant alcune fibre di carne, che le si giungono, si conuerte in questi due muscoli; i quali scendono, attaccati sempre con la tela, che cuopre i testicoli; fin'all'inserirsi, cosi essi, come la tela, appresso ^b la parte piu bassa de testicoli, ne ^c vasi, per doue il seme passa da i testicoli al membro. Et è da notare, che la detta tela in niun'altra parte si congiunge a i testicoli, ne a i canali del seme, eccetto in questa; & per ciò questi muscoli non toccano in modo alcuno il testicolo, anzi son simili a que, che habbiam detto nascer della tela carnosia. L'offitio di questi muscoli è di tirare alquanto i testicoli in sù, benché tanto oscuramente, che quasi non si sente; &

a li.iii.t.iii.
fi.xxi.ψ

b la med. i
c la med.fig.
xxii. xxiii.
x θ

L'offitio di que-
sti Musculi.

aiutare

aiutare à sostenerli,perche col peso non indeboliscano i vasi del seme, da quali parimente pendono. Hanno anchora le Donne ^d altri due musculi, simili a questi, i quali han nascosto dentro del ventre, cosi come l'altre membra della generatione, che hanno le donne. Perche quella ^e parte del peritoneo, che si congiunge da ogni lato alla matrice, per la qual passano a lei molte vene, & arterie (come per lo Mesenterio a gl'intestini) & fa la prima tela della matrice, si fa parimente piu grossa medianti certe fibre di carne, che scendono in obliquo dalle punte dell'anche fin'a i lati della matrice, faccendo questi due musculi simili (non meno in offitio, che in figura, & sustanza) a quelli, che habbiamo detto hauere l'huomo.

Due Musculi ne Testicoli della Donna.

De Musculi, che muouono il Petto.

Cap. 22.

I Musculi, che muouono il Petto (contando anchora gli otto del ventre) sono ottanta noue, quaranta & quattro per banda, che fanno quaranta & quattro paia, & vno comune ad ambi i lati. ^a Il primo paio comincia, con vn principio carnosio, dalla parte piu bassa di dentro della clauicola, secondo il lungo suo, iui, doue risponde alla prima costa; & s'inferisce nella medesima forma carnosio nella parte di nanzi della prima costa, vicino doue s'incassa nell'osso del petto; & è molto corto, ma molto largo, & sottile, & del tutto carnosio; & ha i fili, che vanno dalla clauicola in obliquo, quasi al trauerfo verso in nanzi, fin' all'inferirsi nella parte di sopra della prima costa, & nella parte dell'osso del petto, a cui la cartilagine di questa costa si congiunge. L'offitio di questo musculo è di tirare in sù la prima costa alquanto in fuore, & per conseguente slargare il petto. ^b Il secondo musculo è grande, & nasce con vn principio carnosio, dalla parte di dentro del maggior lato della paletta della spalla; & quindi cammina distendendosi sopra le coste, & faccendosi assai piu largo, ma ben alquanto piu sottile, fin' all'inferirsi nella seconda, terza, quarta, quinta, sesta, settima, & ottaua costa, & tal volta nella nona, nel mezzo d'ognuna di loro, secondo il lungo, vn poco in nanzi, che comincino le cartilagini, con certe punte, come dita, od vgne, che fanno vno incastro, dalla sesta costa in giù, col primo musculo del ventre; perche questo secondo s'allarga sopra ogni costa; & il primo del vêtre s'inferisce ne gli spatij fra l'vna, & l'altra. Il resto di questo musculo si congiunge alle coste, ne piu, ne meno, che si foglia congiungere l'vn musculo all'altro. Et è suo offitio tirar in fuori le coste, & per conseguente slargare il petto. ^d Il terzo musculo nasce de processi di dietro de tre vltimi nodi del collo, & dell'istesso processo di dietro del primo delle spalle, con vn neruoso, sottile, & largo principio; & quindi scende verso in nanzi per sopra ^e il primo paio de musculi, che muouono la testa; & per sopra alcun'altri, che muouono la schiena, & il petto, faccendosi sempre carnosio, & largo, di poi che ha passato il detto primo paio de musculi, che muouono la testa. Ma, come arriua alla prima costa del petto, si distende alquanto verso i lati; & si diuide come in tre dita, che si distendono per gli spatij tra le quattro prime coste, & s'attaccano a loro. L'offitio di questo musculo è slargare il petto. ^g Il quarto nasce, insieme col ^h piu largo musculo, che muoue la schiena, della parte di dietro dell'osso grande; & di quella di dentro dell'ossa dell'anche, iui, doue escono piu in fuora, che l'osso grande; et quindi monta (attaccandosi a i processi de lati de nodi de lombi) insieme col duodecimo ⁱ musculo, che muoue la schiena; col qual s'attacca di sorte, che non senza ragione han detto molti essere vna parte di lui. Ma, come arriua al duodecimo nodo delle spalle, si separa tanto notabilmente da lui, che ha fatto pensare molti, che cominciasse in questa parte. Indi monta in obliquo alquanto in fuore; et getta certe corde quasi tonde, che s'inferiscono in que tubercoli, che habbiamo detto hauere le dieci prime coste, vn poco piu in nanzi, di doue s'inferiscono ne processi de lati, de nodi delle spalle. Questo musculo è carnosio fin doue cominciano le corde; et finisce ordinariamente appresso il primo nodo delle spalle; se ben alcune volte monta tanto in sù, che le sue corde arriuan a processi de lati del settimo nodo del collo, attaccandosi a processi de lati de nodi del collo, ne piu, ne meno, che a tubercoli delle coste. Ma è da notare, che solo è carnosia quella sua parte, che s'attacca all'vndecima, et duodecima costa; perche, quanto piu monta in sù, tanto le corde son piu manifeste, et il musculo piu neruoso, et sottile, come se si conuertisse in loro. Et l'offitio

Il primo Musculo del Petto.

Il secondo.

Il terzo.

Il quarto.

I 2 di questo

d li.iii.t.v.f.
xxv.N

e li.iii.t.v.f.
xxv.P. figu.
xxvii.EE

a r.iii.d.ta.
v.Z

b ta.ii.iii.o
o o.t. i. s. 6.
7.t.iii.l.ta.
v.m.t.vi.R.
ta.vii.L.ta.
viii.F.ta.xi.
x.t.xii.S.t.
xiii.T

c t.iii.PP

d t.xi.F

e t.xi.AA
f la med.Q
RS

g t.xii.Δ.ta.
xi.Q.t.xiii.
oo
h t.xii.K.ta.
xiii.T.ta.
xii.N
i t.xii.dal K
al L

Libro secondo

Il quinto.

di questo musculo è di tirare in giù le coste, & per conseguente strignere il petto. ^k Il quinto nasce con vn principio largo, & sottile, de processi di dietro dell'vndecimo, & duodecimo nodo delle spalle, & tal volta del decimo, & d'alcuni de nodi de lombi; & è intrauersato sopra ^l alcuni muscoli, che muouono la schiena, & sopra ^m il quarto, che muoue il petto; & cammina quasi diritto verso in nanzi. Ma, come passa i sopradetti muscoli, s'inferisce nelle coste, & si fa piu grosso medianti certe fibre di carne, che gli si congiungono; & cosi finisce, diuidendosi come in tre ⁿ dita, che si mettono ne voti della nona, decima, & vndecima costa, inserendosi nelle medesime coste assai in nanzi, che diuentino cartilagini, & facendo vn'incastro col primo ^o musculo del ventre. L'offitio di questo musculo è slargare il petto, tirando verso dietro le coste, nelle quali s'inferisce. Il ^p sesto sta situato nel concauo del petto; & si distende per tutto il lato di dentro dell'osso del petto, secondo il lungo di tutte le cartilagini delle coste intere, alle quali s'attacca slargandosi tanto, che col lato di fuori arriua quasi al principio delle coste. Questo musculo è simile ad vn triangolo, fatto di due molto lunghi lati, & vno molto corto; & è sottile, & carnoso da ogni parte; & ha i fili, che montano al trauerso dall'osso del petto verso dietro. Suo offitio è ferrare il petto, tirando le cartilagini verso l'osso del petto, & congiungendo l'vna coll'altra. ^q

Il sesto.

I Muscoli Inter costali.

Dopo questo musculo seguono trenta quattro da ogni parte, che empiono gli spatij delle coste; & per ciò furono chiamati Intercostrales. De quali venti stanno tra le coste illegitime, tra ogni due coste dui, vno nella banda di dentro, vn'altro in quella di fuori; & quaranta otto tra l'intere, tra ogni due coste quattro, dui nella parte di fuori, & altri dui in quella di dentro. Di que di fuori il primo nasce della parte piu bassa della prima costa secondo il lungo suo, cominciando, di doue si separa da processi de lati de nodi delle spalle, fin doue ritorna cartilagine; & quindi scende in obliquo, fin'all'inferirsi nel lato di sopra della seconda, con vn fine, vguale al principio. Il secondo nasce anchora della parte piu bassa della prima costa, dall'osso del petto fin'al fine della cartilagine; & scende, ne piu, ne meno, che'l primo, da cui solo è differente nell'andare de fili; perche in quello scendono in obliquo verso in nanzi, in questo scendono in obliquo verso dietro. La qual cosa mi fa certo pensare esser questi, due muscoli, & non vno, come dice il Vesalio; perche, secondo che mostrano i fili, fanno contrario offitio, benché indirizzato ad vno istesso fine. Gli altri ^r muscoli della parte di fuore nascono, & finiscono, ne piu, ne meno, che questi due. Que di quella di dentro, amendue nascono della parte piu alta della costa inferiore; & montano fin'all'inferirsi nel lato di dentro della parte piu bassa della costa superiore vicina a lei; & sono parimente carnosì, come que di fuore; & hanno i fili, che montano in obliquo verso in nanzi, incrociandosi co fili de muscoli di fuori. Restano altri venti, che sono fra le cinque coste illegitime, in ogni voto due, che rispondono a gli primi delle coste intere, & a que, che stanno di sotto a loro; & sono parimente carnosì, & sottili; & seruono a ristignere il petto, come manifestamente mostra il loro sito, perche nascono, gli vni al contrario de gli altri; & tirando al paro, quel di sotto, la costa di sopra, et quel di sopra, quella di sotto, congiungono le coste, l'una all'altra. Questi son tutti i muscoli proprij (dell'una banda), che muouono il petto, a quali ne corrispondono altrettanti simili nell'altra. Resta a dire ^s del musculo commune ad amendue i lati, che fa vn tramezzo tra le membra, che seruono alla vita, et quelle, che seruono alla digestione; per la qual cosa fu chiamato da Latini Septum transversum; noi altri (seguendo i Greci) lo chiamiamo la Diaframa. Questo musculo è differente da tutti gli altri del corpo; perche è largo, et tondo; et ha il principio ^t nel suo mezzo, nella qual parte è molto sottile et neruoso. Di questo principio escono certi fili, come raggi, che camminano dal centro di questo musculo, fin doue egli è tondo, facendo fine insieme col musculo, parte nella punta del petto, di sotto alla forcella dello stomaco; gli altri nella parte di dentro, delle punte delle cartilagini, delle quattro prime coste illegitime, et in tutta la duodecima cartilagine, faccendosi in questa parte carnoso; et al fine delle vltime coste, si congiunge alquanto al secondo musculo del ventre, et molto piu al quarto. Et è da sapere, che i fili di questo musculo, che vanno diritti all'vndecimo osso delle spalle, non s'inferiscono in lui; perche è coperto ^v dall'arteria grande, et dal sesto ^x musculo, che muoue la coscia; et per ciò in questa parte, questi fili si conuertono in due ^y legature, sottili, et forti, che scendono alquanto a canto a lati dell'arteria, faccendosi a poco, a poco, piu stretti, et mettendosi

I Muscoli di dietro, di que, che sono fra le coste intere.

Altri Venti, che stanno fra le illegitime.

La Diaframa.

k t.xi. Δ

l quelli, che son in questa parte, si veggono in la ta. xiii. & xiiii.

m t.xii. Δ
n t.ii.iii.ooo
o la med.p p
p t. viii. β

q t.vi.v.x.ta.
viii. EEE

r t.viii. EE

s t. vii. Δ. li.
vi. t. v. fi. x. A
li. iiii. t. i. fi.
i. I. fi. ii. RR
fi. iii. H. fig.
iii. Q. fi. v.
E. fi. vi. n. o.
fi. xii. I

t t.vii. tra'l k
l m n

v la mede. q
li. iiii. t. v. fi.
xxvi. Q
x t. vii. t
y la med. o p
di sotto

di sotto all'arteria, vanno fin' all'inferirsi fortemente con vn lungo capo in alcuni nodi de lombi, che stanno scouerti. Questo musculo è quasi tondo, & sta situato alquanto in obliquo di sù, in giù, secondo il sito delle punte delle coste, nelle quali s'inferisce; & misurandolo dal mezzo, o centro suo, (dalla qual parte, come habbiam detto comincia) fin' alla metà, ^y è neruoso, & sottile, come tela; il resto fin' alle coste è carnosio. Et si come, quanto piu s'auuicina al suo centro, o principio, è piu sottile, & neruoso, cosi quanto piu s'appressa al suo fine, o tondezza, è piu grosso, & carnosio; & la parte neruosa fa vna pūta aguzza, che monta verso in nanzi; la carnosia scende all'ingiù, & fa la figura del fine d'vna Racchetta. Questa Diaframa è tutta couerta di due tele; per la parte di sotto, da quella, che fa scia il fegato, & tutte l'altre membra della digestione, che habbiam detto chiamarsi Peritoneo; per quella di sopra (che risponde a polmoni, & al cuore) da quella, che cuopre le coste, chiamata per ciò da Greci Pleura. Ha di piu questo musculo (quello, che in altri pochi si vede) due buchi, ^z Vno nel suo mezzo, alquanto verso il lato diritto; per lo qual passa il tronco della vena grande, chiamata da Latini per ciò Vena magna, a cui s'attacca questa diaframa fortissimamente, mediante le due tele, che habbiam detto coprirli. Il ^a secondo buco sta alquanto piu in giù della metà di questo musculo, vn poco verso il lato manco; & per lui passa la canna della gola, insieme con due rami del sesto par de nerui del le ceruella, che scendono infino alla bocca dello stomaco. Oltre a questi due buchi ha la diaframa vna ^b incauatura appresso l'vndecimo nodo delle spalle, fatta di que ^c fili, che habbiam detto conuertirsi in due legature; & per lei passa ^d l'arteria grande; & il fine della vena sola, chiamata per ciò da Latini Sine pari, che vuol dir, senza compagna. L'offitio di questo musculo è di tirare in dentro la forcella dello stomaco; & le punte delle coste illegitime alquanto in sù verso il suo principio, che è nel suo mezzo; come ce'l dimostrano i due rami de nerui, che diremo inferirsi nel suo mezzo, alquanto verso in nanzi, da ogni lato vno. Di modo, che raccogliendosi questo musculo, tira le punte delle coste illegitime verso il suo principio; & ferra la parte piu bassa di nanzi del petto, che è quello spatio, che occupano le coste mendose; & allarga il resto delle corde verso il fine, discostando le sette coste vltime, l'vna dall'altra; come vfando diligenza potrà ognuno notare in se stesso, tenendo le mani sopra le coste, & risiatando gagliardamente. Ne si deue dar credito in questa parte à coloro, che dicono muouerfi la Diaframa all'ingiù, quando pigliamo aere; perche quelli, che vfano forza nelli bisogni naturali, tal volta ritengono il fiato, & premono insieme assai strettamente il petto; la qual cosa non farebbero, se bisognasse nel pigliar aere slargare il petto insieme. Questi sono i musculi, che seruono al risiatate; a quali si congiungono gli otto del ventre, che seruono anchora in parte a questo; il primo paio, premendo la piu bassa parte del petto; il secondo insieme col terzo tirando in giù le coste chiudono fortemente il petto; il quarto mette le coste in dentro, premendole alquanto. Oltre a questi musculi aiutano anchora a respirare, que musculi, che muouono la schiena, & le braccia; benché molto poco, & solo nel tempo di gran necessità. Per il che è ben sapere, che il respirare si fa, o gettando aere fuori, o mettendolo dentro; & ognuna di queste cose si fa, o naturalmente, solo per rinfrescare il cuore, & ricreare gli spiriti; o per necessità, come quando habbiam gran caldo, o finimo di fare alcuna gran forza. Nel medesimo modo gettiamo l'aere fuori, o naturalmente, come quando risiatiamo; o con forza, come quando parliamo, o soffiamo. Pigliasi adunque l'aere necessario alia vita, mediante la Diaframa sola; si manda fuori tornando il petto a suo luogo. Il che fa facilmente da se, quando consente la diaframa, per esser pesante, come vegliamo che fa vn Otre, selo lasciamo sciolto, dopo all'hauerlo gonfiato. Ma se succede alcuna particolar necessità, per esser troppo caldo il cuore, o per qual si voglia altra cagione, aiutano gli altri di mano in mano, secondo che piu gli è di bisogno.

1 buchi della
Diaframa.

Delle Legature dell'Offa del Petto.

Cap. 23.

SI come son l'Offa del Petto diuerse, & molte, cosi anchora sono le Legature loro. Ma le piu notabili son quelle, che legano i dodici nodi delle Spalle; delle quali faremo mentione con l'altre legature della schiena. Quelle che legano le coste a questi nodi, sono simili a quelle, che comunalmente legano le congiunture; ben è vero, che in questa

Le Legature del
le Coste.

Libro secondo

parte si fanno dure, come cartilagini, principalmente tra le radici de processi de lati (che è iui, doue si congiungono le coste la prima volta à nodi) & la punta di questi medesimi processi, (che è, doue si tornano a cōgiungere la seconda volta.) Ne anchora hanno parti colar legatura, nella parte, oue si cōgiungono all'osso del petto, eccetto la cōmune; che è quella tela, che cuopre l'ossa, (chiamata per cio da Greci Perioftion) la qual cuopre l'osso del petto; & in questa parte è assai piu forte, & in certa forma doppia; & è la medesima, che cuopre le cartilagini, & il resto delle coste, chiamata perciò da gli Antiqui la Secōda tela, che cuopre le coste. Et è da notare che le coste non si legano alle cartilagini, anzi si conuertono in loro, come habbiam detto; & perciò non hanno particolar legatura.

De Musculi, che muouono la Schiena. • Cap. 24.

SE in alcuna cosa è necessario saper la figura dell'ossa, è nell'historia di q̃sti Musculi. Già dicemo, come la Schiena si diuidea in Collo, Spalle, Lombi, & Osso grāde, à cui si congiunge il Codione; & parimēte notamo la forma, nella quale queste ossa si congiungeano, & la figura loro. Hor bisogna sapere, che la Schiena tutta, fin' all'osso grāde, si piega in arco, senza storcersi da niun lato; & si distende, & si muoue da lati; & i medesimi mouimenti fa il collo da per se; & i nodi de lombi fanno quasi il medesimo, che que delle spalle, eccetto che quelli si muouono, distintamente ognuno, que delle spalle tutti insieme. Queste differenze de i mouimenti si conoscono, così per le diuerse in cassature de nodi, come per lo sito de musculi; i quali sono in tutti sedici, che fanno otto paio.

Il primo paio de Musculi della Schiena.

^a Il primo de quali nasce de lati del corpo del quinto nodo delle spalle, iui, doue se gli incassano le coste, con vn principio carnosof, sottile, & aguzzo, come punta di triangolo; & quindi monta in obliquo, piu in sù del mezzo del corpo del quarto nodo dell'istesse spalle. Et ha certi fili, che montano nella medesima forma in obliquo, dalla banda di dietro verso quella di nanzi, fin' al loro terzo nodo, doue s'accostano, quel dell'un lato a quel dell'altro. Perche al principio sta nel mezzo dell'un, & dell'altro, tutto il corpo del nodo, & dapoi si vanno congiungēdo, a poco, a poco, fin che arriuanò alla parte di nāzi del primo nodo del collo; doue s'inferiscono amēdue insieme con vn fin neruoso, & aguzzo, come la punta d'un ferro di lancia, nel ^b tubercolo, che dicemo hauere questo nodo in questa parte; & anchora i certo modo nell'osso della collottola, ^c appresso il buco della schiena. Questi due musculi, alcuni dicono, che son quattro, altri sei; fondati o in certi fili bianchi, comē righe, che diuidono ognun di loro; o uero cōsiderando i suoi diuersi principij, & fini, che ha ognuno. Ma ne hanno i fili certo conto, ne sempre sono i medesimi, oltre che nō penetrano tanto, che diuidano i musculi; ne i principij sarebbero due soli, ma molto più, perche ogni nodo haurebbe il suo; & così sarebbero tre musculi de nodi delle spalle, & sette del collo. Di modo, che o si hanno da contare per due (come habbiam detto), o per venti. L'offitio principal di questi musculi è di piegare il collo, & per conseguente in certo modo il capo; oprando amendue insieme, il piegano dirittamente verso nanzi; tirando vn solo, al lato di quel, che tira; come lo dimostra chiaramente il sito, figura, & fili loro; piegano anchora questi musculi i tre primi nodi delle spalle. ^d Il terzo, & quarto, na-

a t. vii. C D
t. viii. A B

b lib. i. t. v.
fi. vi. M
c lib. i. t. iii.
fi. vi. o

L'offitio loro.

Il secondo paio.



d ta. v. vi. Q.
t. vii. G tau.
viii. C tau.
xiii. N

Il terzo paio.

scono, ognuno dal suo lato, cō vn principio largo, & carnosof, dalla parte piu alta di fuori della prima costa, di doue si cōgiunge alla schiena, infino à doue si cōuerte in cartilagine; & da questo principio largo montano ristrignendosi a poco, a poco; & inferendosi nella parte di dentro de processi de lati di tutti i nodi del collo; anchor che malageuolmente s'attaccino al primo; perche quando arriuanò a lui, fanno vna punta, come di triangolo; anzi amendue sono triangolari, o di figura d'Harpa. Il primo lato piglia tutto il lungo del l'osso della prima cartilagine; il secōdo tutto il lungo del collo; il terzo dal principio della cartilagine della prima costa, fin' al primo nodo del collo, & questo lato monta in obliquo verso dietro. I fili d'ognun di questi musculi montano in obliquo, di sù, in giù, come le corde d'una Harpa, attaccandosi a medesimi processi, doue habbiam detto inferirsi il musculo, il quale ha vn buco, per doue diremo al suo luogo passare la vena del fegato, accompagnata da vna arteria. ^e Il quinto, & sexto musculo, che anchora stanno, ognuno dal suo lato, cominciano dalla radice de processi de lati, del sexto nodo delle spalle, al principio de processi di dietro; & montano, nascendo anchora de gli altri cinque nodi, delle medesime

e t. xiii. H

f li. i. t. v. fig.
vi. vn poco
piu in giu
del terzo H

g t. xiii. I. ta.
xiii. O

h lib. i. t. v. fi.
vi. B

i ta. vii. u. ta.
viii. Z. t. xiii
x. t. xiiii. P

k Il primo è
tra la a, & la
b; il secôdo
tra la c, & la
d; il terzo
tra la a, & la
d; il quarto
tra la b, & la
c, nella figu
ra di rincon
tro.

l t. xii. N. ta.
xiii. I. ta.
xiiii. Q R S
m t. xiii. L
n t. xii. Δ

o t. xiiii. T
p la mede. S

q la med. R

medesime spalle, faccendosi, a poco a poco piu forti, & grossi, fin'all'inferirsi fortemente ^f nella parte di fuori de procesi de lati, del settimo nodo del collo; & di poi di mano in mano nella parte di fuori, di tutti gli altri procesi de nodi del collo; benché nel primo lo fanno piu leggiamente, che in niuno de gli altri. Et l'offitio di questi due musculi, & de due passati, è piegare il collo verso i lati; oprando que da man destra, a man destra; oprando que da man sinistra, a man sinistra; ma in tal modo, che, se tirano il terzo & quinto insieme, il piegano dirittamente; se tira il terzo, & consente il quinto, piegano il collo al tra uerso in nanzi; se al contrario, lo piegano verso dietro. ^g Il settimo, & ottauo musculo, nascono, ognun di loro, della radice del processo di dietro del settimo, & di tutte l'altre ossa della spalla, iui, doue si congiungono, l'vno nodo a l'altro; & come arriuanò al settimo osso del collo, nascono piu fortemente, & con piu largo principio, da lui, che da niun'altro delle spalle, oltre che s'attaccano nella punta sua certi fili di que, che presero principio dall'ossa delle spalle; & vanno ad inserirsi nella punta del processo di dietro, di questo settimo osso; & in questa parte si toccano, l'vno l'altro. Et così insieme, senza esserui tra l'vno & l'altro altra cosa, che le punte de procesi di dietro, montano pigliando sempre principio dalle radici de procesi, de lati di tutti gli altri nodi del collo, insino all'inferirsi ^h in tutta la parte bassa del processo di dietro del secondo nodo del collo, amendue con vn medesimo fine. Ma è da notare, che i fili, che nascono delle radici de procesi de lati, montano in obliquo verso dentro, fin'all'inferirsi nel processo di dietro di quel di piu in sù. Et per ciò l'offitio di questi musculi è, oprando insieme, alzar la testa dirittamente; oprando l'vno, alzarla vn poco alla banda, verso il lato di quello, che tira. Questi sono i musculi, che muouono il collo; i quali tutti aiutano per conseguente a muouere il capo. ⁱ Il nono, & decimo musculo, che muouono la schiena, nascono (con vn principio carnosò, & grosso) della parte piu alta di dentro verso dietro dell'ossa de galloni, che sta scontro alla parte piu alta de primi procesi, de lati dell'osso grande, & anchora di tutta questa parte dell'osso grande; & quindi monta faccendosi vn poco piu stretto fin'alla duodecima costa, inferendosi nella parte sua piu bassa, con vn fin carnosò. S'attacca anchora questo musculo per lo lato di dentro, nel montare, alla parte di dentro de procesi de lati di tutti i nodi de lombi, secondo il lungo loro; & anche a lati de nodi appresso al buco, per donde escono i nerui. Di modo, che questo musculo ha quattro lati ^k; il primo piglia dall'ossa dell'anche fin'all'osso grande, secondo tutto il principio del musculo; il secondo piglia parte del lungo della duodecima costa; il terzo tutti e nodi de lombi; il quarto dalla duodecima costa, fin'al lato di fuori del principio, che è quasi al mezzo della parte di sopra dell'ossa dell'anche, chiamata la Spina di queste ossa. I fili di questi musculi montano in obliquo dalla banda di fuori verso quella di dentro; & que, che nascono dell'osso grande, finiscono nell'ultimo nodo de lombi; que, che seguono, finiscono di mano in mano in quei di sopra. L'offitio di questi musculi è; oprando amendue, piegar i lombi dirittamente verso nanzi; oprando vn solo, piegarli verso vn lato. Et è da sapere, che sol questi due musculi piegano verso nanzi particolarmente i lombi; & che le spalle nò hanno particolar musculo, che le pieghi verso nanzi; ben è vero, che i due musculi diritti del ventre aiutano alquanto (tirando il corpo all'in giù) a piegare le spalle, & i lombi. ^l L'vndecimo, & duodecimo musculo, sono i piu lunghi di tutto l'corpo; & nascono, ognuno dal suo lato, ^m del fine dell'osso grande; & finiscono ordinariamente nel primo nodo delle spalle; se bene in alcuni io li ho veduti montare fin'al primo del collo, faccendosi molto simili al ⁿ quarto musculo, che muoue la schiena (il qual dicemo nascer dell'istesso osso grande, & attaccarsi nel montare a nodi de lombi, & a i principij delle coste, iui, doue si separano da procesi de lati de nodi delle spalle.) Perche questo musculo nasce del fin de procesi di dietro dell'osso grande, secondo il lungo loro, & di tutti que de lombi, con vn neruoso, sottile, & forte principio, che sta sotto quello, che subito chiameremo il ^o decimo terzo. Ma la ^p parte di questo principio, che nasce della parte di dentro dell'osso del gallone, che è piu sospesa in fuore, che i lati dell'osso grande, è del tutto carnosà, & aguzza in punta, ne piu, ne meno, che sia qlla parte di questo osso. Da qsti principij neruosi camina questo musculo all'in sù, faccendosi alquanto carnosò, tondo, & liscio di dietro; & il suo lato ^q di fuori s'attacca, nel passare a procesi de lati de nodi de lombi, faccendosi in questa parte piu carnosò, & tondo; ma nella parte di nanzi tra la sua parte grossa & carnosà, & la neruosa & sottile,

L'offitio del secondo, & terzo paio.

Il quarto paio de Musculi della Schiena.

L'offitio loro.

Il quinto paio.



L'offitio del quinto paio.

Il sesto paio.

Libro secondo

sottile, ci è vna ^r alquanto cupa, & lunga impressione; che si fa nel decimo terzo musculo, di cui subito parlaremo. Questo musculo, come arriua all'undecimo nodo delle spalle, si fa assai piu stretto, & cosi si va ristignendo a poco, a poco, fin'al primo nodo delle medesime spalle, attaccandosi molto leggiermente ad ognuna delle punte di dietro de processi de nodi loro; & molto fortemente a tutti i processi de lati de gli istessi nodi, medianti certe corde, che si fanno come ^s certi Anelli, che escono della parte sua di nanzi, & s'inferiscono nelle punte di questi processi, & anchora nella parte delle coste, che si congiungono a questi processi; ne piu, ne meno, che habbiam detto fare il quarto ^t musculo, che muouel petto, il qual dicemo gittare vna corda ad ogni costa; se ben le corde di quello montano piu in fuori, & nascono del lato di fuori; & quelle di questo nascono della parte di dentro, & montano in obliquo verso fuori, come anchora montano i fili suoi. L'offitio di questi muscoli è alzare, o indirizzare i lombi, & le spalle, dirittamente, se tirano insieme; verso vn lato, se tira vn solo. ^u Il decimo terzo, & decimo quarto, stanno di sotto a i due passati; & nascono, ognuno dal suo lato, ^x dalla parte dell'osso grande, dal suo mezzo secondo il lungo, fin doue si congiunge co galloni. Et si come questa parte formontando si fa larga, cosi ne piu, ne meno, fanno questi muscoli, fin'all'arriuare a processi de lati del quinto nodo de lombi, nella qual parte son piu larghi, che in niun'altra; & quindi montano, attaccandosi anchora a processi de lati, d'ognuno dell'altre ossa de lombi, fin'all'arriuare al processo di dietro dell' ^y undecimo nodo delle spalle; nella qual parte s'inferiscono con vn fine aguzzo. Questi due muscoli si congiungono, l'vno all'altro, dal principio al fine, mettendosi ognun di loro fra lo spatio de processi di dietro; tanto che non ci è al tra cosa nel mezzo, eccetto il largo della legatura, che diremo nel seguente capitolo metterli fra l'vn processo, & l'altro. I fili di questi muscoli montano in obliquo verso dentro dalla punta de processi de lati, & la radice de processi di dietro de nodi piu bassi, insino a tutto il largo della parte di dietro de nodi piu alti. L'offitio di questi muscoli è, oprando al paro, distender la parte della schiena, da doue nascono, fin doue finiscono; oprando vn solo, distenderla in obliquo, verso quel, che tira. ^z Il quinto decimo, & decimo sesto musculo, cominciano dall' ^a undecimo nodo delle spalle; & montano fin'al primo, abbracciando per tutto il cammino i processi di dietro de nodi delle spalle. Questi due muscoli son del tutto carnosì, & intertessuti di molti, & molto forti fili; & son sottili appresso l' duodecimo nodo delle spalle, come anche sono il decimo terzo, & decimo quarto in questo luogo; ma montando in su s'ingrossano a poco, a poco, fin che arriuanò al ^b processo di dietro del quinto nodo delle spalle, doue si fanno vn'altra volta piu grossi; & tornano a montare, affottigliandosi in tal forma, che appresso il processo di dietro del primo nodo delle spalle, son tanto grossi, come appresso il processo medesimo ^c dell'vndecimo. Questi muscoli empiono anchora lo spatio tra gli vni, & gli altri processi di dietro, congiungendosi in questa parte l'uno all'altro, senza esserui altra cosa nel mezzo, che la legatura, che si distende dal processo di dietro del nodo superiore, al processo istesso del nodo inferiore; la quale è simile a quella, che è tra gli stinchi delle ^d gambe, & ^e braccia. Hanno questi muscoli i fili assai piu diritti, che niun'altro della schiena; & per ciò la muouono dirittamente, senza storcere quasi niente a parte alcuna. Et l'offitio di questi muscoli è congiungere i nodi, a quali s'attaccano, & per conseguente distender tutta la parte della schiena, aiutati da gli altri muscoli, deputati al medesimo offitio.

Delle Legature de Nodi della Schiena. Cap. 25.

Le Legature de
corpi de Nodi
della Schiena.

GIA habbiamo trattato delle Legature del primo nodo del collo cò la testa, & col secondo osso del medesimo collo; & anchora della legatura di questo secòdo con la testa. Restaci a trattare di quelle, che legano l'altre ossa della schiena, cominciando da quelle, che congiungono i nodi del collo. E tra i corpi del secòdo, & terzo nodo, & nella medesima forma tra tutti gli altri corpi de nodi del collo, non vna cartilagine (come dice Galeno) anzi vna ^a legatura di natura di cartilagine, che lega queste ossa, l'vno con l'altro, senza esserui altra cosa nel mezzo. Ne s'iganne alcuno per vedere, che nelle vitelle, & capretti; si troua vna cartilagine tra nodo, & nodo; perche oltre a questa, di cui hora parliamo, si ritrouano cosi anchora ne bambini poco nati, come ne sopradetti animali

a ta. xv. figu.
xxviii. 3. h. i.
t. vi. fi. i. R R

r la med. tra
PR el Q

s t. xiiii. MM

t t. xii. A M
M

u t. xiiii. T

x la med. V

y la med. X

z la med. Y

a la med. ap
presso al X

b la med. 4

c la med. O

d t. xv. fi. xv.
T
e t. vii. V

mali(quando son piccioli) due cartilagini, che stanno fra le giunte del corpo d'ogni nodo della schiena; & nel mezzo delle due giunte sta la legatura, che le congiunge, senza hauere nel mezzo tela alcuna, come facilmente, chi si voglia, potrà prouare. Si congiungono anchora oltre di cio questi nodi, mediante certe fortissime legature, couerte d'un lubrico humore, le quali si riuoltano tutto intorno dell'ossa della schiena; & se bene son' assai grosse, & forti da ogni parte, pur piu chiaramente si dimostrano da amēdue i lati della parte di nanzi, per esser piu grosse in questa parte, ch'in niun'altra. L'offitio di queste legature è d'aiutare à congiungere tutte l'ossa della schiena, & insieme non lasciar, che la schiena si distenda, o raccoglia troppo, & sia cagione che la Vena grande, & l'Arteria (che le sono a canto) si rompano. Hanno cosi anchora questi nodi altre legature, sottili, come tele, che empiono lo spatio tra'l processo de lati dell'un nodo, & quel dell'altro; & altre, che legano i processi di dietro, l'uno coll'altro; lequali si fanno piu grosse appresso le punte de processi; & congiungēdosi l'une all'altre fanno come vna legatura, di natura di cartilagine, che passa per tutto il filo della schiena. Vi sono, oltre di cio, altre legature, sottili, come tele, ma molto forti, che abbracciano le congiunture, mediante le quali i processi di sopra d'ogni osso, si congiungono con que di sotto. Ci è anchora particolarmente tra ogni nodo vna legatura alquanto rossa, non meno forte, che qual si voglia altra del corpo; la qual nasce della parte di dentro del buco de nodi, per doue passa la midolla spinale, appresso alla radice de processi di dietro, tra quelle, che montano, & calano; et finisce, nel seguente nodo nel medesimo luogo; la quale non è inconueniente dire, che nasce dal nodo piu alto, & finisce nel piu basso; o al contrario, perche d'amēdue in vero nasce vguale. Restaci solo vna legatura, di cui (se ben nell'huomo non si ritroua) farò particolar mentione, per esser molto conosciuta da tutti. Hora hanno i cani, buoi, & altri animali, che alzano facilmente il collo, vna legatura, che comincia da lati delle punte de processi di dietro, del settimo nodo del collo; & monta verso la testa, senza attaccarsi ad altro nodo alcuno, insino che arriua ad inserirsi ne lati delle punte de processi di dietro, del secondo nodo del medesimo collo; & in alcuni animali arriua fin'all'osso della collottola, come fa nella pecora. Questa legatura sta rauolta in vna molto sottil tela; & pare fatta di due, per ragione di certa impressione fonda, che si fa in lei, secondo il lungo suo; & è quella, che comunalmēte chiamiamo capelli, la quale è tanto dura, che in niun modo si puote masticare; & le Donne per burla danno ad intendere a lor figliuoli, che mangiandola fà loro i capelli bianchi.

Altre Legature.

L'offitio di queste Legature.

De Musculi, che piegano, & distendono il Gomito. Cap. 26.

PIEGANO il Gomito due musculi. Il primo de quali ha due molto forti, & distinti principij^b Vno del tutto neruoso, & tondo, che comincia dalla parte piu alta del collo della paletta della spalla, appresso la sponda, od orlo del seno, nel qual s'incassa l'omero; & quindi cammina verso in nanzi per di sotto^d la legatura di questa congiuntura, che l'attrauerfa, & per vn^e seno, che habbiamo detto hauere la testa & collo dell'osso dell'omero, nella parte dinanzi; Vn'altro, parte neruoso, parte carnososo, & assai piu largo, che'l primo. La parte neruosa di questo è grossa, & quasi tonda, & comincia^g dalla punta del processo di dentro della medesima paletta, simile ad vn'anchora; la carnososa è larga, & sottile, & nasce del resto del processo fin'alla sua radice. Queste due parti, se ben son differenti, nō per cio si separano, anzi insieme scendono senza attaccarsi all'osso dell'omero fin passato il suo collo; & iui si congiungono col principio neruoso; & d'amēdue si fa vn musculo. La parte carnososa di questo principio s'attacca ad vnaⁱ asprezza, che habbiam detto hauere in questa parte l'osso dell'omero, con vn fin largo, & alquanto carnososo; ma tanto forte, che da occasione ad alcuni di pēfare, che questo principio carnososo sia vn musculo da per se, che aiuti ad alzare il braccio. Da poi che son congiunti questi due principij, & passata questa parte, doue s'attaccano, il principio carnososo di questo musculo si disuia alquanto dall'osso dell'omero, & passa per sopra l'altro^k musculo; che gli sta di sotto, faccendosi tondo, & carnososo, insino che arriua appresso al gomito, doue faccendosi piu neruoso finisce in vna grossa, tonda, & forte corda, la qual si distende sopra la congiuntura del gomito; & aiutato dal secondo musculo, che gli sta di sotto, s'inserisce (attaccandosi

Il primo Muscolo, che piega il Gomito.

a t. ii. z. ta.
iii. t. v. g. t.
vi. o i. t. vii.
R. t. ix. Q. t.
x. c. t. xi. y
b t. vi. m
c li. i. t. vi. fi.
iii. A
d t. v. d. e. inf.
no al f
e lib. i. t. vi.
fi. vi. H I
f t. vi. n o
g lib. i. t. vi.
fi. iii. E
h t. vi. P
i lib. i. t. vi.
fi. vi. D

k t. vi. rr.
t. viii. T

l la med. q

Libro secondo

(attaccandosi alquanto alla legatura della congiuntura) nella ^m parte di dentro della giun-
ta del minor fusello, che habbiamo detto nel primo libro, esser disuguale, larga, & alquan-
to rileuata. Questo musculo è quel, che noi altri chiamiamo il Pesce del braccio, il qual si

Il seconda Mu-
sculo.

vede chiaramente in qual si voglia huomo robusto, & magro; & pare alquanto liuido.
ⁿ Il secondo musculo, che piega il gomito, sta sotto a questo, (come habbiamo detto;) &
è del tutto carnosio, & assai piu largo, verso il fine; & nasce ^o della parte di nanzi dell'osso
dell'omero, appresso il suo mezzo, secondo il lungo, con vn principio largo, & carnosio,
che abbraccia questo osso pel largo, dalla banda di fuori verso quella di dentro, comin-
ciando iui, doue finiscono ^p il primo, & secondo musculo, che muouono il braccio; &
scendendo a poco, a poco, in obliquo, verso la parte di nanzi dell'osso, si fa tanto largo,
quãto è il fin del musculo, che alza il braccio; & quindi storce dalla banda di fuori a quel-
la di dentro, alquãto all'ingiù, fin'all'arriuare al lato di dentro del fine del musculo detto.

Dopo a questo torna a montare vn poco verso il medesimo lato del detto musculo, ma
non monta tanto, quanto il principio del lato di fuori; di modo, che l'vna punta di questo
principio sta nella parte di fuori del braccio, l'altra in quella di dentro, & il concauo in
quella di nanzi; & tutto il principio è nel mezzo incauato, & da lati appuntato; la qual co-
sa ha dato occasione a molti di dire, che siano due principij, & non vno. Io lo chiamerò
vno per schifare confusione; chi vuole, lo chiami due. Tornando all'historia, questo mu-
sculo dopo il suo nascimento scende dirittamente, faccendosi, a poco, a poco, piu grosso
& carnosio, & attaccandosi sempre all'osso dell'omero, del qual nasce; benchè piu forte-
mente, quanto piu scende, insino all'arriuare a coprire la cõgiuntura del gomito, per tut-
ta la parte di nanzi, con vn fine largo, & carnosio, mediante il quale s'inferisce molto forte
nella legatura di questa congiuntura, & nella parte di nanzi della giũta de due fuselli, tra-
passando vn poco la congiuntura, & faccendo la figura d'vn monticello. I fili di questo
musculo, & del primo, son diritti dal principio al fine; & per ciò l'offitio d'amendue, è
tutto vno, cio è piegare dirittamente il gomito, senza storcere da niun lato; perche real-
mente (se ben si riguarda) il maggior fusello non puote storcere cosa alcuna, come in
questo luogo chiaramente proua il Vesalio. Habbiamo detto de musculi, che piegano il

Il primo Muscu-
lo, che stende il
Gomito.

gomito, diciamo di que, che l'stendono. ^q Il primo de quali nasce con vn principio lar-
go, forte, & neruoso, ^r del lato di nanzi della paletta della spalla, vicino al suo collo, d'vn
feno, che iui si vede; & poco di poi, che è nato, si fa piu carnosio; & scende diritto fin'al la-
to di dentro della parte di dietro dell'osso dell'omero, inferendosi piu fortemente sotto
al suo collo, iui, doue finisce il principio del ^t quarto musculo, che muoue il braccio. Da
questo principio carnosio scende diritto, attaccandosi sempre alla parte di mezzo del lato
di dentro, & di quel di fuori, dell'osso dell'omero, insino all'arriuare al lato di dentro ^t del
processo di dietro del maggior fusello del braccio, nel qual s'inferisce con vn fine, parte
neruoso, & parte carnosio. Questo musculo alcuni il diuidono in due; che nascono, vno
della spalla, l'altro del braccio; & si congiungono, o mischiano nel mezzo. Altri lo fanno
vn solo con due principij, come anchora fo io, senza obligare per ciò niuno, che nõ lo
possa chiamar due, se gli piacerà. ^u Il secondo musculo di que, che distendono il gomito,

Il secondo.

nasce con vn principio carnosio dell'osso dell'omero, dalla ^x parte vltima del suo collo,
fin'alla radice della testa del medesimo; & scende dirittamente per la parte di fuori del la-
to di dietro di questo osso, a cui s'attacca anchora fortissimamente; & faccendosi in que-
sta parte carnosio, scende fin circa alla metà dell'osso, & iui si mischia col ^y passato in tal
modo, che non si possono distinguere; anchor che i fili d'ognun di loro vadino, senza cõ-
fonderfi, o mischiarsi, dirittamente dal principio al fine; & questo terzo mantiene quasi
sempre il segno, per doue scende, fin'all'inferirsi fortemente nel lato di fuori ^z del proces-
so di dietro del maggior fusello, chiamato la punta del gomito. Di modo, che di tutti
questi musculi insieme si fa vna corda, che abbraccia tutto il gomito, ma di tal forma, che
la parte, che cuopre tutta la punta sua (sopra la qual noi ci appoggiamo) è assai piu neruo-
sa, che quella, che cuopre i lati, o la parte sua di sopra. Et è da notare, che quando questi
tre musculi si mescolano, fanno vn corpo liuido, il qual tanto piu si fa neruoso, quanto
piu s'appressa al gomito. Et l'offitio di questi due musculi è distendere dirittamente il go-
mito, senza storcere a parte alcuna il braccio,

Del

m t.viii. Q

n t.viii. F. t.
iii. SS. t. ii. N
t. xiii. aa. ta.
iiii. x x. ta. v.
θ. t. vi. r. ta.
vii. P. t. ix. R
t. x. d. t. xi. g
o t. viii. L M
p t. iiii. gh
t. xi. P

q t.xi.ft.iii.
ix.xi. xii. T
ta.ii. P.ta.x.
xiii.b.t.iii.
u.t.v.η.t.vi.
f.t.vii. N. t.
x.a
r lib.i.t.vii.
f. iii. Q
t x.c.ta. xi.
θ
t lib.i. ta.vi.
f.vii.D

u t.ii.O.t.iii.
θ.t.ix.S.ta.
x.b.ta.xii.V
t.xiii.C
x t.x.a
y t.xi.e.t.ii.
Q

z t.ii.R

Del Musculo, che fa la Tela della palma della mano. Cap. 27.

HA la Palma della mano vna neruosa, & sottil Tela, che si fa della corda d'un musculo, che nasce con vn principio ^b tondo, & neruoso, della testa di dentro dell'osso dell'omero; & tosto che è nato, si fa carnososo, & piu grosso; & cosi cammina fin circa alla metà del maggior fusello, doue si torna vn'altra volta a assottigliare, faccendo fine in vna corda sottile, & alquanto larga; la qual si va allargando, a poco, a poco, fin' alla palma della mano, doue si distende per tutta lei (eccetto che nella polpa del dito pollice, & nella polpa della mano, che risponde al dito picciolo) infino all'arriuare alla radice delle dita, doue finisce, come perdendosi, nella parte di dentro d'ogni lato loro. Questa tela è attaccata alla pelle mediante certo grasso, o carne, (nominandola come comunalmente la chiamano gli Anatomisti) che è tra la pelle, & lei. Et è da notare, che in alcuni huomini manca questo musculo; ne quali questa tela della mano nasce alle volte delle corde di due muscoli, che piegano il bracciale, le quali congiungendosi cominciano ad allargarsi, in nanzi, che arriuino al bracciale; & alle volte nasce della legatura, che attrauerfa il bracciale dalla banda di dentro. Questa tela non è cagione (come molti han pensato,) che la palma non habbia peli; perche nella polpa del dito pollice, & nella polpa della mano, che risponde al dito picciolo; & ne lati delle dita, doue manca questa tela, non vi è anche pelo. Ne meno è suo principal offitio dar a questa parte piu delicato senso; anzi solo a ciò serue, che piu sicuramēte, & fortemēte strigniamo la mano. Per la qual cosa fu anche necessario, che hauesse molti nerui, che la facessero piu perfettamente sentire, come a suo luogo piu lungamente diremo. Dal lato di fuori del principio di questa tela si troua ordinariamente ^c vn molto picciol musculo quadro, (di cui niuna mentione fece il Vesalio); che nasce ^d da quel, che separa il dito picciolo da gli altri, & s'inserisce nel lato di fuori di questa tela, dal suo principio fin circa la metà della palma. Et suo offitio è distender questa tela, quando stiriam la palma della mano.

L'offitio della Tela della Palma della Mano.

Vn'altro Musculo, che distende questa Tela.

Della Carne, che si ritroua nella parte di dentro della Mano. Cap. 28.

SI ritroua nella parte di dentro della mano, per tutto il lungo delle quattro dita, & il secondo, & terzo articolo del pollice, & le polpe di queste dita, chiamate da Chirurghi Monticelli, & nel mezzo della palma, vn corpo, il qual nella parte, che cuopre la sopra detta tela, sta quasi tutto tra essa, & la pelle. Questo corpo non è del tutto carnososo (come sono i corpi de muscoli) anzi biancheggia, come ceruella, o grasso neruoso; & è pieno di molti capi di nerui, & di certe vene, che l'hanno parere tra carne & grasso indurito; & serue come per pauimento, o letto, a questi nerui; & medianti i nerui tutta la parte di dentro della mano ha cosi eccellente sentire. Serue anchora per conseguente a ciò, che le corde, che piegano le dita, non si ammacchino, battendo noi forte colla palma. Serue piu oltre a far le dita vguali, empiendo i voti dell'ossa; la qual cosa aiuta molto, che meglio palpiamo con la mano.

De Musculi, che muouono le Dita della Mano. Cap. 29.

MOVONO le Dita della Mano vent'otto muscoli. Il primo de quali nasce con vn principio tondo, grande, & alquanto neruoso della ^b parte di dentro della testa interiore dell'osso dell'omero, di sotto al principio del ^c musculo, che habbiamo detto far la tela della palma; ^d & de i due muscoli, che piegano la mano; & del ^e piu alto di que due, che storceno il minor fusello in giù, alquanto in nanzi. Et quindi scende allargandosi verso il mezzo tra i due fuselli, attaccandosi alquanto ad amendue; & di poi scende piu, facendosi del tutto carnososo, & tondo, ma alquanto meno rileuato, secondo il largo, fin circa del bracciale. Ma molto in nanzi, che arriui a quello, si diuide in ^f quattro parti carnose, ognuna delle quali si va faccendo piu sottile, & neruosa, fin'al conuertirsi

Il primo Musculo, che muoue le Dita.

a t. i. Pl. t. ii.
h. t. iii. Y. ta.
iii. A
b t. iii. Y

c t. iii. q3
d t. iii. 5

a t. iii. 8. t. v.
b t. vi. s
c lib. i. t. vi.
d fi. vi. S
e t. iii. Y
f la med. XZ
g t. iii. y. t. v.
h i. t. vi. x. ta.
i. vii. Q
j t. v. u. t. vi. e

Libro secondo

tirsi in vna tonda corda; & tutte insieme si inuoltano in vna lubrica tela; & passano per ^g di sotto a quella legatura forte, simile (per la parte di dentro) ad vn'anello, la qual diciamo attrauerfare dal processo del quinto osso del bracciale, fin'al processo dell'ottauo. Passato il bracciale si separano l'vna dall'altra; & cosi camminano infino all'arriuare alle seconde ossa delle dita, nelle quali s'inferiscono, faccendosi piu larghe, & sottili, & distendendosi per tutto il lungo loro. Et è da notare, che quando passano p lo primo osso delle dita, stan couerte d'vna^h legatura, che le attrauerfa, nascendo da vn lato dell'osso, & faccendo fine nell'altro, & faccendo come vna punticella, o canale, sotto al quale passano sicuramente, senza attaccarsi a niuna parte, insieme con altre, ⁱ che parimente diremo passar sotto a loro, senza potere trasuiare a parte alcuna. Queste corde di questo primo musculo, in nanzi che arriuino al secondo osso delle dita, si diuidono; & per la lor fessura passa la corda del musculo, che segue. L'offitio di questo musculo è piegare il secondo osso delle quattro dita dirittamente verso il bracciale, doue le corde si congiungono. Ma è da sapere, che si come l'osso del dito picciolo è minore, che l'altre ossa dell'altre dita, cosi anchora la corda, che s'inferisce in lui, è piu sottile, & ne piu ne meno la parte carnosu, di doue nasce. ^k Il secondo musculo sta sotto ^l al primo; & vna picciola parte del principio suo nasce della ^m testa di dentro dell'osso dell'omero sotto al principio del primo; il resto nasce tutto della radice ⁿ del processo di nanzi del maggior fusello, mediante la quale si congiunge all'osso dell'omero. Et di poi che è nato di questa parte, si fa del tutto carnosu, & tondo, come il primo; et camina fin' alla metà del braccio, tra'l gomito, & la mano, attaccandosi nel passare fortemente al maggior fusello, appresso il luogo, del qual nasce la ^o tela, o legatura, che empie tutto lo spatio fra l'vno, & l'altro. Ma come arriua vn poco piu in nanzi della metà de fuselli, faccendosi alquanto piu stretto, si diuide in ^p quattro parti carnose, ne piu, ne meno, che'l primo; le quali (innanzi che arriuino al bracciale) si couertono in quattro corde neruose, & tanto piu grosse, che quelle del sopra detto, quanto questo secondo musculo è piu grosso di lui. Questi muscoli sono inuolti in vna molto lubrica, & humida tela, piu rossa, che niun'altra, mediante la quale stanno attaccati; & cosi passano sotto alle corde del primo, per di sotto la ^q legatura intrauerfata, che habbiamo detto essere nella parte di dentro del bracciale, fin' alla palma della mano; & iui s'appartano vualmente, l'vna dall'altra (come habbiam detto far quelle del primo); & faccendosi tonde vanno parimente, ognuna al suo dito, per di sotto le corde del primo musculo. Et per tutto il lungo del primo osso stanno quelle dell'vn musculo, & quelle dell'altro, legate con vna medesima legatura; ma in nanzi che arriuino al secondo osso (doue quelle del primo s'inferiscono faccendosi alquanto piu larghe) fu di bisogno, (accioche quelle di questo secondo passassero) che le corde del primo si ^r fendessero (come dicemo) mostrando vn marauiglioso artificio; & cosi per mezzo loro escono le corde del secondo musculo, camminando fin'al terzo osso delle dita, nelle quali s'inferiscono. Et si come nel bracciale & nel primo osso delle dita queste corde passauano sotto vna legatura, cosi ne piu, ne meno, quelle che passano per lo secondo osso, camminano per di sotto vn'altra simile, che cuopre tutta la parte di dentro delle dita senza attaccarsi in modo alcuno alle corde; quel, che non fanno nella palma della mano, nella qual parte, queste corde hanno, ognuna la sua particolar tela, che lor si attacca, medianti certi fili neruosi. L'offitio di questo musculo è piegare il terzo articolo delle quattro dita. ^s Il terzo musculo, al mio giuditio, è molto distinto dal secondo; ma non per ciò toglia a niuno, che non lo conte per parte del secondo; nemeuo vieto, che non diuidano questo secondo in cinque parti carnose, & consequentemente in cinque corde; con questo, che mi lascino per adesso chiamarlo il terzo. Hora nasce questo musculo con vn principio carnosu, & tondo, del maggior fusello del braccio, appresso doue si ^t separa dal minore, & appresso il fossetto del maggior fusello, in che s'incassa la testa del minore, & di poi si stende sopra il minor fusello nascendo sempre da tutto il lungo di quello; & principalmente nasce da quella parte, oue la ^v legatura neruosa (che empie quello spatio, che è tra e due fuselli,) nasce cominciando dal minor fusello; dalla qual legatura piglia anchor questo musculo parte del suo principio. Et in questa forma cammina verso il bracciale, distendendosi sempre sopra il lato piu alto del secondo musculo, senza attaccarsi a quello (eccetto appresso la congiuntura del gomito) piu particolarmente di quello, che soglia congiungersi l'un musculo all'altro.

Et come

L'offitio del primo Musculo delle Dita.

Il secondo Musculo, che piega il secondo articolo del Pollice.

L'offitio di questo secondo Musculo. Il terzo Musculo.

g t.iiii.θ

h Questa cosa non si può mostrare piu di come si vede nella mano della tauo.iiii. i t.vi.γ

k ta.vi.Ξ.ta. vii.c l t.v.Θ m lib.i.t.vi. fi.vi.S n li.i.t.vi. fi. vii.c

o t.vii.v p t.vi.β

q t.iiii.θ

r Nelle manne della tauo.iiii.&.v.

f t.vi.η.t.v.p. t.vii.b b.ta. vi.Ξ

t li.i.t.vi.fi. vii.Lh

u t.iiii.θ

x t.vi. θ
y la med. ⅔
z t.iii. θ

a t.vi. η. λ
t.vii. 1. 2. 3.

b t.viii. pref
so al Δ
c t.iii. ζ

d la me. pref
so al ζ

e t.viii. Y

f t.vi. η. t.
iii. i

g t.vi. λ. t.vii.
a

h ta.vii. xiii.
1. 2. 3. t.viii.
Y

i t.viii. j

k t.viii. 2

l la med. 3

Et come arriua al bracciale, subito si cōuerne in vna ^x corda tonda, couerta d'una lubrica tela, diuersa da quella, che in questa parte cuopre le ^y corde del secondo musculo; & passa per di sotto la legatura intrauersata del ^z bracciale, & per la legatura, che sta à canto la radice del dito pollice; nella qual parte habbiam detto hauere l'osso del bracciale, (che sostiene il dito pollice) vn fossetto a questo effetto necessario, verso il qual si storce; & passa nascosamente tra la ^a corda, che piega il primo osso di questo dito, & quella, che piega il secondo, fin'all'arriuare al secondo osso del dito; per tutto il lungo di cui passa sotto la legatura detta, fin'all'arriuare al terzo, doue s'inferisce fortemente, faccendosi alquanto piu largo. L'offitio di questo musculo è piegare il terzo articolo del dito pollice. Dopo a questi tre muscoli, ne seguono tredici; de quali, ad ognuno de primi articoli di tutte le dita ne seruono due, al secondo articolo del dito pollice tre. Di quelli, che seruono a gli primi articoli, que delle quattro dita ^b son quasi del tutto carnosì; & vanno diritti secondo il lungo della mano, attaccandosi all'ossa del suo pettine, infino all'arriuare alle dita, doue s'inferiscono ne lati delle prime ossa loro. Ma de i due, che seruono al dito picciolo, ^c l'uno nasce della parte piu alta del lato di fuori dell'osso del pettine, che sostiene il medesimo dito, con vn principio carnosio, col quale s'attacca anchora alquanto al bracciale; & quindi va diritto mantenendosi sempre carnosio, fin'al primo osso del dito, doue si conuerne in vna corda alquãto larga, con la qual s'inferisce nel lato di fuori del suo principio, alquanto verso in dentro. ^d L'altro nasce dal lato di dentro dell'osso medesimo appresso il bracciale; & quindi va fra questo osso & quel, che gli è appresso, mantenendosi sempre carnosio, fin'al primo osso del dito picciolo, doue si conuerne in vna sottil tela, che s'inferisce nel lato di dentro di questo osso. L'offitio di questi due muscoli è, oprando al pari, piegare dirittamente il dito picciolo; oprando vn solo, piegarlo alquanto in obliquo, verso quel, che tira. Et il medesimo, che habbiam detto di questi due muscoli, si deue intendere de gli altri, che stãno tra l'ossa della palma, che seguitano. Di modo che tra ogni due ossa stanno due muscoli; & ^e quel, che sta nel lato di dentro dell'osso, che sostiene il dito indice, nasce del lato di dentro di questo osso, piu verso la palma, che verso il pettine, rileuandosi alquanto, come fã anchora tutto il resto de muscoli, che piegano i primi articoli. Questi muscoli son otto; & tre, che habbiam contato, che son vndici; segue subito il duodecimo. ^f Il qual nasce della parte di sopra della legatura intrauersata del bracciale, con vn principio carnosio; & distendendosi per tutto il lato di dentro del medesimo lato, si mantiene sempre carnosio, fin'all'inserirsi quasi tutto in questo osso, & il suo resto nel secondo articolo, benchè molto oscuramente. L'offitio di questo musculo, è di piegare il primo articolo del dito pollice. ^g Il decimo terzo è sotto a questo, & è piu picciolo di lui; & nasce dell'istessa legatura intrauersata del bracciale, & anchora da quello osso del bracciale, che sostiene il primo osso del dito pollice, senza passar più in là della metà. Suo offitio è di separar questo dito dall'altre dita, & piegare il suo primo articolo. Et è da notare, che questo musculo, & il passato, fanno vna polpa di carne alla radice del dito pollice; che è quella, che i Chiromanti chiamano il Monte di Venere, o di Marte. ^h Il quarto decimo, quinto decimo, & decimo sesto, son piu differenti in sito, di que, che piegano le quattro prime ossa delle dita, che non fanno e due, che piegano il primo osso del pollice; perche quelli, che muouono le quattro dita, stan diritti secondo il lungo della mano; quelli, che piegano il primo osso del pollice, vanno alquanto in obliquo, ma stanno alquanto intrauersati. Perche nascono tutti della palma della mano, vn poco piu in nãzi del cerchio, che fã quella riga, che circonda tutta la palma del dito pollice, chiamata da Chiromanti la Linea della vita. ⁱ Il primo di loro nasce con vn principio largo, & alquãto in torto, dell'osso della palma, che sostiene il dito di mezzo, vn poco piu in giù della testicciuola dell'istesso, che s'inferisce nel fossetto del primo osso del dito istesso; & di poi monta faccendosi carnosio, & alquanto piu stretto, infino all'inserirsi, con vna corda come tela, nel lato del secondo osso del dito pollice, che risponde all'indice, alquãto piu in dentro, che in fuori. ^k Il secondo nasce subito dietro a questo, camminando verso il bracciale, con vn principio sottile, & neruoso, & largo, di mezzo l'istesso osso, di cui nasce il primo; & anchora piglia vn poco di principio dall'osso della palma, che sostiene il dito picciolo; & quindi, faccendosi subito carnosio, va ad inserirsi nel mezzo della parte di dentro del secondo osso del dito pollice. ^l Il terzo stã appresso a questo, dal lato di sotto; & nasce nella medesima

L'offitio del terzo Musculo, che muoue le dita. Altri tredici muscoli.

Il primo, che serue al dito picciolo.

Il secondo.

Sei Muscoli, che seruono alle tre dita.

Due Muscoli, che piegano il primo articolo del pollice.

Tre, che piegano il secondo.

Il Musculo decimo quarto, che muoue le dita della mano.

Il decimo quinto

K maniera

Libro secondo

maniera, con vn principio largo, della radice dell'osso della palma, che sostiene il dito picciolo, appresso il bracciale; & quindi cammina in obliquo verso il dito pollice, fin'all'inferirsi nel lato di dentro del secondo osso di questo dito, alquanto verso la banda di nanzi. L'offitio di questi tre muscoli, oprando tutti insieme, è piegare fortemente il secondo articolo del dito pollice; oprando il primo solo, muouerlo in sù alquanto verso l'indice; oprando il secondo, muouerlo verso le dita di mezzo; oprando il terzo, muouerlo verso il dito picciolo. Questi tre muscoli insieme co' tredici passati fanno sedici; i quali tutti feruono, come habbiamo detto, a piegar le dita. ^m Il decimo settimo in ordine, & il primo di que, che stendono le dita, nasce con vn principio, mescolato tra carne & neruo, & alquanto largo, ⁿ dalla parte piu alta della testa di fuori, dell'osso dell'omero; & quindi scende faccendosi grande, & carnososo, & quasi tondo, per mezzo del braccio, fra e due fuselli, tanto che giunge al fin del minore presso al bracciale; doue faccendosi piu stretto ^o si sparte ordinariamente in tre, & rade volte in quattro parti carnose, & corte, non molto diuise, & couerte d'vna istessa tela, & attaccate con certi fili neruosi, & sottili. Ma subito, che si separano dal corpo del musculo, si conuertono, ogni parte in vna corda; & tutte insieme passano ^p pel seno, che si fa nella parte di fuori del minor fusello, vicino a doue si congiunge col maggiore; nella qual parte tutte queste corde sono inuolte da vna legatura intrauerzata, fatta particolarmente per questo. Passata tal legatura arriuanò al bracciale, & subito s'allargano & si separano, l'vna dall'altra, vguualmente; & cosi camminano separandosi ogn'hor piu, fin che arriuanò alle quattro dita; doue si fanno molto piu larghe, & sottili, & s'inferiscono nella radice del primo osso d'ognuno delle dita, & cosi si stendono per tutto il lungo dell'ossa. Queste corde ordinariamente son tre, che s'inferiscono in tre dita; & rarissime volte ho veduto, che vada corda alcuna al dito picciolo. Ma, in che modo queste corde si mescolino nelle dita, colle corde de gli altri muscoli, allhor si dirà, quando tratteremo de muscoli, che separano le quattro dita dal pollice. ^q Il decimo ottauo è molto sottile, & lungo; & è attaccato col lato di sotto del decimo settimo, per tutto il lungo de fuselli del braccio; & nasce della testa di fuori dell'osso dell'omero, tra'l principio del decimo settimo, & quel ^r dell'altro musculo, che diremo ^s inserirsi nell'osso della palma, che sostiene il dito picciolo, & distende il bracciale. Questo musculo, come arriua al bracciale, si diuide in due corde, che passano per ^t lo seno commune alli due fuselli, & s'auuolgenò colle ^u legature loro, fin che passa il bracciale; & di poi ordinariamente si separano subito; & l'vna va al dito picciolo, & l'altra all'Annulare, inserendosi ognuna nel lato di fuori, (alquanto verso dietro) del primo osso del suo dito, con vn fine sottile, & largo, come tela; benchè tal volta vanno amendue al dito picciolo. L'offitio di questo musculo, dice Galeno essere di separar queste due dita dall'altre; ma non pare a me cosi, per esser il sito diritto, anzi credo, che le distenda. Nascono dal processo di fuori del maggior fusello, che si congiunge alla parte di dietro dell'osso dell'omero, insino presso al bracciale, tre muscoli dirittamente, l'vn dietro l'altro; i quali tutti stan situati in trauerso. ^x Il primo di loro (che è in ordine il decimo nono) nasce del maggior fusello, passata la sua metà, verso il bracciale, con vn principio carnososo, & largo, & di poi si fa vn poco piu stretto camminando; & montando verso la giunta del minor fusello, appresso il bracciale, si diuide in ^y due parti carnose, che fanno due muscoli distinti; la piu bassa delle quali fa il decimo nono; la piu alta diremo fare il ventesimo primo. Et anchor che questi due muscoli habbino vn medesimo principio, ho voluto (per parlar piu chiaro) distinguergli; chi vorrà contargli per vno, potrà far, come gli piacerà. Hora nasce questo decimo nono musculo nella forma detta; & monta in trauerso fin'al processo del minor fusello; ma, in nanzi che arriui a lui, si diuide in ^z due corde, le quali attaccate insieme, & infasciandosi in vna legatura, fatta per questo effetto, passano per vn seno, che per lor si fa particolarmente, nella giunta del minor fusello. Passato questo luogo, subito si separano, l'vna corda dall'altra; & la piu alta cammina verso il dito indice, la piu bassa verso quel di mezzo; & amendue s'inferiscono nel lato di fuori delle prime ossa di queste dita, alquanto verso la parte di dietro; & delle volte amendue le corde s'inferiscono nel dito indice. Et è da notare, che le corde del decimo settimo, decimo ottauo, & decimo nono musculo, se ben ordinariamente serbano l'ordine detto, molte volte s'allargano & diuidono in piu ramuscelli, mandando la corda dell'un dito, vn ramuscello all'altro, & al contrario, mescolandosi in diuersi

Il decimo settimo.

m t.ii.v.t.ix.
a z.t.x. f
n lib i.ta.vi.
fi.vi.P

o t. ix. b

p li.i. t.vi.fi.
viii y

Il decimo ottauo.

q t. ii. x.ta.i.
ix.Θ. t.x. r

r t.ix.Δ
s la med. d

t li.i.ta.vi.fi.
vii.θ
u t. ij. i

Il decimo nono.

x t.x.Π

y t.x. o p

z t.x.p q

diuerſi modi l'uno coll'altro, ſenza ſerbare in ciò ordine alcuno. L'offitio di queſto deci-
mo nono muſculo è congiungere il pollice coll'altre dita; & ſeparare l'indice, & quel di
mezzo dal pollice; come moſtra il ſito intrauerſato, che hanno, & gli intereſſamenti del-
le corde loro. ^a Il ventefimo muſculo è molto corto, & forte; & naſce del quarto oſſo
della palma, appreſſo il bracciale, con vn principio carnoſo; & coſi ſcende per lo lato di
fuori del medefimo oſſo, alquanto verſo la banda di dentro della palma; & facendo la fi-
gura d'un forzo, ſ'inferiſce nel lato di fuori del primo oſſo del dito picciolo, con vn fine
ſottile, & neruoſo. L'offitio di queſto muſculo è ſeparare il dito picciolo da gli altri.

*Il ventefimo mu-
ſculo, che muo-
ue le Dita.*

^b Il ventefimo primo è quella parte, che habbiamo detto eſſer diſtinta dal ^c decimo nono;
& naſce della metà del maggior fuſello ſecondo il lungo, dalla parte ſua di fuori, appreſſo
la legatura, o tela, che ſta fra i due fuſelli; & cammina in obliquo, (come habbiamo detto)
verſo il minor fuſello. Ma in nanzi che arriui alla ſua giunta appreſſo il bracciale, ſi conuer-
te comunalmente in vna corda quaſi tonda, la quale è inuolta colla legatura, che habbiamo

*Il ventefimo
primo.*

detto ſcacciare la corda ^d del quarto muſculo, che diſtende il bracciale; & paſſando per l'ſteſſo
^e ſeno, che la ſopra detta, ſ'allarga ſubito, come è paſſata, inferendoli in tutto il lugo del lato
del dito pollice, che riſponde al dito indice. ^f Il ventefimo ſecôdo muſculo naſce del maggior
fuſello, vn poco piu in ſù, che l'paſſato, cò vn principio largo; & móta al trauerſo ſopra il mi-
nor fuſello, paſſando p ſopra il ^g quarto muſculo, che muoue la mano. Ma ſubito, come ar-
riua al ſopra detto muſculo, ſi diuide in ^h due parti diſuguali, attaccate, l'vna coll'altra, co-
me ſe fuſſero due muſcoli. La parte piu alta ſi mātene p vn poco carnoſa; & di poi ſi cōuer-
te in vna corda quaſi tonda, che ſ'inferiſce nella parte di fuori dell'oſſo del bracciale, che ſo-
ſtiene il dito pollice. La piu baſſa cāmīna ſimilmente alquāto in nāzi; & ſubito ſi ſparte in

*Il ventefimo
ſecôdo.*

due ⁱ parti carnoſe, che ſi conuertono in due corde, le quali inſieme con la corda della
^k parte piu alta paſſano per vn ^l ſeno picciolo, che ſi fa nella giunta del minor fuſello, co-
uerſe con vna ^m iſteſſa legatura. Paſſato il bracciale l'vna di queſte corde di queſta parte
piu baſſa ſ'inferiſce nella radice del primo oſſo del pollice, al lato ſuo di fuore; l'altra ſi di-
ſtende per tutto il lungo del pollice, attaccandoſi a lui, con vna ſottile, & larga tela, & in-
ferendoli particolarmente nel lato di dentro di queſto dito, dalla radice del ſecôdo oſſo,
inſino alla fin del terzo. Di queſta ſola corda fecero mentione alcuni delli Antichi; & per-
ciò contauano il muſculo per vn ſolo; alcun'altri veduto, che ſi ſpartiua in due corde, vna,
che ſ'inferiua nel bracciale, l'altra nel dito pollice, diuiſero anche il muſculo in due. Io il
potrei, ſecondo queſta ragione, diuidere in tre, poi che ha tre corde, che muouono diuer-
ſe parti, & in diuerſi tempi; ma, perche facendo queſto darei occaſione, che molti voleſ-
ſero anche diuidere e muſcoli delle dita in tanti, quante ſono le corde, nelle quali finiſco-
no, mi par meglio contarlo per vno, come fecero e primi, non curandomi in ciò ſeguir il.

Vefalio, il quale per diſtinguer gli muſcoli, che diuidono le dita, da gli altri, lo diuiſe con-
aſſai ragione in due. L'offitio principal di queſto muſculo, & del ventefimo primo, è,
oprando inſieme, diſtendere il dito pollice; oprando ognuno da per ſe, fare il medefimo
effetto, ſe ben il ventefimo ſecôdo diſuia alquanto queſto dito dall'altre dita, il ventefi-
mo primo lo congiunge al pollice; di modo, che ſi puote contare tra que, che diſtendono
le dita, & tra que, che le muouono da lati. Aiuta anchora il ventefimo ſecôdo ad alzare
il bracciale per virtù della corda ſua, che ſ'inferiſce in lui; & per ciò ſi potrebbe anche cō-
tare tra que, che l'muouono, come piu in giù diremo. Reſtaci a contare d'altri ſei, che
muouono le dita da lati; de quali due ſeruono al dito pollice; gli altri all'altre dita. ⁿ Il
primo de due (che ſecondo l'ordine è il ventefimo terzo) naſce dalla parte di dentro del-
l'oſſa del bracciale, che ſuſtenta il dito pollice, con vn principio neruoſo; & ſubito ſi fa
carnoſo, & cammina, ſin'all'inferirſi nel ſecôdo oſſo del pollice, con vna ſottile, & larga
tela. Queſto muſculo, inſieme con ^o e due, che ſtanno ſotto a lui, & piegano il primo arti-
colo del pollice, fanno quella polpa di carne, che è nella palma della mano, appreſſo la ra-
dice di queſto dito. L'offitio di queſto muſculo è ſuiare il pollice dall'indice, aiutato dal
ventefimo primo. Et è da notare, che queſto muſculo ſolo tra que, che muouono la ma-
no & il gomito, par piu liuido; ilche cauſa vna molto groſſa tela, che l'cuopre. ^p Il ſecô-
do di que, che ſeruono al dito pollice, (& è in ordine il ventefimo quarto) naſce dalla ban-
da di dentro dell'oſſo della palma, che ſoſtiene l'indice, con vn principio carnoſo, che ſi
diſtende ſecondo tutto il lungo dell'oſſo, & finiſce in vn fine carnoſo, il qual ſ'inferiſce in

*L'offitio del ven-
teſimo ſecôdo
Muſculo delle
Dita.*

*Il ventefimo
terzo.*

*Il ventefimo
quarto.*

Libro secondo

Il vñtesimo quito, ventesimo sesto, ventesimo settimo, & vñtesimo ottauo.

tutto il lato di fuori del primo osso del pollice; & insieme manda vna sottile, & larga corda, alla radice del secondo osso. I fili di questo musculo sono in certa guisa intrauerfati; & camminano dal bracciale fin'al pollice; dal che è suo offitio congiungere il dito pollice all'indice, aiutato dal ventesimo primo.^a Il ventesimo quinto, ventesimo sesto, ventesimo settimo, & ventesimo ottauo, che congiungono le dita verso il pollice, aiutando a distenderle, son sottili, & carnosi; & sono attaccati alle quattro corde del secondo musculo, che piega il terzo osso delle quattro dita, ognuno alla sua, nascendo della tela, che fascia le sopra dette corde; & nel passar pel seno, che habbiam detto farsi nella parte di dentro del bracciale, sotto la sua legatura intrauerfata, camminano attaccate, ognuna, al lato di dentro di queste corde, infino all'inserirsi nel lato di dentro della radice delle dita, montando fin'al congiungersi coile corde, che distendono le dita. Hanno anchora questi muscoli vna particolarità, che non nascono d'osso alcuno, come ne anche que de gli occhi. Hora sono i Muscoli, che muouono le dita, in tutto Vñti otto, de quali Quattro le distendono, Sedici le raccolgono, & Otto le muouono da lati.

q t.x.o.u. ta. vi. 55

De Musculi, che muouono la Mano sopra il bracciale. Cap. 30.

Il primo Musculo, che muoue la Mano.

MUOUONO la Mano quattro Musculi, Il primo de quali è attaccato al lato di sotto^b de musculi, che nascendo dal gomito vanno a piegar le dita; & nasce della testa^c di dentro dell'osso dell'omero, appresso il gomito, con vn principio tra carnosio & neruoso; & di poi scende attaccandosi a tutto'l lato di dentro del maggior fusello, & quasi alla metà di quel di sotto, sopra il qual noi ci appoggiamo, quando scriuiamo, secondo il lungò del fusello, attaccandosi fortemente a quello, principalmente nella parte piu alta appresso il gomito. Ma arriuando al fine di questo fusello, vn poco in nanzi del bracciale, si conuerte in vna^d forte, & alquanto tonda corda, la quale va accompagnata da alcune fibre di carne fin'al bracciale; & di poi si fa del tutto neruosa, inserendosi fortemente nel quarto osso del bracciale, & nel primo della palma. La corda di questo musculo non ha particolar legatura, che l'attrauerse al passar del bracciale, ma sta inuolta con quella tela commune a tutti e musculi, la qual contaremo tra le legature, che sono tra'l gomito & la mano, perche lega fortemente il bracciale co fuselli.^f Il secondo musculo nasce anchora del tubercolo di dentro dell'osso dell'omero, vicino al gomito, appresso il sopra detto musculo, & quello, che habbiamo detto far la tela della palma della mano; & quindi cammina alquanto in trauerfo verso il lato di sopra^h del primo, che chiude le dita, passando la maggior parte sotto di lui, & attaccandosi al minor fusello. Et in nanzi che arriue al bracciale, si conuerte in vna corda tonda, che pare che finisca nel bracciale, appresso la radice del dito pollice, per esser couerta dal musculo,^k che separa il dito pollice dall'indice, & da li due, che piegano il primo articolo di questo medesimo dito. Ma tolti via questi muscoli manifestamente si vede, che e passa per la parte di dentro del bracciale fin'all'osso della palma, che sostiene il dito indice; nella cui radice s'inferisce, faccendosi piu largo, & attaccandosi fortemente a questa parte nella legatura intrauerfata del bracciale. A^m questi due musculi, che sono nella parte di dentro, ne rispondono altri due in quella di fuori; il primo de quali (che è in ordine il terzo) nasce della radiceⁿ del tubercolo di fuori, della parte piu bassa dell'osso dell'omero, appresso il principio^o del musculo, che habbiam detto distendere il dito picciolo, piu appresso del maggior fusello, che niuno di quanti nascono di questo tubercolo detto; per la qual cosa nasce anchora in parte del processo suo di dietro, che chiamiamo la punta del gomito. Quindi scende attaccandosi al lato piu basso della banda di fuori del maggior fusello, tra'l primo, che piega il bracciale, & quel, che distende il dito picciolo, fin presso el bracciale; doue si conuerte in vna tonda corda, che passa per lo seno, che è nella giunta del maggior fusello, appresso il lato di dentro^r del processo suo, simile ad vn puntaruolo, fasciato con vna legatura^s intrauerfata; la qual sola contaremo tra le proprie del maggior fusello. Passata questa legatura cammina per sopra il bracciale, faccendosi, di mano in mano, piu larga, fin'all'inserirsi molto lontano dal bracciale, nell'osso della palma, che sostiene il dito picciolo.^t L'altro musculo della parte di fuore (che è in ordine il quarto) nasce con vn principio alquanto largo dall'osso dell'omero, vn poco piu in sù del tubercolo di fuori dell'istesso osso, appresso

a t.iii.z. t.ii. a.t.iii.Σ. t. v. 4. t.ix. 3 b t.iii.β. ta. v. 6 c li.i. t.vi. fi. vi.s

d t.iii.β

e lib.i.ta.vi. fi.viii.4.

f t.i.Α. t.ii.g. t.iii.x.t.iii. e g t.iii. Y h t.iii.β

i t.iii. s k la med. i

l t.iii.θ

m ta.ii.Y.ta. ix.Α.t.x. q n lib.i.ta.vi fi.vi.P o t.ix. 6

p t.x. xii. A

q t.ix. d r li.i.ta.vi. fi. vii. R s t. ii. 2 t t.i.ct.ii. T. t.iii.b.t.ix.y t.x.f. t.xi.Α. t.xii. o u t.xi. i

Il secondo Musculo, che piega la Mano.

Il terzo.

Il quarto.

x lib.i. t.vi.
h.vi. Q
y t.xi.k

z lib.i. t.vi.
h.vii.s. C
a t.x.o

b t.ii.b.t.x.k

presso il gomito, iui, doue habbiam detto hauere vna ^x riga rileuata, & aguzza. Et quindi cammina faccendosi carnosio, & distendendosi sopra il minor fusello, fin quasi la sua metà; doue si conuerte in vna forte corda, che subito si sparte ^y in altre due tonde, benche alquanto piu larghe, che grosse; le quali scendono, senza separarsi notabilmente l'una dall'altra, dirittamente per sopra il minor fusello, camminando verso la sua giunta, che è appresso il bracciale; nella qual parte diuidendosi alquanto piu (se ben poco) l'una dall'altra, passano, ognuna, per ^z vn seno, che per questo effetto si fa nella detta giunta, per di sotto la legatura, che abbraccia parimente il muscolo, ^a che muoue il dito pollice verso l'indice. Passata che hanno questa legatura, diuidendosi alquanto piu, s'inferiscono, l'una nell'osso della palma, che sostiene il dito indice; l'altra in quel, che sostiene quel di mezzo. L'offitio principale di questi quattro muscoli, non è (come dice il Vesalio) distendere, & piegare principalmete il bracciale, poi che non finiscono in lui; anzi i due primi seruono a piegar principalmente la mano, nella qual s'inferiscono, & per conseguete il bracciale; i due vltimi seruono a distenderla; oprando al paro, dirittamente; oprando hor l'uno hor l'altro, fanno il medesimo offitio, ma piu verso il lato di quel, che tira. Aiuta anchora a questo quella parte del muscolo ^b ventesimo terzo di que, che muouono le dita, che habbiam detto inserirsi nell'osso del bracciale, che sostiene il dito pollice. Et è da notare, che medianti questi medesimi quattro muscoli si muouono anchora la mano, & il bracciale da lati; perche tirando quel di dentro, & quel di fuori, che risponde al dito pollice, & consentendo gli altri due, mouiamo la mano verso il petto; ma oprando i due, che rispondono al dito picciolo, & consentendo i sopra detti, mouiamo la mano in fuore. Aiutano cosi anchora questi muscoli (anchor che il Vesalio dica di nò) a voltar la mano in sù, & in giù, oprando successiuamente l'un dietro l'altro, come habbiam detto far quei dell'occhio.

L'offitio di questi Muscoli.

De Musculi, che voltano il minor Fusello, in sù, & in giù. Cap. 31.

a li.i.cap.xx.

CH I haurà in memoria il modo, in che habbiam detto ^a nel primo libro congiungersi il minor fusello all'osso dell'omero, facilmete potrà intendere, come si muoua in sù, & in giù, senza che il maggiore, o l'osso dell'omero si muouano; & anchora come al mouimento suo si muoue tutta la mano. Hora muouono questo Fusello quattro muscoli; de quali due seruono alla parte di sopra appresso il gomito; & due à quella di sotto appresso il bracciale. Et di questi quattro muscoli, due stanno nella parte di dentro, & altri due in quella di fuori; que di dentro la voltano in giù, que di fuore in sù.

b t.vii.x.tau.
viii.s
c t.vi.β.t.vi.
Σ.κ
d t.i.d.t.ii.f.
t.iii.a.t.iii.
α.t.v.k.t.vi.
Λ.t.vii.y.ta.
ix.x.t.x.e.t.
xi.h

Il ^b primo di que di dentro (che è situato appresso il bracciale) è tutto carnosio; & nasce d'appresso il lato di fuori del maggior fusello secondo il lungo suo, con vn principio largo, attrauerfando dirittamete fin'al lato di dentro del minore, nel qual s'inferisce con vn fine, simile al principio. Questo muscolo è quadro, & ha tutti quattro i lati vuali, & nel mezzo è alquanto piu grosso, che da lati; & fa come vn guancialetto alle ^c corde, che passano à chiuder le dita. I fili di questo muscolo vanno dirittamente dal principio al fine; & per cio è suo offitio, tirando la parte del minor fusello (che è appresso il bracciale) verso dentro, voltare il detto minor fusello in giù. ^d Il primo muscolo di fuori, & secondo di que, che muouono il fusello, è differente dal primo in sito, figura, & grandezza; perche comincia dal lato di fuori dell'osso dell'omero (vn poco piu in sù, che l'^e quarto, che distende la mano, quasi alla quarta parte dell'osso) con vn principio largo, & carnosio; & quindi scende (faccendosi piu largo, & forte) attaccato al lato di fuori del sopra detto quarto muscolo, che distende il bracciale. Ma come arriua al capo del minor fusello, appresso il bracciale, subito si conuerte in ^f vna corda larga, come tela, mediante la quale s'inferisce nella ^g parte di sopra della giunta di questo minor fusello, distendendosi alquanto a dentro. L'offitio di questo muscolo è di tirare la parte di sotto del minor fusello, appresso il bracciale, in fuore, & per conseguente voltar tutto'l fusello. ^h Il secondo di que di sopra, & terzo in ordine, comincia dalla radice del tubercolo di dentro dell'osso dell'omero, & dallato di dentro del maggior fusello, iui, doue si congiunge col minore, con ⁱ vn principio forte, & carnosio; & quindi monta assai in ^k obliquo verso il lato di dentro del minor fusello, nel qual s'inferisce, con vn fine parimete carnosio, vn poco in nanzi del mezzo del

Il primo Muscolo.

Il secondo.

Il terzo.

K 3 fusello.

e t.xi.Λ
f t.vi.u. t.xii.
b
g li.i. t.vi. fi.
vii. dal κ
verso l'α
h t.i.c. t.ii.f.
t.iii.v.t.iii.
y.t.v.i.t.vi.x
t.vii.Q. ta.
viii. R. tau.
xiii.f
i li.i. t.vi. fig.
vii. sotto la
L
k t.xii.e.tau.
xiii.g

Libro secondo

fufello. Da questo fin carnofo nasce vn'altro capo neruoso, il qual si distende verso il mezzo dell'osso, secondo il lungo, inferendosi fortemente (per tutto quello spatio) al lato di fuori di questo fufello, in ¹ vna asprezza, che per questo effetto habbiá detto hauere questo osso in questa parte. Questo musculo volta il minor fufello all'ingiù, tirandolo in dentro. ^m Il quarto musculo, che sta dalla parte di fuori, & è quasi simile al sopra detto in figura, & sito, nasce ⁿ dalla parte di fuori della legatura, che circonda la congiuntura del gomito, & anche la punta del gomito; & quindi cammina montado verso la parte di nanzi, in sino all'inferirsi nel minor fufello, ^o appresso il fin del terzo, cò vn fine meno neruoso, & largo, che quel del terzo. Et è da notare, che questi due muscoli, & il primo, non finisco no in corda, per esser molto piccioli. L'offitio di questo quarto musculo è voltare il minor fufello in sù, tirando la parte sua di sopra in fuori in obliquo; di modo, che que di dentro il voltano in sù, que di fuori, all'in giù.

Il quarto .

L'offitio del quarto Musculo, che muoue la Mano.

l li. i. t. vi. fi.
vii. i u
m ta. x. A. ta.
xii. Δ. ta. xi.
m. t. xiii. h
n t. xii. c
o t. xii. pref-
so al e

Delle Legature de Fufelli del Braccio, & della Mano. Cap. 32.

Diuerse sorti de Legature.

Quelle, che abbracciano le corde de Muscoli.

Quelle, che cuoprono e Muscoli

Quelle, che legano l'ossa.

Differenza tra le legature, che congiungono l'ossa dal gomito in nanzi.

TR A le Legature de Fufelli del Braccio, & della Mano, alcune legano l'un osso col l'altro; alcun'altre son come guardia de corpi, che stan di sotto loro, & come veste de muscoli che n'fasciano; alcun'altre abbracciano, & cògiungono le corde all'ossa in tal modo, che per gran forza, che facciano, non possono disluogarsi. Benche delle tele, che fasciano le corde, habbiam fatto particolar mentione parlando de muscoli, che moueano la mano. ^a Ma quelle, che son come difesa & aiuto, che le corde non escano del suo luogo, stan tutte intrauerfate, & sono assaissime; & vna di loro occupa tutta la parte di dentro di tutte le quattro dita; & vn'altra simile a questa si distende fin' al secondo osso del pollice, & anche quasi fin' al terzo. ^b Se ne vede parimente vn'altra nella parte di dentro del bracciale, intrauerfata dal quarto suo osso, isino al quinto, la qual abbraccia le corde de muscoli di tutte le dita. Questa corda è larga, & piu gagliarda, che niuna dell'altre; ma non tocca e due fufelli, ne meno l'ossa della palma. Si veggono della medesima forma nella parte di fuori del bracciale ^c sei legature intrauerfate, per le quali passano come per anelli, le corde de muscoli, che aprono le dita. Queste legature tutte per la parte di sopra paiono vna sola, lunga, quanto è il largo de due fufelli; ma, contandole diligentemente, subito si veggono come sei anelli, che seruono a mantenere le sopra dette corde, che non disuijno da e seni del minor fufello, per donde passano. La prima di queste legature va dal maggior fufello isino al minore; & cuopre il seno ^d commune ad amendue, per lo quale (come dicemo) passano le corde del musculo, ^e che distende il dito picciolo. La seconda sta dal lato di fuori della prima; ma non occupa piu del maggior fufello; & per lei passa la corda del ^f quarto musculo, che muoue la mano sopra il bracciale. La terza sta dal lato di dentro della prima; & occupa solamente il largo del minor fufello; & per lei passano le ^g corde, che distendono le tre dita. La quarta sta dal lato di dentro della terza; & fa vn'assai picciolo anello, per lo qual passa ^h la corda, che separa il dito indice, & quel di mezzo, dal pollice. Per la quinta passano ⁱ la corda di uisa, che distende la mano; & ^k quella, che cògiunge il dito pollice all'indice; se bene tal volta il musculo del pollice ha la sua particolar legatura; & allhora son sette queste legature. Per la sesta passano ^l tre corde, delle quali la prima s'inferisce nell'osso del bracciale, che sostiene il pollice; la secòda nel primo osso del medesimo pollice; la terza nel secondo, & terzo; & anche tal volta ognuna di queste corde ha la sua particolar legatura. Oltre a queste legature hanno e muscoli dalla mano al gomito vna molto gagliarda tela (che congiunge e muscoli, l'vno coll'altro, & non gli lascia vscir dal suo luogo, ne confondersi, gli vni, con gli altri) simile a quella, che diremo esser nella gamba; benche tanto piu sottile, che quella, che non par distinta dalla propria tela, che communalmente infascia e muscoli. Ci sono parimente d'altre legature sottili, come tela, che abbracciano tutto intorno gli articoli; & son simili a quelle, che còmunalmente legano qual si voglia congiuntura; le quali legano tutte l'ossa della mano, quantunque tra lor ci sia alcuna differenza. Perche quelle, che congiungono l'ossa delle dita, son piu sottili, & abbracciano solamente l'articolo. Quelle, che congiungono l'ossa della palma con quelle del bracciale, son piu gagliarde, & abbracciano l'ossa piu in nanzi della congiuntura. Quelle dell'ossa della palma, che legano l'ossa, l'vne coll'altre, da lati, sono di natura

a Molte di queste legature nò si possono ueder nelle figure per esser molto sottili.
b t. iii. 9

c Tutte sei si notano nella tauola. ii. & iii. con questi numeri. i. 2. 3. 4. 5. 6.
d lib. i. ta. vi. fi. vii. 9
e ta. ii. X. ta. ix. 0
f t. ii. Y. t. ix.

Δ
g ta. ii. V. ta. ix. b
h t. x. p
i t. xi. k
k t. x. o
l la mede.
k l m

natura di cartilagine, & non solo circondano l'ossa d'intorno, ma si pongono anche tra osso, & osso. Quelle, che legano l'ossa del bracciale, son molto forti, & anche di natura di cartilagine, & circondano da ogni parte l'ossa, eccetto i alcune, che le separano, principalmente in quelle del secondo ordine, alle quai si congiungono. Quelle, che congiungono e due fuselli al bracciale, son simili alle legature sottili come tela, dell'altre congiunture, se ben questa legatura si fa alquanto piu dura appresso la punta del processo simile al puntaruolo; anzi pare vna particolar legatura da per se, che è quasi tonda, & si va a inserire nell'osso del bracciale, che le stà all'incontro. L'offitio di questa legatura, è solamente legar questa congiuntura. Le legature, che congiungono e due fuselli, cosi appresso il gomito, come appresso il bracciale, son molto gagliarde, & abbracciano tutto intorno i capi dell'ossa. ^m Ci resta anche a contare quella cartilagine, che habbiam detto nascere del minor fusello, & mettersi tra lui, & il bracciale; la quale anchora fa l'offitio di legatura, congiungendo questo fusello al bracciale; Et la legatura, ⁿ che empie 'lo spatio tra la riga aguzza dell'vno, & l'altro fusello; che è molto forte, & sottile, & neruosa; & ha certi fili, che scendono dal minor fusello in obliquo, infino al maggiore; la quale oltre al diuidere i musculi di dentro del braccio, da que di fuori, lega e fuselli, & insieme da forza ad alcuni ^o principij di musculi, come habbiam detto; Et la legatura, che congiunge il minor fusello con la testa di fuori, dell'osso dell'omero; che è gagliarda, ma sottile come tela, ne piu, ne meno, che quelle dell'altre congiunture; Et quelle del maggior fusello col medesimo omero; che quantunque questa congiuntura sia da per se molto sicura, non per ciò lascia di hauere sue particolar legature, molto forti, che abbracciano l'ossa d'intorno. Queste sono tutte le Legature della mano infino al gomito, ne ve ne sono alcun'altre, eccetto se volessimo contare quelle, che concorrono alla composition de musculi, & fanno le tele particolari d'ognun di loro; le quali alle volte son tanto grosse, che fanno parere il musculo liuido, come è quella, che cuopre il musculo, che ^p separa il dito pollice dall'altre dita; & quella, che cuopre ^q il primo, & terzo, che muouono il gomito.

De Musculi del Membro.

Cap. 33.

FASSI il Membro (come piu lungamente nel terzo libro diremo) di due corpi grandi di neruosi di fuori, & spugnosi di dentro. De quali il destro nasce dell'osso destro del pettignone, poco piu in giù, di doue comincia a separarsi da quel dell'altra parte; & s'allarga verso il lato manco fin'al congiungerli col suo compagno. Et quindi camminano amendue insieme fin'alla testa del membro. Sotto a questi due corpi, tra l'vno & l'altro, si fa ^a il canale dell'orina, per cui passa parimente il seme. Presupposto questo cosi in commune (che basta per quel, che tocca all'intendimento di quel, che si ha da dire) è da sapere, che questo membro ha quattro musculi, che'l muouono. De quali ^b due nascono della parte di nanzi ^c del musculo del fondamento, & son simili a que, che habbiam detto gire dall'osso del petto all'osso hyoide; perche stanno, l'uno appresso l'altro, & si congiungono per gli lati di dentro; & cosi montano verso in nanzi, fin doue il detto canale si ri-uolta in su; & iui s'inferiscono nella parte di sotto de sopra detti corpi, da lati del canale, diuidendosi vn poco l'vno dall'altro, & abbracciadogli come con certe dita. ^d Gli altri due nascono (ognuno dal suo lato) della giunta dell'osso dell'anca, vn poco piu in giù, di doue habbiam detto nascere i corpi del membro, con vn principio carnosio, & sottile; & quindi montano in obliquo mantenendosi sempre carnosio, fin'all'inferirsi nel corpo del membro dal suo lato, non molto lontano dal suo nascimento. Per virtù di questi quattro musculi mouiamo la radice del membro secondo nostra voluntade, aiutati dalla naturale inclinatione, che ha il medesimo membro. Benche i due primi musculi aiutano anchora a sfai, cosi all'orinare, come a mandar fuori il seme, aprendo, come con le dita, il canale, per doue escono amendue, perche non si ritenessero in vn piego, che qui fa il membro; & principalmente il seme, al quale è necessario vscir dirittamente senza ritegno alcuno, con tanto impeto, come vscirebbe d'una siringa, perche non si raffreddi, o risoluono e suoi spiriti nel cammino, o si resti, senza entrar nella matrice.

Di che si fa il Membro.

I due primi Musculi del Membro.

Il terzo, & quarto.

L'offitio de Musculi del Membro.

Del

m li. i. t. vi. f. vii. T

n t. vii. V. ta. xiii. k

o ta. vi. Z n. t. x. xii

p ta. i. p q ta. vi. O

a t. xvi. f. xv. xvi. G

b la med. H I c la med. L

d la med. KL

Libro secondo

Del Musculo del Collo della Vescica. Cap. 34.

Il Musculo del Collo della Vescica dell' Huomo.

Quel della Donna.

E VN corpo, fatto comedi Glandole, al principio del Collo della Vescica (secondo, che piu lungamente nel terzo libro diremo) tra'l quale, & il piego, che habbiamo detto nel capitolo passato far il membro, sta situato ^a vn musculo, tondo, come vno anello, alquanto piu grosso dalla parte di sopra, che da quella di sotto; il quale abbraccia tutta questa parte d'intorno, & ha certi fili, che lo circondano tutto. L'offitio principal di questo musculo è vietare, che l'orina non esca senza nostra volontà. Serue anchora in certo modo a lasciar vscire l'orina, allentandosi. Benche a questo piu seruono e fili intrauerfati della vescica, aiutati tal volta da muscoli del ventre, & della diaframa; la qual, ritenendosi il fiato, preme il ventre all'in giù. ^b Hanno, ne piu ne meno, le donne vn' altro musculo, che fa il medesimo effetto, che questo; ma hauendo elleno piu corto il collo della vescica, che gli huomini, non hebbero di bisogno di quel corpo, che par fatto di glandole; & per ciò questo musculo abbraccia tutto intorno il collo della vescica; il quale (come nel seguente libro diremo) piglia dal corpo della vescica, insino all'inserirsi nella parte di sopra del collo della matrice, non molto lontano dalla bocca della natura. Questo musculo, quanto è piu lungo, che quel de gli huomini, tanto è piu sottile; & quanto il collo della vescica è piu corto in loro, tanto quello è piu grosso.

a ta. xvi. fig. xvii. N. lib. vi. t. v. fi. vi. c.

b li. vi. t. v. fi. viii. x

De Musculi del Fondamento.

Cap. 35.

I Musculi, che muouono il Fondamento.

Il terzo Musculo del Fondamento.

HA il Fondamento tre Musculi, che'l muouono. De quali ^a vno il caua in fuori, quando vogliamo fare e bisogni naturali, o mandar fuori alcuna ventosità; & due il pongono dentro, quando è cauato fuori, & insieme disturbano, che non escano le fecce contro a nostra volontà. ^b Questi due muscoli son larghi, & sottili, & non molto carnosì, o rossi; & non pigliano principio da osso alcuno, se non dalle legature, che nascono dell'osso grande; & di quelle dell'osso del pettignone; & di quelle dell'osso dell'anca; & della parte piu bassa della tela, chiamata peritoneo. Et quindi scendono ognuno dal suo lato, abbracciando ^c l'intestino retto, & inserendosi nella tela sua di fuori. Questi due muscoli son tanto larghi, che oltre l'abbracciare, & finire nel detto intestino, s'inferisce anchora vna ^d parte di loro, ne gli huomini, nella radice del membro, nelle donne nel collo della matrice. La qual cosa ha fatto pensar a molti, che questi muscoli fusser tre. Ma poco importa chiamargli due, o tre, poi che l'offitio di tutti loro è vno medesimo, cio è tirare in sù il fondamento dopò l'hauer fatti e bisogni naturali. A questi due muscoli non rispondono particolarmente altri, che cauino il fondamento in fuori; perche tal effetto lo fanno assai a bastanza i muscoli del ventre, & la diaframa, & tutti e muscoli del petto. Hora del fin di questi muscoli nasce il terzo, ^e il quale è tondo, come anello; & abbraccia il capo dell'intestino Retto, sin' alla pelle di fuori. Questo musculo non è tanto carnosò, come i sopra detti, se ben è piu grosso al principio, che al fine; & il fine è simile alla pelle, nella qual finisce; ma tutto è couerto d'vn humor vntuoso. Et ha e fili che'l circondano d'intorno, medianti i quali si congiunge nelle donne al collo della ^f matrice, appresso la natura; ne gli huomini al collo della vescica, & parimente al membro, medianti i ^g due primi muscoli suoi, de quali nasce. Dalla parte di dietro si cògiunge al codione; da lati a certe legature, che attrauerfano dall'osso grande, a quello dell'anca. ^h Questo musculo non è tanto corto, come alcuni pensano; anzi entra ben due dita a dentro, come si vede manifestamente in coloro, ne quali o per alcuna fistola, o per altra infermità gli è stato diuiso il suo principio. Perche, se ben costoro non ritengono tanto facilmente le fecce, come di prima, non escano però senza lor volontà, come farebbero, se'l musculo fusse del tutto fesso; perche a lui solo appartiene chiuder il fondamento, in modo, che non possa vscire cosa alcuna senza sua licenza.

a t. xv. fi. xxix. E. li. iii. t. ii. fi. vii. a

b tau. xv. fig. xxix. B C. li. iii. ta. ii. fig. vii. b c

c la med. a Y

d la med. d D

e tau. xv. fig. xxix. E. lib. iii. ta. ii. fig. vii. a

f li. iii. t. v. fi. xxvi. x, x g ta. xvi. fig. xliii. xv. G h la med. HI

De Musculi, che muouono la Gamba. Cap. 36.

MVOVESI la Gamba dal Ginocchio in giù (come ognuno può in se stesso provare) distendendosi, & raccogliendosi dirittamēte, senza declinare a lato alcuno, medianti

a t.i.Σ.t.iii.o
t.iii.2.t.ix.
a.t.xv.ñ.xvi.
L
b t.i.f

medianti dieci muscoli. ^a Il primo de quali nasce ^b dalla parte di nanzi della punta del gal lone, con vn sottil principio, alquanto piu neruoso, che carnosio; ma poco di poi, che è na to, ritorna del tutto carnosio, & tanto piu largo, che quando cominciò, che è sua larghez za al doppio di quel, che è grosso. Et in questo modo scende in obliquo verso dentro, per la parte di dentro della coscia, fin' alla sua metà, secondo il lungo; & di poi va diritto insi no all'arriuare alla testa di dentro dell'osso della coscia, appresso il ginocchio; doue volta alquanto in fuori, inferendosi nel ^c principio della prima riga del maggiore stinco della gamba mediante vna sottile, & tonda corda, che fa, quando comincia a voltare verso la parte di nanzi. L'offitio di questo muscolo è tirare la gamba in sù verso l'Anguinaia del l'altra gamba, aiutato da muscoli, che muouono la coscia & la gamba, a i quali principal mente si dee attribuire questo mouimento. Perche senza dimenare il ginocchio ognuno facilmente può, stando a sedere, ponere l'una gamba sopra l'altra; & se non si accogliesse la gamba, medianti è muscoli, che la muouono; & la coscia non si alzasse in sù verso la ban da di dentro, medianti e muscoli, che la muouono, mal potrebbe vn cosi sottil muscolo

Il primo Muscu lo, che muoue la Gamba.

c li.i. t.vi. fi.
ix.P

solo per se far tale offitio. Il ^d secòdo muscolo nasce con vn principio largo, & del tutto neruoso, del ^e mezzo dell'ossa del pettignone secondo tutto il lungo, ^f della cartilagine, mediante la quale habbiam detto congiungersi; nella qual parte si congiunge al secòdo, che muoue l'altra gamba; & passato il principio subito si fa stretto, grosso, & carnosio, in tal forma, che è poco meno largo, che grosso, & quasi tondo. Et cosi scende all'ingiù per la parte di dentro della coscia, faccendosi, a poco a poco, tanto stretto, che quando arriua alla testa di dentro della coscia, appresso il ginocchio, si conuer te in vna ^g molto tonda corda, la qual s'inferisce appresso il fin del primo, attaccandosi a lui per la banda di dietro. Questo muscolo nelle donne alquanto magre, pare vna legatura neruosa, dura, & aspra, come vn neruo; perche essendo scarnato, & hauendo poco grasso di sopra, fa vn orlo sopra la carne. L'offitio di questo muscolo è muouere l'una gamba verso l'altra, come quan do l'incaualchiamo, aiutandolo i muscoli, che piegano la gamba, & que, che muouono o

Il secòdo.

d t.xv. fi. xvi.
Δ. t.iii. P. t.
ii. γ. t.i.i. t.
iii. γ. t.v.6.
t.ix. γ

e t.xv. fi. xvi.
N

f li.i. t.i.s

g t.xv. fi. xvi.
presso all'M

piegano la coscia verso dentro. ^h Il terzo muscolo insieme con alcun'altri nasce della par te piu bassa della ⁱ giunta dell'osso dell'anca, sopra la qual noi sedemo, con vn principio neruoso, & sottile; & scédendo alquanto in obliquo all'ingiù, si fa subito carnosio, & quasi tondo, & assai piu grosso, che al principio. Et cosi passa per la parte di dietro della coscia vn poco in obliquo, & per vn seno, che diremo farsi nel ^k quinto muscolo, che muoue la gamba, fin'all'arriuare alla parte di dietro della testa di dentro della coscia, appresso il gi nochio; doue faccendosi piu sottile, & tondo, si conuer te in vna corda tonda, la qual tor cendosi vn poco in nanzi, s'inferisce appresso e due sopra detti muscoli, piu a dietro, che niun di loro. Ma la corda di questo muscolo scende per la parte di nanzi della gamba, ap poggiata alla riga di dentro del maggiore stinco, fin' alla metà della gamba, il che non fa niunò de gli altri. L'offitio di questo muscolo è piegare la gamba alquanto in dentro.

h t.x. φ. t.ii. δ
t.ix. t. t. xi. s.
t.xv. fig. xvi.
R

i li.i. t.ii. 14.
k t.xi. γ

Il ^l quarto nasce della medesima giunta dell'osso dell'Anca, con vn principio piu stretto, che quel del terzo, ma piu gagliardo, & duro; il quale nascèdo appresso il lato di fuori del principio del ^m nono muscolo, si nasconde alquanto sotto di lui, & da poi scende a basso; & faccendosi subito carnosio, rappresenta la figura propria di muscolo, assai meglio, che non faceva il terzo. Et cosi scende per la parte di dietro della coscia alquãto verso la parte di fuori, fin'al suo mezzo; doue comincia subito a farsi piu sottile, & neruoso di fuori, tan to, che pare, che si voglia conuertire in vna corda. Ma ^p la parte di dentro se gli cògiunge vn ⁿ pezzo di carne, che nasce della parte di dentro della coscia, come se fusse principio d'un altro muscolo. Et d'amendue se ne fa vn piu grosso, il qual scende insino all'inferirsi con vna gagliarda corda, in vna aguzza punta, che per questo effetto habbiam detto haue re il processo della piu alta giunta del minor fusello. Questo muscolo è quel, che Galeno nel secondo libro dell'Anatomia dice, esser stato tagliato ad vn gran corridore; & suo of fitio è piegar la gamba senza storcerla a parte alcuna, non ostante che stia situato alquan to in obliquo. ^o Il quinto muscolo nasce anchora della giunta detta dell'osso dell'anca sotto del principio del ^p terzo, & quarto, con vn principio neruoso; & cosi si mātene fin quasi la metà, doue si fa del tutto carnosio; & scède per la parte di dietro della coscia, stor cendosi verso la parte di dietro della testa sua di dentro, appresso il gino cchio; la qual pas sata, subito si conuer te in ^q vna corda tonda, che s'inferisce nel lato di dentro, della parte

Il terzo.

Il quarto.

l t.x. γ. t.xi.
ω p. ta.iii.u.
t.ii.a. t.vi. γ.
γ. t.ix. f. ta.
xii. μ v
m t.iii. φ. ta.
v. s. t.iii. f. ta.
i. a. t. ix. γ

n t.xi. p

o t.xi. γ. t.ii.
δ. t. ix. u. t.
x. ω. t. xii.
ξ

p t.xi. a. μ.
q la med. o

di nanzi

Il quinto.

Libro secondo

Il 2^{do}.

Il settimo.

L'ottauo.

Il nono.

di nāzi del maggiore stinco; vicino a doue habbiamo detto inserirsi le corde del primo, & secondo, & terzo musculo, verso la parte di dietro. Benche questa corda non scende tātō in giù, come quella del terzo; anzi ordinariamente non passa quasi niente la giunta di questo fusello, & tal volta finisce in nanzi che lei. Questo musculo ^r ha vn seno dal principio al fine, secondo il lungo, che è tutto liuido, per lo qual passa il terzo musculo, che muoue la gamba; & suo offitio è piegar la gamba, come fa il terzo, al quale è simile in sito. ^s Il sexto nasce appresso il lato di fuori del principio ^t del primo, dalla parte piu alta di nanzi della punta del gallone; & ha per la parte di dentro vn principio ^v stretto, & carnoso, & subito s'allarga, come lucertola; & così scende verso la congiuntura dell'osso della coscia con quel dell'anca, doue si torna vn'altra volta a ristrignerne. Et in nanzi, che arriue ^x al processo maggiore dell'osso della coscia, si conuerne in ^y vna sottile, neruosa, & molto larga tela, che abbraccia in prima vna parte de muscoli, che cuoprono la congiuntura del gallone, & di poi cuopre tutta la coscia, come vna pelle, fin sotto el ginocchio, doue s'inferisce nella parte di fuori della giunta del maggior fusello. Questa tela per la parte, che cuopre il lato di nanzi & di dentro, della coscia, è molto sottile, & tanto piu, quanto piu s'appressa al lato di dentro della coscia; ma per la parte sua di fuori è manifestamente piu grossa, & gagliarda, & molto simile alla corda de gli altri muscoli. I fili di questa tela scendono diritti di sù in giù; & il suo fine si congiunge alle corde d'alcuni muscoli, che distendono la gamba; quantunque serua anchora questa tela ad abbracciare tutti e muscoli, che passano per la coscia, & a tenergli, che non escano dal suo luogo, come fa la tela, che habbiamo detto inuolgere tutti e muscoli dal gomito alla mano. ^z Il settimo nasce cō vn principio largo, & neruoso, della radice del processo di fuori dell'osso della coscia, la qual abbraccia tutta d'intorno; & subito da poi, che è nato, si fa carnoso, & grosso; & separandosi dall'osso passa per sopra l'ottauo musculo, occupando tutto il lato di fuori, & gran parte di quel di nanzi, & di dietro, della medesima coscia. Questo musculo è quasi tutto carnoso, fin'appresso la ^a rotula del ginocchio; doue si conuerne in vna larga corda, la quale insieme con quella ^b dell'ottauo, & nono musculo, abbraccia la detta rotula, inferendosi nella parte di nanzi del maggior fusello. Et anche la corda del sexto musculo si congiunge alquanto a quella del settimo, anzi cuopre la parte sua di fuori, piu, che niuno de gli altri; alla parte di dietro si congiunge il quarto; a quella di nanzi el nono. ^c L'ottauo musculo (che abbraccia tutto il largo dell'osso della coscia, eccetto la ^d riga, che habbiamo detto hauer questo osso nella parte di dietro secondo il lungo, nella quale diremo inserirsi il quinto ^e musculo, che muoue la coscia; & la parte di dietro appresso alla radice delle teste di sotto di questo osso, nella qual parte ne anche tocca l'osso) nasce ^f del collo dell'osso della coscia, con vn principio neruoso. Ma in nanzi che arriue al minor processo dell'osso, si fa carnoso; & piglia parte di suo principio da questo processo in tal modo, che par, che habbia due principij, da quali scende, abbracciando in tal modo l'osso, che quasi si congiunge l'vn lato all'altro, nella parte di dietro della coscia; & con piu va all'in giù, piu si fa carnoso, & grosso, fin presso alla rotula del ginocchio, doue si rilieua alquanto, & fa come vn ^g mezzo cerchio carnoso, di cui nasce vna corda larga, che cuopre la rotula, come diremo. Ma è da notare, che tutto il lungo di questo musculo scontro a quel mezzo cerchio, è piu grosso, che la parte sua, che si metta ^z di sotto il settimo, bêche anche questa parte è carnosa. Di modo, che stando questo ottauo musculo rileuato dal lato di nanzi secondo il lungo dell'osso della coscia; & ne piu, ne meno il settimo, secondo il lungo della parte di fuori, dell'istesso osso della coscia, resta nel mezzo dell'vno, & dell'altro, vn lungo ^h fosso liuido, che s'empie col ⁱ nono musculo. Il qual nasce del tubercolo, che si vede rileuato nella parte di nanzi dell'osso dell'anca, piu in sù del fosso, nel qual s'incassa la coscia con ^k vn principio sottile, & neruoso; & quindi scende diritto pigliando la figura d'un pesce, o lucertola; per la qual cosa alcuni il chiamano il Pesce della gamba. Scendēdo poi verso la parte di nanzi si fa alquanto piu largo fin presso il mezzo ^l della coscia secondo il lungo; & subito comincia a ristrignerli, a poco a poco, & molto in nanzi che arriue al ginocchio, si conuerne in vna ^m larga, & sottil tela; la qual passando per sopra la rotula, si ritorna vn'altra volta a slargare, mescolandosi colle corde ⁿ del settimo, & ottauo musculo; benche non tanto, quanto si mescolano quelle del settimo & ottauo fra se stesse. Ma sia come si voglia, di questi tre muscoli si fa vna corda larga, a cui s'attacca in tal modo la rotula

r la med. ^v

s t.i. f.ta.iii.
q.ta.ii.r.ta.
iii.3. t.ix.p
t t.i.Σ
u t.i. dal x al
y
x lib.i.t.ii.
iii.T
y ta.i.ii.iii.
ix.Φ

z t.v.A.t.iii.
r.t.ii.t.iii.
o.t.vi.Φ.ta.
ix.r.t.x.μ.t.
xi.e.t.xii.β

a t.v.3.

b t.viii.g h i

c t.v.vi.II. t.
vii.γ.t.iii. t.
t.ii.η. t.ix.β
ta.iii.Ψ.ta.
viii.l.t.x.xi.
t.t.xii.η. ta.
xiii.δ.δ. ta.
xv. fi. xvi. Q
d t.xiii.e
e la med. Σ
Σ II
f t.vi. τ
g la med. u

h t.v.Π
i t.iii.Φ.t.v.
s.t.i. α.t.iii.
f.ta.ix.γ. ta.
xv. fi.xvi. P
k ta.iii. O
l la med. α
m la med. ρ
n t.viii. Ω, g
h i

o la med. k ^orotula del ginocchio da tutta la parte di fuori, che par, che nasca di lei. Et è da notare, che la parte di dentro di questa corda, o tela, per tutto lo spatio, che nō cuopre la rotula, sta piena di grasso, & d'un humor vntuoso, che fa, che non s'attacchi all'osso della coscia; ma nel passar la rotula, subito si fa piu stretta inferendosi nella parte di nanzi della giunta del maggior fusello. L'offitio di questi musculi, & de due passati, è stender dirittamente la gamba. ^p Il decimo musculo, che muoue la gamba, è molto picciolo, & carnosio; & è situlato di sotto il chino del ginocchio, & couerto co musculi della polpa della gamba, che nascono delle teste di sotto, dell'osso della coscia; per la qual cosa fu con gran ragione chiamato, Quel, che sta nascosto nel chino del ginocchio. Questo musculo ^q nasce della parte di dietro d'vna grossa, & gagliarda legatura, di quelle, che congiungono l'osso della coscia colla gamba, che è nel lato di fuori del ginocchio, con cosi largo principio, che cuopre la parte di dietro del ginocchio. Et subito da poi, che è nato, si comincia a far carnosio; & cosi scende verso dentro, a canto all'osso, facendo vn musculo vn poco piu lungo, che largo, che s'inferisce nella parte di dietro del maggior fusello, poco piu in giù della sua piu alta giunta, con ^r vn fin largo, quanto è il medesimo musculo; & finisce anche in obliquo torcendosi dal lato di dentro della parte di dietro del detto fusello verso dentro; di modo, che la minor parte di questo musculo s'attacca alle legature del ginocchio, la maggiore all'osso della gamba, senza toccare in parte alcuna l'osso della coscia. L'offitio di questo musculo se ben non è quel, che dice Galeno, si per esser tanto picciolo, che con gran difficoltà potrebbe ritirar la gamba; si per nō esser posto diritto come dourebbe stare per ritirarla, non per ciò è del tutto inutile, come nella sua historia vuole il Vesalio. Anzi aiuta a voltar la gamba alquāto verso la banda di fuori, come potrà, chi si voglia, prouare in se stesso; perche tenendo forte la coscia con amendue le mani, & volendo torcere la gamba, lo farà senza muouer la coscia; ilche esser non può, se non con questo musculo, attento che gli altri tutti nascono dell'osso della coscia, o del gallone.

Il decimo.

De Musculi, che muouono la Coscia.

Cap. 37.

TRATTAMO de Musculi della Gamba prima, che di que della Coscia, per star questi di sotto a quelli. Hora sono e musculi, che muouono la Coscia, al piu quattordici, al meno dieci; medianti i quali si distende, & ritira, & si muoue da lati, & d'intorno. ^a Il primo di que, che la distendono, sta subito dietro la pelle; & è tanto grosso, che fa tutt'vna delle natiche; & nasce con vn largo, & molto carnosio principio, della piu alta parte di tutto il ^b lato di dietro della punta del gallone, che sta rileuata verso l'osso grande; & in parte della spina, che habbiam detto hauer questo osso del gallone nella parte piu alta; & anche della parte piu bassa dell'osso grande; & alle volte (bêche assai poche) del Codione, nella qual parte questo musculo si ^c congiunge col suo compagno dell'altra banda. Hora nascendo di queste parti, con vn principio largo, come mezza ruota, scende in obliquo, & passa per sopra la ^d congiuntura della coscia col gallone; nella qual parte si fa piu stretto, & sottile, fin'al conuertirsi in vna ^e larga, & gagliarda corda, con la qual s'inferisce nella parte di fuori del ^f maggior processo dell'osso della coscia, secondo tutto il lungo suo, cominciando a inserirsi poco dopo la punta, alquanto verso la banda di nanzi; & scendendo alquanto a dietro s'inferisce anchora in tutta la parte sua di dietro in vna ^g lunga riga, che scende per la parte di dietro dell'osso della coscia. Ha questo musculo e fili, che scendono in obliquo verso in nanzi. ^h Il secondo nasce appresso il primo con vn principio largo, & carnosio, che piglia quasi tutto il lungo della spina di questo osso, della qual non nasce il primo, & fa vn mezzo cerchio, ne piu ne meno, che fa lui; ma la parte di dietro del principio di questo secondo è couerta col primo. Da questo principio scende verso in nanzi faccendosi, a poco a poco, piu stretto, ma non mettendosi tutto di sotto al primo, come vuole il Vesalio; perche si vedè chiaramente ⁱ scoperta quasi la sua metà. Hora scendendo (come dico) cuopre anchora tutta la congiuntura dell'anca, come fece il primo; & conuertendosi in una ^k gagliarda, sottile, & larga tela, s'inferisce al trauerso, (comparandola al fin del primo) in tutta la piu alta parte del maggior processo della coscia, attaccandosi anchora alquanto nel lato suo di nanzi. Ma è da notare, che questo musculo è molto liuido, principalmente ne gli huomini carnosì; & ha e fili quasi diritti di

I mouimenti della Coscia.

Il primo Musculo, che muoue la Coscia.

Il secondo.

sù in

Libro secondo

Il terzo.

sù in giù; & in nanzi, che finiscano, fanno co' fili del primo certe croci; & che in niuna parte par più carnosio, che doue, poi che è nato, si separa dall'osso dell'anca, & passa per sopra il terzo musculo. ¹ Questo terzo è tanto minore, che'l secondo, quanto il secondo è minore, che'l primo; & sta tutto di sotto el secondo; perche ^m nasce della parte più bassa di dietro dell'osso del gallone, con vn principio largo, grosso, & carnosio, come in mezzo arco; & quindi scende in obliquo verso nanzi, attaccandosi alle legature della congiuntura del gallone, & faccendosi, a poco a poco, più stretto, fin che si conuerste in vna ^{re} gagliarda, & larga corda; la quale abbracciando il maggior processo della coscia s'inferisce nella parte di nanzi, & nella punta sua. Questo musculo pare in tutti liuido, & assai più negli huomini robusti, ne quali habbiam detto essere parimente liuida la parte del secondo, che sta sopra questo terzo; perche è couerta d'una molto grossa tela, mediante la quale si congiunge fortemente al lato di sopra del primo musculo; & in questa sorte d'huomini anche il primo par liuido. Ma ne grasi non è così, anzi ha questo terzo musculo certi fili neruosi, sparti per se stesso tutto, e quali nelle donne sono inuiluppati con grasso; anzi e fili sembrano grasso mescolato con fibre di carne. ^o Il quarto musculo, che parimente è quasi tutto liuido, & poco manco, che tondo, nasce ^p de' lati, & della parte di dietro de' più bassi nodi dell'osso grande, che non si congiunge all'ossa de' galloni, con vn principio grosso, & carnosio, & tanto largo, che quasi si congiunge con quel, che gli risponde dall'altro lato. Et da questo principio cammina al trauerso diritto fin'al maggior processo della coscia, mantenendosi per alquanto carnosio; & ristregnendosi, a poco a poco, si couerte, in nanzi che arriue all'osso della coscia, in ^q vna tonda corda, che s'inferisce nella parte di dietro del ^r maggior processo del detto osso, appresso la sua punta. ^s Il quinto musculo nasce dalla punta di sotto dell'osso del gallone, che non è occupata da principij del ^t terzo, quarto, & quinto musculo (sotto de' quali nasce) infino al fine della congiuntura dell'ossa del pettignone; doue si congiunge al suo compagno con vn principio largo, & carnosio da ogni parte, eccetto che sotto e sopra detti tre principij, nella ^u qual parte di fuori è neruoso, & di dentro carnosio, come è anchora tutto il musculo. Da questo principio scende, abbracciando subito la parte di dietro del minor ^x processo dell'osso della coscia; & poco più in giù s'inferisce in quella ^y aspra, & aguzza, & lunga riga, che habbiam detto hauere questo osso nella parte di dietro secondo il lungo suo, cominciando dalla radice di questo minor processo. Et si come il principio di questo musculo è continuato, così anchora è il fine, eccetto l'ultima ^z sua parte, che s'inferisce nella radice del minor processo della coscia; la qual nascendo della giunta dell'osso dell'anca con vn principio neruoso (come habbiam detto) fa come vn musculo da per se; il quale allargandosi molto, scende diritto per la parte di dietro dell'osso della coscia, fin che tornandosi a ristignere finisce in vna tonda corda, che s'inferisce nella testa ^a di dentro del medesimo osso, appresso il ginocchio, tanto distintamente, che, se non si mescolasse il fine ^b del quinto musculo col principio di questo, sicuramente si potrebbe contar per vn'altro. Ma stando mescolati non è inconueniente chiamargli vno, come fo io; o diuidergli in due, faccendo questa parte l'uno; & l'altro quella, che s'inferisce in quella detta riga aspra; benché non sò che offitio potrebbe fare quel, che nasce del minor processo della coscia, inferendosi nell'istesso osso. Non manca anchora, chi diuida questo musculo in ^c tre. Perche la parte sua di nanzi, che nasce della parte di nanzi della giunta dell'osso dell'anca, (la qual piglia dalla parte di sotto dell'ossa del pettignone, iui, doue si separano l'un osso dall'altro, fin alla parte di sotto dell'anca) si distingue dall'altra parte ^d di nanzi di questo musculo (che piglia dal resto della giunta, fin alla parte di nanzi dell'ultima parte di tutto il musculo) col mezzo d'un segnale. Et non sol si diuidono queste due parti di nanzi mediante questo segno, ma anchora medianti le differenze de' fili, & i diuersi fini, che hanno. Per l'istesse ragioni si distingue tutta l'ultima parte di questo musculo da quella di nanzi. Perche la parte, che sta appresso la congiuntura dell'ossa del pettignone, ha e' suoi fili quasi intrauerfati; e quali camminano dal suo nascimento verso la radice del minor processo della coscia, & in la parte più alta si congiungono alla ^e riga aguzza della coscia. L'altra, che sta verso la parte più bassa dell'osso dell'anca, se ben ha e' fili in obliquo, pur son quasi dritti; & s'inferiscono nella parte più bassa della riga aspra, & rileuata, dell'osso della coscia. In questa forma si diuide questo musculo in tre, & così infino adesso sarebbero sette in tutto. L'offitio principal

Il quarto.

Il quinto.

Come si diuida il quinto Muscolo in tre.

L'offitio di questi tre Muscoli.

l t.xi. Σ
m t.xii. t. ta.
xi. x y z

n la med. a

o ta. xi. φ. ta.
xii. u
p li. i. t. vi. fi.
ii. D E F

q t. xi. β
r lib. i. ta. i. ii.
iii. T
s t. xii. xiii. Σ
Σ Π. t. ii. ε. t.
v. o. t. vi. s. t.
vii. β. t. viii.
φ. c. t. ix. x. t.
x. p. t. xi. & c
t t. xi. λ. μ. ν
u t. xii. δ
x li. i. t. iii. u
y la med. pref
so al Λ
z t. xii. Σ

a lib. i. t. iii.
16.
b come si congiungono dal φ al c in la ta. viii.

c ta. xii. xiii.
Σ Σ Π

d la med. Σ Π

e lib. i. ta. i. ii.
prefso al Λ

principal de quali è distender la coscia; & aiutarle anchora a muouerla da lati, & d'intorno, in questa forma. Il primo, se opera tutto, la distende dirittamente, senza voltarla da lato alcuno; se tira con la parte piu alta o piu bassa del suo principio, la distende, ma mouendola hora da questo lato, hora da quello, secondo la parte, che tira. Il secondo distende parimente la coscia, tirandola anche in fuori, & mettendo la cocca nel fosso dell'osso dell'anca. Il terzo & quarto la distendono, tirando alquanto in sù. Et oltre a questo il quarto la storce alquanto piu in fuori; & il terzo piu a dietro; & amendue la voltano d'intorno, benché assai piu debolmente, che quelli, che per tal'effetto son disputati, come subito dirò. Ma la parte di dietro del quinto musculo, la quale hà e fili diritti, tiene la gamba diritta; & posando il piede in terra distende la coscia. Et il lato di dietro della parte di nanzi di questo musculo oltre a fare il medesimo offitio, che la parte di dietro, storce anchora alquanto la gamba in dentro. I fili piu alti, che stanno appresso la congiuntura dell'ossa del pettignone, nel principio di nanzi di questo musculo, tirano la coscia verso dentro, raccogliendola alquanto. Questi sono e muscoli, che distendono la coscia in dentro, a quali ne rispòdono tre altri, che la ritirano, cio è il sesto, settimo, & ottauo. Il sesto nasce de corpi dell'undecimo & duodecimo nodo delle spalle, & del primo, & secondo de lombi, con vn principio ^s carnosio. Il quale tosto, che è nato, si fa tondo; & scende in obliquo in fuori, & passa per la parte di dentro dell'osso del gallone, mantenendosi sempre carnosio fin' alla ^h riga, doue l'osso del pettignone comincia già a chiamarsi del gallone; & iui si couerte in vna gagliarda, & tonda corda, che scende infino all'inferirsi nella parte piu alta del minor ⁱ processo dell'osso della coscia. Ma è da notare che per ragion di questo musculo si fa vna incauatura nell'osso del pettignone, couerta d'una legatura neruosa, che nasce dell'osso medesimo, sopra la qual passa, come sopra vn pauimento; perche essendo l'osso in questa parte acuto, & la corda dura, facilmente si farebbe male strisciandosi sopra l'osso. Et anche aiuta, che non si disuij dal suo luogo. Il settimo nasce da tutta la parte di dentro dell'osso del gallone, come da vn ^l mezzo cerchio, con vn principio carnosio; & di poi si va ristignendo a poco a poco, & faccendosi piu grosso in fino al farsi del tutto tondo; & cosi passa per la parte piu alta dell'osso del gallone, mantenendosi sempre carnosio, fin presso al ^m minor processo dell'osso della coscia; doue si conuerte in vna tonda corda, che s'inferisce nella piu bassa parte di questo processo appresso il fin del sesto. Ma è da notare, che nel passar questo musculo sopra la parte piu alta dell'osso del gallone, fa vn fossetto nell'osso, per lo qual passa piu sicuramente senza poter sciouolare. L'ottauo ⁿ musculo pare in alcuna maniera parte del ^o quinto, se non si guarda con diligenza; & nasce con vn principio ^p largo, & carnosio, da tutta la riga, che sta segnata nell'osso del pettignone, dalla parte di nanzi del fosso del gallone, infino doue si congiungono l'ossa del pettignone; & scendendo assai in obliquo verso dietro, si mantiene della medesima natura, infino all'inferirsi nel lato di dentro dell'osso della coscia, scontro al suo minor processo, con vna corda larga, & corta, che scēde in obliquo verso dietro fin' alla ^q sua metà. Questo musculo par liuido; & insieme co due passati ritira la gamba, appressandola alquāto verso l'altra. Perche il sesto tira la coscia fortemente in sù, piegandola, & mettendola in dentro. Il settimo fa il medesimo offitio, ma mette piu a dentro la coscia, che'l sesto. L'ottauo piega alquanto la gamba, & la mette piu a dentro, che'l settimo. Di modo, che i muscoli, che stendono, & ritirano la gamba, seruono anche a tirarla in dentro, & in fuore. Aiuta anchora in certo modo a raccogliere la coscia il ^r nono musculo di que, che muouono la gamba; perche nascēdo d'un tubercolo dell'osso del gallone, & scendendo diritto fin sotto el ginocchio, doue s'inferisce, tirando verso il suo principio, necessariamente hà da piegar la coscia; come fanno anchora per conseguente tutti e muscoli della gamba, che nascono dell'osso del pettignone, o dell'anca, & finiscono sotto el ginocchio. Il nono musculo (che è tutto liuido, & carnosio, & scende in obliquo in fuori) cuopre tutto il buco dell'osso del pettignone, per la parte di fuori; & di poi scende per tutta la parte di fuori del collo della coscia, conuertendosi in vna gagliarda, & alquanto larga corda, che s'inferisce nel seno del maggior processo della coscia, che sta scontro al collo dell'osso, & della testa sua, che s'incassa nell'osso dell'Anca. L'offitio di questo musculo è voltar la coscia intorno verso dentro. Il decimo, (che tura il detto buco dell'osso del gallone per la parte di dentro) è assai piu forte, che'l nono, &

L'offitio di queste Musculi.
L'offitio di questi cinque primi Musculi della coscia.

Il sesto.

Il settimo.

L'ottauo.

Il nono.

Il decimo Musculo che muoue la coscia.

L piu

f t.viii.Θ.ta.
iiii.v. t.v. χ.
t.vi.ϖ. t.vii.
i. t.xiii.β. t.
xiiii.c.t.xv.
fi.xvi.κ
g t.viii.α
h la med. b
i lib.i. t.iii.
iii.υ

k t.viii.Α.ta.
xiii.γ. t.iii.
s. t.v.φ. t.vi.
o. t.vii.x. ta.
xiiii.d
l t.viii.ο ο ο
m t.xiii.γ

n t.viii.Σ.ta.
i.δ. t.iii.m.
t.iii.υ.ta.v.
γ. t.vi.ρ. ta.
vi.α
o t.viii.φ
p la med. tra
l'e. & il b.
q la med.f

r t.iii.ι.φ.
t.iii.f.

s t.viii.Ψ.ta.
xiii.α.t.xiii
e

t t.x.ε.t.xi.θ.
ta.xii.α.tau.
xiii.r.ta.xv.
h.xvi. FGH

Libro secondo

piu degno di consideratione; perche nasce di tutta la riga, che piglia dalla parte di dentro dell'osso del gallone, appresso doue s'attacca al processo de lati del primo nodo dell'osso grande, per di dentro dell'osso del gallone, fin doue si congiungono l'ossa del pettignone. Questo principio sta diuiso con tre righe, o segnali; & è del tutto carnosio, come anche sono quasi tutti e principij di questi muscoli di questa congiuntura; & occupa tutta la parte di dentro dell'ossa dell'anca, & del pettignone; & tornando liuido si va a poco a poco "ristrignendo, in tal modo, che non è piu largo di quanto è lo^x spatio tra'l processo acuto di questo osso, & la parte di dietro della giunta dell'osso istesso. Per questo spatio esce fuori questo muscolo, come per vna incauatura, torcendosi nell'vscire, quanto se gli richiede, & faccendosi per la parte, che tocca l'osso, neruoso, & diuiso quasi in tre corde tonde, che si storcono verso il seno per suo ordine. Et in nanzi, che arriuieno al seno; son larghe, ma quando arriuiano a quello, si fanno piu strette, passando per tre piccioli seni, che si veggono nella detta incauatura, diuisi con due linee rileuate, che sono in esso. Pafato che hanno queste tre corde il seno, tosto si couertono in vna, che s'inferisce^y nel seno del maggior processo della coscia appresso il fine del nono muscolo. Et è da notare, che tra l'osso, & le dette corde, sta vna forte, & grossa tela, couerta d'un humor vntuoso, che fa come vn suolo a questo muscolo; & fa, che piu facilmente giuochi sopra l'osso. L'offitio di questo muscolo, & del nono, è voltar la coscia intorno; questo verso la banda di fuori, quello verso quella di dentro. Ci sono oltre a sopra detti, altri due muscoli carnosii, che passano, l'vno dalla parte di sopra del seno, o incauatura detta; l'altro da quella di sotto; & amendue insieme abbracciano il decimo muscolo di modo, che non lo lasciano vscir dal suo luogo.^z Il primo di loro nasce dal processo acuto dell'osso del gallone, & s'attacca col lato di sopra del decimo muscolo dal principio al fine.^a Il secondo nasce dalla punta del processo medesimo, & è anche carnosio; & si congiunge al lato di sotto, dell'istesso decimo muscolo, dal principio al fine; perche amendue finiscono nel seno del maggior processo della coscia, come fa il decimo.^b Nasce anchora dalla parte di dentro dell'osso del gallone, iui, doue il decimo muscolo (restando di storcersi) scende fin' alla coscia, vn pezzo di carne, nel quale si pongono le tre corde del decimo come in vna borsa; & cosi vanno a inferirsi nel maggior processo della coscia. I due muscoli detti aiutano a voltar la coscia a dietro; & ordinariamente si contano, come parte del decimo; & cosi non farebbero piu di Dieci, que che muouono la coscia. Ma contando da per se questi, & i due, che si congiungono al quinto, farieno Quattordici. Ma poco importa contar a vn modo, o a vn'altro, con questo, che la cosa s'intenda, come sta,

Alcune parti di carne, che si congiungono, a quella di sopra.

u t.xv. fi. xvi.
H
x lib. i. ta. ii.
tra'l 1 4. el
15.

y t.xii. tra l'r
& l' x

z ta. xi. e. ta.
xii. β. t. xiii.
x. t. xiii. f
a t. xii. β γ

b t. xiii. x y z

De Musculi, che muouono il Piede.

Cap. 38.

Il primo Muscolo, che muoue il Piede.

MOVEMO il Pie, ne piu ne meno, che la Mano, in sù, in giù, & da lati (benche oscuramente,) medianti noue muscoli.^a Il primo de quali nasce dalla radice^b della testa di dentro, dell'osso della coscia; il quale, se bene, a risguardarlo, alla continuatione è tutt'vno, pure considerata la diuersità della sustanza si diuide in due parti; l'vna è piu alta, & verso dentro, al mezzo della coscia; l'altra piu bassa, & verso fuori, ne piu ne meno, che i principij de muscoli diritti del ventre. Perche la parte piu alta di questo muscolo è larga, & carnosia; & scendendo a basso si mescola coll'altra parte del principio (la quale è del tutto carnosia, & liuida) poco piu giù del chino del ginocchio; & quindi scende faccendosi vn muscolo molto carnosio & grosso, che fa la verissima forma di muscolo; ma in nanzi che arriue alla metà della gamba, subito come passa la polpa, faccendosi piu stretto si conuertere in vna^c corda larga, nel cui mezzo al principio si vede vn poco di carne. Questo muscolo empie la parte di dentro della polpa della gamba.^d Il secondo muscolo sta dal lato di fuori della polpa; & nasce della testa di fuori dell'osso della coscia; & di poi scende alla gamba, ne piu ne meno, che'l primo, faccendo il lato di fuori della polpa. Questi due muscoli, poco poi, che son nati, si^e congiungono, attaccandosi l'vno all'altro medianti certi fili neruosi, co quali tanto piu si mescolano, quanto piu scendono, fin sotto la polpa della gamba, doue d'amendue si fa vna^f corda; anchor che il primo comince a restare di esser carnosio, vn poco piu giù, che'l secondo, come in molti huomini robusti si vede sopra la pelle. Questa^g corda si mescola o congiunge subito con vn'altra

Il secondo.

a t. xii. φ. t. i.
p. ta. ii. μ. ta.
iii. β. ta. viii.
p. ta. ix. e. ta.
xiii. τ. t. iiiii.
n. ta. xv. fig.
xvi. a
b lib. i. t. iii.
16.

c t. xii. v
d t. xii. γ. ta.
iii. η. ta. ii. μ.
t. iiiii. 16. ta.
vii. 9. t. ix. ζ.
ta. xiii. 7. ta.
xiii. o. t. xv.
fi. xvi. b.

e t. xii. τ τ
f la med. v

g t. xiii. x

h t. xiii. Ψ vn'altra corda d'un musculo, che le sta di sotto, che è ^h il quarto, che muoue il piede, di tal modo, che p niuna via si può distaccar da quella fin'al calcagno; anzi pare veramēte, che di questa corda, & di quella del quarto, sene faccia vna, che s'inferisce nell'ultima parte di dietro del calcagno. ⁱ Il terzo nasce dalla testa di fuori dell'osso della coscia, appresso il ginocchio, con vn principio tondo, & carnosio, & sottile; il quale poco poi, che è nato, si fa largo, faccendo la figura propria di musculo. Ma subito di sotto al chino del ginocchio si torna ^k a assottigliare, conuertendosi in vna molto sottil corda; la quale scende, cosi essa, come il musculo, per di sotto e due primi; & passando per di sopra il quarto scēde alquanto in obliquo, infino all'arriuare al lato di dentro della corda de sopra detti muscoli, iui, ^l doue si cominciano a congiunger colla corda del quarto; & quindi scende fin' alla parte di dentro del calcagno, doue s'inferisce. Il ^m quarto è maggior di quanti ne sono dal ginocchio in giù; & ⁿ nasce della parte di dietro della congiuntura ^o de due fufelli, con vn principio neruoso, & forte; il qual scendendo alquāto, si fa tanto largo, che cuopre amēdue gli stinchi, & alquanto piu, ma non è tanto grosso, come largo; & cosi va slargandosi piu fin'al mezzo della polpa della gamba; & iui si torna a ristignere, a poco a poco, fin presso al calcagno, doue si conuerte in ^p vna gagliardissima, & grossa corda, fatta cosi di se stessa, come delle corde del primo & secondo; la qual s'inferisce nella parte di dietro del calcagno, che (come nel primo libro habbiam detto) è aspra, & incauata, perche meglio s'attacchi la corda. Ma sporgendosi l'osso del calcagno piu in fuori, che nō fanno gli stinchi, & essendo questo musculo appoggiato a loro, fu necessario che la corda si separasse dall'osso vn poco in nanzi al fine, & facessero nel mezzo vno spatio di figura di triangolo; il cui fondamento, o base, è tanto largo, quanto è quello, che esce il calcagno piu, che gli stinchi; & i lati fanno, l'vno la parte ^q di nāzi di questa corda, l'altro la parte di dietro di que muscoli, che habbiam detto star sotto il quarto, nella parte di dietro della gamba. Nel mezzo di questi lati resta vn buco, p doue appiccano i Macellari, o Beccai i buoi; & per lo quale Acchille legò Hettore, quando lo strascinò d'intorno a Troia, secōdo che narra Homero. Tornando all'historia, il quarto musculo, dalla parte di fuori (che tocca e due primi) è molto liuido, come anche sono il primo, & secondo da quella, che toccano il quarto. Ma il quarto dalla parte di dentro nō è molto liuido; & le corde sue hanno mescolate certe fibre di carne, che scendono piu per la parte di nanzi, che per quella di dietro; perche ci è molto poco, da doue questa corda è del tutto neruosa, fin'al calcagno. ^r Il quinto musculo è anche situato nella polpa della gamba sotto e ^s due muscoli, che diremo muouer le dita de piedi, attaccato alla ^t tela, che congiunge l'vno stinco della gamba all'altro, d'alto a basso; & nasce d'amēdue, iui, doue si cominciano a separare; & subiro da poi si fa carnosio, & largo; & cosi scende fin' alla giunta di sotto del minor fufello, occupando con sua larghezza tutto il lato di dietro del maggior stinco; & attaccandosi alle volte alla legatura, & al lato di dentro del minor fufello, piglia forza da quello nel nascere, Ma come arriua alla giunta di sotto del minor fufello, si conuerte la parte sua di dentro in vna ^v tonda corda, che si cominciua a vedere nel medesimo musculo vn poco piu in sù; la quale, come si fa manifestamente neruosa, scende per sopra il ^x seno, che habbiam detto hauere il processo del maggior stinco (che chiamamo il Tallone di dentro) nella parte di dietro; nel qual seno sta vna legatura ^y intrauersata, che ha questa corda, perche non sdruccioli; & quindi cammina in obliquo verso la pianta del piede a canto l'ossa infino all'inferirsi nella piu bassa parte ^z dell'osso del collo del piede, che sta appresso quell'osso simile ad vn dado; il quale ^a habbiam detto far giustamente la figura d'un Cuneo, & hauere vna punta, nella qual questo musculo si doueua inserire. Questo musculo è simile al coltello de Macellari; perche senza perder niente di carne secondo il largo manda vna ^b corda tonda da un de lati, la qual passa pel seno, che sta piu appresso il tallone di dentro de i tre, che habbiam detto star tra'l calcagno, & il tallone, & di sotto la legatura intrauersata, che cuopre questo seno. ^c Il sesto di que, che muouono il piede (che sta nella parte di nanzi della gamba sopra tutti gli altri, & ha propriamente la figura di musculo) nasce ^d della parte di nanzi, doue si congiungono e due fufelli, pigliando principio da amēdue, & dalla lor legatura, con vn principio appuntato, che si allarga subito, faccendo vn corpo poco piu largo, che grosso. Ma in nanzi che passi la metà della gamba, si comincia a ristignere, fin che assai auanti del collo del piede si conuerte in vna ^e tonda tela; la qual passan-

Libro secondo

do sotto d'vna legatura, che attrauerfa dall'vn stinco all'altro appresso il collo, scende alla parte di dentro del piede, per vn seno picciolo, che si fa nelle legature dell'osso del collo col Naucolare, infino all'arriuare alla parte di dentro dell'osso del pettine del piede, che sostiene il dito pollice, inferendosi gagliardamente, non in vno processo (come dice il Vesalio) anzi in vn seno, che si vede in questa parte di questo osso al principio suo, (ne posso pensare, che l'abbia mosso a dire, che questo osso hauesse in questo luogo particolar processo,) & abbracciando la congiuntura delle due prime ossa, della pianta, & del collo del piede. Questo musculo per lo lato di dentro si cògiunge al lato di fuori della riga acuta del maggior fusello, che chiamiamo lo Stinco, che si storce verso la banda di dentro, per dar luogo a questo sesto musculo, & a que, che diremo passar sotto di lui. Et per lo lato di fuori si congiunge dal principio al fine al settimo di que, che muouono il piede. Il qual nasce con vn stretto, forte, & neruoso principio, dalla parte di fuori della giunta del minor fusello, & dalle legature, che congiungono in questa parte l'ossa iui, doue habbiamo detto nascere anche il quarto musculo, che muoue il piede; & quindi scende appresso l'osso faccendosi alquanto piu largo, & pigliando la figura propria di forzo. Ma poco dopo el suo principio si separa dall'osso, & passa sopra l'ottauo musculo, che muoue il piede faccendosi per tutto lo spatio, da che si separa dall'osso infino alla metà sua, per la parte di dentro carnofo, & rosso, & per quella di fuori, & da lati, liuido, & carnofo, conuertendosi nel mezzo in vna gagliarda corda. La quale se ben per la parte di dietro è couerta di carne, come scende piu in giù della metà dello stinco, si fa del tutto neruosa; & conuertendosi in vna tonda corda, scende alquanto in obliquo verso dietro, lasciando scoperto il tallone, & passando per vn seno, che per questo effetto habbiamo detto essere nella parte di dietro della piu bassa giunta del minor fusello, che è couerto d'una legatura intrauerfata, che piglia dal minor fusello fin'all'osso chiamato veramente il tallone, & infino al calcagno. Et quindi scende verso la parte di nanzi fin'alla pianta del piede; & attrauerfando per quella passa per vn mezzano seno, couerto d'un humor vntuoso, & d'una sottil tela, che si fa nella parte piu bassa dell'osso del collo simile ad vn dado; & va a inserirsi nella radice dell'osso del pettine del piede, che sostiene il dito pollice, in vna asprezza, che per questo effetto ha nella parte di fuori; & delle volte nella radice dell'osso del pettine, che sostiene il dito di mezzo. Ma nel passar questa corda pel seno sopra detto dell'osso del collo, si fa piu dura, & di natura di cartilagine. L'ottauo musculo (che sta tutto sotto el settimo, eccetto la parte di nanzi della corda) nasce dalla parte di nanzi del minor stinco, alquanto in nanzi, poco piu in giù della giunta di sopra, con vn principio carnofo; & mantenendosi sempre nel medesimo modo, scende attaccato al minor stinco sempre, infino al passare la sua metà. Et da poi si conuerte in vna tonda corda, che si storce da canto la parte di nanzi della corda del settimo musculo, verso la parte di dietro del tallone; & passando anchora per vn seno, che si fa nell'ultima parte della giunta del minor stinco, & per di sotto vna legatura intrauerfata scende in nanzi, diuidendosi vn poco prima, che finisca, in due piccioli rami, che s'inferiscono nel processo dell'osso della pianta, che sostiene il dito picciolo. Il nono musculo nasce d'appresso la metà della gamba dal lato di fuori del quarto musculo (che è nella parte di nanzi della gamba, & distende le quattro dita del piede) con vn principio carnofo; anzi questo musculo non è altra cosa, che vn pezzo di carne; il qual scendendo verso il collo del piede si conuerte in vna corda, che passa per di sotto la legatura, che è intrauerfata sopra il collo; & mescolandosi nel pettine del piede co muscoli, che le son di sotto, medianti certi fili neruosi, si diuide di poi in due parti, che s'inferiscono nella parte di sopra dell'osso del pettine, che sostiene il dito picciolo, vicino doue s'incassa coll'osso simile al dado. Questo musculo lo fanno alcune parti di quel, che distende le dita, nascere di quello, & finire in quello. Io lo còtarò tra que, che alzano il piede, o lo ritirano, attento che non s'inferisce in niun'osso delle dita. Questi son tutti e muscoli, che muouono il piede. De quali il primo, secòdo, & quarto stanno situati nella parte di dietro della gamba; & fanno tutti insieme vna corda; & tirando il calcagno in su verso dietro posano fortemente il resto del piede in terra, aiutati alquanto dal quinto; il quale alzando il calcagno aiuta anchora, che ci possiamo tener sulle punte delle dita. Il terzo fa l'istesso offitio, benché assai leggermente. Il sesto, settimo, & ottauo, & nono (oprando al paro) fanno il mouimento in contrario; perche alzando la punta del

Il settimo

L'ottauo Musculo, che muoue il Piede.

Il nono.

L'offitio de Muscoli, che tirano il Piede.

f t.vi.φ.t.f.λ.
t.ii.χ.t.iii.ζ
ta.iii.7.ta.
viii.*.ta.ix.
η.t.xiii.k.t.
xv.ñ.xv.V
g ta.vi.χ.ta.
xiii.θ
h la med.φ

i la med.3.

k la med.5.

l la med.ω

m li.i.t.vi.ñ.
x.ω

n t.ii.iii.φ.
t.iii.15.ta.
v.9.ta.vi.φ.
t.ix.θ.t.xiii.
γ.t.xiii.l.m.
ta.xv.ñ.xv.α

o t.iiii.Ω.ta.
iii.β. tau.ii.
presso l'ω.t.
v.&.t.ix.η
p t.iiii.φ

del piede dirittamente verso il ginocchio, fanno che noi ci fermiamo sopra il calcagno; oprando tutti que, che distendono il piede, & que, che l'piegano, hor l'uno hor l'altro, mouemo il piede da lati.

De Musculi che muouono le Dita del Piede.

Cap. 39.

M VOVONS I tutte le Dita del Piede (eccetto il pollice), nel medesimo modo, che quelle della mano; & per cio hanno quasi e medesimi muscoli. ^a Il primo de quali è quel, che piega i secondi articoli delle quattro dita, congiungendo, quanto si può, la punta del piede col calcagno. Questo muscolo è differente da quel ^b della mano, in questo, che è piu corto, & piu largo, & sottile a petto di sua grandezza; & che non nasce de gli stinchi, come fa quel della mano, ma della ^b parte piu bassa dell'osso del calcagno, dalla parte di nanzi del suo tubercolo, che posiamo in terra, con vn principio parte neruoso, & parte carnosio; & tosto che è nato ritorna del tutto carnosio; & allargandosi, a poco a poco, si fa piu largo, che grosso. Et come passa la metà del lungo del piede, si diuide in ^c quattro parti carnose; d'ognuna delle quali nasce vna corda, che va diritta ad inserirsi nella radice del secondo osso del dito, che gli sta all'incontro; & allargandosi di poi s'attacca à tutto l'osso. Queste corde passano in ogni dito per tutto il lungo del primo osso, sotto vna legatura intrauersata, come quella, che habbiamo detto esser nelle prime ossa delle dita, fin che diuidendosi (come quelle della mano) dan luogo, ognuna à quella, che le sta di sotto. ^d Il secondo, & ^e terzo muscolo (che piegano il terzo articolo delle quattro dita, & il secondo del pollice) stanno sotto el quarto muscolo, che muoue la gamba, & sopra el quinto, al quale son simili in figura, & grandezza; & nascono, ^f Il secondo della parte di dietro della congiuntura, doue si congiungono gli due stinchi, appresso al ginocchio, con vn principio carnosio; & cosi scende a canto al minor stinco, nascendo da lui per alquanto. Di poi passa sopra il terzo muscolo, che segue, allargandosi alquanto, & sotto el ^g muscolo maggiore, che fa la polpa, infino al fine della gamba; & iui getta dalla parte di dentro vna ^h corda tonda, che comincia a veder si vn poco piu in sù; & di poi passa sotto d'una legatura intrauersata per ⁱ vn seno, che per questo effetto habbiamo detto farsi nel lato di dentro dell'osso del calcagno, nel qual s'incassa il tallone. Passato questo seno, & la legatura, entra subito in obliquo sotto el piede tra le ^k corde de muscoli, che piegano i primi articoli delle dita, & que, ^l che habbiamo detto storcere le quattro dita verso il pollice; & camminando piu in nanzi passa sotto vna legatura per tutto il primo osso del dito pollice fin'all'inserirsi nel secondo articolo del medesimo dito. Ma nel mezzo della pianta getta questa corda vn ^m ramuscello, che si mescola con alcune corde del terzo muscolo, che segue; & insieme con loro aiuta a piegare il terzo articolo del dito indice, & di quel di mezzo. Il ⁿ terzo muscolo sta sopra del quinto, che muoue il piede, (come habbiamo detto,) al quale è simile, ne piu ne meno, che l'secondo; & scende per la parte di dietro della gamba, insieme col secondo, benche alquanto piu a dentro di lui, perche piglia piu del maggior stinco, che del minore, mantenendosi largo. Et come arriua vicino al calcagno, getta anchora dalla parte di dentro vna ^o corda tonda, che passa sotto d'una legatura intrauersata per vn ^p seno, che per tale effetto si fa nel mezzo de due seni, che si veggono in questa parte; & quindi scende alla pianta del piede per di sotto la ^q corda del secondo muscolo, faccendosi come biforcuto. Perche la corda del secondo va di fuori in dentro verso nanzi; quella del terzo, di dentro vn poco in fuori, ristignendosi alquanto, & diuidendosi in altre ^r quattro corde, che vanno, ognuna, ad inserirsi nel terzo osso del dito, che le sta all'incontro, diuidendo le corde del primo muscolo, ne piu ne meno, che nelle dita ^s della mano contamo. L'offitio di questo muscolo è piegare i terzi articoli delle dita. Di modo, che l'primo muscolo piega il secondo articolo delle quattro dita; il secondo & terzo piegano i terzi articoli delle quattro dita, & il secôdo del pollice. ^t Dopo a questi seguono dieci muscoli, che rispondono à quelli, ^u che stanno fra l'ossa della palma della mano; e quali se ben non sono tanto distinti, come essi, anzi paiono tutti vn pezzo di carne, pieno di fili secondo il lungo della palma, che empie il voto fra osso & osso, & s'inserisce nella radice delle dita da ogni lato, alquanto in dentro; pure, perche ci è alcun segno di diuisione, & per la ragione, che a cio ne guida, serà bene diuidergli in dieci

Il primo Muscolo, che muoue le Dita del Piede.

Il secôdo Muscolo, che muoue le Dita del Piede.

Il terzo.

Altri dieci Muscoli.

Libro secondo

parti, ponēdo fra ogni due ossa due muscoli, che seruono a piegare gli primi articoli delle dita. Il ^x decimo quarto sta nella parte di nanzi della gamba sotto el ^y sesto, che muoue il piede; & nasce del maggior fufello della gamba, iui, doue si cōgiunge al minore sotto el ginocchio, con vn principio ^z neruoso; dopo el quale subito si fa carnosio, & scende infino alla metà ^a della gamba; & iui nasce di esso vn ^b pezzo di carne, di che habbiam detto farli il nono musculo di que, che muouono il piede; & di poi scende per la parte di nanzi della gamba, sin presso alla legatura ^c intrauersata, che habbiam detto essere nel collo del piede; doue si conuerste in vna corda, che passa per questa legatura, come per vn anello. Ma in nanzi che finisca di passare, si diuide in altre ^d quattro, che si vanno dirittamente ad inferire (faccendosi piu larghe) nelle quattro dita secondo tutto il lungo loro. Et suo offitio è distender le dita, nelle quali finiscono. Il ^e quinto decimo sta nella parte di nanzi della gamba, parte di sotto del sopra detto, parte sopra il lato suo di dentro; & nasce ^f del lato di fuori del maggior stinco (iui, doue nasce ^g la tela, che congiunge i due fufelli) con vn principio carnosio; & quindi scende attaccato alla medesima tela, per tutto il lungo dello spatio, che è tra gli due stinchi, torcendosi alquanto in fuori; & conuertendosi da poi in vna ^h corda, passa per di sotto la ⁱ legatura intrauersata, che sta nel collo del piede, & cammina dirittamente infino all'inferirsi in tutto il lungo del dito pollice. L'offitio di questo musculo è stendere dirittamente il pollice senza storcerlo da lato alcuno. ^k Il decimo sesto sta sopra il pettine del piede; & nasce delle legature, che congiungono l'ossa simile ad vn dado al calcagno, presso al lato di fuori del suo osso, con vn ^l principio carnosio (anzi tutto il musculo pare vn pezzo di carne); & camminando in obliquo verso nanzi verso le radici delle dita, si diuide in quattro parti carnose, d'ognuna delle quali ne nasce vna corda. Et di queste corde la prima s'inferisce nella parte di dentro del pollice alquanto in sù; la seconda nel dito indice; & cosi di mano in mano quella, che segue, nel dito seguente, infino al picciolo; a cui solo ordinariamente non manda corda alcuna, eccetto quando ne ha cinque, che è rarissime volte. Questo musculo, benché si potesse, volendo vsare vn poco di rigore, diuidere in molti, non dimeno per schifare confusione lo contarò per vn solo, il cui offitio è storcere le dita in fuori. ^m Il decimo settimo musculo sta nel lato di fuori del piede; & nasce del lato di fuori dell'osso del calcagno, d'un tubercolo, che habbiam detto esser in questa parte, con vn principio neruoso. Ma poco di poi si fa carnosio, & della propria figura di musculo; & cosi cammina fin' appresso el dito picciolo, doue si conuerste in vna corda, che s'inferisce nel lato di fuore del primo osso di questo dito. Mediante questo musculo si allarga il dito picciolo dall'altre dita; & sopplisce al difetto della quinta corda, che nel decimo settimo musculo ordinariamente manca; come anchora habbiam detto far nella mano. ⁿ Il decimo ottauo sta nella parte di dentro del piede secondo tutto il lungo; & serba anchora la propria figura di musculo, nascendo delle legature dell'ossa del calcagno, & del tallone, con vn principio carnosio. Et di poi si va allargando fin presso la metà del piede; doue torna a ristignersi, facendo fine in vna tonda corda, che s'inferisce nel lato di fuori del primo articolo del pollice. L'offitio di questo musculo è separare il pollice dall'altre dita. Ci restano anchora altri ^o quattro muscoli, che storcono le ^p quattro dita in dentro; e quali stanno attaccati, ne piu ne meno, che nella mano, alle quattro corde, che piegano il terzo articolo delle dita. Ma son differenti questi da quelli in questo, che non nascono, come essi, delle tele, che n'fasciano le corde, ma della parte di fuori delle legature, che congiungono l'ossa del collo, & della pianta; & di poi si diuidono in quattro piccioli muscoli; & ognun di loro s'inferisce nel lato di dentro della radice del dito, che gli sta all'incontro. Hora sono e Muscoli, che muouono le dita del piede, in tutti Venti due.

Delle Legature della congiuntura del Gallone, & di quella del Ginocchio, & di tutte l'altre, che sono, si nella Gamba, come nel Piede. Cap. 40.

LA Legatura, che congiunge l'Osso del Gallone, col grande, è molto gagliarda, larga, & sottile, come vna tela; & abbraccia d'intorno tutta la congiuntura, ponendosi vna sua parte tra osso, & osso, & faccendosi tanto grossa, & dura, che quasi pare cartilagine;

x t.iiii.Ψ.ta.
i.v.t.ii.ω.ta.
iii.α.t.v.Ω
y t.i.Ψ
z t.iiii.ιυ
a la med.ιτ.
b la med.Ω
c ta.iii.δ

d t.iiii.ιz.

e t.v.Φ.t.i.μ.
t.ii.Θ. t.ii.
γ.ta.iiii.ι4.
t.v.7.
f lib.i.t.vi. fi.
ix.ζ
g ta.xv. fi.xv.
T
h t.v.7.
i t.iii.δ
k t.v.Ψ.t.vi.
Ω. t.vii.δ
l lib.i. ta. vi.
fi.x. il 4. col
Δ

m t.ii. Π.ta.
ix.λ. t.xiii.s.

n t.iii.ξ.ta.
ii.7.t.vi.γ.t.
vii.ε. t. xiii.
p.ε.xiii.α

o t.xiii.Α.μ.
t.xv. fi.xv.H
p t.xiii.θ

Gia altre volte si è detto, che le Legature nō si possono mostrar nelle figure, per esser tanto sottili; & per ciò le lettere mostreranno solo il luogo loro.

tilagine; per la cui virtù, & d'vna cartilagine si congiungono queste due ossa molto gagliardamente, ne piu ne meno, che fanno quelle del pettignone. Ha di piu l'osso grande vn'altra ^a legatura tonda, che nasce al lato, doue si congiunge il quinto nodo dell'osso grande col sesto, & finisce in vn processo aguzzo dell'osso dell'anca; et ^b vn'altra, che nasce del medesimo lato dell'osso grande, & s'inferisce nella giunta dell'osso dell'anche. Le quali (oltre al legare queste ossa piu gagliardamente) sostengono anche il fondamento, & li suoi muscoli. Si vede oltre di ciò ^c vna tela nel buco dell'osso del pettignone, simile a quella, che congiunge gli due stinchi secondo tutto il lungo loro; & diuide e muscoli di fuori da que di dentro. Questa tela ha e fili, che scendono in obliquo in fuore. ^d Le legature principali dell'osso del gallone con quel della coscia, son due; la prima abbraccia tutta la congiuntura intorno intorno, come si vede in ogni altra congiuntura. Ma è questa legatura molto piu forte, & grossa, che niuna di quante ne siano nel corpo (quello, che volea tal congiuntura, stando sopra essa armato tutto il corpo) & di tanta importanza, che piglia il nome dalla medesima congiuntura. Et oltre all'esser dura, & grossa, ha parimente vn'altra particolarità, che non s'attacca alla testa dell'osso della coscia, ne meno alla sponda del fosso dell'osso del gallone, ne nasce di loro; anzi abbraccia tutto il collo dell'osso della coscia senza attaccarsi a quello, eccetto appresso il maggior processo, doue s'attacca intorno l'osso; s'attacca anchora all'osso del gallone, poco piu in sù dell'orlo del fosso del detto osso. Et questo fu fatto, perche piu facilmente si potesse muouere la testa della coscia; la qual tal volta quasi esce del suo luogo, come è, quando mettiamo il calcagno dell'vn pie nel voto dell'altro. Questa legatura (oltre al fare maggior il seno,) aiuta, che si facilmente non si possa muouere l'orlo del fosso, anchor che ci mouiamo noi con grande sforzo. La seconda legatura, che sta dentro la congiuntura, nasce di mezzo della testa della coscia, di quel picciol buco, che habbiamo detto esser nel suo mezzo; & finisce nel mezzo del fosso dell'osso del gallone, alquanto all'in giù, in quella parte, nella qual si vede vn poco di grasso. Questa legatura è tonda, dura tra neruo & cartilagine; & serue a non lasciar disfluogiar la coscia in sù, quando pigliamo alcun gran peso. Il ginocchio (oltre la legatura commune) ne ha parimente dell'altre molto gagliarde. Delle quali la prima, che è molto forte, & sta di sotto el chino, nasce di mezzo la parte di dietro del maggior stinco; & monta diritta, faccendo due capi, che s'inferiscono nella parte di dietro delle due teste della coscia, iui, doue stanno piu separate, l'vna dall'altra. La seconda, che sta nel mezzo della congiuntura, è molto gagliarda, & di natura di cartilagine; & nasce tutta della collina, che sta tra gli due seni della giunta del maggior stinco; & s'inferisce nell'ultima parte dell'osso della coscia, iui, doue le teste son piu separate appresso il sopra detto. Oltre a questa legatura, è anchora alle volte nel mezzo del ginocchio vna lubrica, & sottil legatura, dalla parte di nanzi della sopra detta, la quale va parimente dal maggior stinco alla coscia. La terza, che sta nella parte di fuori del ginocchio, è tonda, & forte; & lega gli due stinchi colla coscia; & la parte sua piu bassa sta sotto la testa del ^e settimo musculo, che habbiamo detto muouere il piede. La quarta legatura sta nel lato di dentro; & è assai piu sottile, & tenera, che la seconda, perche in questo luogo non è bisogno di molto forte legatura; & nasce dal lato di dentro dell'osso della coscia; & cammina verso la quarta legatura, che sta nel lato di fuori verso nanzi. La parte di nanzi, se ben non ha particolar legatura, nondimeno sta molto ben legata colla rotula, & con le corde, che la n'fasciano; le quali premon di tal forte la congiuntura, che non ci è bisogno di particolar legatura, ne meno commune. ^f Oltre alle legature dette, è di piu nel ginocchio vna cartilagine particolare, alquanto piu dura, che neruo, & meno che cartilagine; la quale quanto importi alla fortetza di questa congiuntura, gia nel primo libro lo dimostriamo. Delle labbra di questa cartilagine nascono all'intorno certe legature, che la congiungono al maggior stinco, & all'osso della coscia. ^g Si congiungono anche gli due stinchi per la parte di sopra, mediante vna molto gagliarda legatura, la qual circonda queste ossa intorno intorno, per la banda di fuori (come comunalmente fa qual si voglia legatura); per tutto il vacuo fra l'vno stinco, & l'altro, mediante vna ^h sottil, & larga legatura, simile a quella, che habbiamo detto esser fra gli due fuselli del braccio; la qual va dal maggior fusello fin'al minore; & ha certi fili, che scendono in obliquo dal maggior fusello al minore. L'offitio di questa

Le Legature del
l'osso del Gallone,
con la Coscia.

La prima delle
Legature del Gi-
nocchio.

La seconda.

La terza.

La quarta.

Le Legature da
gli stinchi della
Gamba.

a t.xiii. o
b t.x. d

c t.xiiii. b

d per questa,
& per quelle,
che seguono,
guarda nella
ta. xv. fi. xvii.

e t.vi. d

f lib. i. ta. vii.
fi. xvii.

g ta. xv. fig.
xvii. Y

h la med. a

Libro secondo

La prima Legatura intrauerfata del collo del Piede.

Altre Legature dell'offa del Piede.

questa legatura è congiunger gli due ftinchi, & separare e musculi del lato di nanzi, da quelli di quel di dietro, & dar piu forza a musculi che nascono di lei. Gia habbiamo contato alcune delle legature del pie, come son quelle che stanno intrauerfate, sotto delle quali passano le corde d'alcuni musculi; delle quali alcune aiutano anchora a legar l'offa del piede; altre seruono folamente a guardare, & guidare le corde dette. La ⁱ prima di queste legature intrauerfate sta nel collo del piede; & congiunge gli due ftinchi, oltre a che per di sotto lei passano molte corde. ^k La seconda nasce del tallone di dentro; & s'inferisce nell'osso del calcagno, aiutando anch'ella a legar l'offa. Questa, anchor che paia vna, se si considera con diligēza, son tre, come tre anelli; ognuna delle quali cuopre vn particolar seno, per doue passa vna corda in questo modo; Per quel, che sta piu appresso del calcagno, passa la corda del ^l musculo, che piega il secondo articolo del pollice; per la seconda (che sta appresso il primo) passa la corda del ^m musculo, che piega il terzo articolo delle quattrò dita; per la terza passa la corda del ⁿ quinto musculo, che muoue il pie. ^o La terza legatura intrauerfata piglia dal minor ftinco fin'al calcagno, & lega queste due offa; non dimeno per la parte, che cuopre gli due seni, che si fanno in questo luogo, non serue ad altro, che a tenere, che non sdruciolino le corde del ^p settimo, & ottauo musculo, che muouono il piede, che passano per loro. ^q Sono anchora nella parte di sotto delle dita del piede certe legature intrauerfate, come quelle, che habbiamo detto esser nelle dita della mano; & senza queste di molt'altre. Primieramente vna, che piglia dal maggior ftinco al minore, congiungendogli amendue per la parte piu bassa; la quale è larga, & sottile, come sono l'altre legature delle congiunture. Vn'altra, che congiunge gli due ftinchi col l'osso del tallone; & è simile alle legature, che comunalmente legano le congiunture. Et quattro, che congiungono i quattro lati di questo osso del tallone, con le quattrò offa, che habbiamo detto congiungerfi a quello. Et di queste quattro alcune abbracciano l'osso intorno intorno; alcune entrano fra osso, ed osso. La prima di loro comincia dal lato di fuori dell'osso del tallone, & si congiunge nella parte di dentro del processo del maggior ftinco, legando queste due offa. La seconda sta nel lato di fuori, & è simile alla prima. La terza (che è molto gagliarda, & di natura di cartilagine) comincia dalla parte piu bassa dell'osso del tallone, appresso la radice del suo collo, doue si congiunge all'osso del calcagno; & finisce nell'osso medesimo tra e due lati, con li quali si congiunge all'osso del tallone. La quarta congiunge l'osso del tallone col naucolare, nascendo della radice del collo dell'osso del tallone, & inserendosi nel sopra detto, circondando tutta la congiuntura. Oltre a queste quattro, ci è parimente vn'altra legatura sottile come tela, la qual circonda tutta la congiuntura dell'osso del tallone con quello del calcagno; & vn'altra molto forte, che va dal collo dell'osso del tallone, insino all'osso simile ad vn dado. Vn'altra anchora ce n'è, che lega l'osso del calcagno col sopra detto simile ad vn dado; la quale è anche dura, & di natura di cartilagine, ma folamente abbraccia l'articolo. Congiungono l'offa del collo del piede (come quelle del bracciale) certe legature dure, & di natura di cartilagine, medianti le quali si congiungono anchora al naucolare. Oltre a queste legature ha il collo del piede nella parte di sotto vna gagliarda, & particolar legatura, la quale non solo lega l'offa sue, ma si pone fra osso, ed osso, congiungendole forte, l'uno all'altro. Restane a contare le Legature del Pettine del piede, & delle Dita; delle quali non farò mentione, perche son simili a quelle della mano.

i t.iii. d. t.ii.

k t.iii. v.

*l t.xiii. A
m la med. n. 9
n t.xv. fi. xv.
DE*

o t.ii. Σ

p la med. χ ψ

q Queste legature, & ql le, che seguono, nō si possono in modo alcuno rappresentar nelle figure.

Del Numero de Musculi.

Cap. 41.

HO contato, quanto piu breuemente hò potuto, l'istoria di tutti è Musculi. Il numero de quali difficilmente si può sapere; non perche non si possano contare, ma per esser sopra di cio diuerse opinioni. Perche alcuni chiamano vno solo, il musculo, che tira il braccio verso il petto, come fo io, mirando la vnione sua; altri il chiamano due, mirando è diuersi fili; o per auuentura tre. Nell'istesso modo chiamo io vno, il secondo musculo, che muoue le spalle; altri il chiamano due, mirando il vario offitio. L'istesso auuiene del musculo, che alza il braccio, & di tutti è musculi triangolari, che muouono la coscia. Contano anchora alcuni e musculi, fra ogni due coste quattro, attento i diuersi offitij,

offitij, i fili, & il nascimento, come fo io; altri per due. Nel medesimo modo ci sono molt'altre differenze nel contare; pure contando secondo la diuisione, che ho fatta nell'historia loro, sono tutti Quattro cento noue. Et di questi è da sapere, che Due muouono la fronte; Tre ogni palpebra de gli occhi; Cinque muouono ogni occhio; Quattro il naso; & altri Quattro le labbra; Quattro le guance; Otto la mascella inferiore; altri Otto l'osso hyoide; Dieci la lingua; Diciotto il gargarozzo, dieci propij, & otto comuni. Quattordici muouono la testa; Sedici la schiena; Quattordici le braccia; Otto l'ossa delle spalle; Ottanta noue il petto, de quali otto seruono al ventre. Dieci muouono e gomiti; Otto i minori fuselli del braccio; Otto e bracciali; Cinquanta sei le dita della mano; Quattro il membro; Due i testicoli, si ne gli huomini, come nelle donne; Vno il collo della vescica; Tre il fondamento; Venti la coscia; altri Venti le gambe; Diciotto e piedi; Quaranta quattro le dita del piede. Et con questo habbiamo finito l'historia de musculi.

Della Tela, che rauuolge l'Ossa, detta Perioftion.

Cap. Quarantesimo secondo, & vltimo.

PER compimento di questo libro restaci solo a trattare della Tela, che n'fascia l'ossa per la parte di fuori, chiamata da Greci per ciò Perioftion. La quale è vna parte spermatica del nostro corpo, generata insieme coll'altre sue parti, senza pigliar particolar principio da loro; & è fatta d'vna tela sottile & di molto acuto senso; il cui offitio particolare è sopplire al difetto del sentire, che è nell'ossa. Habbiamo trattato della Pelliciuola, della Pelle, del Grasso, della Tela carnosa, de Musculi, & del Perioftion, le quali son tutte le parti, che veltano, & cuoprono l'ossa.

Dichiaratione

Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

Tauola Prima.



DICHIARATIONE delle Lettere delle Figure del secondo libro; & principalmente di quelle della Prima, la quale dimostra vn huomo, da cui è tolto la pelle, & il grasso, & le vene, che vanno tra cuoio, & carne, & tutta la tela carnosa, eccetto la parte di quella, che si cōuerte in muscoli. Et è da sapere, che questa è differente in questo da quelle del Vesalio, ch'in questa l'ombre mostrano l'andar de i fili della carne, secondo che particolarmente camminano in ciascun musculo.

- A* L'vn musculo della fronte.
B Quello delle tempie.
CC Quegli, che serrano la palpebra di sopra.
D Quel, ch'apre i ventagli del naso.
G La parte d'auanti dell'osso giogale.
H Vn musculo del labbro di sopra, che manda vn capo al naso.
I Il principio del masticatore.
I Vn musculo largo, il quale fa si della tela carnosa; & aiuta a muouer la mascella di sotto, et per conseguente le guance. Et in quello, che appartiene al principio di questo musculo, dalla *K* alla *L* si nota il principio, che nasce dall'osso del petto fin' alla metà della clauicola; il quale ha e fili, che montano dritti fin' alla *M*.
MN E da l'*L* all'*N* si nota il principio, che nasce dall'altra metà della clauicola, & dalla punta dell'omero, dal quale monta in obliquo verso auanti fin' alla *O*. Et è da considerare, che questo musculo non è ordinariamente tanto largo, come il Vesalio lo dipigne nella terza figura de muscoli; ne anchora si giunge l'vn musculo all'altro, senza il mezzo della tela carnosa, la qual in questa figura è tagliata, per lassar liberi i muscoli.
LK La diuision fra l'un musculo di questi, et l'altro.
P Il musculo, ch'alza il braccio, di cui in questa figura si vede solo la metà; nella seguente vedrassi il resto notato con la *M*.
Δ Quello, che congiunge il braccio al petto; il qual vedrassi nella tauola quarta distaccato dal

- petto, & segnato con l'istessa lettera.
R La tela di questo musculo, che si giunge col primo del ventre.
S La parte carnosa dell'istesso, che nasce dalle cartilagini della sesta, & settima costa.
Q Il fin di questo musculo, il qual nella tauola seguente vedrassi chiaramente.
V Il musculo, che tira in giù il braccio.
5. 6. 7. 8. Questi numeri mostrano, oue s'inferiscono i capi del secondo musculo, che muoue il petto.
Θ Il primo musculo del ventre, il quale insieme col suo compagno lo cuoprono tutto. Et il principio lo mostrano i numeri, che mostrorono il fine del secondo, che muoue il petto; & la riga, che si vede nel mezzo del ventre dalla *R* alla *X*, mostra, doue questi muscoli si giungono insieme.
X Il membro scorticato.
Y I condotti del seme.
F I testicoli fasciati in la tela carnosa.
Z Il primo musculo, che piega il gomito.
a a Il secondo.
b Il musculo, che stende il gomito, & nasce dal lato d'auanti della paletta delle spalle.
c Il musculo, che finisce in due corde, & stende il bracciale.
d Quel, che storce il minor fusello all'insù.
e Il piu alto, che storce il minor fusello all'in giù.
Δ Il secondo musculo, che piega il bracciale; di cui
fh la *f* mostra il principio, & la *h* la corda.
Π Il musculo, che fa la tela della mano; il cui principio dimostra la *i*, & il principio della corda la *k*.
n Parte delle corde de i muscoli, che s'inferiscono, l'uno nel bracciale, l'altro nel pollice; & sono il musculo vent'vno, & venti due, che muouono le dita.
o L'osso del primo articolo del pollice scoperto.
p q Due muscoli si scuoprono in questa parte; de quali quel, ch'è notato con la *p*, s'inferisce nel bracciale; & quel, ch'è notato con la *q*, si diuide in due corde; vna, che s'inferisce nel primo articolo del pollice; & l'altra, che s'inferisce ne gli articoli, che seguono nel medesimo dito.
Σ Il primo musculo, che piega la gamba; il cui principio mostra la *s*, & la corda la *t*; &
st u



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

| | |
|---|---|
| <p>il suo fine la u.</p> <p>2 Il fine del secondo musculo, che muoue la gāba.</p> <p>3 Il fine del terzo.</p> <p>ϕ Il sesto musculo, che muoue la gāba; il cui principio nota la x; & la y nota, doue lascia d'esser carnosio, & si conuerte in vna tela, che infascia tutta la coscia, & è causa, che in le ferite della coscia molte volte sia pericolo; la qual si vede in questa figura alquanto staccata per poterla mostrar meglio.</p> <p>a Il nono musculo, che muoue la gamba.</p> <p>β L'ottauo.</p> <p>γ Parte del sesto, & settimo musculo, che muouono la coscia, & le glandole, che fanfi nell'inguinaglie.</p> <p>δ L'ottauo, che muoue la coscia.</p> <p>ε Il secondo, che muoue la gamba.</p> <p>ζⁿ La forcella scoperta; & la η mostra il tallone.</p> <p>ϑ Il sesto musculo, che muoue il piede; il cui principio dimostra la θ; e la x il principio della corda; la ζ dimostra il fine.</p> <p>λ Il settimo, che muoue il piede.</p> <p>μ La corda del musculo, che stende il pollice.</p> <p>ν Quello, che stende le quattro dita.</p> <p>ξ Quel, che separa il dito pollice da gli altri.</p> <p>ο La legatura attrauersata, che sta nel collo del piede, la qual sta riuersa da vn lato.</p> <p>π La corda del nono musculo, che muoue il piede.</p> <p>ρ Il primo, che muoue il piede.</p> <p>ς Il quarto.</p> <p>τ La corda del terzo musculo, che muoue il piede.</p> <p>υ Quello, che muoue il terzo osso delle quattro dita.</p> <p>φ Il quinto, che muoue il piede. (ta.)</p> | <p>A Il musculo delle tempie.</p> <p>B L'osso giogale, & il buco, che è al suo fine, & l'orecchia.</p> <p>C Il musculo, chiamato masticator.</p> <p>D Vn musculo delle guance, che nasce dall'una mascella, & finisce nell'altra.</p> <p>E Il secondo musculo, dell'un de lati dell'osso hyoide, che nasce dalla punta del mento.</p> <p>F Il primo dell'istesso osso, che nasce dalla parte piu alta dell'osso del petto.</p> <p>G Il terzo musculo de i comuni del gargarozzo, che nasce dalla parte piu alta dell'osso del petto, & finisce nella prima cartilagine del gargarozzo.</p> <p>H Certe glandole dietro l'orecchia.</p> <p>I Il primo musculo della testa.</p> <p>K L La metà del secondo musculo, che muoue la paletta delle spalle, che nella nona si mostra tutto sotto della Γ, & della Δ.</p> <p>M Il primo musculo, che muoue il braccio; il quale nella quarta figura vedesi piu chiaro di sotto della Ξ; & in la decima di sotto della Δ.</p> <p>NN Il secondo di quei, che muouono il gomito.</p> <p>O Quello, che stende il gomito, & nasce del lato piu basso della paletta delle spalle.</p> <p>P Quel, che stende anche il gomito, & nasce del lato piu alto della paletta delle spalle.</p> <p>Q In questa parte si cōgiungono i due muscoli, che stendono il gomito; la quale sta piu rileuata per cagion del terzo musculo, che stende, & passa di sotto.</p> <p>R R La punta del gomito, nella qual s'inferiscono i muscoli, che stendono il gomito.</p> <p>S Quel, che storce il minor fusello in sù.</p> <p>T Quello, che stende il bracciale, & finisce in due corde.</p> <p>V Quello, che stende l'indice, & quel di mezzo, & il picciolo.</p> <p>X Quello, che principalmente stende il picciolo.</p> <p>Y Il piu basso di quei, che stendono il bracciale.</p> <p>a Il piu basso di quei, che l'piegano.</p> <p>b c Due muscoli, de quali il piu alto è notato con la b, & s'inferisce nel bracciale; il piu basso finisce in due corde, che s'inferiscono, l'vna nel primo articolo del pollice, l'altra ne due piu alti.</p> <p>1. 2. 3. 4. 5. 6. Questi numeri mostrano la legatura attrauersata nel bracciale, dalla parte di fuori;</p> |
| <p>Tauola. II.</p> <p>Q VESTA è la Figura medesima, che la prima, riuolta da vn lato. Et è differente da quella del Vefalio in questo, che in questa si veggono i muscoli della faccia; & la tela del sesto musculo, che muoue la gamba, sta spiccata, acciò si possano veder i muscoli.</p> <p>a L'vn musculo della fronte.</p> <p>b Il primo musculo della palpebra di sopra.</p> <p>c Quel, ch'apre il naso.</p> <p>d Vn de muscoli del labbro di sopra.</p> | <p>la quale</p> |



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

| | | |
|-------------|---|--|
| | la quale diuisa in tanti anelli, quanti sono i numeri, quantunque quini non si possono bene mostrare. | muscolo si mostra nella settima figura, alla lettera β ; & nell'ottava alla ϕ , & alla c ; & nella duodecima alla Ξ , & Σ . |
| d | Il muscolo, che congiunge il pollice all'indice. | u L'ottavo, che muoue la gamba. |
| e | La corda del muscolo, che congiunge il pollice all'indice. Per ciò di qui auanti fa bisogno anchora auuertire con le lettere del braccio sinistro, & considerarle nelle istesse, quelle, che si videro nel diritto, & alcune di piu. Et prima conuien sapere, che la N, P, S, T, a, b, c, d, e, et i numeri, 4, 5, 6, mostrano l'istesso nella sinistra, che in la diritta; ma particolarmente le lettere del braccio sinistro son le seguenti. | x La spina della gamba scoperta; e la θ dimostra la giunta piu alta; & la κ la piu bassa. |
| z | Il primo, che piega il gomito. | x Il primo muscolo, che muoue il piede; che è quello, che fa la maggior parte della polpa della gamba. |
| f | Il piu alto, che storce il minor fusello all'in giù. | μ Il secondo muscolo, che muoue il piede. |
| g | Il piu alto di quei, che piegano il bracciale. | v La piu sottil corda del corpo, che nasce del terzo muscolo, che muoue il piede. |
| h | Quello, che fa la tela della palma. | ξ Il maggior muscolo della polpa della gamba, quale è il terzo, che muoue il piede. |
| i | Quello, ch'empie la parte di fuori della paletta delle spalle, & muoue il braccio uerso dietro. | τ Quello, che piega il terzo articolo delle quattro dita. |
| k | Il muscolo, che tira il braccio uerso dietro alquanto all'in giù. | p Vna parte del quinto muscolo, che muoue il piede. |
| l. l. m. n. | Il muscolo, che tira il braccio all'in giù; il qual nella nona figura si vede di sotto della o, & nella decima di sotto della θ . | s La legatura attrauerfata dal tallone, dentro al calcagno. |
| Δ | Il muscolo, che congiunge il braccio al petto. | τ Quello, che sfofca il pollice dall'altre dita. |
| uu | La pūta del muscolo, che muoue il petto; il qual s'inferisce nelle otto coste di mezzo, come con otto dita. | υ La legatura attaccata al muscolo, che piega i secondi articoli delle quattro dita; che fa il medesimo offitio, che la tela della palma della mano. |
| pp | Il nascimento del primo muscolo del ventre. | φ Il sesto muscolo, che muoue il piede. |
| * | Il muscolo diritto, che si vede sotto del primo et secondo del ventre. | χ Il settimo. |
| q | Il primo muscolo, che muoue la gamba; il quale nel seguente è notato con la o. | ψ L'ottavo; & la corda di questo, & quella del settimo si vegliono di sotto la Σ . |
| r | Il sesto muscolo, che muoue la gamba. | ω Il muscolo, che stende le quattro dita; il cui fine (che si diuide in due corde) è notato con la Ω in questa figura, & nella quarta. |
| s | Parte del nono muscolo, che muoue la gamba; il qual nella quarta figura dimostra la ϕ . | Λ Δ La legatura, che attrauerfa dal minor fusello al maggiore. |
| t | Il settimo, che muoue la gamba. | Θ La corda del muscolo, che stende il pollice. |
| u | Il primo muscolo, che muoue la coscia. | Ξ La giunta di sotto del minor fusello, che fa il tallone di fuori. |
| x | Il maggior processo dell'osso della coscia. | Σ La legatura, ch'attrauerfa dal minor stinco all'osso del calcagno. |
| y | La parte, che si vede, del secondo muscolo, che muoue la coscia; il suo resto è coperto col primo, che muoue la coscia, & col sesto, che muoue la gamba. | Π Il muscolo, che separa il dito picciolo dall'altre dita. |
| α | Il quarto, che muoue la gamba, | |
| γ | Il secondo. β Il terzo. | |
| δ | Il quinto. | |
| ζ | Il quarto, che muoue la coscia; la cui ultima parte mostra la ε; quella d'auanti la ζ. L'istesso | |

Tauola. III.

Questa Figura mostra un huomo scorticato dalla parte d'auanti, & tolto via il cuoio, il grasso, la tela carnosae, le vene, che vanno tra cuoio & carne, con alcuni muscoli, ch'ordinariamente si leuano



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

nel scorticare; perche in tal figura solo si è cerco di dimostrare quello, ch'un buon Pittore suol dimostrare in vn corpo ignudo; a i quali in questa ho voluto seruire; & haurei lor fatto gran disturbo, s'io hauesse lasciato e muscoli, che nascono della tela carnosà. Cò cio siacosa che non solamente sia necessario conoscer e muscoli superficiali, (se vogliono esprimer bene gli diuersi siti & attitudini, che fa il corpo) ma anchora quelli, che stanno di sotto loro; e così il nascimento loro & fine, come l'offitio, per poter saper meglio, quando hanno da fare vn musculo lungo, o corto; piu rileuato, o piu rimesso & basso. Quanto questo sia vero, ne l'han fatto vedere ne nostri tempi Michelagnolo Buonarroti Fiorétino, & Pietro Rubiale Spagnuolo; i quali per essersi dati alla Anatomia insieme con la Pittura son venuti ad esser i piu eccellenti & famosi Pittori, che gran tempo si sian veduti. Ma tornando al mio proposito, dico che i Pittori hāno sempre da ricordarsi che ciascun musculo tira sempre l'osso, nel quale s'inferisce; e nel tirare si raccoglie verso el suo nascimēto gonfiandosi nel mezzo; e quando consente, fa l'effetto contrario, perche farsi piu lūgo, et si affottiglia piu nel mezzo. Per il che accade molte volte che tirando il musculo, che stā di sotto, si rilieua quel, che stā di sopra; & pensando il Pittore che quel, che opera, sia quel di sopra, lo fa raccorre.

- A* Le glandole, che stanno fra gl'orecchi.
- B* Il musculo dell'osso hyoide, che nasce dalla punta del mento, notato nella seguente con la *E*.
- C* Il musculo dell'istesso osso, che nasce dalla parte piu alta dell'osso del petto, notato nella seguente con la *F*.
- D* Il musculo del medesimo osso, che nasce dalla parte piu alta dell'osso della spalla; il qual nella quarta figura stanotato con due *V V*; & nella quinta cō vna *R* & una *S*; da i lati della *D* si veggono certi rami del sesto par di nerui, accompagnati dalla vena di fuori del gargarozzo, & dalla arteria del sonno.
- F* Il settimo musculo, che muoue la testa; che nasce dall'osso del petto, & dalla clauicola, & s'inferisce nel processo simile alla mammella.
- G* Vna parte del secondo musculo, che muoue la paletta delle spalle; il qual tutto si dimostra

nella nona figura, sotto della *T*, & della *Δ*; & nella seguente la metà sotto della *K*, & della *L*.

- H* Per questa parte passano le uene del gargarozzo, & sotto loro si vede il musculo dell'osso hyoide notato con la *D*; & è quello, che mostreremo nell'ottaua figura sotto della *C*.
- I* La parte di nanzi della clauicola.
- K* Il primo musculo, che muoue il braccio.
- L* Il secondo musculo, che muoue il braccio.
- M* L'osso del petto.
- NN* Parte del terzo musculo, che muoue il braccio, il qual nella tauola passata mostrò la *T*.
- OO* I capi del musculo, che muoue il petto; il qual si mostra nell'ottaua figura sotto la *F*.
- PP* Il principio del primo musculo del ventre.
- ΔΔ* I muscoli diritti, che si ueggono sotto el primo & secondo del ventre.
- Q* Il primo musculo, che piega il braccio.
- RR* La parte carnosà di dentro del detto musculo.
- SS* Il secondo musculo, che piega il braccio.
- T* Il primo musculo, che stende il braccio.
- V* Il piu alto musculo di quei, che storcono il minor fusello in giù.
- X* Il musculo, che piega la palma della mano.
- Y* Il primo musculo della mano, che fa la tela di quella; dalli cui lati si dimostra il musculo, che piega i secondi articoli delle quattro dita; il quale nella quinta figura è notato con la *Θ*.
- Ξ* Il musculo, che piega il bracciale.
- a* Il musculo, che muoue il minor fusello in sù.
- b* Il musculo, che stende il bracciale, & finisce in due corde.
- c* Due muscoli, de i quali l'vno inuia vna corda all'osso del bracciale, che sostiene il pollice; l'altro spartendosi in due, indirizza l'vna al primo osso del pollice, & l'altra al secondo & al terzo.
- d* La corda del musculo, che congiunge il pollice con l'indice.
- e* Le corde, che s'inseriscono nella parte di fuori dell'indice.
- 3. 4. 5. 6.* Le legature attrauersate, che si veggono nella parte di fuori del bracciale; le quali non si possono ben mostrar in pittura.
- h* Il musculo, che congiunge il pollice all'indice.

- i Il muscolo, che separa il pollice dall'indice; dal cui lato è quello, che piega il primo articolo del pollice.
- q Il muscolo, che aiuta stender la tela della mano, del quale il Vesalio non ha fatto mentione.
- k La tela carnosà, che inuolge i testicoli.
- l Le glandole dell'inguinaglie.
- m L'ottauo muscolo, che muoue la coscia, il quale nell'ottaua figura è notato con la Σ .
- n Il principio del sesto muscolo, che muoue la coscia, il qual nella tauola viij è notato cō la Θ .
- o Il primo muscolo della gamba.
- p Il secondo, che muoue l'istessa gamba.
- q Il sesto, che muoue la gamba; la cui parte piu alta è carnosà; & la tela, che nasce di essa, è rileuata, acciò che si vegga ne i muscoli.
- r Il secondo, che muoue la coscia; il quale nella decima tauola è segnato con la Σ .
- r Il settimo, che muoue la gamba.
- f Il nono.
- t L'ottauo.
- u La corda del quarto, che muoue la gamba.
- x y Lo stincho tutto scoperto.
- z Il sesto muscolo, che muoue il piede.
- a Quello, che stende le quattro dita del piede.
- β Il nono, che muoue il piede.
- γ La corda del muscolo, che stende il pollice.
- δ La legatura attrauerfata sopra il collo del piede, sotto la quale passano le corde d'alcuni muscoli, che vanno al piede.
- ϵ Il tallone di fuori scoperto.
- ζ Il settimo muscolo, che muoue il piede.
- η Il secondo, che muoue il piede.
- θ Il primo muscolo, che muoue il piede.
- κ La corda del terzo muscolo, che muoue il piede.
- ι La corda del quarto muscolo del piede.
- λ Il muscolo, che piega il terzo osso delle quattro prime dita.
- μ Vna parte del quinto, che muoue il piede; ma così questo, come tutto'l resto di quei, che si veggono nella gamba sinistra, si veggono meglio nella figura passata.
- ν Vna legatura attrauerfata dal tallone al calcagno.
- ξ Il muscolo, che piega il pollice in dentro.
- ω Il muscolo, che congiunge il pollice all'altre dita.

Tauola. IIII.

QVESTA Figura dimostra molti muscoli, che nelle passate erano in suo luogo, & hora ne pendono; & sono scoperti de gli altri, che nelle passate non si vedeano; & l'istesso mostreranno l'altre figure fin'all'ottaua, nella qual faranno già quasi scoperte l'ossa.

- I Il muscolo delle tempie, il cui principio è notato con la A, B, C.
- D La parte di fuori dell'osso giogale.
- Δ Il masticatore.
- E L'un principio di questo muscolo, che comincia dalla mascella di sopra.
- F L'altro principio, che comincia presso all'orecchia; tutto il principio si vede dalla E alla F.
- G La parte piu bassa, doue tal muscolo s'inferisce.
- H Vn ramuscello del terzo paio di nerui delle ceruella, che passa per questa parte al muscolo della fronte dal suo lato.
- I Vn altro ramuscello dell'istesso neruo, che va al labbro di sopra.
- K La cartilagine, in cui finisce l'osso del naso di questo lato.
- L I ventagli del naso.
- M Il muscolo, che muoue le guance; che nasce d'una mascella, & finisce nell'altra.
- N Il muscolo, che muoue particolarmente il labbro di sotto.
- O Vna parte del muscolo, che muoue la mascella di sotto, all'in giù.
- P Qui è posto l'osso hyoide, benché non si veda.
- Q Il muscolo, che nasce del processo simile ad un puntaruolo, & s'inferisce nell'osso hyoide.
- R Il muscolo, che nasce dalla mascella inferiore, & s'inferisce nell'osso hyoide.
- S T I due muscoli, che nascono dall'osso del petto, et s'inferiscono nell'osso hyoide.
- V V Quello, che nasce dalla parte piu alta della palette delle spalle, & s'inferisce nell'osso hyoide.
- Θ Il settimo muscolo, che muoue la testa; il quale ha due principij notati con la X, & con la Y.
- Z Il fin di questo muscolo.
- a La parte di nanzi della clauicola.

Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

| | | | |
|--------|--|----------|--|
| b | Il fine del secondo, che muoue la paletta delle spalle. | β | Quel, che piega i fecondi articoli delle quattro dita; la cui corda si vede nella palma notata co'l z, piu di sotto. |
| c | La vena giugulare esteriore; & alcuni nervi, che vanno al braccio. | ≡ | Quel, che piega il bracciale; il cui principio dimostra la γ, & il fine la δ. |
| d | Il primo musculo, che muoue il petto; che nasce dalla clauicola, et s'inferisce nella prima costa. | γ δ | Il piu alto, che piega il bracciale; che è sospeso dal suo fine. |
| ≡ | La parte di nanzi del musculo, ch'alza il braccio; quella di dietro si vede nella decima figura sotto la lettera Δ; & la figura, che seguita, mostra questo musculo distaccato, & notato con la γ; ma in questa figura la e, la f, & la g mostrano questo mezzo musculo, come in triangolo. | ζ | Quel, che piega il primo articolo del dito picciolo in fuori. |
| e f g | | η | Quel, che discosta il dito picciolo da gli altri; che è sospeso dal suo fine. |
| h | Il fin di qsto musculo, che cōgiunge il braccio al petto; il qual nel braccio sinistro è notato cō la | θ | La legatura attrauersata, che sta nella parte di dentro del bracciale. |
| Q T Δ | Q & la T; & il musculo è notato con la Δ, | ι | Il maggior musculo, che piega il primo articolo del pollice. |
| K L R | K, L, R, accio si potesse conferire cō quel della tauola terza, al quale risponde in figura. | κ | Quel, che diuide il pollice dall'indice. |
| i | L'osso del petto scoperto. | λ | Il musculo, che fa la tela della palma; che sta sospeso dalle punte delle dita. |
| 2.3.4. | La seconda, terza, & quarta costa; il resto si conosce senza segnali. | μ | Il secondo, che muoue la coscia. |
| k | Il primo musculo, che muoue la paletta delle | ν | Il primo, che muoue la coscia. |
| l | Il secondo, che muoue il petto. (spalle. | ξ | Il lato di fuori dell'osso del gallone. |
| m | Parte del musculo, che tira il braccio in giù. | Ϸ | Il maggior processo dell'osso della coscia. |
| n | Il fin del musculo dritto del ventre. | Φ | Il nono musculo, che muoue la gāba; il cui principio dimostra la o; et il principio della corda la ω, & doue la corda si congiunge con l'altre, che le sono di sopra, dimostra la ρ. |
| o | Il primo musculo del ventre distaccato, et mandato uerso dietro. | ρ | Il settimo, che muoue la coscia. |
| π | Il secondo musculo del ventre, che è circondato con la o, con la n, & con le due p p. | ς | Il sesto. τ L'ottauo. φ Il quinto. |
| p p | Vna parte del primo musculo del ventre, che restò attaccata alla linea bianca, che si vede nel mezzo del ventre; & la p piu bassa mostra particolarmente la sustanza del membro, & come sia attaccata all'ossa del pettignone; & i due cerchi maggiori son due corpi di lei; il minore è il canale dell'orina, & del seme. | υ | Il secondo musculo, che muoue la gamba. |
| r | I condutti del seme. | ϕ | L'ottauo. ω Il settimo. |
| s | Il musculo de testicoli, il quale mostra la figura xxij. del terzo libro. | 2 | Il primo. 3 Il sesto. |
| t | Il primo musculo, che piega il gomito. | 4.5.6. | Il sesto, che muoue il piede, che pende dal suo fine, ne piu ne meno, che i due sopra detti. |
| q | L'osso del braccio. | 7 | Il settimo. |
| u | Quello, che stende il gomito; & nasce del lato piu basso della paletta delle spalle. | 8.9. | Il maggior processo scoperto, dal cui s'è tolto via il sesto musculo del piede; ma il 9 mostra particolarmente il tallone di dentro. |
| x | Il secondo, che piega il gomito. | ψ | Il musculo, che stēde le quattro dita del piede; il cui principio dimostra il ι ο; & l'ι ι mostra, di doue nasce l'altro, che chiamamo il nono, che muoue il piede, et in questa figura è notato con la Ω; il ι 2 mostra, doue si sparte in quattro corde. |
| γ | Il piu alto musculo, che storce il minor fusello in giù. | ι ο. ι ι | |
| α | Il maggior musculo di quei, che storcono il minor fusello in su. | ι 2 | Il nono, che muoue il piede, che si diuide in due corde notate con il ι 3. |
| | | ι 3 | Quello, che stende il pollice. |
| | | ι 4 | L'ottauo, che muoue il piede. |
| | | ι 5 | Il secondo, che muoue il piede. |
| | | ι 6 | |



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

Tauola. V.

Q VESTA Figura e differente da quella del Vesalio; cio è, ch'in questa non si vede, che i muscoli, che si truouano nell'huomo; & nella sua se ne veggono al cuni, che si truouano nelle scimie & altri animali bruti.

- A** Il buco del ciglio, per lo qual passa vn ramo del terzo par di nervi al musculo della fronte.
- B** Il musculo delle tempie.
- C** Qui manca una gran parte dell'osso giogale, acciò si possa vedere la congiuntione del musculo delle tempie con il masticatore; la qual mostra la D.
- E** Il buco, per il qual esce il ramo del terzo par di nervi, che va al labbro di sopra.
- F** Il musculo delle guance, che nasce d'vna mascella, & finisce nell'altra.
- G** Dall'vna parte, & dall'altra di questa lettera, passa vn neruo, che va al labbro inferiore; & dalla parte di sopra si dimostra la sustanza spugnosa del labbro.
- H I** Il musculo, che tira all'in giù la mascella inferiore.
- K** Parte del primo musculo della testa, che nasce dall'osso del petto.
- L** L'osso hyoide.
- M** Il primo, & secondo musculo della lingua, che nasce dell'osso hyoide.
- N** La prima cartilagine del gargarozzo, chiamata la Noce.
- O** Il musculo, che nasce dell'osso hyoide, & s'inserisce nella Noce.
- P** Quello, che nasce dell'osso del petto, & s'inserisce nella Noce; da i cui lati si veggono l'arteria del sonno, e la vena giogolare interiore, & il neruo della testa notato con vna *.
- Q** La parte di nanzi della canna del polmone.
- R S** Il musculo dell'osso hyoide, che nasce dalla punta della paletta delle spalle.
- T** Parte del secondo musculo della testa.
- V** Il terzo, che muoue la paletta delle spalle.
- X** Il terzo musculo, che muoue la schiena.
- Y** La clauicola staccata dall'osso del petto.
- Z** Il primo musculo, che muoue il petto, il qual è

restato attaccato alla clauicola.

- a** Il piu alto processo della paletta delle spalle, chiamata la punta dell'omero.
- b** Il piu basso.
- c** La quarta legatura di questa congiuntura.
- d** Vn'altra legatura tonda, che nasce dalla punta del processo piu basso della paletta, & finisce nella parte di nanzi della testa dell'osso dell'omero.
- e** La seconda legatura tonda, che nasce dalla parte piu alta del seno della paletta, nel qual s'incassa il braccio, et finisce in la parte di nanzi della testa dell'omero.
- f** In questa parte si congiungono le due legature, notate con la d & con la e, & fanno come vna legatura attrauersata; sotto della quale passa il principio di fuori del primo musculo, che piega il gomito, & è notato con la ζ.
- g** L'osso del petto, a cui da ciascun lato si congiungono 7 cartilagini delle sette prime coste.
- h** La prima costa.
- i k l** Il primo musculo della paletta delle spalle; il cui principio notano la i & la k, & il suo fine la l.
- m** Il musculo, che nasce dal lato piu basso della paletta, & s'inserisce nelle otto coste piu alte.
- n o** Il musculo diritto del vètre; il cui principio carnoso dimostra la n; il neruo la o, del quale nasce quasi tutto il musculo; & dalla p alla q si congiunge al suo compagno dall'altro lato; pure dalla q, o da l'ombilico auanti si va sempre scostando a poco a poco, infino al fine; & la q dimostra, doue s'attaccano i muscoli, che vanno in obliquo a gli attrauersati col mezzo d'vna rela sottile.
- u u r** Il fine di questi tre muscoli diritti; & le tre u, u, u, notano l'impressioni bianche, che in questi due muscoli si fanno al lor trauerso.
- x f** Questa riga nota vna parte del musculo, che monta in obliquo, ini, doue si congiungono al trauerso, che a grā fatica si possono dispartire.
- y** Il musculo attrauersato del ventre.
- z** Il musculo del ventre, che monta in obliquo rivolto verso dietro.
- β** Parte de i condotti del seme.
- γ** La parte di dentro di quella di nanzi del primo musculo del braccio.

Il fin



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

- δ Il fin di questo musculo.
 ε L'osso dell'omero scoperto, fra i due principij del primo musculo, che piega il gomito.
 ζ Il primo musculo, che piega il gomito.
 η Il musculo, che stende il gomito; & nasce dalla parte piu bassa della paletta delle spalle.
 θ θ L'ultimo musculo, che piega il gomito.
 ι Il piu alto di quei, che piegano il minor fusello in verso giù.
 κ Il piu lungo di quei, che muouono il minor fusello.
 λ Quel, che piega il secòdo osso delle quattro dita; il cui principio dimostra la λ; & il fine, doue comincia a conuertirsi in corde, dimostra la μ.
 μ La legatura attrauersata, che è nella parte di dentro del bracciale; la quale è doppia verso i lati; & particolarmente la ν, dimostra il musculo primo, che piega il primo osso del pollice; & la ξ quel, che sforce in fuori il primo articolo del picciolo.
 ο Le corde, che piegano i secòdi articoli delle quattro dita.
 π Parte del musculo, che piega il terzo articolo delle quattro dita.
 ρ La corda del musculo, che piega il terzo articolo del pollice.
 * Il musculo, che piega il bracciale; attaccato al minor fusello.
 ς Il secondo musculo, che muoue la coscia.
 τ Qui si dimostra (ben che assai coperta) la testa dell'osso della coscia, che s'incassa nel gallone.
 υ Il maggior processo dell'osso della coscia.
 φ Il settimo musculo, che muoue la coscia.
 χ Il sesto. ↓ L'ottauo. ω Il quinto.
 Δ Il settimo musculo, che muoue la gamba; il cui principio dimostra il 2; & il luogo, doue la corda si congiunge con le corde dell'ottauo & nono, che muouon la gamba il 3; & il fine, doue s'inferisce, il 4.
 3.4. L'ottauo; & la π mostra particolarmente la impressione, che facena il nono, che muoue la gamba, ch'è appiccato al ginocchio, & notato con un ς.
 5 Qui sta appiccato il secondo musculo, che muoue la gamba.
 Σ Lo stinco scoperto da tutti i muscoli, eccetto quel che stende il pollice. (7.
 Φ 7 Quello, che stēde il pollice, la cui corda mostra il

- 8 Il settimo, che muoue il pie. 9 L'ottauo.
 Ψ Quel pezzo di carne muscolosa, che si diuide in quattro parti, che mandano quattro corde, le quali separano il pollice, & le tre dita in verso fuori.
 Ω Quel, che stēde le quattro dita insieme cō la parte di quelle, che cōtamo per il nono tra quei, che muouono il piede, il quale è notato con la &.
 &

Tauola. VI.

QVESTA Figura ha la Testa riuolta verso dietro, e la Mascella inferiore diuisa nel mezzo del mento, e riuolta da i lati, accioche si vegga meglio il musculo, che stā nascosto nella bocca, & le glandole delle fauci.

- A Qui si mostra, come s'inferisce il musculo delle tempie nel processo della mascella; & perciò è tagliata vna parte dell'osso giogale.
 B Il processo aguzzo della mascella inferiore.
 C La parte di dentro di questa mascella.
 D Il musculo, che è nascosto nella bocca.
 E La voga appiccata al palato.
 F Le glandole ostranguugioni, o gangole.
 G La lingua, dopo la quale appare la coperta del gargarozzo, o gorgozzule.
 H Qui si ueggono certi muscoli intricati, che muouono la testa & il collo.
 I Il musculo, che tira in verso giù la mascella inferiore.
 K Il terzo, che muoue la paletta delle spalle.
 L Le glandole, che sono da i lati della Noce.
 M La canna del polmone.
 N Son qui certe vene, nerui, & arterie, che passano insieme alla canna del polmone.
 O Il terzo, che muoue la schiena.
 P Q Il primo. Q Il secondo.
 R Il secondo, che muoue il petto.
 ST La terza costa & la terza cartilagine; come si vede in questa, puossi veder nel resto.
 V X La V mostra il musculo fra la terza et quarta costa; e la X dimostra quello, ch'è fra le due cartilagini di queste due coste.
 a La vena et arteria, ch'escono appresso la forcella dello stomaco, et si distribuiscono per li muscoli dritti.
 Δ Il musculo attrauersato del ventre.
 b Il luogo, doue quel, che mōta v obliquo, si cōgiun

ge allo



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

ge allo attrauersato presso al musculo diritto.
c La sprezza, doue si congiunge il musculo, che monta in obliquo al suo compagno.
d Il pertugio, di doue escono i condutti del seme nell'huomo.
e La vena et arteria, che si distribuisce per il musculo diritto a suoi contorni.
f L'un musculo diritto, che pēde dall'osso del petti
g L'osso del gallone scoperto. (gnone.
h La pūta della paletta delle spalle, nella qual s'inserisce il terzo musculo, che muoue questa paletta, notato con la K.
i Il processo piu alto di questa paletta.
k Il quinto musculo, che muoue il braccio.
l Il processo di dentro di detta paletta.
o Il primo musculo, che piega il gomito; il cui principio di fuori, che nasce dal labbro del seno, nel qual s'incassa l'homero, dinota la m; et il principio di dētro nota la n; et nell'altro braccio la n nota la parte neruosa, & la o la carnosa.
p Doue si congiungono questi principij.
q Il principio della corda di questo musculo.
r L'ultimo musculo, che piega il gomito.
s Quello, che stende il gomito, & nasce dal lato piu basso della paletta.
Δ Il piu largo di quei, che muouono il minor fusello; la parte piu alta del quale (che può uederfi)
t u nota la t, & la fine la u.
x Il piu alto di quei, che storcono il minor fusello all'in su.
Ξ Quello, che piega il terzo articolo delle quattro dita; il cui principio dimostra l'a; et la β dimostra, doue si sparte in quattro parti carnose, di che nascono quattro corde, che vāno a inserirsi nel terzo osso delle quattro dita, trapassando le corde di quello, che piega il secondo articolo de medesimi, come qui si vede. Et per maggior chiarezza la γ mostra la corda, che piega il terzo articolo del dito di mezzo; & la δ quella, che piega il secondo.
ε Quel, che piega il secōdo articolo delle q̄ttro dita
ζ ζ Queste lettere douriano mostrare i quattro muscoli, che cōgiungono le quattro dita al pollice, ma nō si possono bē vedere in q̄sta figura p̄ esserui le corde di quei che piegā le dita disopra.
η θ Quel, che piega il terzo articolo del pollice, la cui corda dimostra la θ.
κ Il mag giore, che piega il primo articolo del pol

lice, che è sospeso dal fine.
λ Il minore, che piega l'istesso articolo, che restaua sotto el mag giore; & fra l'uno & l'altro resta l'osso scoperto.
μ Quel, che piega il primo articolo del dito picciolo verso fuori; et il principio, che si vede auāt il principio di q̄sto musculo, e la testa del mag gior fusello, di doue nasce una forte legatura, che lo congiunge al bracciale.
ν Il terzo musculo, che muoue la coscia.
Ξ Il mag gior processo dell'osso della coscia.
ο ρ Il settimo. ρ L'ottauo.
ω Il sesto. s Il quinto.
Π L'ottauo musculo, che muoue la gamba, & abbraccia quasi tutto l'osso della coscia.
Π Il seno di questo musculo, qual empie il nono, che muoue l'istessa gamba.
υ La parte carnosa di questo musculo, che è rileuata come mezza palla.
φ Il settimo musculo, che muoue la gāba, che pē
*** La girella del ginocchio. (de dal suo fine.
χ † La parte del quarto musculo, che muoue la gāba, che nasce dall'osso della coscia; & la † mostra la parte di quel, che nasce dalla giunta dell'osso del gallone.
Σ Il mag gior stinco della gamba scarnato, et particolarmente la legatura, che lega i due stinchi dalla parte, oue son separati.
ω Il tallone di fuori, & una parte del stinco minore scoperto.
φ Il settimo musculo, che muoue il piede; il cui principio dimostra il 2; & il 5 il principio della corda; & il 4 mostra la parte carnosa di nan
2. 5. 4. 3. 2; & il 3 quella di dietro.
υ L'ottauo musculo, che muoue il piede, che resta quasi tutto sotto del settimo.
6 La corda di questo musculo ripiegata ver la parte di dietro del tallone di fuori.
Ω Quella carne muscolosa, col cui mezzo il pollice et le tre dita, che gli son vicine, si storcono in
7 Il settimo, che stende il pollice. (fuori.
8 Il musculo, che muoue il dito picciolo in fuori.
9 Il secondo musculo, che muoue il piede.
X Quello, che muoue il pollice verso dentro.

Tauola. VII.

Q VESTA Figura resta alquanto cadente in dietro, accio possa meglio mostrar la Diaframa.



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

| | | | | | |
|-----------------|--|--|----------------|-----------------|---|
| <i>A</i> | L'V gola pendente dal palato. | | | | di fuori del dito alla corda, che'l distende. |
| <i>B</i> | Alcuni corpi de nodi del collo. | | | $\Delta \Delta$ | La diaframa, il cerchio neruoso della quale nella diaframa, che sta separata dal corpo, è nota |
| <i>C D</i> | Il primo paio de muscoli della schiena; & accio che si vedessero bene, leuamo via la mascella inferiore. | | <i>k l m n</i> | | ta con la <i>k, l, m</i> , et cō la <i>n</i> ; & il resto di questa diaframa verso in fuori è la parte sua carnosa. |
| <i>E F</i> | Vna parte della cāna della gola, che resta nasco sta dietro il gargaro $\alpha\alpha$, il qle è notato cō la <i>F</i> . | | <i>o p</i> | | Due legature di questa diaframa, che s'inseriscono ne i corpi de i nodi de i lombi. |
| <i>*</i> | La vena giogolare interiore insieme cō la arteria del sono, et il sesto paio de nerui della testa. | | <i>q</i> | | La diuision di questa diaframa, per la qual passa l'arteria grande, & la vena sola. |
| <i>G</i> | Il musculo d'un lato del secondo paio de muscoli della schiena. | | <i>r</i> | | Il buco, per cui passa la canna della gola. |
| <i>H</i> | Il terzo, che muoue la paletta delle spalle. | | <i>s</i> | | Il buco, per cui passa la uena grande. Queste tre lettere si come nella diaframa, che sta separata dal corpo, mostrano i suoi buchi, così in quella, che sta nel corpo, dimostrano, la <i>q</i> l'arteria grande e la vena sola; la <i>r</i> la canna della gola; la <i>s</i> la vena grande. |
| <i>I</i> | Il quinto, che muoue il braccio. | | <i>t</i> | | Il musculo sesto, che muoue la coscia. |
| <i>K</i> | Il sesto, il cui fine mostra la <i>K</i> , & il restante di sua figura ti dimostra la figura della paletta della spalla. | | <i>u</i> | | Il nono musculo, che muoue la schiena. |
| <i>L L</i> | Il secondo musculo, che muoue il petto. | | <i>x</i> | | Il settimo, che muoue la coscia. |
| <i>M</i> | Il terzo, che muoue il braccio. | | <i>y</i> | | L'osso sacro, et alcuni nerui, che nascono di esso. |
| <i>N N</i> | Il musculo, che stende il gomito; il cui principio è notato con la <i>N</i> piu alta. | | <i>a</i> | | L'ottauo musculo, che muoue la coscia. |
| <i>O</i> | Parte della corda del quarto musculo, che muoue il braccio. | | <i>b</i> | | Il quinto. |
| <i>P</i> | L'ultimo, che muoue il gomito. | | <i>y</i> | | L'ottauo musculo, che muoue la gamba. |
| <i>Q</i> | Il piu alto, che storce il braccio all'in giù. | | <i>e</i> | | Il musculo, che discosta il dito pollice da gli altri. |
| <i>R R</i> | Il primo, che storce il gomito. | | <i>d</i> | | Vna massa di carne muscolosa, che muoue verso dentro il pollice & le tre dita, che gli son uicine. |
| <i>S</i> | Il minor fusello del braccio. | | | | |
| <i>T</i> | Il maggiore. | | | | |
| <i>V</i> | La legatura, ch'è fra amendue i fuselli. | | | | |
| <i>X</i> | Il piu basso musculo, che storce il minor fusello in giù. | | | | |
| <i>Y Y</i> | Il piu lūgo musculo, che storce qsto fusello in sù. | | | | |
| <i>a</i> | Il minore, che piega il primo articolo del pollice. | | | | |
| <i>1. 2. 3.</i> | I tre, che piegano il pollice. | | | | |
| <i>b</i> | Quel, che piega il terzo articolo del pollice. | | | | |
| <i>c</i> | Quel, che piega il terzo articolo delle quattro dita. Il quale si deue considerar cō diligenza, perche sono attaccati alle corde de i muscoli, che aiutano a stēder le quattro dita storcēdole alquanto verso il pollice; de i quali quel, che muoue l'indice, è notato con la <i>d</i> ; & gli altri veg gionfi di mano in mano. Et anchora veg gionfi le corde del musculo, che piega il se cōdo articolo dell'istesse dita; & quella, che serue all'indice, è notata con la <i>e</i> ; & la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la <i>f</i> . | | <i>A B</i> | | Il primo par de muscoli della schiena. |
| <i>d</i> | | | <i>C</i> | | L'vno del secondo par de muscoli, che muouono la schiena. |
| <i>e</i> | | | <i>D D</i> | | I muscoli di fuori tra le coste. |
| <i>f</i> | | | <i>E E</i> | | Quei di dentro. |
| <i>g h i</i> | La fin de i sopra detti muscoli; benche la fin di quello, ch'è notato con la <i>g</i> , non può vederfi in questa figura, per congiungerfi nella parte | | <i>FF</i> | | Il secondo musculo, che muoue il petto. |
| | | | <i>G</i> | | Le due palette delle spalle scarnate, & smosse alquanto in giù di suo luogo. |
| | | | <i>H</i> | | Il musculo, ch' aiuta piegare il braccio, et occupa la parte di dietro della paletta della spalla. |
| | | | <i>I</i> | | Il terzo musculo, che muoue la paletta della spalla. |
| | | | <i>K</i> | | Il sesto, che muoue il braccio. |
| | | | <i>T</i> | | L'ultimo, che piega il gomito; il cui principio piu |

Tauola. VIII.

QVESTA Figura ha tagliato l'osso del petto insieme con le cartilagini delle coste, accio si possino vedere i Muscoli, che sono detti intercostali.

| | |
|------------|--|
| <i>A B</i> | Il primo par de muscoli della schiena. |
| <i>C</i> | L'vno del secondo par de muscoli, che muouono la schiena. |
| <i>D D</i> | I muscoli di fuori tra le coste. |
| <i>E E</i> | Quei di dentro. |
| <i>FF</i> | Il secondo musculo, che muoue il petto. |
| <i>G</i> | Le due palette delle spalle scarnate, & smosse alquanto in giù di suo luogo. |
| <i>H</i> | Il musculo, ch' aiuta piegare il braccio, et occupa la parte di dietro della paletta della spalla. |
| <i>I</i> | Il terzo musculo, che muoue la paletta della spalla. |
| <i>K</i> | Il sesto, che muoue il braccio. |
| <i>T</i> | L'ultimo, che piega il gomito; il cui principio piu |



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| L | alto e di dentro, dimostra la L ; & il piu basso | st | Il quarto musculo, che muoue il piede, di cui il principio della corda dimostra la s . |
| M N | e dalla parte di fuori, dimostra la M ; & il suo fine mostra la N . | u | Parte del musculo, che piega il terzo articolo delle quattro dita. |
| O | Il minor fusello del braccio. | x | Parte del quinto musculo, che muoue il piede. |
| P | Il maggiore. | y | Il piede nudato di tutti i muscoli, solamete con le legature, che sostengono l'ossa. |
| Q | Parte della corda del primo musculo, che piega il gomito. | a | L'osso del petto insieme con le coste, riuolto quel didietro in nanzi. |
| R | Pende dal suo fine il piu alto musculo, che storce il minor fusello in giù. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. | Questi numeri mostrano le cartilagini delle sette coste intiere; il resto son delle mendoze. |
| S | Pende dal maggior fusello del braccio il musculo piu basso, che storce il minore in giù. | β | Il sesto musculo, che muoue il petto. |
| T V | La legatura, che congiugne il maggior fusello del braccio al bracciale. | Tauola. IX. | |
| X | I muscoli, che piegano il secondo articolo del pollice. | | |
| Δ | Gli otto muscoli, che si veggono fra l'ossa della palma della mano. | Q VESTA Figura è la prima, che mostra le Spalle. Alla qual niuna altra cosa manca, che la pelle, il grasso, & la tela carnosa, & le legature di fuori del bracciale, le quali non habbiamo posto in questa pauerle gia mostrate nella secôda & terza. | |
| Y | Il musculo, che piega verso dentro il prim'osso del pollice. | | |
| Θ^a | Il sesto musculo, che muoue la coscia; il cui principio dimostra la a ; & il b mostra, doue comincia a far la corda. | A | Il musculo delle tempie. |
| b | | B | L'osso giogale. |
| Λ | Il settimo musculo, che muoue la coscia. | C | Il musculo masticator, appresso del quale si vede l'orecchio & gl'adole, che gli stan di dietro. |
| Σ | L'ottauo. | D | Il primo musculo, che muoue la testa. |
| Ξ | Il nono, che muoue la schiena. | Γ Δ | Il secondo musculo, che muoue la paletta delle spalle, et della testa, simile alla cocolla del scapolare de frati; il cui principio è notato con la E & la F . Nasce similmente dalla E alla G , di tutte le punte de i processi di dietro de i nodi del collo, & delle spalle, fin che giunge al loro ottauo nodo. |
| Π | L'osso grande, da i cui buchi di nanzi si veggono uscire alcuni nerui. | E F G | |
| Φ c | Il quinto musculo, che muoue la coscia; la cui parte d'auanti mostra la φ , et quella di dietro la c . | H I | Il fin di qsto musculo, che s'inferisce nella spina della paletta delle spalle, & nella pûra dell'omero, & nella parte piu larga di dietro della clauicola. |
| e | La parte di nãzi dell'osso del pettignone scoperta. | * | In qsta parte fa questo musculo vna tela come vn mezzo arco. |
| ψ | Il nono musculo, che muoue la coscia; ch'occupa la parte d'auanti del forame dell'osso del pettignone. | K | In qsta parte il collo si congiugne a i nodi delle |
| Ω | La corda del settimo musculo, che muoue la gamba, notata con la g , & quella dell'ottauo notata con la h , & quella del nono notata con la i . | L | Il secôdo musculo, che muoue il braccio. (Spalle. |
| g h i | | M | Il quinto. |
| k | La girella del ginocchio. | N | Il terzo. |
| l | L'ottauo musculo, che muoue la gamba. | O | Il quarto, il quale nella tauola seguente mostreremo con la θ . |
| m | La parte d'auanti del maggior stinco, scoperta del tutto. | P | Parte del primo musculo del uentre. |
| n | La parte d'auanti del minore, similmete scoperta. | Q | Qui si scuopre il musculo, che piega il gomito. |
| o | La legatura fra gli due stinchi. | R | L'ultimo, che piega il gomito. (l'omero. |
| * | Qui si veggono quegli muscoli, che nella sesta tauola son notati con la φ & cõ la ψ ; e quali sono il settimo et ottauo, che muouono il piede. | S | Quello, che stêde il gomito, e nasce dal collo del- |
| p q | Il primo & secondo, che muouono il piede. | | |
| r | Doue la corda di questi muscoli si congiugne alla corda del quarto dell'istesso piede. | | |



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

| | | | | | |
|--------------|--|-------------------|--|----------|--|
| T | L'altro, che'l stende, che nasce del lato piu basso della paletta delle spalle. | ζ | Il secondo. | θ | L'ottavo. |
| V | La punta del gomito scoperta. | η | Il settimo. | | |
| X | Il musculo, che uolta il minor fusello uerso in sù. | ι | Parte del minor stinco scoperto, & il tallone di fuori. | | |
| Y | Quel, che finisce in due corde, e stēde il bracciale. | κ | Vna parte del nono musculo, che muoue il piede | | |
| Z | Il musculo, che stende le tre dita di mezzo; il | λ | Quel, che discosta il dito picciolo dall'altre dita. | | |
| a b | cui principio nota la a; & la b mostra, doue resta d'esser carnosio. | μ | Parte delle corde del nono musculo, che muoue il piede, che stendono le quattro dita. | | |
| ⊙ | Il musculo, che stende il dito picciolo. La mescolanza di queste corde con quelle dell'altre dita in questa figura è notata secondo che piu ordinariamente si vede. | ν | Il tallone di dentro. | | |
| Δ | Il musculo, che stende il bracciale; il cui principio è notato con la c, & il fine con la d. | Tauola. X. | | | |
| c d | Quel, che piega il bracciale, et finisce nel suo ottauo osso. | | | | |
| ≡ | Parte del musculo, che fa la tela della mano. | I | | | N questa Figura manca tutto il musculo secondo, che muoue la paletta delle spalle, & il suo cōpagno; gli altri poi stantpendenti dal suo fine. |
| q | Di questi due muscoli, che vāno in obliquo, l'uno è quel, che manda vna corda all'osso del bracciale, che sostiene il pollice; l'altro manda vna corda al primo osso del pollice, & vn'altra al secondo, & terzo. | | | | |
| e | Quello, che stende il pollice verso l'indice. | A | L'vn musculo del primo paio, che muoue la te- | | |
| f | Quello, che congiunge il pollice con l'indice. | BB | L'vn musculo del secondo paio. (sta. | | |
| g | Quel, che discosta il dito picciolo dall'altre dita. | C | Il terzo, che muoue la paletta delle spalle. | | |
| h | Il primo musculo, che muoue la coscia, ch'è notato d'intorno con la i, k, l, m, n; & dalla i alla k notasi il principio, che nasce dalla spina dell'osso del gallone; & dalla k alla l notasi il principio, che nasce del codione, & del fin dell'osso grande (nella qual parte si cōgiugne quel dell'un lato a quel dell'altro); la m mostra la parte piu alta, doue s'inferisce; & la n dimostra la piu bassa. | D | La clauicola. | | |
| Π | Il secondo musculo, che muoue la coscia, coperto in parte col primo. | E | Il terzo, che muoue il petto; che nella seguente è notato con la F. | | |
| i k l | Il sesto, che muoue la gamba. | Γ G | Il quarto, che muoue la paletta delle spalle, notato d'intorno con la G, H, I, K. | | |
| m n | Doue finisce la parte carnosia di questo musculo. | HIK | Il quinto, che muoue il braccio. | | |
| r | Il settimo, che muoue la gamba. | L | La spina della paletta delle spalle, & la punta dell'omero. | | |
| s | Il quarto. | M | Il secondo musculo, che muoue il braccio; la cui parte di dietro (che è quella, che si vede in questa figura) è notata con la N, O, P. | | |
| t | Il terzo. | Δ | Il sesto. | | |
| u | Il quinto. | ⊙ | Il terzo. | | |
| x | Vna parte del quinto, che muoue la gamba. | ⊙ | In questa parte si veggono certi muscoli, che muouono la schiena; & il quarto, che muoue il petto. | | |
| y | Il secondo, che muoue la gamba. | ⊙ | Il quarto, che muoue il braccio; il cui principio piglia dalla S, alla T; et la V mostra quasi doue s'inferisce; et la X dimostra la parte, doue comincia a nō nascer piu dell'osso del gallone. | | |
| α | Il primo. | Y | Il cāto piu basso del lato piu largo della spalla. | | |
| β | L'ottavo. | Z | Parte del primo musculo del ventre. | | |
| γ | Parte del nono. | a | Quello, che stende il gomito, & nasce del lato piu basso della paletta delle spalle. | | |
| δ | Il chino, o piego del ginocchio, per il qual passa il neruo mag gior di tutto il corpo, insieme con vna molto grossa vena, & vna arteria. | b | Quello, che'l stende similmente, & nasce dal collo dell'osso dell'omero. | | |
| ε | Il primo musculo, che muoue il piede. | c | Parte del musculo d'auanti, che stēde il gomito. | | |
| | | d | Parte di quel di dietro, che fa l'istesso offitio. | | |
| | | e | Il piu lungo, che storce il braccio in sù. | | |
| | | f | Quello, che ha due corde, & stende il bracciale. | | |
| | | g | Vna legatura, che lega la parte piu alta del mi- | | |



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

| | | | |
|-------|--|--|---|
| | nor fusello all'osso dell'homero. | | me vna tela. |
| hh | Il maggior fusello scarnato. | μ | Il settimo musculo, che muoue la gamba. |
| i | Quel, che piega il bracciale, & s'inferisce nel suo ottauo osso. | φ | Il terzo, il cui principio nota la ν ; & il principio della corda segna la ξ ; & il fine si vede nella prima figura, segnato con il 3. |
| Δ Ξ Π | Queste tre lettere notano tre principij de musculi, che nascono del maggior fusello. Il primo de quali è segnato con la Δ; & è il minore, che storce il braccio in sù. Il secòdo è notato con la Ξ; & è quel, che si diuide in due parti, segnate con la k & cō la l; & la k dimostra quella, che manda vna corda all'osso del bracciale, che sostiene il pollice; la l mostra la parte piu bassa, la qual si diuide similmente in due; l'una delle quali, ch'è segnata con la m, s'inferisce nel primo osso del pollice; l'altra, che dimostra la n, s'inferisce nel secondo & terzo osso dell'istesso. Il terzo principio, che è notato con la Π, si sparte anchora in due parti, che si mostrano con la o, et con la p; delle quali la piu alta s'inferisce nelle tre ossa del pollice; la piu bassa nell'indice, & in quel di mezzo. | ψ | Il quarto musculo, che muoue la gamba. |
| k | | ω | Il quinto. |
| l | | ρ | Parte del quinto, che muoue la coscia. |
| m | | ς | Il secondo, che muoue la gamba. |
| n | | τ | Parte dell'ottauo, che muoue la gamba. Tollo via il primo, il resto di questa figura s'è già mostrato nelle figure passate, & nella duodecima, nella quale vedransi notate con lettere. |
| Π | | Tauola. XI. | |
| op | | | |
| q | Pende dal suo fine quello, che stende il bracciale, & non ha che vna corda. | I | |
| r | Quel, che principalmente stende il dito picciolo. | | |
| s | Quel, che stende le tre dita di mezzo. | N | |
| t | Quel, che congiugne il pollice all'indice. | | |
| Σ | Il secondo, che muoue la coscia; il cui principio, ch'è com'un mezzo arco, dimostra la u, & la x; & il fine è notato con la y. | In questa Figura gia cominciano a apparire le Costole, & alcuni di quei Musculi, che muouono la schiena. | |
| u x y | | | |
| a | Il maggior processo dell'osso della coscia. | A A | |
| β | Il quarto, che muoue la coscia. | | |
| γ | La legatura attrauersata dal processo de i lati del quinto nodo dell'osso grande fin' al processo aguzzo dell'osso del gallone. | L'uno del primo paio de musculi, che muouono la testa. | |
| δ | Vn'altra legatura, che nasce dell'istessa parte, che la sopra detta, et s'inferisce nella parte piu alta di dietro, della congiuntura dell'osso del gallone. | | |
| ε | Il decimo musculo della coscia, il quale storcendosi verso dietro dall'osso del pettignone, fa, che pare che stia vn'altro musculo sopra quello, cosi in sù, come in giù. | B B | |
| ζ | Il quarto musculo, che va alla gamba; il quale nel chino del ginocchio si sparte in due rami, et l'uno dimostra (che è il maggior di lor due) la η, & il minore la θ. | | |
| η θ | | * Quello, che tira all'in giù la mascella inferiore. | |
| κ κ | Il primo musculo, che muoue la coscia. | | |
| λ | La parte, doue questo musculo sta attaccato co- | C | |
| | | | |
| | | D | |
| | | | |
| | | E | |
| | | | |
| | | F | |
| | | | |
| | | G | |
| | | | |
| | | H I | |
| | | | |
| | | L | |
| | | | |
| | | M N O | |
| | | | |
| | | A B C | |
| | | | |
| | | D | |
| | | | |
| | | P | |
| | | | |
| | | Q | |
| | | | |
| | | R | |
| | | | |
| | | S | |
| | | | |
| | | T T | |
| | | | |
| | | V | |
| | | | |
| | | X | |
| | | | |
| | | Δ | |
| | | | |
| | | a b | |
| | | | |

nasce



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

nasce tra l'a et la b, dalle punte della schiena.
c *Pède dal suo fine il quarto, che muoue il braccio.*
o d *Quello, che stende il gomito; il cui principio è segnato con la d.*
f *Il secondo, che stende il gomito, & nasce dal lato di sotto della paletta delle spalle.*
e *Doue quegli due muscoli si congiungono, che paiono vn solo.*
g *Il secondo, che piega il gomito.*
h h *Il più lungo, che storce il braccio in fuori.*
Λ *Quello, che finisce in due corde, & stēde il bracciale; il cui principio mostra la i; et doue fa la corda, il k; & il suo fine la l.*
i k l
m *Il minore, che storce il braccio in sù.*
n *Il minor fusello del braccio.*
o *Il maggiore; & nel mezzo d'amendue si vede la lor legatura.*
≡ *Il secōdo principio de i tre, che nascono del maggior fusello; il cui principio (che fa vna corda, che s'inferisce nel bracciale) dimostra la p; & la q mostra la corda, che s'inferisce nel primo osso del pollice; & la r quella, che s'inferisce nel secondo & terzo.*
p q
r *Quello, che congiunge il pollice all'indice.*
∏ *Il terzo principio di quei, che nascono del maggior fusello; la cui parte, che s'inferisce nell'indice, & in quel di mezzo, dimostra la t; & la u mostra quella, che va al pollice.*
t u
Σ *Il terzo musculo, che muoue la coscia; il cui principio è notato con la z, y, x; il fine con la α; il resto, che si uede all'intorno di questo musculo, così da i lati, come di sopra, è l'osso del gallone scoperto.*
x y z
α
Φ *Il quarto musculo, che muoue la coscia.*
β *Doue questo musculo comincia a far la corda.*
γ *Il maggior processo dell'osso della coscia.*
δ *Il secondo, che muoue la coscia.*
ε *Il settimo, che muoue la gamba.*
η *La legatura, che va dall'osso grande al processo aguzzo dell'osso del gallone.*
θ *Il decimo, che muoue la coscia, che si riuolta uerso questa parte dalla parte di dentro dell'osso del pettignone, & passa fra i due, che son notati con la ι, & con la κ.*
ι κ
λ *Il principio del terzo, che muoue la gamba.*
μ *Il principio del quarto.*
ν *Il quinto musculo, che muoue la gamba; il cui principio mostra la ν; & la ξ mostra il seno*
ν ξ

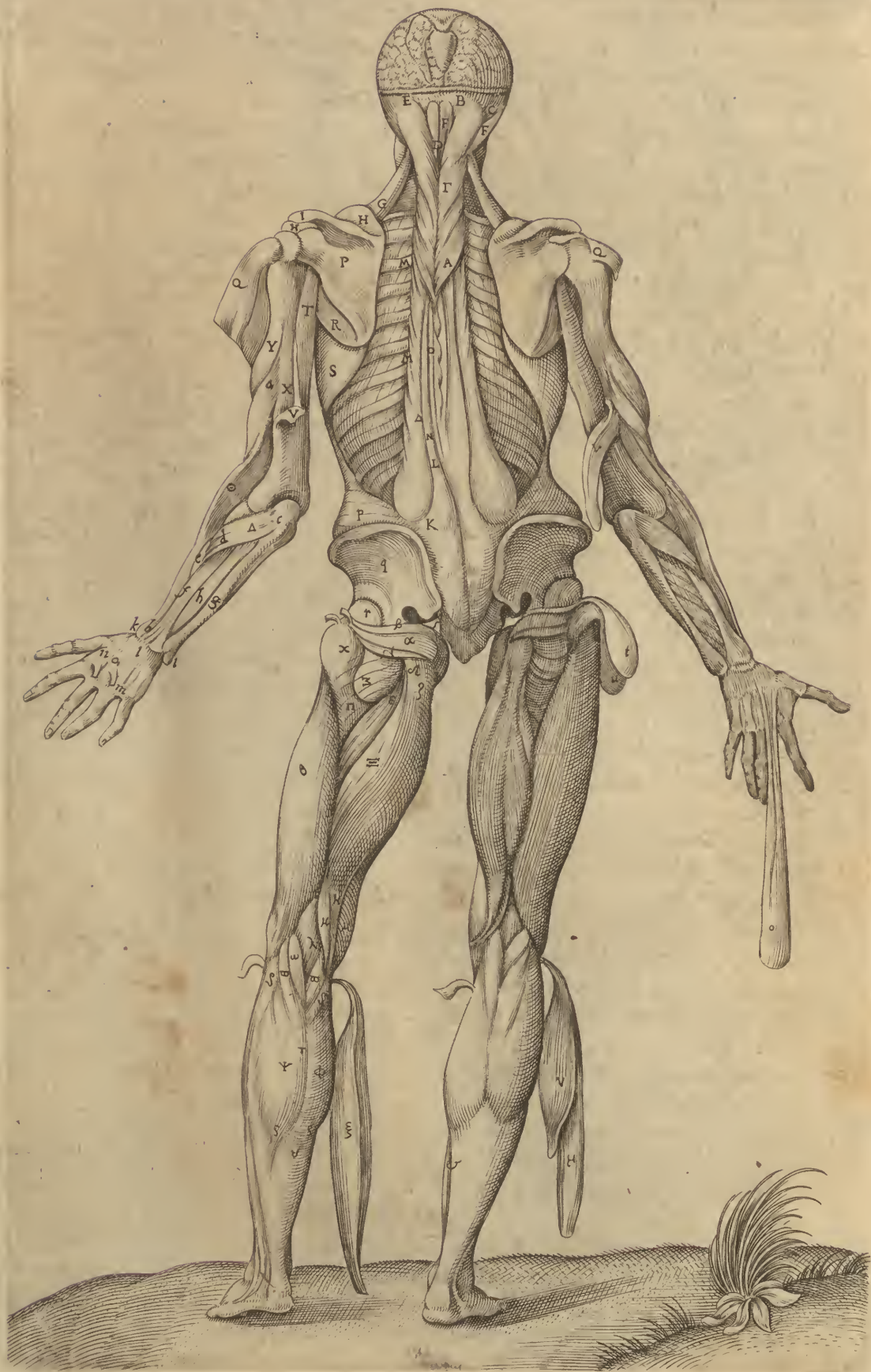
di questo musculo, nel qual s'incassa il terzo della medesima gamba; & la ο dimostra, oue questo musculo comincia a far la corda.
Ω *Parte del quinto musculo, che muoue la coscia.*
Ϟ *La parte di dietro di questo quinto musculo.*
ς *La parte di nanzi del medesimo; & particolarmente la ς dimostra la più d'auanti; & la Ω quella, che è meno auanti.*
Ϡ *Il quarto musculo, che muoue la gamba; che pende dalla parte di quello, che nasce dall'osso della coscia, notato con la ρ.*
ϕ *Il terzo, che muoue la gamba, che pende dal suo fine.*
τ *Parte dell'ottauo musculo, che muoue la gamba.*

Tauola. XII.

IN questa Figura si veggono scoperte tutte le Costole, & l'Osso de galloni, & le Palette delle spalle, & in alcune parti l'Osso delle braccia.

I *L'vno del primo paio de muscoli della testa, il cui principio mostra la A; la B & la C mostrano il suo fine; & la D mostra il luogo, doue questo musculo si comincia a scostare dal suo compagno; & la E mostra la fine del lato di dentro di questo musculo.*
AB
CD
E
FF *L'vno del secondo paio della testa.*
G *Il terzo, che muoue la paletta delle spalle.*
H H *Il quinto, che muoue il braccio.*
I *La punta dell'omero scoperta.*
K L *Il quarto, che muoue il petto; il cui principio mostra la K; & la L mostra, doue comincia a non esser tanto attaccato all'vno del sesto paio, che muoue la schiena, come fa dalla K alla L.*
M M *Certe corde di questo musculo.*
N *L'vno del sesto paio, che muoue la schiena.*
O *L'vno dell'ottauo paio.*
P *La gobba della paletta delle spalle scoperta.*
Q *Il sesto musculo, che muoue il braccio; il quale copriu la gobba di questa paletta; et sta penzoloni dal suo fine.*
R *Il terzo.*
S *Il secondo, che muoue il petto.*
T *Quello, che stende il gomito, & nasce dal lato più basso della paletta delle spalle.*

Il primo,

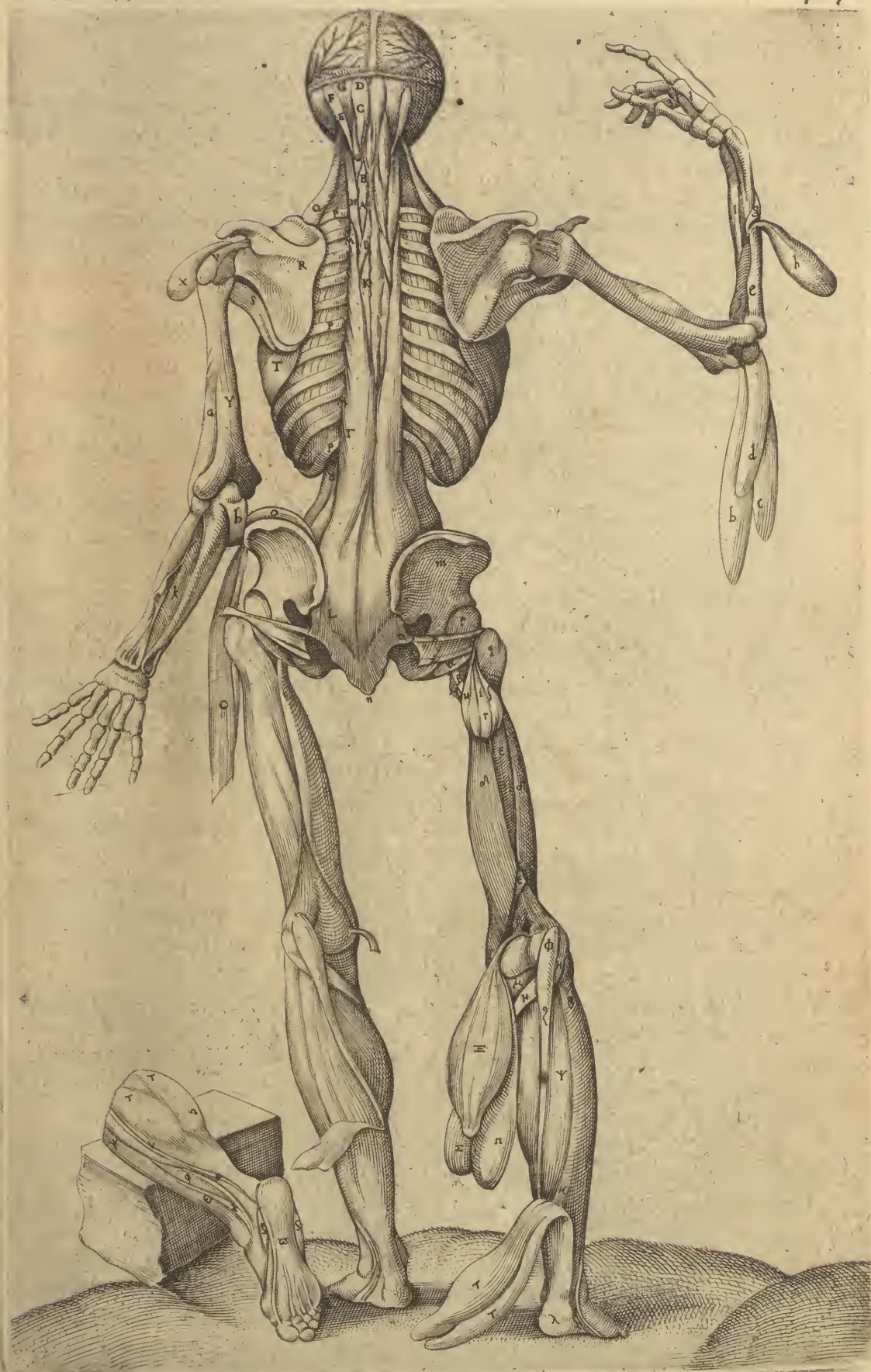


Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

| | | | |
|-----|---|-------|--|
| V | Il primo, che stende il gomito, che pende di doue si congiunge a quel di dentro. | Ξ | Il quinto, che muoue la coscia; & la Ξ mostra particolarmente la parte sua di dietro; il qual nasce con due principij della giunta dell'osso del gallone; il neruoso mostra la δ; il carnososo la ε. |
| X | Vn pezzo di carne, che in questa parte nasce dell'osso dell'omero, & conta si per lo terzo, che stende il gomito; il quale nella tauola seguente notaremo con la d. | δε | |
| Y | Il secondo musculo, che piega il gomito. | ζ | In questa parte questo quinto musculo è molto carnososo, & par vn sorzo. |
| α b | Quel, che storce in sù il minor fusello; il cui principio mostra la a, & la fine la b. | η | La corda dell'ultima parte di questo quinto musculo. |
| Δ | Il secondo musculo, che storce il minor fusello in sù; il cui principio mostra la c, et il fine la d. | Σ Π | Le parti d'auanti di questo quinto musculo; delle quali la Π mostra quella, che è piu in dietro; et la Σ mostra qlla, che è piu in nanzi. Si veggo no questi muscoli nella seguente tauola alle istesse lettere. |
| c d | | θ | Il settimo, che muoue la gamba. |
| e | Vn fin neruoso del musculo piu alto, che storce il minor fusello all'in giù. | κ | L'ottauo. |
| f | Il minor fusello del braccio. | λ | Vna parte larga e profonda dell'osso della coscia tra le sue due teste, che chiamamo il chino. |
| g | Il maggiore. | μ ν | Il quarto musculo, che muoue la gamba, che pende dal suo fine; & la μ mostra il principio di quel, che nasce dall'osso del gallone; & la ν quello, che nasce dell'osso della coscia. |
| h | La legatura, che congiunge questi due fuselli, là doue son separati. | ξ | Il quinto, che muoue la gamba. |
| i k | La congiuntura de i fuselli col bracciale; et alcuni seni, di doue passano le corde de i muscoli, che vanno alle dita. | φ | Il primo, che muoue il piede. |
| l | Il bracciale. | Ψ ϖ ρ | Il secondo; il cui principio carnososo mostra la ϖ, & il neruoso la ρ. |
| m | L'osso della palma, che sostiene il dito annulare. Et nella istessa maniera nota il resto, & i muscoli, che son nel mezzo. | τ | La parte, doue questi due muscoli si congiungono. |
| n | Quello, che congiunge il pollice all'indice. | ς | Fin qui son rileuati questi muscoli, ma qui cominciano a non esser piu carnososi. |
| o | Quello, che finisce in due corde, & distende il bracciale, pende dal suo fine. | υ | Il principio della corda di questi muscoli. |
| p | Vna buona parte del musculo attrauerfato del ventre. | ω | Il principio del terzo, che muoue il piede; la cui corda si vede nell'altra gamba, notata cō la ε. |
| q | La parte di dietro dell'ossa de galloni scarnata. | | |
| r | La testa dell'osso della coscia, che s'incassa nel gallone, & la legatura, che l'abbraccia tutto intorno. | | |
| s | La legatura, che va dall'osso grande fin'al processo aguzzo dell'osso del gallone. | | |
| t | Il terzo musculo, che muoue la coscia, che pende dal suo fine. | | |
| u | Il quarto, che similmente pende dal suo fine. | | |
| x | Il maggior processo dell'osso della coscia. | | |
| α | La parte del decimo musculo, che muoue la coscia; che si storce al seno, che fa si nell'osso del gallone; & il suo resto vedra si alla figura 16 alla Γ. | AB | C, D, E, F, G. L'uno del secondo paio, che muoue la testa; nel quale l'A dimostra il principio di quello, che è del quinto et quarto nodo delle spalle; la B mostra, doue fa si neruoso, & similmente dimostra il musculo, che nasce dal processo di dietro del settimo nodo della schiena, et si mescola cō questo secondo alla lettera C, doue fan si amendue carnososi; e la D mostra |
| β | Vn musculo, che nasce del processo aguzzo del l'osso del gallone, & passa sopra il decimo musculo detto. | | |
| γ | Vn altro, che passa, ne piu ne meno, per sopra la parte di sotto del decimo. | | |

Tauola. XIII.

Q VESTA Figura e differente da quella del Vesalio in questo, che il Secondo paio de muscoli della testa non sta in questa, come in la sua, parendomi che nella sua resti piu confuso.



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

| | | |
|----------|--|--|
| | il fine d'amendue questi muscoli; la E mostra il fine di questo secondo paio, il cui principio resta nascosto, & il suo fine mostra la F; & le G G mostrano la parte carnosà di qsto secb. | aguzzo della punta del gallone. |
| H | Il quinto, che muoue la schiena. (do. | p La testa dell'osso della coscia. |
| I | Parte del sesto. | q Il maggior processo di questo osso. |
| K | Vno dell'ottauo paio, che muoue la schiena. | r s t u Il decimo musculo, che muoue la coscia, & mostra il lato suo di dentro; & la s, t, u, le corde sue, che si storcono verso il gallone. |
| L M | L'vno del sesto paio de muscoli della schiena; il cui principio nota la L; & le corde come clauicole, col mezzo delle quali s'attacca alle punte de i processi di dietro de i nodi della schiena, mostrano le M M; & il suo fine la M piu alta, il quale in alcuni finisce (come dice il Vesalio) nella prima costa; pure ordinariamente mostra fin' all'inferirsi nell'osso della collottola. | x y z Queste tre lettere mostrano vn pezzo di carne, che fa come vn fodero, il quale infasca il decimo musculo appresso la punta del gallone; la x mostra la parte piu alta, la y quella di mezzo, la z la piu bassa. |
| | L'vno del quinto par de muscoli della schiena. | a Parte del nono musculo che muoue la coscia. |
| O O | Il quarto, che muoue il petto. | b Il fin del sesto. |
| PP | Queste asprezze delle coste mostrano i lor tubercoli, nelli quali s'inferisce il quarto musculo, che muoue la schiena. | y Il fin del settimo; & amendue finiscono nel minor processo della coscia. |
| Q | Il terzo, che muoue la paletta delle spalle. | d d L'ottauo, che muoue la gamba, & abbraccia quasi tutto l'osso. |
| R | La parte di dietro di questa paletta scoperta. | e Vna riga aspra, che vedesi nella parte di dietro dell'osso della coscia, nella qual s'inferisce il quinto musculo, che muoue la coscia. |
| ST | Il secondo, che muoue il petto. | ≡ Π Σ Il quinto, che muoue la coscia; che pende dalla testa di dentro dell'osso della coscia; nel qual la ≡ mostra la parte sua di dietro; la Π & la Σ mostrano quella d'auanti, & di questa parte la Π mostra quella di dietro, & la Σ quella d'auanti. |
| V | La terza legatura, particolare alla congiuntura dell'omero. | Φ ζ Il terzo, che muoue il piede; la cui corda mostra la ζ. |
| X | Il quinto, che muoue il braccio, che pende dal suo fine. | η Il musculo, che sta nascosto sotto il chind del ginocchio. |
| Y | L'osso dell'omero scoperto. | ψ θ Il quarto, che muoue il piede; il cui principio mostra la θ; & la parte, doue se gli congiugne la corda de i due primi muscoli, che muouono il piede, mostra la η. |
| a | L'ultimo, che piega il gomito. | λ Il fine, doue s'inferiscono le tre corde del primo, secondo, e quarto, che muouono il piede. |
| b c d | Quelli, che stendono il gomito; la b mostra quello, che nasce dal lato piu basso della paletta delle spalle; & la c quello, che nasce dal collo dell'omero; et la d quello, che nasce del mezzo dell'osso. | μ Il maggior stinco della gamba scoperto, et vna gran parte della testa di dentro dell'osso della coscia presso al ginocchio. |
| e | Il minor fusello del braccio. | ν La corda dell'ottauo musculo, che muoue il piede. |
| f g | Il maggior di quei, che storcono il minor fusello all'ingiu; il cui fine mostra particolarmente la g. | ξ La corda del settimo. (de. |
| h | Pende dal suo fine il minore, che sforce il minor fusello all'in su. | Ω Questa lettera mostra la gamba, che è appresso la figura intera; & è stata tolta via, accio che meglio si possa vedere la pianta del piede; & le lettere, che seguono, trouansi in qlla. |
| i | Il maggior fusello del braccio | ω La legatura, o tela, a cui è attaccato il musculo, che piega le dita; che serue, come la tela della palma della mano. |
| k | La legatura, che cōgiugne questi due fuselli per tutto'l luogo, oue son separati. | |
| 1. 2. 3. | Compariscono tre muscoli in questa parte, che piegano il secondo articolo del pollice. | |
| l | Il musculo, che piega il primo articolo del pollice. | |
| m | L'osso del gallone scoperto. (ce. | |
| n | Il codione scoperto. | |
| o | La legatura, che va dall'osso grande al processo | |

- p Quel, che separa il pollice da gli altri.
 s Quel, che separa il picciolo da gli altri.
 r Il primo e secondo di quei, che muouono il piede; i quali nella figura intera pèdonò dal quarto; & nella gamba tagliata sono in suo luogo.
 v La corda del terzo musculo, che muoue il piede.
 p Parte del quarto musculo, che muoue il piede; il quale nella figura intera è notato con la v.
 x La corda, che fa si del primo, secondo, e quarto, che muouono il piede, che s'inferisce nel calcagno; benchè in questa gamba la x nota particolarmente una certa concauità, che fa si tra la parte d'auanti di questa corda, & la parte di dietro de gli altri muscoli, che occupano questa parte della gamba.
 w Il maggior stinco della gamba.
 * Qui si veggono in parte i muscoli, che occupano la parte di dietro della gamba, eccetto i tre primi, che muouono il piede.

Tauola. XIII.

Questa Figura manca le braccia, & le palette delle spalle. Et non è differente da quella del Vesalio, eccetto che in questa l'undecimo musculo della schiena, che è notato con la Q, monta più in su.

- AB Il terzo paio di muscoli, che muoue la testa; che pende dal suo fine.
 C Il processo delle tempie, simile alle poppe, si nella figura intera, come nella testa sola.
 D Questa lettera, & alcune, che seguono, deuonsi attribuire alla testa sola; & questa D mostra il processo del lato del primo osso del collo.
 E Il processo di dietro del secondo nodo del collo, et il medesimo nodo.
 FG Il quarto paio di muscoli, che muoue la testa.
 HI Nella figura intera mostrasi il quinto paio di muscoli, che muoue la testa; che nasce della collottola, e s'inferisce ne i processi de i lati del primo nodo del collo.
 KL Il sesto paio.
 M Parte del terzo musculo, che muoue la palette delle spalle.
 N Il terzo, che muoue la schiena.
 O Il settimo.
 P Il nono.
 QR L'undecimo, che pende dal suo fine; & la R

- mostra vn seno, che fa si in quello, nel quale s'incassa il terzo decimo; & il suo principio mostra la S.
 S Il terzo decimo; il cui principio nota la TV; & il fine la X, la quale ancora nota il principio del quinto decimo.
 Y Il quinto decimo, che muoue la schiena; il cui principio si nasconde sotto d'uno del settimo, che è notato con l'a.
 Si deue similmente notare il sito & l'andar delle coste in questa figura, perche in niuna altra si mostrano meglio; ne più ne meno l'ossa de galloni e delle coscie.
 bb I buchi dell'ossa del pettignone, tirati con una tela.
 c Il sesto musculo, che muoue la coscia, che pende dal suo fine.
 d Il settimo.
 e Il nono, che pende dal suo fine.
 fg Vn pezzo di carne, o uero due muscoli, per mezzo de i quali passa il decimo; & son qui pendenti dal lor fine.
 hi Quello, che sta nascosto nel chino del ginocchio; il cui principio nota la h, & la fine la i.
 kk Il settimo, che muoue il piede.
 lm La corda dell'ottauo musculo, che muoue il piede; il cui fine dinota la m.
 nopq Quattro muscoli, che sono vniti al calcagno; la n & la o notano i due primi, che muouono il piede; la p il terzo; la q il quarto; & la r mostra, doue la corda del quarto s'inferisce.
 Δ Questa lettera nota la mezza gamba, che è fra le gambe della figura; & succede in ordine alla mezza della figura passata.
 f La legatura del piede, che sta attaccata al musculo, che muoue i secondi articoli.
 t Pede il musculo, che separa il pollice da gli altri.
 u Pende quello, che diuide il picciolo da gli altri.
 ⊙ Quello, che piega il secondo articolo delle quattro dita; il cui principio, che nasce dal calcagno, nota la x; & la a nota, doue si sparte in quattro corde.
 x a
 β Quel pezzo di carne, che piega il primo articolo del pollice; il qual nella mezza gamba passata mostramo con l'istessa lettera.
 ΔΔΔ Il musculo, che piega il secondo articolo del pollice; il cui principio mostra nella gamba sinistra la γ; & la δ mostra, doue manda da vn lato

Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

di dentro vna corda, che cominciò alquanto piu in sù della carne di questo musculo, presso alla *e*; & in ciascuna pianta del piede vedesi questa corda notata con la *S*.

Ξ Ξ Ξ
ζ n
θ
 Quel, che piega il terzo articolo delle quattro dita; il cui principio sta di sotto el musculo, ch'è nascosto nel chino sopra la γ. E la n nota la corda di questo musculo, che nasce nella parte di dentro della parte sua carnosa, & si divide in quattro corde nella pianta del piede, iui, doue è la θ.

xx *Qui appare parte del quinto muscolo, che muove il piede.*

2) Quel pezzo di carne come muscolo, che diuide
si in quattro parti; e s'appoggia alle corde, che
piegano il terzo articolo delle quattro dita; il
cui offitio è stender le dita in obliquo verso il
pollice; se la corda, che va al pollice, mostra la

μν | μ; E quella, che va all'indice, la v.

Tauola. XV. Fig. XV.

QVESTE due Gábe guardano l'istessa attitudine, che la gamba sinistra della quarta decima figura; & seguitano a quella, che nella tauola passata notamo con la Δ .

A. I. Il maggior stinco.

B I. *Il minore.*

C I. Pende il muscolo, che sta nascosto nel chино del ginocchio.

DE I. Il quinto musculo, che muoue il piede; il cui principio nota la D; & la E la corda, che nasce dal lato suo di dentro.

F I. Il seno, sopra cui passa la corda, che piega il secondo articolo del pollice.

G I. Il seno, per lo qual passa la corda del muscu-
lo, che piega il terzo osso delle quattro dita.

H 1. Il settimo, che muove il piede.

I i. *L'ottavo.*

K 1. Il fin del sesto musculo, che muove il piede.

L I. Vna massa di muscoli, che piega il primo osso delle quattro dita.

M I. Gl'osicelli come seme di sesame, che son nel primo articolo del pollice.

N 1. Qui pende quella sustanza muscolosa, che manda a i lati di dentro di ciascun dito vna parte, che stende il dito (nel qual s'inferisce)

in obliquo verso il pollice.

O I. Quel, che piega il secondo articolo del pollice.

P I. Quel, che piega il terzo articolo delle quattro dita.

Q I. *Parte della corda, che piega il secondo articolo del pollice.*

R 2. Il maggior stinco.

S 2. *Il minore.*

T 2. La legatura come tela, che congiunge questi due stinchi,oue sono separati.

V 2. Il settimo, che muove il piede.

X 2. Qui passa la corda del settimo musculo del
pie, sotto dell'osso simile ad vn dado, storcen-
dosi & allargandosi.

Y². La corda di questo muscolo, che s'inferisce nell'osso della pianta, che sostiene il pollice.

a b 2. L'ottavo, che muove il piede; il cui fine dimostra la b.

1.2.3 2. *Questi tre segnali mostrano tre seni, che fanno nella parte di dietro del maggior stinco i muscoli, che vanno alla parte di sotto, del piede. Et l'1 dimostra il seno, per lo qual passa la corda del quinto muscolo, che muoue il piede; il 2 dimostra il seno della corda del muscolo, che piega il terzo articolo delle quattro dita; il 3 mostra il seno, per lo qual passa la corda del muscolo, che piega il secondo articolo del pollice.*

c 2. E tolto via il quinto musculo, che muoue il
 piede; il quale è notato nella prima gamba cō
 d la D & la E; & nella seconda con la d, per
 mag gior chiarezza.

e 2. La *sustanza muscolosa*, che piega il primo articolo delle quattro dita; che pende dalle prim' ossa delle dita.

Figura. XVI.

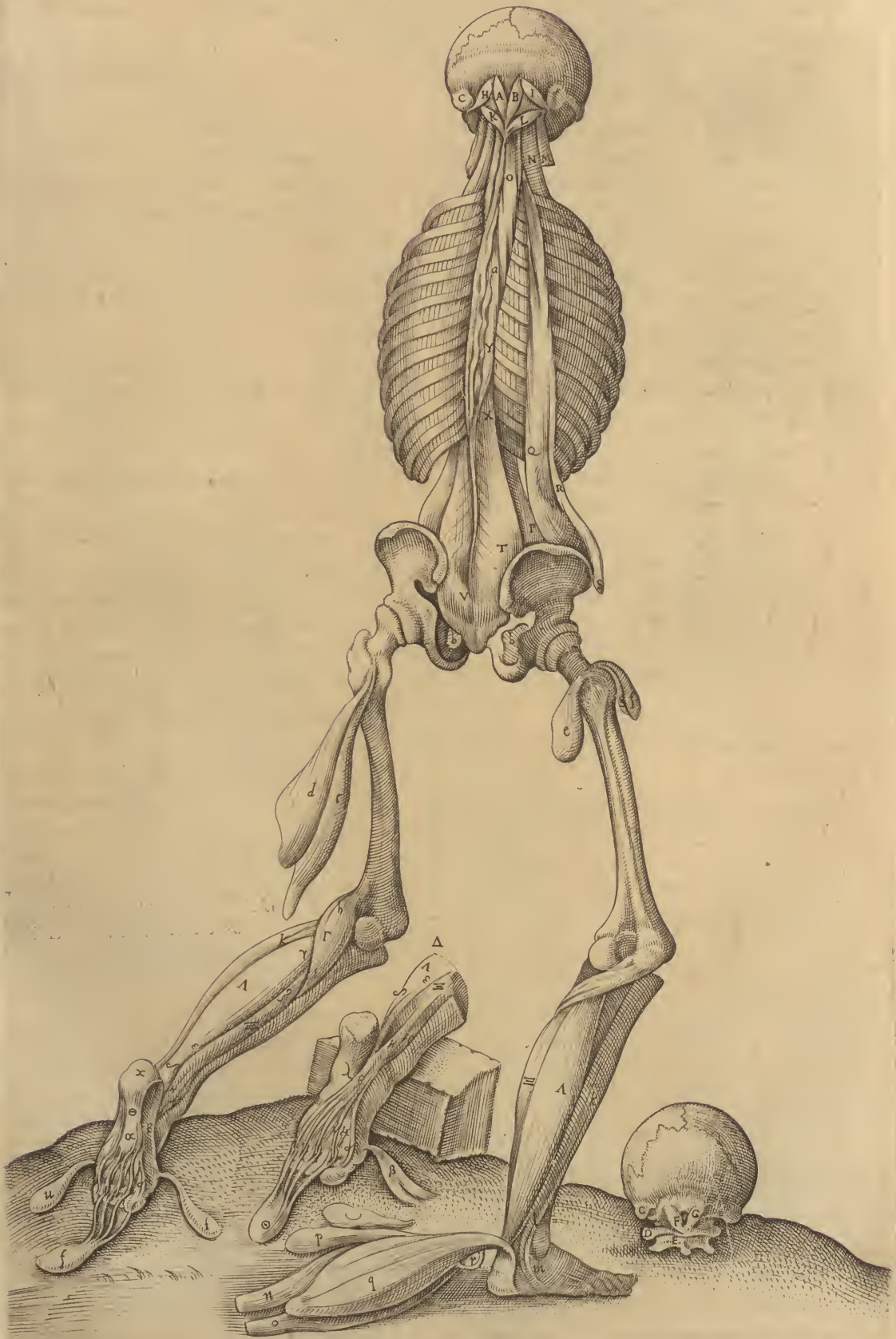
Questa Figura mostra la Gamba tutta per lo lato di dentro, insieme con il Gallo-
ne, & l'osso grande.

A | L'osso grande.

B Il lato dell'osso grande, a cui si congiugnena l'osso diritto del gallone.

C Una legatura dell'osso grande, fin' alla congiuntura dell'osso del gallone.

D L'osso sinistro del pettignone, il qual si congiungeua al dritto.



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

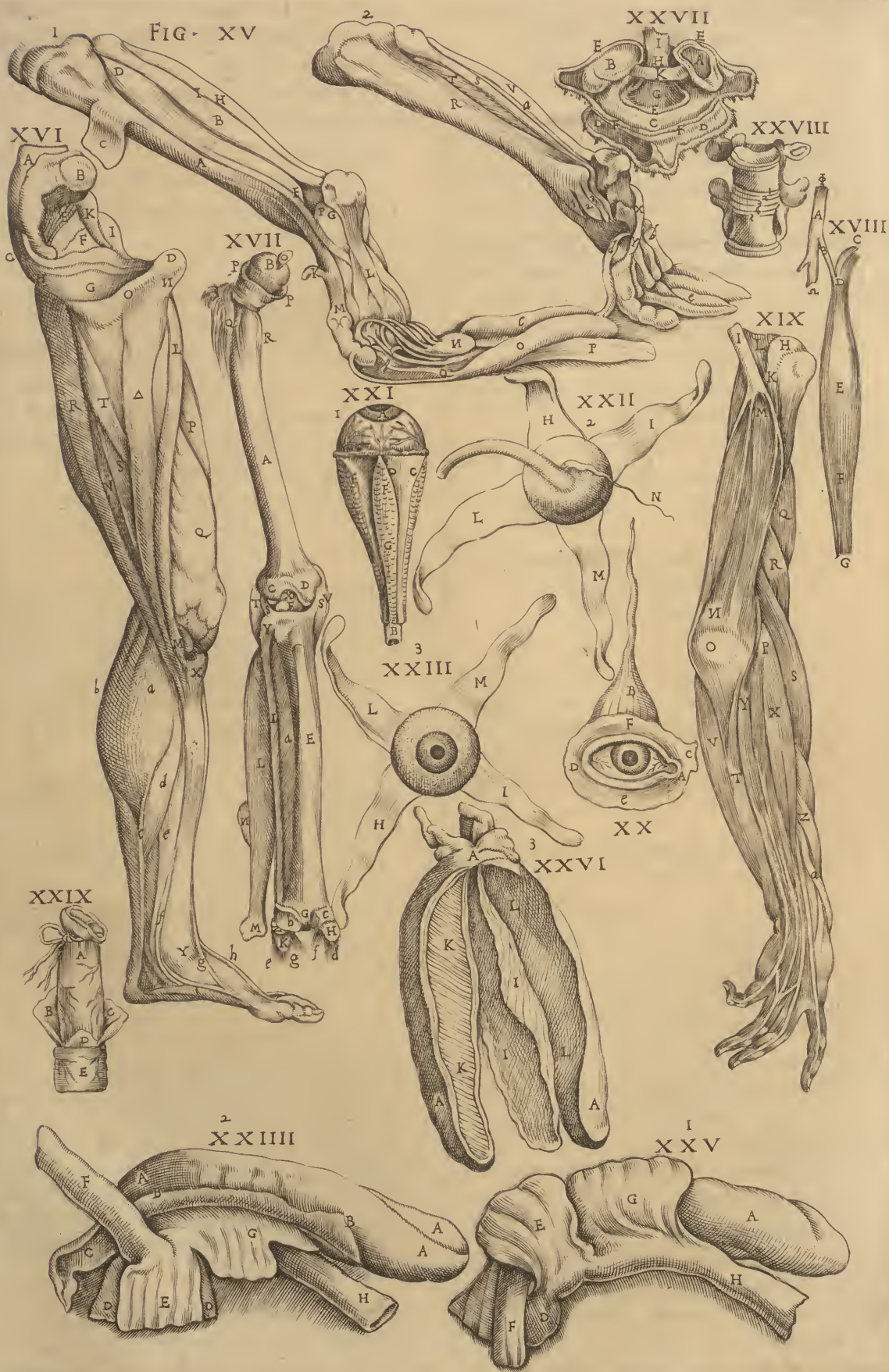
E Il codione.
F Il quarto neruo, che va alla gamba.
G Il decimo musculo, che muoue la coscia, diuiso alquanto in tre parti, notate con la *E*, la *F*, & la *G*; il qual nasce dalla parte di dentro dell'osso del pettignone; & faccendosi carnosso presso alla *H*, fa si piu stretto; & piegandosi sopra il seno, che per questo effetto è fatto nell'osso del gallone, va a inserirsi nel maggior processo della coscia.
I Parte del sesto musculo, che muoue la coscia.
K Parte del settimo.
L Il primo, che muoue la gamba, la cui corda nota la *M*.
M N O Il secondo, il cui principio mostrano la *N* et la *O*; la corda mostra similmente la *M*.
P Vna picciola parte del nono.
Q L'ottauo.
R Il terzo, la cui corda mostra la *M*, ne piu ne meno, che quella del primo & secondo.
S T Il quinto, che muoue la coscia; la cui parte di dietro mostra la *S*, e quella d'auanti la *T*.
V V Il quinto, che muoue la gamba.
X Y Il maggior stinco scoperto, & la *Y* nota il tallone di dentro.
a Il primo musculo, che muoue il piede.
b Il secondo.
c La corda del terzo.
d Il quarto.
e Il quinto, che piega il terzo osso delle quattro dita.
f Parte del quinto, che muoue il piede.
g La corda del sesto musculo, che muoue il piede.
h Le corde, che stendono le dita.
i Quel, che separa il pollice da gli altri.

Figura. XVII.

In questa Figura vedesi l'Osso della coscia scoperto, & certe Legature della gamba.

A B C D L'osso della coscia.
B La testa dell'osso della coscia, che s'incassa nell'osso del gallone.
C D Le teste di sotto dell'osso della coscia.
E F G Il maggior stinco della gamba.
F La parte piu alta del processo della giunta del maggior stinco; da cui nasce la legatura, ch'è notata con la *X*.
G Il seno della giunta piu bassa del maggior stin-

co, per lo qual passano molte corde de i muscoli, ch'occupano la parte di nanzi del piede.
H Il tallone di dentro.
I K Il minor stinco, et la *K* mostra il tallone di fuori.
L M N Il quarto, che muoue il piede; la cui corda mostra la *M*; et la *N* mostra vna parte della corda del primo & secondo, che muouono il piede.
O Vna legatura tonda, che congiunge l'osso della coscia a quello del gallone. (scia.
P P Vna legatura, che circòda la cògiuntura della coscia.
Q Parte delle legature, che nascono del maggior processo della coscia, & s'infasciano ne i muscoli, che nascono da quella, e principalmente nel settimo.
R Parte delle legature, che nascono del minor processo, e si smarriscono, principalmente nell'ottauo musculo, che muoue la gamba.
S S Vna legatura come tela, che abbraccia il ginocchio tutto, eccetto quella parte, ch'occupa la sua girella.
T Vna legatura particolar del ginocchio, ch'è dalla parte sua di fuori.
V Vn'altra legatura del ginocchio ch'è similmente al lato suo di fuori.
X La legatura, che nasce dal processo dell'osso della gamba; il quale è segnato con la *F*, & s'inserisce nell'osso della coscia.
Y La legatura, che congiunge la parte piu alta del minor stinco al maggiore.
Z La legatura, che congiunge la parte da basso di questo minor stinco al maggiore.
a La legatura come tela, che congiunge amendue i stinchi per tutto qllo spatio, oue son separati.
b c Le legature, ch'abbracciano, come anelli, le corde de muscoli, che passano per lo pettine del piede; & perciò è aperta vna di loro, accio meglio si possino vedere.
d La legatura, che nasce del maggior stinco, e s'inserisce nell'osso del calcagno, & abbraccia le corde, che passano per questa parte alla parte di sotto del piede.
e La legatura, che nasce del maggior stinco, e s'inserisce nell'osso del calcagno; sotto della quale passano le corde, che vanno alla parte di sotto del piede.
f Vna legatura come cartilagine, che va dal tallone di dentro al lato di dentro dell'osso, chiamato il Talo.



Dichiar.delle Fig.del Lib. II.

g Vna legatura come cartilagine , che lega il minor stinco al Talo.

Figura. XVIII.

Questa Figura mostra il modo, nel quale il musculo è fatto; benché realmente non si può distinguer le sue parti.

Φ Ω Fra queste due lettere vedesi la parte d'un neruo.

A La parte del neruo, che diuidesi in molti rami scelli.

B Come entrano i rami del neruo, nella composition del musculo.

C La legatura, che nasce dall'osso, & entra nella composition del musculo.

D La congiuntione del neruo, & della legatura per componere il musculo.

E Doue son più diuisi i fili, & fanno il corpo del musculo.

F Doue tornano a vnirsi i fili, & fanno la corda del musculo.

G La corda, che s'inferisce nell'osso.

Figura. XIX.

Questa Figura mostra tutti i musculi del Braccio, in tal guisa scarnati, che si veggono i fili di ciascun di loro, & la maniera, nella quale i nerui & corde si distribuiscono per loro.

H La testa dell'osso dell'omero, che s'incassa nella paletta della spalla.

I Il quarto neruo, che va al braccio.

K Il principio del musculo, che stende il gomito; che nasce dalla radice della testa dell'omero.

L Il principio dell'altro musculo, che stende il gomito; che nasce dal lato più basso della paletta della spalla.

M Il luogo, doue il quarto neruo, che va al braccio, manda i rami a i due musculi, che stendono il gomito.

N Il fin de i musculi che stendono il gomito.

O La punta del gomito.

P Il quarto neruo, che va al braccio, si vede inui, doue s'appoggia alla parte di dietro del tubercolo di fuori dell'osso dell'omero, & manda rami a i musculi, che nascono di questa parte.

Q Il principio dell'ultimo musculo, che piega il gomito.

R Il principio del musculo più lungo, che storce il minor fusello all'ingiu, et s'inferisce nella giuntura del minor fusello presso al bracciale.

S Il musculo, che finisce in due corde, e stende il bracciale.

T L'altro musculo, che stende il bracciale; che finisce nell'osso, che sostiene il dito picciolo.

V Il musculo, ch'è attaccato al maggior fusello, e piega il bracciale.

X Quello, che stende il dito indice; quel di mezzo, & l'annulare.

Y Quello, che stende il dito picciolo.

Z La parte carnosità di quel musculo, che diuidesi in tre corde; una delle quali s'inferisce nell'osso del bracciale, che sostiene il pollice; l'altra nel prim'osso del pollice; la terza nel secondo e terzo osso del medesimo.

a Quel, che congiunge il pollice all'indice.

Figura. XX.

Benche nella Prima & Secoda Tauola di questo libro si mostrassero in certo modo i due primi musculi, che serrano la palpebra di sopra, pure ho voluto per maggior chiarezza mettere anchora questa, nella quale si veggono tutti tre.

A Il lagrimale.

B Il terzo musculo, ch'alza la palpebra di sopra.

C La parte del primo musculo, che muoue la palpebra, che nasce dal principio delle ciglia.

D Il canto di fuori dell'occhio.

e F Il principio de i due musculi della palpebra; & il fin di ciascun di loro mostra la F.

Figura. XXI. XXII. XXIII.

Queste tre Figure insieme mostrano i Musculi dell'Occhio. La ventesima prima mostra, come son posti. La ventesima seconda gli mostra tolti via dal suo principio, & pendenti dal suo fine, & leuato via tutto il grasso, ch'era fra loro & all'intorno del neruo della vista. La ventesima terza mostra l'occhio dalla parte d'auanti tolte via le palpebre & i loro musculi, accio che si veda il sito de i musculi dell'occhio.

A 1. 2. 3. La parte di nanzi dell'occhio.

B 1. 2. Il neruo della vista, chiamato optico.

C D E 1. I due musculi dell'occhio, posti in suo luogo.

- FG* 1. Il grasso, che vedesi fra i muscoli.
HI 2. 3. I due muscoli piu bassi dell'occhio.
LM 2. 3. I piu alti.
N 2. Il quinto muscolo dell'occhio; il cui offitio dice il Vesalio essere aiutare ad alzar l'occhio.

Figura. XXIIII. XXV. XXVI.

LA Figura vètesima quarta mostra la Lingua con tutti i suoi muscoli, separata dal laltre parti del corpo. La ventesima quinta mostra similmente la Lingua & i muscoli suoi, ma ha il terzo, & il settimo alzati, accio che si possano vedere il nono & il primo. La ventesima sesta mostra la Lingua di uisa, e tutti i muscoli suoi tolti da lei.

- AA* 1. 2. 3. La parte della lingua, che vedesi nell'aprir della bocca, coperta della tela, commune allo stomaco & a tutta la bocca.
BB 1. Parte di detta tela, tagliata dalla bocca secondo il lungo della mascella inferiore; la parte della lingua, ch'è sopra questa radice, è similmente coperta di tela, quella da basso nò.
C 1. Parte di detta tela, che è distaccata dal palato insieme con la lingua.
DD 1. 2. Il primo muscolo della lingua.
E 1. 2. Il terzo.
F 1. 2. Il quinto.
G 1. 2. Il settimo.
H 1. 2. Il nono.
I 3. La legatura della lingua, a cui s'attaccano le fibre de i corpi della istessa.
K 3. La forma delle fibre del corpo diritto della lingua.
LL 3. La forma delle fibre del corpo sinistro.

Figura. XXVII.

Questa Figura mostra il primo & secondo Nodo del collo dalla parte di dietro, insieme con le legature loro.

- ABC* Il primo nodo del collo, attaccato al secondo; & la *A* & la *B* mostrano particolarmente i seni

suoi, ne quali s'incassano le teste dell'osso della collottola; & la *C* mostra la parte di dietro di questo nodo, oue gli altri hanno vn processo.

- DEF* *G, H*, Il secondo nodo del collo.
EEE La legatura, che congiunge il primo nodo al secondo.
G Il corpo del secondo nodo, di cui nasce il processo
H come dente, notato con la *H*.
I Vna legatura tonda, che esce del dente, & s'inscrive nell'osso della collottola.
K La legatura attrauerzata, che mantiene il dente nel suo seno.

Figura. XXVIII.

Questa Figura mostra due Nodi delle Spalle d'un fanciullo, ne i quali vedesi, in che forma i corpi de i nodi delle spalle si congiungono e legano.

2. La cartilagine del nodo piu alto.
 1. La giunta del medesimo.
 3. Vna legatura di natura di cartilagine, ch'è ra la giunta dell'un osso & quella dell'altro.
 5. La giunta dell'osso piu basso.
 4. La cartilagine di questo medesimo osso, che congiunge la giunta al corpo.

Figura. XXIX.

Questa Figura mostra l'Intestino retto, & i muscoli suoi.

- A* L'intestino retto.
BC I due muscoli, che tirano in dentro il fondamento.
D Vna sustanza come di muscoli, ch'è attaccata alla radice del membro ne gli huomini; e nelle donne alla parte piu bassa della natura. Mostra anchora la *D* due muscoli, del membro, che nascono di questa parte.
E Il muscolo, ch'abbraccia il fondamento all'intorno, e ritiene le fecce.

Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

Tauola. XVI.

IN questa Tauola mostrassi in prima Tredici Figure, le quali mostrano le Figure del gargarozzo; perche nelle figure intere non si puotero ben mostrare.

La Prima mostra la parte d'auanti dell'osso hyoide scarnata, & la parte d'auanti del gargarozzo, e della canna del polmone, & certi musculi di quei comuni del gargarozzo.

La Seconda è la medesima, che la prima, riuolta in lato, imperò tagliata la canna del polmone piu in sù.

La Terza è la medesima, che la seconda, uolta la parte di dietro in nanzi.

La Quarta mostra la parte d'auanti del gargarozzo, & vn pezzo della canna del polmone; & le manca l'osso hyoide, & i musculi, che si veggono nella parte d'auanti della prima, & restanui de musculi comuni el quinto e sesto.

La Quinta è la medesima, che la quarta, però riuolta in lato.

La Sesta mostra il gargarozzo tutto per la parte di dietro libero dalla canna del polmone, e dalla gola, e da tutti i musculi comuni.

La Settima rappresenta il gargarozzo per lo lato sinistro, tolto via el coperchio suo, e de i musculi, che congiungono la prima cartilagine alla seconda. Oltre di questo il processo di sotto di questo lato della prima cartilagine è separato dalla seconda; e la prima è tanto spartata dalla seconda, che può vederfi la parte di dietro della prima cartilagine scoperta.

L'Ottava è differente dalla settima in questo, che sono tagliati i musculi diritti de i quattro, che congiungono la terza cartilagine alla seconda, la quale è alquanto piu scoperta.

La Nona è differente in questo dall'ottava, che oltre i sopra detti musculi le mancano i quattro, che congiungono la seconda cartilagine alla terza, & solamente veggionfi quegli, che congiungono la terza cartilagine alla prima.

La Decima mostra la parte d'auanti del gargarozzo, tolta via la prima cartilagine; e veggionfi in essa i musculi, che congiungono la terza cartilagine alla prima.

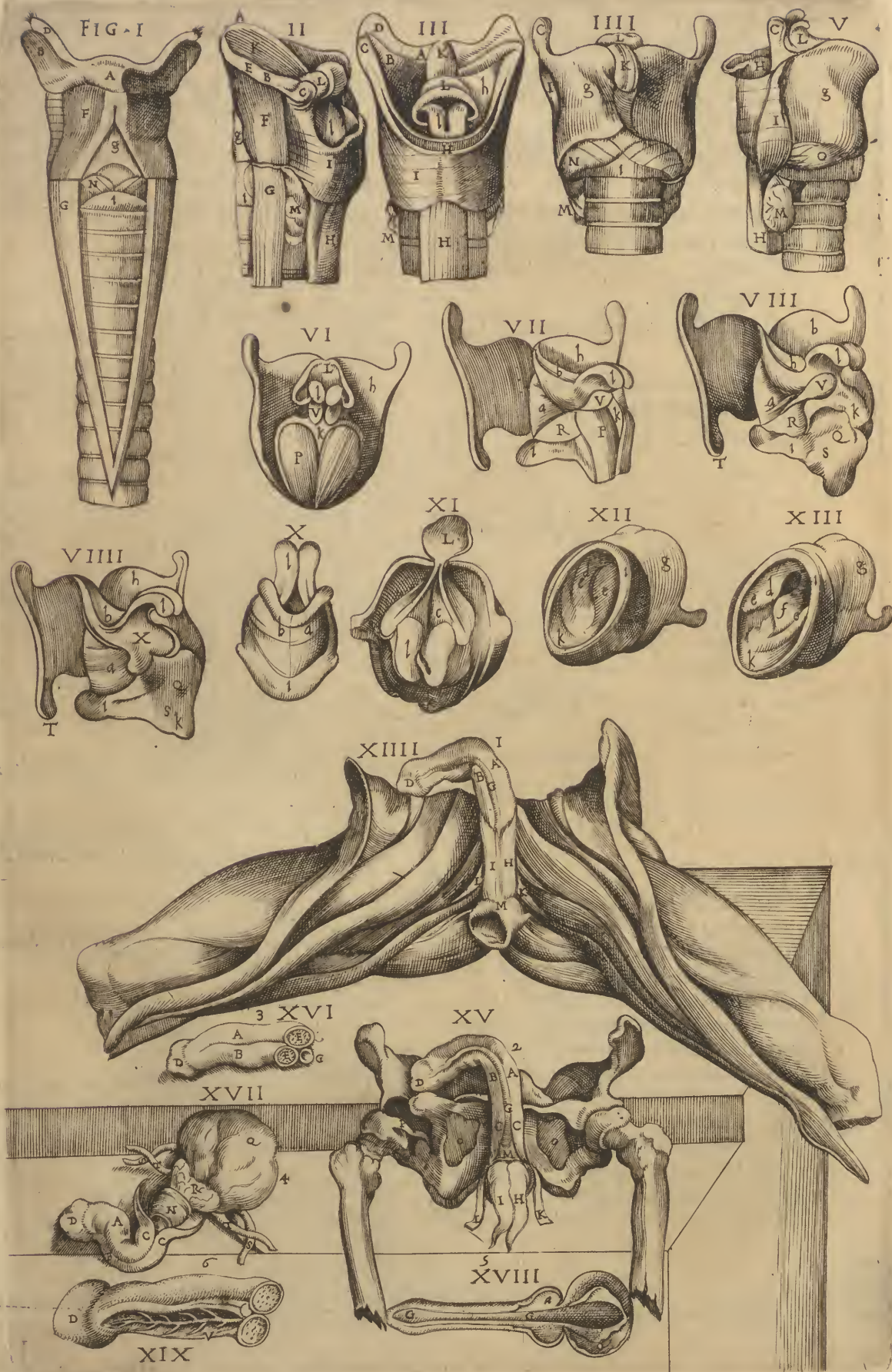
L'Vndecima mostra la linguetta del gargarozzo; & per ciò s'è gettata a dietro la sua coperta.

La Duodecima mostra il gargarozzo per la

parte da basso, che si congiunge alla canna del polmone.

La Terza decima mostra la linguetta del gargarozzo alquanto piu chiusa, ch'in le due passate.

- A** 1. 2. 3. L'osso hyoide libero dalle sue legature.
- B** 1. 2. 3. Il lato piu basso dell'osso hyoide, che si lega al processo piu alto della prima cartilagine.
- C** 2. 3. 4. Il processo piu alto della prima cartilagine.
- D** 1. 3. Il lato piu alto dell'osso hyoide, il qual tagliossi dal luogo della seconda cartilagine, ch'è notato con la E.
- E** notato con la E.
- F** 1. 2. Il musculo, che nasce della parte piu bassa dell'osso hyoide, & s'inferisce nella parte piu bassa della prima cartilagine.
- G** 1. 2. Il musculo, che nasce della parte piu alta dell'osso hyoide, & finisce nella parte piu bassa della prima cartilagine; la prima lo dimostra d'amendue i lati; la seconda dal sinistro.
- H** 2. 3. 5. La canna della gola.
- I** 1. 2. 3. 4. 5. Il musculo, che nasce della parte di dietro della canna della gola, et s'inferisce nel lato della prima cartilagine del gargarozzo.
- K** 2. 3. 4. In questa parte trouansi ne gli animali bruti due musculi; nell'huomo fin a qui non gli ho veduti; benché il Vesalio dica, che vi si trouano.
- L** 2. 3. 4. 5. 6. 11. La coperta del gargarozzo, detta in Greco Epi-glottis, perche sta sopra la linguetta del gargarozzo.
- M** 2. 3. 4. 5. Le mollette, che stanno da i lati della canna del polmone presso alla radice del gargarozzo.
- N** 1. 4. Il musculo, che nasce della prima cartilagine, et s'inferisce nella seconda. Et è qsto quel di fuori di qlli, che congiungono qste due cartilagini.
- O** 5. Il musculo, che nasce della seconda cartilagine, & s'inferisce nella prima; ch'è quel piu di dentro, che congiunge la seconda cartilagine alla prima.
- P** 6. 7. Il musculo, che nasce della parte piu bassa di dietro della seconda cartilagine, & s'inferisce nella terza.
- Q** 8. 9. Il luogo, ch'occupaua il musculo detto.
- R** 7. 8. Il musculo d'un lato, che nasce dal lato della seconda cartilagine, et s'inferisce nella terza.
- S** 8. 9. Il seno della seconda cartilagine.



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

- T** 8.9. Il processo piu alto della prima cartilagine, che s'incassa nel sopra detto seno.
- V** 6.7.8. Il musculo, ch'è posto nella parte piu larga della terza cartilagine; nella settima vedesi di lui vn lato solo.
- X** 9. Il seno della terza cartilagine, nel qual s'incassa il musculo sopra detto.
- ab** 7.8.9.10. I muscoli, che nascono di tutto il lungo della prima cartilagine, & si inseriscono nella terza; i quali congiungono la terza cartilagine alla prima.
- c** 11. La parte piu alta della linguetta del gargarozzo.
- d** 12.13. La parte da basso di questa linguetta.
- ee** 12.13. In queste parti non è musculo alcuno, benchè il Vesalio dica che sì.
- f** 13. Vn callo, che si vede nel mezzo della apertura della linguetta del gargarozzo.
- g** 1.2.3.4.5.12.13. La parte d'auanti della prima cartilagine.
- h** 6.7.8.9. La prima cartilagine per la parte di dietro.
- i** 2.4.5.7.8.9.10.12.13. La seconda cartilagine per la parte d'auanti.
- k** 7.8.9.11.12.13. La seconda cartilagine per la parte di dietro.
- l** 6.7.8.9.10.11. La terza cartilagine.

Figura. XIII. XV. XVI.
XVII. XVIII.

DI queste Figure la Quarta decima mostra il membro tolti via i testicoli, la borsa loro, la pelle, il grasso, le vene, & l'arterie sue. La Quinta decima mostra l'ossa de i galloni scarnate, de quali pende vna parte dall'ossa delle coscie insieme con i muscoli del fondamento, e quei del membro; i quali pendono dal suo nascimeto, accio che si conosca il nascimento de corpi del membro, & il condotto commune all'orina & al seme, ch'è, doue comincia a storcerfi all'in sù sotto l'ossa del pettignone.

La Sesta decima rappresenta il membro tagliato al trauerfo, accioche si veda la sustanza de corpi suoi, & doue si congiungono al canal dell'orina.

La Decima settima mostra el membro insieme con la vescica, accioche si vegga piu chiaro il musculo del suo collo.

La Decima ottaua mostra il membro, diuiso il suo canale fin'all'entrare nella vescica; & le glandole, nelle quali si conserua il seme.

La Decima nona mostra el membro, diuiso il suo corpo secondo il lungo, accioche si vegga l'arteria, che si distribuisce per esso.

- AB** 1.2.3.4. I due corpi del membro.
- CC** 2.4. Il nascimento di questi corpi.
- D** 1.2.3.4. La testa del membro.
- EE** 3.6. La sustanza del membro, che è spugnosa.
- F** 3. Doue si congiungono i corpi del membro, & la lor sustanza neruosa, ch'infascia la parte spugnosa.
- G** 1.2.3.5. Il canale dell'orina.
- HI** 1.2. Il primo paio de muscoli del membro, il quale nella figura quinta decima serua il suo sito naturale, & nella sesta decima pende dal suo nascimento.
- KL** 1.2. Il secodo paio, il quale nella figura quinta decima sta nel suo luogo, nella sesta decima pende dal suo fine.
- M** 1.2. Il musculo tondo, che chiude il fondamento.
- N** 4. Il musculo del collo della vescica, col cui mezzo ritenemo l'orina.
- OO** 1.2. La tela, che tira il forame dell'ossa del pettignone.
- P** 2. Vna legatura tonda, che nasce del fosso dell'osso del gallone, & s'inserisce nella testa dell'osso della coscia.
- Q** 4.5. La vescica.
- R** 4.5. Quel corpo spugnoso, nel qual si cōserua il seme.
- SS** 4. Parte de i condotti, che portano l'orina da i rognoni o arnioni alla vescica.
- TT** 4. Parte de i condotti del seme.
- V** 5.6. L'arteria, che si distribuisce per l'un corpo del membro; & per l'altro si distribuisce, ne piu ne meno, vn'altra.

Il fine della Tauola del
Secondo Libro.

LIBRO TERZO

83

dell'Historia dell'Anatomia del corpo humano,

SCRITTA PER GIOVANNI
VALVERDE MEDICO,

NEL QUALE SI TRATTA
delle Membra neccessarie alla Digestione,
& Generatione.

Della Tela, che rauuolge tutte queste Membra,
chiamata Peritoneo. Cap. I.



RATTAMO nel Primo libro de fondamenti, & armadura della humana fabbrica, che sono l'ossa, & cartilagini; & nel Secondo della legatura, & ornamento suo. Tratteremo per conseguente in questo Terzo de gli instrumenti neccessari al nutrimento; & per la vicinanza delle parti parlerò anchora delle Membra della Generatione, cominciando dalla Tela, che rauuolge tutte queste mēbra, chiamata per cio da Greci Peritoneo, & da gli Arabi Sifach. Questa Tela è vn corpo semplice, o simile, & senza sorte alcuna di fili, come quelle,

Il Peritoneo è
corpo semplice.

che habbiam detto esser nelle tuniche delle vene; & è la maggior tela di quante ne siano nel corpo, eccetto la carnosà. Et cuopre in prima per la parte di dentro tutto'l voto tra la diaframa, & l'ossa del pettignone, & dell'anche, & del codione; & rauuolge tutte le membra, che si contengono in questa parte, cio è lo stomaco, il fegato, il fiele, la milza, la reticella, il mesenterio, le budella, i rognoni o arnioni, la vescica, la matrice, & i testicoli. Per la parte di fuori stà attaccata à muscoli del ventre; perche nasce dalle legature, che congiungono e nodi de lombi, & l'ossa dell' Anche col grande da ogni lato, faccendosi al principio molto sottile; & di poi monta per sopra ^a i muscoli, che stanno attaccati a nodi de lombi; & per que, che occupano la parte di dentro dell'ossa de galloni, attaccandosi a loro medianti e fili, che congiungono i muscoli l'uno a l'altro; & per sotto ^b i muscoli attraversati del ventre, attaccandosi alla parte di sotto della diaframa, & a tutti quelli, & principalmente alle parti lor neruose, faccendosi come vna camicia a muscoli. Di modo, che la figura di questa tela è come vn otre da vino; & è liscia di dentro, & couerta d'un lubrico humore; & delle volte hà seco attaccato alcuno grasso (benche nõ vgualmēte da ogni parte, perche assai piu se ne vede verso lo stomaco & lombi, che verso il bellico); & è di fuori aspra, perche meglio s'attaccasse a muscoli, & non danneggiasse gli intestini. Dalla parte di dentro di questa tela, ne nascono alcun'altre, che cuoprono le membra, che sono in questa concauità, o spatio, coprendo ogni membro come vna camicia per di fuori, ol tre le particolari, che hanno alcuni, o la piu parte di loro. Et per questa cagione hanno pensato molti, che le membra, che non hanno piu di due tuniche proprie (come lo stomaco, & intestini) ne habbiano tre, contando per vnala tela del peritoneo; et che quelle, che non ne hanno che vna sola (come la matrice, la vescica, il fiele) ne habbiano due; & che quelle, che non ne hanno niuna (come la milza, & il fegato) ne habbiano vna sola, che è parte del peritoneo. Questa tela non è vgualmente grossa da ogni parte; perche la parte, che si congiunge alle legature de nodi de lombi è molto grossa; & anche quella, che passa

La grande ^{XX},
è sito del Peri-
toneo.

La Figura.

Le tele, che na-
scono del Perito-
neo.

Il Peritoneo nõ
è vgualmente
grosso da ogni
parte.

P per

a lib.ii.t.vii.

tux

b li.ii.t.vi.Δ

Lib.terzo delle Membra

In quante parti
sia pertugiato il
Peritoneo.

per sopra i muscoli, che stanno attaccati a corpi de nodi de lombi; ma quella di nanzi dal la forcella dello stomaco fin di sotto il bellico, è molto sottile; & da indi in giù è anche sottile, come dice il Vesalio, ma è doppia; & fra l'una, & l'altra tela passano l'arterie del bellico, & il condotto dell'orina, come a suoi luoghi diremo; benché questa cosa non auuertì il Vesalio. Et è da notare, che ne gli huomini in questa tela, appresso l'ossa del pettignone, da lati de principij de muscoli dritti si veggono due buchi, ^e vno per lato, per i quali passano a gli testicoli i condotti del seme. Ma non si deue per cio intendere che'l peritoneo in questa parte sia forato; perche senza rompersi in parte alcuna, scende insieme con i condotti del seme insino a i testicoli rinuolgendogli tutti. Hà parimente questa tela nella parte, che cuopre la diaframa, due ^d buchi, come quell', che habbiamo detto essere in quella; è quali ne anche si possono chiamar giustamente buchi, quãto che i sopra detti. Perche come questa tela arriua alla vena grande, & all'arteria, & alla canna della gola (che son le membra, che habbiamo detto pertugiare la diaframa) le abbraccia intorno intorno; & scende attaccata a tutte loro abbracciando la ^e vena & la canna della gola ^f intorno intorno, & l'arteria ^g sol per la parte di nanzi. Hà similmente questa tela altri buchi, per doue passano e vasi ^h del bellico, & il collo della vescica, & il fondamento, & molte vene, & arterie, & nerui, che vanno alla gamba, & alcuni muscoli della schiena, & molti ramuscelli ⁱ di vene, nerui, & arterie, che escono de vasi, che sono attaccati a nodi de lombi, & vanno a muscoli, che lor son vicini, & alla pelle, & anche a questa medesima tela; la quale non sol riceue questi rami, ma anche que, che passano per la diaframa; per la qual cosa non mi pare, che manchi di sentimento, come molti han pensato. Nelle donne particolarmente hà vn buco, per doue passa il collo della matrice. L'offitio di questa tela è rinuolgere in particolare tutte le membra dette; & in commune abbracciarle, perche non escano del suo luogo; & principalmente aiuta a cio nel ventre, & ne fianchi; nelle qual parti se per disgratia si rompe, subito escono fuor le budella, & fanno come vn'ernia; ne bastano e muscoli attrauerfati del ventre a difendere, che nõ escano, quantunque altrimenti paia al Vesalio.

L'offitio del Peritoneo.

c fi. i. G. li. ii.
t. iii. k. t. i. Y

d lib. ii. t. vii.
r. f

e la med. f
f la med. r
g la med. q
h fi. iii. F. K. L

i fig. xix. m,
mn.

Della Canna della Gola.

Cap. 2.

Il sito della Can-
na della Gola.

LA Canna della Gola chiamiamo quel ^a budello, che nasce dal fine del palato, il quale sta attaccato alla radice della lingua, & tocca amendue le nuuolette; & ^b scende dalla parte di dietro della canna del polmone, fin'al quarto nodo delle spalle; & di poi appresso il quinto si difuia alquanto a man destra, per dar luogo all'arteria grande; & scende attaccata a lei, fin'al nono nodo delle spalle, doue si storce per rispetto del fegato verso il lato manco; & allargandosi alquanto dalla schiena, passa per sopra la parte neruosa della diaframa a man manca, & va a dare ^d dentro dello stomacho. Questa canna della gola chiamarono i Greci, & anche i Latini Stomachus, che vuol dir Bocca; perche per lei (come per vna bocca) entra tutto quello, che mangiamo, & beuemo, eccetto alcuna ben picciola parte del bere, che entra per lo gargarozzo, & humettandolo fà, che meglio si possa allargare, & ristignere. Altri la chiamarono Meri, o Gula; Gli Spagnuoli la chiamano Tragadero o Herbero, o Gargante; noi altri la chiamiamo Gola, o Canna della Gola. La sua sustanza è fatta di certe tuniche neruose, perche piu facilmente potesse allargarfi, & raccogliersi; di dentro è liscia, & lubrica, di fuori aspra. Et hà due tuniche proprie (senza quella del Peritoneo) differenti in sustanza, durezza, grossezza, & diuersità di fili o fibre. Perche quella di dentro è piu neruosa, & dura, & sottile; & è attaccata con la tela o tunica, che cuopre tutta la bocca, & il palato; & hà i fili secondo il lungo, medianti e quali tira (come con mani) il mangiare a basso, & il getta fuori vomitando; benché questo mouimento è piu dello stomacho, che della canna della gola. La tunica di fuori è piu grossa, & morbida, & alquanto carnosa come musculo; & hà i fili al trauerfo o in giro, e quali stringendo il mangiare lo aiutano a scendere, quando inghiottimo; & montare, quando vomitiamo. La terza tunica della canna della gola non hà fili alcuni; & nasce delle legature de nodi delle spalle, appresso il nono nodo, alla qual parte si congiunge essa canna della gola; & si fà delle tele, che nascono delle legature de nodi delle spalle dal nono in sù, et legano la canna della gola co corpi de nodi. Questa tela non hà filo alcuno; ne serue ad altra cosa, che coprire la seconda, come fà il peritoneo le membra, che e cuopre. Oltre

a fi. xiii. xiiii.

b li. ii. t. xvi.
fi. ii. iii. v. H.
t. vii. F. passa
sopra'l B. et
sotto l'F

c li. ii. t. vii. t
d fi. xi. presso
la R

Di quante Tuni-
che si fa la Can-
na della Gola,

La terza Tunica
della Canna
della Gola.

a detti

a detti fili, che aiutano a inghiottire piu facilmente il mangiare, sono nella canna della gola quattro glandole, che sempre la mantengono lubrica, & humida.^c Due delle quali (che stanno appresso la bocca della canna della gola, & nelle fauci, & noi altri le chiamiamo le nuuolette) seruono anche a tener humido il gargarozzo.^f Altre due sono nel mezzo della canna della gola secôdo il lungo, piu appoggiate alla parte sua di dietro; le quali son simili a quelle, che si veggono al principio del collo della vescica, cosi in figura, come in offitio.

Dello Stomaco.

Cap. 3.

ALLA Canna della Gola sta attaccato lo Somaco; ^a il quale sta situato sotto la diaframa, tra'l bellico, & la punta dell'osso del petto (che volgarmente si chiama la Forcella dello stomaco) distendendosi per el lungo dal lato manco, al destro. Per la parte piu alta, & per quella di nanzi nel lato manco, è attaccato alla diaframa; nel lato diritto al concauo del fegato; per la parte piu bassa è attaccato alla reticella, & all'intestino colon; dal lato manco è appoggiato alla milza; & in questo lato sta la sua maggior parte, in quel vacuo, che si fa tra'l fegato, & la milza, nel qual stà la bocca sua attaccata alla diaframa, vn poco piu alta, che'l fondo, il qual stà a man manca sotto el concauo del fegato. Ma cosi la bocca, come il fondo, stanno nel mezzo del corpo, misurando il corpo non secondo il lungo, ma secondo il grosso. Il resto dello stomaco, che rispôde in nanzi, è sotto quella parte, che comunalmente chiamano la bocca dello stomaco, ingannati nel vedere che raffreddandosi, o riscaldandosi questa parte, duole o si conforta la bocca dello stomaco, secondo che egli è piu disposto. Ma in vero la cagion di questo non è, se non che riscaldandosi il corpo dello stomacho, o raffreddandosi, subito si comunica l'alteratione alla sua bocca per esser vn corpo continuo. Il perche nò mi piace per questo l'opinione d'al cuni Medici, che mossi dal sito dello stomaco, pongono le medicine, che vogliono che giouino alla sua bocca, nelle spalle al fine delle coste alquãto verso il lato sinistro; perche essendo in questa parte tanto osso, & tanta carne, non possono cosi facilmente penetrare.

Hora tornando al mio proposito la figura dello stomacho è tonda, & lunga, & larga verso il principio, & si va ristignendo a poco a poco verso il fine; & misurando per la parte di sopra dalla cima al fondo, vi è molto meno, che misurando da quella di sotto. Et egli è tutto vguale, & liscio; pur di dietro gli si vede vn seno, che fanno nel suo mezzo al trauer so i corpi de nodi della schiena, & la vena & arteria, che passano sopra loro. Questo seno non si vede nello stomaco se non quando sta nel corpo; & perciò gonfiandolo bene è in certo modo simile ad vna calza da far cristeri. Et hà due bocche; vna, per doue entra il cibo, detta da Greci Stomachus, che vuol dir Bocca, alla qual si congiunge la canna della gola nel lato manco sotto della diaframa, alquanto verso il mezzo del corpo; & vn'altra chiamata Pilon o Ianitor, che vuol dir portinaro, (perche per essa esce fuor la viuanda, da poi che è smaltita) laquale è nel lato diritto quasi in fronte della bocca. Di modo che'l mangiare facilmente si può ritener nello stomaco, fin che sia cotto, senza per cio esser di bisogno, che la bocca di sotto si chiuda tanto strettamente, come alcuni han pensato. Di queste due bocche, quella di sopra è piu larga, che quella di sotto; perche piu facilmente potessimo inghiottire il mangiare, & con minor trauaglio il ritenessimo. Ma che quella di sotto sia anche molto grande, ce'l dimostrano alcuni, che a caso, o volendo eglino farlo, inghiottiscono anello, o scudo, od altra cosa simile. Et la glandola, che si vede nell'intestino, che è attaccato a questa bocca, di sotto, secondo il lungo suo, anche non aiuta, che meglio si chiuda questa bocca, ma a sostener gli rami della vena porta, che si diuidono in questa parte. Et le tele dell'una, & dell'altra bocca sono piu grosse ^b alquanto, che'l resto dello stomaco, come facilmente si conosce premendole fra le dita, & assai meglio rouesciando lo stomaco; perche si vede manifestamente, che sono alquanto rileuate tutt o intorno; & si conosce assai chiaro, doue la canna della gola, & l'intestino duodeno si congiungono alla bocca, & al fondo dello stomaco. Tali grossezze fanno, che la bocca & il fondo dello stomacho siano assai piu forti. Tutto il resto dello stomaco è liscio, et piano ^c di dentro, ne piu ne meno, che detto habbiamo esser di fuori, eccetto nelle due parti sopra dette, nelle quali si fanno certe crespe, quando lo stomacho è ben chiuso; et queste parti non sono cosi bianche, come il resto dello stomaco, principalmente dalla parte di

Il sito dello Stomaco.

Doue si hãno da fare l'ontioni p lo Stomaco.

La figura dello Stomaco.

La bocca; & il fondo.

La bocca di sotto dello Stomaco non è molto stretta.

Le tele dello Stomaco doue son piu grosse.

Lib. terzo delle Membra

dentro, nella quale sono alquanto roffe. Si vede oltre di questo alle volte vna gran quantità di grasso nel fondo dello stomacho. La grandezza dello stomaco è varia; perche oltre che alcuni l'hanno maggiore, che alcun'altri, in ognuno è maggiore o minore, secondo che piu o meno hà mangiato; perche s'allarga, & strigne, come vna vescica in tal modo, che o poco, o molto cibo, che habbia dentro, nella medesima maniera l'abbraccia, senza lasciar luogo alcuno voto; il che può egli molto bene, & ageuolmente fare, perche è neruoso, & comporta di allargarsi, & strignersi, senza periculo alcuno. Et è fatto di due tuniche larghe, & sottili, & attaccate, ma alquanto differenti; perche quella ^d di dentro è neruosa, ne piu ne meno, che quella della canna della gola; & è continua con la tunica di dentro della canna della gola, & con quella del palato, & labbra, & anche cō la tela di dentro de gli intestini, anchor che alquanto piu tenera, che la tela della canna della gola, & quella della bocca, accioche nel masticare, & inghiottire alcuna cosa aspra, non si scorticasse; & per cio questa tela dalla bocca fin'al fondo dello stomaco va di mano in mano faccendosi piu morbida. Ha questa tunica vna sola sorte di fili, che vanno in obliquo; nella qual cosa è differente dalla canna della gola, la quale hà molti fili diritti d'alto a basso, mediante quali tira come con mani in giù il pasto. Ma lo stomaco (non hauendo offitio di tirar il pasto, ma sol di tenerlo, fin che sia cotto, & di poi gettarlo fuori; & il primo fa medianti e fili, che vanno in obliquo, il secondo medianti e fili intrauersati della seconda tunica) non hebbe di bisogno di fili diritti. ^e La tunica di fuori è piu grossa, che quella di dentro, imperò piu morbida, & lenta; & stà congiunta con quella di fuori della canna della gola; & hà, com'ella, ne piu ne meno, i fili intrauersati, e quali fanno certi quadri co fili della tela di sotto, fatti a scacchi. Sopra ^f questa tunica ne stà vn'altra, che nasce del peritoneo, iui, doue si congiunge a quella parte della diaframa, per doue passa la canna della gola, & la cuopre tutta in torno, mostrandosi in questa parte piu grossa, che in niun'altra, dando principio (come di poi dirò) alla tela di fuori della reticella. L'offitio dello stomaco è alterare il cibo, & conuertirlo in sua natura; & per tal ragione lo ritorna bianco, come lui; & cotto, ch'egli l'hà, & seruitosi di lui (o sia ricreandosi, o sia mantenendosi) l'auanzo tutto il getta per lo fondo medianti i fili attrauerfati; e quali premendo lo stomaco (come fanno le Donne le budella, quādo fanno falsiccie) il gettano fuori. Di modo, che in lui (come in vn calderone o pentola) si cuoce la viuanda per tutto il corpo; & per tal ragione fu posto tra tante membra, che'l mantengono caldo.

De gl' Intestini.

Cap. 4.

AL fondo dello stomacho si congiunge vn ^a Intestino, che cammina faccendo molte girauolte, insino al fondamento. Il quale anchor che veramente sia vn solo, non dimeno gli furono dati diuersi nomi da gli Antichi & Moderni, si per la diuersa situazione sua, come per lo vario offitio. In prima gli diuidono in intestini grossi, & sottili. I sottili ^b cominciano dal fondo dello stomaco; & scendono torcendosi verso dietro, per di sotto la parte di dietro dello stomaco, a canto del lato diritto de corpi de nodi della schiena, senza far pieghe, o girauolte alcune. Ma nell'arriuare alla parte piu bassa dello stomaco, subito si nascondono sotto ^c l'intestino colon, al quale diremo star appoggiato lo stomaco, torcendosi verso il lato manco. Et di poi faccendo di molti circoli di sù in giù, senza tenere in cio ordine alcuno, o numero, empiono tutto il voto tra lo stomaco, & l'osso del pettignone, & i galloni, eccetto i lati di tutto questo spatio, che occupa (come di poi diremo) l'intestino colon, serbando sempre la medesima grossezza, & larghezza; se ben alle volte è alquanto piu largo, appresso lo stomaco. La figura di questo intestino è tonda & liscia. La sustanza è neruosa, & sottile, & composta di due ^d tuniche; delle quali quella di dentro è dura, & neruosa, ma piu morbida, che la tunica di dentro dello stomaco; quella di fuori è manco neruosa; ma amendue sono assai sottili. Et hanno ognuna di loro vna sola sorte di fili, che l'attrauerfano d'intorno; & quella di fuori, vn poco in nanzi, che arriue al cieco, hà alcuni fili diritti. Hà questo intestino sottile oltre alle tuniche dette vn'altra, ^e che nasce del peritoneo. A gli intestini sottili ^f stanno attaccati i grossi al lato diritto sotto el rognone, alquanto piu verso il fianco; et quindi ritornano in sù d'intorno a gli intestini sottili, & riuolgendosi passano sotto el cōcauo del fegato, a canto del

Tutti gl'intestini sono vn solo. La prima diuisione de gl'intestini. Historia de gl'intestini sottili.

Historia de gl'intestini grossi.

a fi. iiii. v. ix. xi.

b fi. xi. s. fi. vi. H

c fi. v. V

d fig. viii. h. i

e la med. k
f fig. v. vi. vii. ix. N. P. Q. R. S. T. Y. a

g fi.v.dalla P
alla Q
h la med. G
i fi.v.vii.R
k la med. S

l la med. alla
T all'a

m fi.vi. tra la
I. & la L. fig.
xi. tra la S.
et la c

n fi.vii.k.fig.
xi.c
o fi.vi.L

p fi.v. vi. vij.
ix.N

q la med. o

r la med. dal
P.al.Y

s fi.vii. VV

t fig.viii.h

u la med. i

x fig.vii.tra'l
Y.et l'a

y fig.viii.k

del fiele, nella qual parte sono alquanto gialle. Et di poi passano dal lato ^g diritto al manco, per sotto la parte piu bassa dello stomaco; et arriuanò alla ^h milza, doue fanno certe riuolte; et quindi scendono, a poco a poco, di sopra il rognone manco, appoggiate alla tela del peritoneo, insino all'osso ⁱ del pettignone, doue si storcono inuerso dietro, come che vadano ^k verso il bellico; ma subito ritornano facendo vna riuolta, et si distendono sopra l'osso grande; & indi scendono ^l dirittamente insino al fondamento. Questo è il progresso delle budella, il quale hà dilunghezza piu di venti braccia di misura. Et tutte hanno due tuniche proprie senza la comuni; ma nelle sottili stà il cibo, com' esce dello stomaco; & da loro si separa quello, che si hà da conuertire in sangue, o in orina; nelle grosse stà tutto l'auanzo conuertito in fecce. Ognuno di questi intestini si diuide in tre parti; ^m la prima delle quali piglia dal fondo dello stomaco, fin doue comincia a storcersi, & far delle girauolte. Questo intestino chiamarono gli Antichi Duodecimo, o Duodeno, perche ordinariamete non è piu lungo di dodici dita. Et cosi lo chiamerò io sempre, poste da banda tutte le questioni, che senza vtile alcuno muouono alcuni. Se pur si deue chiamar cosi, o vero Ecphisis, che vuol dir processo o principio; o se si deue chiamare il suo principio Ecphisis, et il resto intestino. Lo chiamino essi, come lor meglio piacerà, io sempre lo chiamerò l'intestino duodeno. Al fine di questo intestino entra (come diremo) vn ⁿ spiraglio, che viene dal fiele. Il secondo ^o intestino comincia dal fin del primo, iui, doue comincia a far girauolte; et si chiama comunalmente l'intestino digiuno, perche stà quasi sempre voto, per ragion del buco, che habbiamo detto essere al fin del duodeno, per lo qual entra la collera, et fa, che piu facilmente scenda il mangiare. Ma non perciò la scia di non hauer sempre dentro alcuna cosa. A questo intestino si congiunge il terzo (che è il piu sottil di tutti, et chiamato perciò lleon); anchor che, doue si congiungano, sia molto difficile a sapere, per non esserui segno alcuno di diuisione, et perche rade volte o niuna l'intestino chiamato duodeno non è tanto voto, che non habbia sempre qualche cosa dentro. Ma io direi, che doue le vene, (che diremo stare nel mesenterio, che è attaccato a questi intestini) cominciano a esser piu grosse, et gli intestini piu pieni, finisca il digiuno, et cominci questo sottile; il quale va faccèdo di molti giri insino al finire nel principio de gli intestini grossi. E quali si diuidono anche (come habbiamo detto) in altri tre, cio è in cieco, in grosso detto Colon, et in retto. ^p Il Cieco dicono alcuni essere quella borsa, che fa l'intestino colon subito al principio, (che noi altri comunemente chiamiamo il Cieco,) et che si chiama cieco, perche non hà piu d'un buco. Alcuni altri dicono essere quel picciolo intestino, ^q che è attaccato al fin di questa borsa (come vna giunta) simile ad vn lombrico; il qual ne gli huomini stà cosi chiuso, che non vi possono entrar dentro fecce, et per questo il chiamano cieco; come chiamano ciechi il secondo, et terzo buco dell'osso delle tempie, perche non tralucono. Alcuni altri vogliono che per l'intestino cieco s'intenda la detta borsa insieme col lombrico. Sia la cosa, come vogliono questi, o quelli, poco importa, lo chiami ognuno, come gli verra in fantasia, cò questo, che egli nò erri nell'historia, ne meno nel sito; che è (come habbiamo detto) sotto el rognone diritto verso la banda di fuori, a canto del peritoneo. ^r L'intestino Grosso (che è il piu capace di tutti; et p cio credo fusse chiamato da i Greci et Latini Colon, che vuol dir vêtre) piglia tutto il resto dell'intestino, insino che arriua al principio dell'osso gràde. Non è del tutto tondo, anzi alquanto piano; et di sopra, et di sotto, et da lati è ^s tutto fatto à borse, benchè, quanto piu s'appressa all'intestino retto, tanto meno fa girauolte, et piu son grosse le sue tuniche. Et cosi in questo intestino, come nel cieco, la ^t tunica di dentro hà e fili attrauerfati d'intorno, et molto spessi; quella ^u di fuori nell'intestino colon hà alcuni fili al tra uerso, et ben assai secondo il lungo, non tutto intorno dell'intestino, ma solamente per la parte di sotto, et per quella di sopra, che habbiamo detto essere vn poco piu piane; perche per gli lati i fili attrauerfano dirittamente, secondo le impresioni, che si fanno nell'intestino faccendolo in questa parte assai più gagliardo. Et ognuna di queste impresioni stà legata cò due assai forti legature, vna per lato, che vanno di sù in giù. ^x L'intestino Retto piglia dall'osso grande, insino al fondamento; et è tondo, et liscio, senza alcuno giro; dal che fu chiamato Intestinum rectum, che vuol dir intestino diritto. Hà similmente due tuniche; delle quali quella di fuori hà e fili diritti, et molto spessi; et que, che vanno intorno intorno, piu rari. ^y La terza tunica (cosi di questo intestino, come de due sopra detti)

Le Tuniche de
gl'intestini.

Diuisione de gl'in
testini sottili.

Il Duodecimo.

Il Digiuno.

Il Sottile.

Doue finisce l'in
testino Digiuno.

Gl'intestini
Grossi.
L'intestino Cie-
co.

L'intestino Co-
lon.

L'intestino Ret-
to.

Lib. terzo delle Membra

nasce, ne piu ne meno, che quelle de sottili, dal peritoneo; & si distende per lo concauo loro, eccetto che la parte dell'intestino colon, che è attaccata allo stomaco, piglia questa terza tunica dalla tela di sotto della reticella, & mediante quella si lega alle spalle, ne più ne meno, che gli altri intestini tutti si legano alla schiena, mediante il mesenterio. Et così habbiam contata l'historia tutta de gl'Intestini.

Del Mesenterio.

Cap. 5.

Il sito del Mesenterio.

CHIAMANO i Greci ^a il Mesenterio, Mesenterion, o Meserion, che vuol dir mezzano, perche par che stia nel mezzo de gl'intestini. Altri lo chiamano le animelle, per esserne egli tutto pieno. Questo Mesenterio è situato dietro gl'intestini, fra loro & la schiena; & mediante lui stan legati gl'intestini alla schiena; & per poterlo far piu sicuramente fù fatto di due tele ^b congiunte l'una coll'altra, che nascono del peritoneo; nel mezzo delle quali ci sono molte animelle, & grasso. Questo mesenterio non nasce da vn luogo solo; perche essendo differente il sito, & stando vna parte di lui nel lato ^c diritto; vn'altra nel ^d manco; vn'altra nel ^e mezzo, quella di mezzo (mediante la quale son legati ^f l'intestino digiuno, & il sottile) nasce delle tele del peritoneo, che cuoprono ^g l'arteria grande, & la vena grande nel scendere per gli lombi. Perche di queste tuniche escono molti fili neruosi, & quali subito si conuertono in due tele, le diritte nella diritta, le sinistre nella sinistra. Quelle, che legano l'intestino retto, & il colon, nascono della tela del peritoneo vicino doue passa. Perche in queste parti escono certi fili neruosi del peritoneo, che si conuertono nelle tele del mesenterio, che son due; nel mezzo delle quali sono molte animelle, per ragion delle vene, & arterie, che (come diremo) si spargono fra tela, & tela.

a fi. ix. x. MM

b fig. x. X. Y.

c la med.

d la med. R

e la med.

f fig. xi. k l m

g fi. xix. P Q.

fi. xxi. g

Della Reticella.

Cap. 6.

Il sito della Reticella.

LA Reticella (che chiamano i Latini ^a Omentum) sta situata sotto la parte di nanzi del peritoneo, & cuopre gl'intestini, cominciando dalla milza, & dal concauo del fegato, & da tutta la parte piu bassa dello stomaco. Et quindi scende distendendosi sopra le budella ordinariamente, insino a quattro, o cinque dita, piu giù del bellico, & tal volta insino all'osso del pettignone; & dipoi ritorna in sù piegandosi in dentro, & faccendo la figura naturale d'un carnieri, che sia tondo di sotto, & habbia la bocca tonda. Questa tela monta tra la tela di sopra, & gl'intestini, insino all'attaccarsi al concauo del fegato colla parte dell'intestino colon, che è attaccata allo stomaco. Et quando si discioglie tal doppiezza (quello, che intrauiene in alcuni) all'hora la Reticella è tanto lunga, che giunge non solamente alla bocca della matrice (come hanno detto alcuni) ma alla borsa anchora de testicoli, come accade in alcuni, che sono aperti. Questa reticella è fatta d'una tela doppia, liscia, & senza filo alcuno, & seminata di molte animelle mescolate con grasso, & piena di vene, & arterie, così in essa intrecciate, che la fanno parere vna rete; dal che i Greci la chiamarono Epiploon, che vuol dire intrecciamento. Et benché sia fatta d'una tela sola, pur perche è doppiata, diciamo che sia fatta di due; delle quali la seconda di verso dentro nasce del peritoneo (iui, doue l'arteria grande passa per la diaframa, & s'attacca alla vena grande) delle teluccie, che escono di quella parte di lei, che nasce de nodi delle spalle, & legano la vena, & l'arteria grande alla schiena, appresso l'undecimo nodo delle spalle, & cammina à man destra verso la parte del concauo del fegato, attaccandosi in alcuni luoghi al fegato, & alla parte della diaframa, che è attaccata alle coste; benché questo non accade assai volte, ne in tutti scontro a vna istessa costa. Dal concauo del fegato cammina verso il lato diritto dello stomaco, al quale anchora si attacca, & a tutto l'intestino duodeno, dal suo principio insino appresso il digiuno; & quindi monta in arco, attaccandosi alla parte piu bassa dello stomaco, insino all'arriuare al concauo della milza. La tela di fuori nasce dalla parte piu bassa della banda di nanzi dello stomaco, secondo il lungo suo, da man destra a man manca; & inserendosi dirittamente nel concauo della milza, s'attacca alla tela di sotto, che habbiam detto finire anchora in lei. Questa reticella non è attaccata in parte alcuna a gl'intestini, se nò dalla parte di sotto, oue è attaccata a quella parte dell'intestino colon, che s'appoggia allo stomaco. Et è suo offitio coprire tutti gli intestini,

a fi. ii. iii. iiiii. xxv.

La figura.

La sua figura.

Di doue nasce la Reticella.

intestini, & mantenergli caldi; & riceuer sicuramente i rami delle vene, & arterie, che (come diremo) vanno allo stomaco, alla milza, all'intestino duodeno, & ad vna parte dell'intestino colon, a cui serue per Mesenterio.

Del Fegato.

Cap. 7.

GRAN disputa è stata tra i Medici, & Philosophi, se'l Fegato è principio del sangue, o vero il Cuore. Ma, chi vuol ben guardare il modo, nel qual si mantiene il bambino nel corpo, & da poi che è nato; & insieme la sustanza, & il color del fegato, non dubito che terrà per fermo il fegato esser principal membro, nel qual si fa il sangue, di cui tutte l'altre parti si nutriscono. Ma, perche nell'historia delle vene si tratterà di cio piu lungamente, hora il presuppongo cosi, come cosa prouata. ^a Hora è il fegato situato sotto ^b la diaframa al trauerfo, da man destra a man manca; benchè la sua maggior parte, & la piu grossa, stà dal lato diritto; laquale tutta fin' alla sua metà stà appoggiata alla diaframa; il resto tocca solo la parte sua di nanzi. Et egli tutto stà attaccato in diuerse parti medianti molte tele, che nascono del peritoneo (come subito dirò,) & il tégono legato tanto strettamēte alla diaframa, che (fuor che ne gli huomini molto stretti di petto) stà quasi tutto nascosto sotto la forcella dello stomaco, occupando tutto quel luogo, che abbracciano le coste mendoſe. La figura del fegato corrisponde à quelle membra, che gli son vicine; & per cio, per ^c la parte piu alta (che è appoggiata alla diaframa, la qual fa vna figura incauata) è gobbo, liscio, & vguale, & come incassato in quella. Et nel mezzo di questa parte verso dietro ha vna intaccatura, della quale sicuramente senza poter essere offeso nasce ^d il tronco della vena grande. Per la parte ^e di sotto, che stà sopra lo ^f stomaco (il qual dianzi habbiamo detto esser tondo, & largo) si fa il fegato concauo in tal modo, che par che l'abbracce; benchè non è ne liscio, ne vguale, come per la parte piu alta, anzi è vn poco rileuato nella parte piu bassa verso dietro, nella quale hà due tubercoli; & nel mezzo si fa come vna fessura, per doue diremo passar la vena ^g porta, & habbiamo detto passar l'intestino ^h duodeno. Fassi anchora vn seno nel lato diritto di questa parte, nel qual s'incassa ⁱ la vescica del fiele; & vn' altro nel manco, per lo qual passa la canna della gola, & pertugiando la diaframa, va a congiungerſi allo stomaco. Et la parte sua, che tocca il lato diritto, & la parte di dietro dello stomaco, è assai piu grossa, & tonda; quella, che occupa il lato manco, è molto sottile, & finisce, come in ^k vna punta. Et egli tutto è assai piu sottile dalle sponde, che nel mezzo, & principalmente per la parte di nanzi. Nella qual parte hà alcune fessure, che son tutte molto picciole, eccetto vna, ^l che stà nel mezzo di questa parte (contro alla forcella dello stomaco, alquanto verso man ritta, nella qual s'inferisce) (come diremo) la vena ^m del bellico. Ne anche ha altre diuisioni il fegato dell'huomo, anchor che ne gli animali bruti ne habbia ordinariamente quattro, o cinque. In conclusione non ha il fegato altra particolar figura, che quella, che gli danno le parti che gli son vicine. Il che non fù fatto senza cagione; perche, si come gli fù di bisogno che fusse grāde, et grosso, per rispetto delle molte vene, che si spargono per lui, cosi non gli fu necessaria particolar figura, stādo fra tante membra. Fassi il fegato maggiore, o minore, secōdo che sono gli huomini piu o meno golosi. La sustanza del fegato non è altro, che vn sangue congelato, per la quale stan semminate infinite forti di vene; et tutto insieme stà inuolto in vna molto sottil tela, che nasce delle legature, che'l congiungono al peritoneo sotto della diaframa. Di queste legature le principali son due; vna dura, et molto gagliarda, ma sottile, come tela, la quale habbiamo detto ⁿ stare al lato diritto appresso la forcella dello stomaco; vn'altra molto gagliarda, et quasi tonda, che ^o nasce del peritoneo, al lato manco appresso la punta, che fa il fegato; et il legano in questa parte al peritoneo. Legasi anche il fegato al peritoneo, iui, doue il tronco della vena grande esce del fegato; et anche si lega alla reticella appresso il principio della vena porta; et alla parte di nanzi del peritoneo, col mezzo della vena del bellico. Anzi pare che'l fegato sia legato al bellico, mediante questa vena; la quale ne gli huomini si secca, & fa dura, come legatura, o corda. Di tutte queste legature nasce la detta tela, che fascia tutto il fegato, nella qual diremo inferirsi due rami di nerui. L'offitio del fegato gia habbiamo detto non esser altro, che cōuertire il mangiare in sangue; & perche meglio potesse farlo, fu fatto di tante vene.

Il Fegato è principio del sangue.

Il sito del Fegato.

La Figura.

La sustanza.

L'offitio del Fegato.

Del

a fig. ii. HH.
fi. v. DD. fig.
xi. K. fi. xix.
B. fi. xxi. bb.
fi. xxvi. L. li.
vi. t. v. fig. x.
G G.

b li. ii. t. vii.
Δ

c fig. xxi. bb.
fig. xvii. AA
BB

d fig. xvii. C
DE
e fi. xi. KI
f la med. PQ

g fi. xxi. f
h fig. xi. s

i la med. V.
fi. xix. H. li.
vi. t. v. fi. x. H

k fig. xix. c

l fig. ii. tra le
HH

m la med. G

n fig. v. c

o fig. xi. o

Lib. terzo delle Membra

Del Fiele.

Cap. 8.

Il sito del Fiele.

*Per doue entra
e esce la colle-
ra al Fiele.*

*La figura del
Fiele.*

La sustanza.

L'offitio.

HABBIAMO detto del membro doue si fa il sangue, hora fa bisogno parlar di quei, che'l purgano da alcune superfluità, con le quali fu di bisogno venire insino a lui, incominciando dalla vescica, che purga la collera.^a La qual stà situata in quel seno, (che habbiam detto farsi nel mezzo della parte diritta del còcauo del fegato, che abbraccia il lato diritto dello stomaco) del qual nasce la metà del corpo suo; il suo resto insieme col collo esce fuori del fegato, insino all'arriuare al principio della^b vena porta; & iui si diuide in due tronchi. Vno, che va in sù, & appoggiandosi alla parte di nanzi della detta vena si diuide in due^c rami, che vanno, vno a man destra, l'altro a man sinistra; & si spargono per lo fegato, diuidendosi, ognun di loro, in molti ramuscelli, che camminano per la sustanza del fegato, fra le radici della vena grande, & quelle della vena porta. Per questi ramuscelli va la colera dal fegato al fiele.^d L'altro tronco cammina all'in giù, appoggiandosi alla tela di sotto della reticella; & così camina in obliquo all'in giù insino al^e fine dell'intestino duodeno, entrando tra tela & tela in tal modo, che da poi, che è uscita, si tornano ad accostare l'una & l'altra tela dell'intestino, & non lasciano che piu vi rientri la collera; & così scende insino alli intestini, senza mai montare allo stomaco, eccetto in alcuni, che oltre all'esser molto collerichi patiscono gran fame. Questa vescichetta è lūga, & tonda nel fondo; & si va ristignendo a poco a poco insino al collo, come vn pero; & è fatta d'una tela neruosa, & sottile, ma dura, & forte, & la quale facilmente s'allarga o strigne, secondo che piu o meno vi è collera dentro; & hà tre sorti di fili, i primi cominciando di dentro sono diritti, i secodi obliqui, i terzi intrauerfati. Questa tunica stà inuolta in vn'altra, che nasce di quella, che rinuolge il fegato; benché non tutta è inuolta, ma sol quella parte, che habbiam detto vscir del fegato. L'offitio di questa vescica è nettare il sangue dalla collera per lo tronco, che entra nel fegato, & mandarla a gli intestini; per la qual cosa si va ad inferire nel fine dell'intestino duodeno, non senza grand'util nostro. Perche, si come è forte, & ha gran virtù di nettare, & in questa parte ordinariamente è molta flemma, che esce dello stomaco, così non la lascia per niun modo fermare; & per tal ragione aiuta anche, che piu facilmente escano le fecce de gli intestini. Questo tronco suole in alcuni huomini montare al fondo dello stomaco; & que tali son forzati a andar sempre vomitando collera; per la qual cosa e Medici gli chiamano sgratiati nella creatione.

a f. xi. xii. V.
fig. xix. H. li.
vi. t. v. f. x. H

b fig. xi. li

c fig. xii. Y

d fig. xi. xii. c

e fig. xii. d

Della Milza.

Cap. 9.

Il sito della Milza.

La figura.

*Il color della
Milza.
La sustanza.*

LA Milza è posta^a nel lato manco, tra lo stomaco, & le coste, alquanto verso la schiena; & secondo il lungo piglia dalla diaframa insino al fine delle coste mendose, senza calar piu in giù, in coloro, che non l'hanno grande fuor di misura; secondo il largo piglia dalla schiena, insino al principio delle cartilagini delle coste.^b La figura della milza è conforme alle parti, che le son vicine; perche la^c parte di sopra, che tocca la diaframa, è alquanto rileuata; quella^d di dentro, che tocca lo stomaco, è alquanto ammaccata. Et nel mezzo suo da alto a basso, hà vna^e riga rileuata (benche non vgualemente da ogni parte) nella quale s'inferiscono alcune^f vene, & arterie, come al suo luogo diremo. Dal lato manco, che si congiunge^g alla schiena, è vn poco incauata;^h dal diritto, che passa a canto le cartilagini delle coste, è gobba; daⁱ quel di fuori, che è appoggiato alle coste, è alquanto gobba, & hà impresi in se i segnali delle coste, alle quali è appoggiata. Et la milza ne gli huomini è piu grossa, & larga, che ne gli animali bruti, ma non è tanto lunga, come in loro, anzi è quadra; solamente al doppio piu lunga, che larga; & finisce di sotto (voltandosi vn poco in nanzi) in vna punta soda; di sopra finisce come in arco incauandosi vn poco nel mezzo, di modo, che fa come due punte molto sode; delle quali quella di sopra è piu larga, che quella di sotto. Et tutta la milza (cosi di dentro, come di fuori) è d'un color tanè molto oscuro.^k La sustanza della milza è spugnosa, nera, & grossa; & per lei si veggono semminati molti, & assai sottil ramuscelli di vene,^l & arterie. Et è tutta couerta d'una molto sottil tela, che si fa delle tele della reticella, che s'inferiscono nella riga, che si vede nel lato suo di dentro, le quali s'allargano, & couertono in lei; ma perche la reticella

a f. xix. OO
P. f. v. G

b f. xviii.
c la med. D
d la med. tra
l'F. el la G
e trale H H
f BB
g G
h F
i L L

k ix
l lib. vi. t. iij.
fi. i. a a t. v.
fi. iii. N

nasce

nasce del peritoneo, diciamo anchora, che la tela, che cuopre la milza, nasca di quello. Legasi la milza allo stomaco, & alla schiena, col mezzo della tela della reticella; alla diaframa, & alle spalle, medianti alcuni fili neruosi, & sottili, che nascono del peritoneo, iui, doue cuopre la diaframa; benche questi fili non tutta volta si trouano. Legasi anche tal volta la milza, per la parte sua gobba alla tela di fuori del rognone manco, che è piena di seuo, principalmente quando la milza s'incaualca sopra il rognone. L'offitio della milza è nettare il sangue dalla malinconia.

De Rognoni o vero Arnioni.

Cap. 10.

HABBIAMO detto delle mèbra, che nettano il sangue in nanzi, che esca del fegato; farà bene trattare hora di que, che purgano le vene dalla superfluità, che è in loro. Per la qual cosa è ben sapere (come al suo luogo diremo) che, come il sangue si è generato nel fegato, entrando subito nelle vene, si distribuiscè per tutte le parti del corpo; per il che fu di bisogno, che con esso si mescolasse alcuna parte di quel, che beuiamo, la quale faccendolo piu liquido aiutasse, che piu facilmente potesse entrare per qual si voglia sottil vena. Questa acqua (dopo l'hauer fatto il suo offitio) parte si risolue per sudore; parte ritorna per l'istesso cammino, per doue venne, al tronco della vena grande, di doue va alla vescica, portàdo seco vna gran parte dell'humor adusto, che s'ingenera nel corpo.

Per la qual cosa furono fatti e rognoni, & ² situati sotto el fegato; l'uno al lato destro, & l'altro al lato manco; anchor che poche volte stia l'uno scontro all'altro; & si come ordinariamente sta il sinistro piu alto, & tal volta il diritto, cosi non mai sta l'un piu alto, che l'altro, la metà della lunghezza dell'uno. La parte piu alta del diritto è appoggiata al fegato; quella del manco alle volte entra sotto della milza, & ordinariamēte la tocca; & amen due per la parte di dentro appresso la schiena, stanno appoggiati alla parte piu bassa della diaframa, che passa per sopra la decima, vndecima, & duodecima costa, iui, doue le coste sono piu storte verso dietro; nella qual parte stanno tanto nascosti, che quasi non impediscono punto. Sono i rognoni vguualmente grossi da ogni parte, & lunghi, & stretti; piani di dietro; & di nanzi, dal lato di fuori tōdi, & gobbi; da quel di dentro (oue son piu corti) curuati in dentro; son' anche piu larghi di sopra, che di sotto; in modo, che rappresentano giustamente la figura d'un fagiuolo; & son di mediocre grossezza secondo il corpo, lisci di fuori, molto rossi, & lucidi di dentro. Et son fatti d'una sustanza carnosa, dura, & massiccia, senza esser per essa sparto alcun filo, come ne anche ne sono nel fegato, & milza; perche le tele delle vene, & arterie, che sono semminate per loro, fanno l'offitio di attrahere, ritenere, cuocere, & mandar via. Ne manco si vede dentro de rognoni quel colatoio, ne que seni, che molti Medici si sono imaginati; anzi è canali, che vengono, ^b l'uno dalla vena grande, & l'altro dall'arteria grande, per e quali diremo succhiare e rognoni l'orina, tosto che entrano nel rognone, s'uniscono, faccendosi d'amendue vn corpo, la cui tunica è grossa, come diremo esser la tunica dell'arterie; & si distribuiscè per tutto il corpo del rognone in questa guisa. ^c In prima faccendosi piu largo, si diuide in due parti, l'una che sta verso dietro, l'altra verso nanzi; quella di nanzi si diuide, quando in sei, quando in sette, & quando in piu ramuscelli, ne quali si diuide anche la parte di nanzi della detta tunica. Et eglino tutti si distribuisceno per la parte di nanzi, & di dentro, del rognone, scostandosi vguualmente l'uno dall'altro, & camminando verso il lato di fuori del rognone; doue diuidendosi in piu rami si congiungono con quei, che per la parte di dietro, & anche di dentro, fanno il medesimo cammino, lasciando nel mezzo vna manifesta concauità, come vn mezzo cerchio. Questa tela nō è attaccata alla sustanza del rognone da ogni parte. Perche in nanzi, che si diuida ne detti rami, s'attacca alla parte di nanzi, & di dietro, & di dentro del rognone, separandosi da quella di fuori. Non dimeno è rami stanno sempre attaccati alla sustanza del rognone; que di dietro dalla banda di dietro; que di nanzi dalla banda di nanzi, in sino doue si tornano a congiungere. Et tra ramo & ramo fa il rognone come vna costicciuola, o tramezzo, che non è attaccato a rami; & nasce della sustanza del rognone, che s'inferisce ne rami, quādo si congiungono. Di sorte, che tra l'una tela & l'altra si fa vn'altro picciol seno, il quale anche è diuiso in due. Perche se ben pigliandolo p la parte, che guarda el lato di fuori della detta tela (iui, doue comincia à farsi rami)

pare

a fig. xix. xx.
xxi. xxii. T

Il sito de Rognoni.

La figura.

La sustanza.

b fi. xix. a. b.
fig. xxi. xxii.
m. n. fi. xxvi.
TV

c guarda nel
la. xxi. figura.

Come stans fatti
e Rognoni di dē
tro.

Lib. terzo delle Membra

pare semplice, pure, se lo miriamo, da doue nasce della sustanza del rognone, camminando in fuore, pare doppio; perche l'una sua parte sta fra'l tramezzo detto, & i rami di nanzì; & l'altra tra l'istesso tramezzo, & i rami di dietro. Questa concavità ordinariamente si troua humida, & senza sangue, ma la tela detta insieme co rami (che pare, che potrebbe esser il primo seno) si vede sempre piena di sangue. Il secondo seno si vede pieno d'un seuo alquanto duro, & mescolato con vno humore acquoso; il quale alcuni pensauano essere quel colatoio, del quale tanto parlano molti, piu d'udita, che di veduta, perche ne rognoni non è piu colatoio, ne seni, de sopra detti. Et l'orina vien à loro per la vena chiamata succiatrice; la qual (come al suo luogo diremo) s'inferisce nel mezzo della parte del lato di dentro del rognone; & cominciando dal lato di fuori della tela neruosa, iui, doue si comincia a diuidere in rami, & passando per mezzo di questo corpo, va di mezzo de rognoni a vscir per lo lato di dentro del rognone. Hanno e rognoni due^d tele; differenti così in sustanza, come in nascimento. La prima cuopre il rognone tutto intorno; & nasce del peritoneo, iui, doue i rognoni le stanno appoggiati, nella qual parte nascono certi fili di lei, & si conuertono in questa tela. Questa tunica è tutta seminata di vene, ne piu ne meno, che la reticella; & piena di grasso o seuo, mediante il quale aiuta, che meglio possano far suo offitio. La seconda tela è molto sottile & simile a quella del fegato, & della milza.

Le tele de Rognoni.

d Fi. xix. T. fi. xxi. oo pp

Della Vescica.

Cap. II.

Il sito della Vescica.
La figura.

LA Vescica^a è situata fra l'osso del pettignone, & l'intestino retto, come in qual si voglia animale si può vedere. Et è di figura ouata, piu larga dal fondo, che verso la bocca; doue finisce in vn collo stretto assai piu largo ne gli huomini, che nelle dōne; ne quali son differenti, così nell'offitio, come nelle parti, che se gli cōgiungono, anchor che simili nell'vscir per amendue l'orina, & nell'hauere vn musculo d'intorno, come gia habbiam detto. Nondimeno hanno gli huomini oltre di ciò vn^b corpo come spugna (nel qual si raccoglie il seme, da poi che è fatto); & cammina verso la parte di nāzi dell'osso del pettignone, doue si^c congiunge alla radice del membro. Nelle donne non è questo corpo; anzi il collo medesimo si congiunge^d alla parte di sopra del collo della madre, & risponde al voto dell'osso del pettignone torcendosi vn poco in sù. Questa vescica si compone di due tuniche neruose, & molto atte a raccogliersi facilmente, & distendersi, come era di bisogno; questo, perche vi capeffe piu orina; quello, perche occupasse men luogo.

La prima tunica della Vescica

La prima di queste tuniche è dura, liscia, neruosa, & gagliarda; la quale alcune volte par piu grossa, & alcune piu sottile, secondo che è piu raccolta, o distesa. Nōdimeno verso il collo della vescica, & verso il fondo, sempre è piu grossa, per rispetto d'alcuni buchi, che si fanno in questa parte. Questa tela ha tre sorti di fili, come gonfiandola manifestamente si vede; i primi & di dentro son diritti, que di fuori intrauersati, que di mezzo obliqui; con gli diritti attrahe l'orina, con gli intrauersati la getta fuori, con gli obliqui la ritiene, secondo che dicono Galeno, & il Vesalio. Ma, quanto questo sia vero, spero alcun giorno di dimostrarlo, quando tratterò dell'offitio delle parti del nostro corpo. La seconda è quella, che rauuolge la prima dalla parte di fuori; la qual nasce del peritoneo, iui, doue la parte di nanzì, & il suo fondo, che si appoggiano all'ossa del pettignone, stanno attaccate al peritoneo in altra diuersa forma, che ne gli animali bruti. La parte di dietro della vescica (che tocca^e l'intestino retto, & nelle donne la^f matrice) è molto liscia, & lubrica, & couerta d'vna humidità acquosa. Alla parte piu bassa di questo lato vègono due^g condotti, come vene, fatti d'vna tela alquanto piu grossa, che quella delle vene, benchè interteffuta d'alcuni fili obliqui; e quali nascono del secōdo seno de rognoni, & passando per mezzo del primo, scendono alquanto in nanzì per sopra i muscoli, che stanno attaccati a corpi de nodi de lombi, appoggiati al peritoneo, pigliando di esso vn'altra tela, che gli cuopre di sopra. Questi condotti chiamarono i Medici Vreteras o porus vriticus, che vuol dir condotti d'orina, perche per loro viene l'orina alla vescica; & entrando^h tra due tele, ne piu ne meno, che habbiam detto entrar la collera nell'intestino duodenq, fanno tanti giri, che, da poi che è entrata, non può tornare a vscire; anzi ne anche gonfiandola esce per queste parti l'aere, come ne anche esce de palloni da vento. Habbiamo finito l'istoria delle membra, che seruono alla digestione, o nutrimento dell'huomo, in particolare. Restaci hora a trattare di q̃lle, che seruono alla conseruatione dell'huomo in cōmune.

La seconda.

I Condotti dell'orina, come entrano nella Vescica.

a Fi. ii. iii. N. fi. v. g. fi. vi. L fig. xi. o. fig. xix. p. fi. xxi. xxii. V. figu. xxv. T. figu. xxvi. β. li. ii. t. xvi. fi. xvii. Q

b li. ii. t. xvi. fi. xviii. a

c la med. fig. xv. xvii. CC

d Fi. xviii. g. fi. xxi. L

e Fig. xix. o. fi. xxi. *

f Fi. xxvi. x l

g Fig. xix. o. fi. xxi. xxii. q q

h Fi. xxii. r

De gli

De gli Organi dell'Huomo, che seruono alla Generatione .

Cap. 12.

TUTTI i Medici & Philosophi concordano, che'l seme dell'huomo concorre principalmente all'ingenerar la creatura. Ma, se la donna sparge seme ò, nò; & se la sparge, se serue per materia, & quel dell'huomo per dargli l'essere & la figura, come fa il quaglio al latte, quando si fa il cacio; o se si fa d'amendue insieme (benche non vguualmente) anchora da loro non è diffinito. Come ne anchora si conformano, in che cosa sia questo seme, & che parte del corpo. Ma perche non è questo il luogo da disputarlo, bastici sapere, che così la donna, come l'huomo sparge seme. Del che molte donne pratiche in tal cosa mi han fatto intera fede; & ne è inditio il vedere che hanno gli medesimi organi, che l'huomo; benche tal ragione al mio parere (se non fusse la fede, che di ciò m'hanno fatto diuerse donne) varrebbe poco; perche anche hanno gli huomini le tette o poppe, ne piu ne meno, che le donne, & non per ciò hanno latte; ne la natura loro le fece, perche con esse alleuassero le creature. Hora incominciando la cosa vn poco piu dal fondamento, dico che ciò, che l'huomo mangia, in nanzi, che si conuerta nella sustanza del corpo, passa per quattro digestioni. In prima nello ^a stomaco si cuoce, & si conuerte tutto in vna sustanza bianca come latte, la quale i Greci chiamarono Chilo. Et è da notare, che quel, che entra nello stomaco, anchor che sia buon nutrimento, non si conuerte tutto ad vn tempo in chilo, come molti pensano. Ne si deue dar credito a quegli, che dicono che nò può cosa alcuna uscir dello stomaco, in nanzi che sia tutto il cibo cotto, & conuertito in chilo; poi che ogn' hora veggiamo per esperienza il contrario in quei, che beono qualche picciol vino, principalmènte se è troppo; perche orinano indi a pocho d' hora quasi altrettanta quãtità d'acqua molto chiara; la qual non è altra cosa, che la flemma, o parte acquosa di quel vino; & non ostante questo, non ha lo stomaco assai volte cotto il pasto, ne anche di lì a dieci hore. Medesimamente in quelli, che mangiano crescioni, sparagi, o ver agli, si vede che, se orinano indi a mezza hora, l'orina manifestamente ha l'odore di qual si sia di queste cose, che hanno mangiato; il che esser non potrebbe, se stesse anche ogni parte di quel, che han mangiato, rinchiusa nello stomaco. Ne piu ne meno veggiamo, che li fanciulli non restano mai di mangiare; & se non uscisse cosa alcuna dello stomaco, infino a tanto, che tutto quel, che sta dentro, si couertisse in chilo, o e bisognarebbe che lo stomaco scoppiasse con tãto cibo, o che andassero eglino sempre cosa indigesta, il che rade volte intrauiene; anzi veggiamo che quei, che fanno così, sono assai piu sani, & piu robusti. Per questa ragione anchora li Mulattieri, quando vogliono che li lor muli non si stracchino, pongono loro tutto il dì le gabbie alla bocca. Dico dunque che il mangiare, che entra nello stomaco, se egli è, quanto egli può riceuere senza pregiudicio suo, all' hora il cuoce tutto, ma non tutto ad vn tratto, anzi vna parte dopo l'altra. Et prima cuoce il tenero, & di poi il piu duro; & del tenero prima cuoce quel, che è caldo, & humido, che'l resto; & quel che ha cotto, sia quale egli si voglia, subito esce dello stomaco, senza aspettare, che tutto il resto si cuoca; ma non esce per la bocca di sotto dello stomacho, ma per certe bocche delle ^b vene del mesenterio, che si vengono ad inferire nella parte piu bassa del fondo, o corpo dello stomaco. Di modo, che e pare che'l fegato succi dallo stomaco, come per certe paglie o cannuccie, la parte piu sottile di quel, che gia si è conuertito in chilo. Et per tal ragione, anchor che vno vomite tutto il mangiare, non lascia di nutrirsi il corpo; & viue l'huomo molti anni sano, & buono; quello, che si è veduto in molti. Il resto che è il piu grosso, esce per la bocca di sotto dello stomaco, & va a gli ^c intestini sottili; & iui si ritiene poco piu o meno di quello, che si è ritenuto nello stomaco, cocendosi, & assotigliandosi piu di quello, che era, quando uscì dello stomaco. Il che ordinò molto bene (come tutto il resto) il sommo Creatore ad effetto, che mancandoci per disgratia il mangiare, potesse indi il fegato medianti le medesime vene del mesenterio (che nascendo di quello vanno a semminarsi per tutti questi intestini) succiar quel, che restaua di buono nel chilo, faccendo come vna ricerca di quel, che era restato nella prima vendemmia. Questo è così non mangiando l'huomo piu di quello, che può riceuere lo stomaco senza suo pregiudicio; ma, se mangia d'auuantaggio, succia il fegato sol quello, che

Come si fa la digestione.

^a Fi. xi. PQ
R

^b fig. ix. MM
N

^c fi. ix. EEE.
fi. xi.

Lib. terzo delle Membra

che ha di bisogno, & il resto getta fuori lo stomaco, di mano in mano il peggio, & abbraccia il meglio. Come veggiamo auenire ne gli cesti o vasi, doue è piantata alcuna herba o arbore; perche, se ben l'annaffiamo di superchio, non mai pigliano piu acqua di quel, che hanno di bisogno, lasciando vscir quella, che auanza, per gli buchi, che sono da lati o nel fondo del vaso. Hora dico, che di quel meglio, che lo stomaco ritiene, succia il fegato nella forma detta il piu vtile & acquoso del chilo; & il resto di poi esce per la bocca di sotto dello stomaco, & si ferma ne gli intestini sottili nella forma, che poco fa habbiamo detta. Giunto che è il chilo al fegato si conuerte in sangue; & iui si netta della colera, malinconia, & acquosità; & si distribuisce di poi per tutte le vene; & essendo succiato, delle vene passa alle membra, mettendosi in certi bucolini, chiamati pori, che à tale effetto son fatti per tutta la persona. Et nell'uscire il sangue si conuerte in vn liquore, come rugiada, che è quello, che esce, quando scorticandosi alcuna parte del corpo, la spremiamo con le dita. Di questa rugiada si fa vn'altro liquore, di cui si nutriscono le membra, già quasi conuertito in la sustanza del corpo, chiamata perciò Cambium. Di quel, che auanza alle membra, di questo liquore, non dico della feccia, ma del suo meglio, si fa il seme; il quale tornando in dietro per lo medesimo cammino, per doue il sangue & la rugiada vennero a gli pori, torna^d alla vena grande. Et di quella (piu di sotto de^e rognoni) esce per certe^f vene, che in questa parte diremo al suo tempo essere, & va insino a testicoli; doue diuenta bianco per la ragione detta, Che ogni membro fa la cosa, che è in lui, del medesimo colore. Questi testicoli son posti in luogo, che tutti il fanno; & pendono fuori del corpo, si per temperare la calidità del seme; si per tenere distesi li condotti suoi, & sono ordinariamente due, per la qual cosa furono chiamati da Greci Didimi, che vuol dir Gemelli. Auuegna, che ne hanno tre; ne quali il piu delle volte accade esserui inganno; perche fassi vn tubercolo dentro della borsa, & pare che sia vn'altro testicolo. Sono^g e testicoli tondi, vn poco piu lunghi, che larghi, o grossi; & piu acuti di sopra; che di sotto, non per cio tanto, che paiano voua, come i testicoli d'altri animali. Questi testicoli dalla parte di fuori son lisci, & vuali; & di dentro son bianchi come latte; & teneri vguualmente in ogni parte, eccetto che hanno alcuni ramuscelli di vene sparti per loro, che gli fanno parere alquanto spugnosi; non per cio hanno alcun'altro seno piu di quel, che fanno queste venucchie. Questi testicoli son couerti di molte tuniche o tele; delle quali alcune gli cuoprono amendue; alcun'altre gli cuoprono particolarmente, ognuna il suo. Perche la tela carnosa & la pelle gli fasciano amendue, & insieme i vasi del seme, ne piu ne meno, che fascino tutte l'altre parti del corpo, facendo ad ognun di loro due tuniche, o tele. Delle quali quella^h di fuori è la pelle, la quale in questa parte è piu sottile, che in niun'altra, ma piu intertessuta di vene.ⁱ La seconda (che si fa della tela carnosa) sta subito dietro la prima, senza essere nel mezzo grasso alcuno. Delle proprie (che anche son due, differenti in grandezza, fattura, & nascimento) la^k Prima, & di piu in fuore, cuopre il testicolo, & i condotti del seme, fin doue forano il peritoneo sopra l'osso del pettignone. Questa tela è molto gagliarda, ma sottile, & piena di vene; & per la parte di fuori si congiunge alla tela carnosa, medianti alcuni fili neruosi, & tanto spessi, che in alcuni pare che facciano vn'altra nuoua tela, principalmente in quei, che sono rotti, o hanno la borsa piena d'acqua; ne quali si vede questa tela, che si fa di questi fili, piena d'acqua. Questa prima tunica si congiunge alla sua compagna, che fascia l'altro testicolo, medianti alcuni fili neruosi; & per tal ragione son dalla parte di fuori (iui, doue si congiungono) alquanto aspre. Ma per la parte di dentro son lisce, & lubriche; & non si congiungono a corpo alcuno, eccetto nella parte di sopra, doue nascono, nella qual si congiungono al peritoneo; & nella parte piu bassa, oue s'attaccano fortemente alla parte piu bassa del testicolo. Attaccasi di piu questa tela per la parte di dietro, & di dentro, secondo il lungo, mediante vna sottilissima tela, che nasce del peritoneo, & inuolge i condotti del seme; & in questa parte si fa alquanto carnosa, conuertendosi in vn^l musculo rosso, come al suo luogo notammo; per la qual cosa tutta la tunica fu chiamata da Greci Eritroides, che vuol dir rossa, o sia per lo gran numero delle venuzze, che passando per essa la fanno rossa, o sia per altro, poco importa saper la cagion del nome; basti intender la cosa.^m La seconda tunica delle particolari, rinuolge solo il testicolo; & è dura, forte, & grossa, perche potesse mantenere

Di che si fa il Seme.

Il sito de Testicoli.

La sustanza & la figura.

Due Tuniche comuni.

La seconda Tunica. Altre due proprie.

La seconda tunica del Testicolo.

d fi. xxi. g
e fi. xxvi. Y Z
f fi. xix. e. fig.
xxi. xxii.
999

g fi. xxiii.

h fi. xix. t f
i la med. u.

k li. ii. t. iiii.

l fi. xxi. Ψ

m fig. xxi. ζ
fi. xxiii. D

nere

nere vnita la sustanza de testicoli, la quale è tenera, & mucida. Serue parimente questa tunica, che col suo mezzo l'altre si cōgiunghino al testicolo; & per ciò in la parte, oue l'altre si congiungono a questa tunica, è piu sottile, & mucida, che nel resto. Si congiungono anchora alla parte piu alta di questa tunica i condotti del seme; de quali escono molti rami, che vanno alla sustanza del testicolo, forando la dettata tela, come a suo luogo piu lungamente diremo. Il resto di questa tela per la parte di fuori è molto liscia, & couerta d'un humor acquoso, & non s'attacca a parte alcuna; per la parte di dentro è tutta d'intorno attaccata alla sustanza del testicolo; & per ciò fu chiamata tutta la tunica Epididima, che vuol dir sopra e gemelli; posto da parte, che molti non hauendo notizia di questa tunica, hanno pensato, che gli Antichi per Epididima volesino intender altra cosa, ritrouando sopra di ciò molte vanità. Fu anche questa tela chiamata da gli Antichi, Dartos, che vuol dir cosa, che facilmete si scortica. Habbiamo cōtato tutto quello, che alle Membra della generatione dell'huomo appartiene. Restarebbemi hora a trattare de condotti, per doue passa il seme; ma, perche mia intentione è trattar prima delle membra tutte del corpo, lo lascierò infino al suo luogo.

Del Membro.

Cap. 13.

HABBIAMO detto, come il collo della Vescica si congiungeua al Membro. Il quale & i che luogo stia, & che sia suo offitio, ognuno si ben, come io, lo può sapere; ma, di che materia sia fatto, non tutti il fanno. Hora è da sapere ^a che'l Membro si compone di due corpi spugnosi, & molto differenti da tutte l'altre parti del corpo, eccetto il collo della matrice, col quale ha alcuna similitudine. Perche empiendosi questi corpi di spiriti si gonfiano & distendono, & risoluendosi loro tornano a sgonfiarsi & ristignersi; il che in niuna altra parte del corpo accade. Questi corpi non son vene, ne arterie, ne nerui, poi che non nascono ne del fegato, ne del cuore, ne del capo; dalle qual parti, come da tre principij, diremo nascer necessariamente qual si voglia di queste parti dette. Ne anche son corde, poi che non sono fine d'alcuno musculo; ne meno ossa, come ne i cani, poi che facilmente si può piegare; ne sono legature, poi che son spugnosi di dentro, & hāno molto acuto senso, & sono d'vna sustanza morbida, & pieni d'un sangue nero. Di questi due corpi; & d'un canale, per doue esce il seme & l'orina; & di quattro muscoli (che habbiamo detto nel secondo libro essere alla radice del membro); & di molti rami di vene, arterie, & nerui; & della tela carnosia; & della pelle, si compone il membro. ^b I corpi suoi, che son quasi tondi, nascono dalla parte di nanzi piu bassa dell'ossa del pettignone, da lati della riga, che le congiunge; & camminano attaccati l'vno all'altro per la parte di dentro, ne piu ne meno, che se cōgiungesse vno il dito indice dell'vna mano al dito indice dell'altra; perche son questi corpi piani per la parte di dentro, oue si congiungono, & tondi per quella di fuori, & da lati. Per la parte di sotto si separano l'un corpo dall'altro, dando luogo al canale dell'orina; il qual nasce del collo della vescica, iui, doue habbiamo detto congiungersi e corpi del membro, passato quello spatio, che si fa tra'l forame, & i testicoli, detto dalli Spagnuoli Torriglio; & cammina sotto el membro tra l'vn corpo, & l'altro, infino alla testa, doue entrando per la sustanza sua si fa il buco, per doue esce l'orina. Ognuno di questi due corpi da per se è lungo, & interteffuto d'vna sustanza neruosa, & molto simile ad vn Giunco; perche di fuori è rosso, & duro, come neruo; di dentro ^c alquanto nero, & fungoso, pieno d'un sangue nero; & pare, come se vno hauesse intralciati molti ramuscelli di vene, come vna rete, & di poi l'hauesse rinuolte in vn cuoio. Questi corpi hāno certe legature neruose, & sottili, che legano la parte lor di nanzi colla cartilagine, che congiunge l'ossa del pettignone, dal principio infino doue cominciano ad esser couerti dalla pelle; & di poi camminano mantenendo sempre la medesima figura, infino al fine, doue si fanno alquāto acuti; & di lor nasce la testa del membro, pel cui mezzo passa il canale dell'orina. Il qual camminando (come habbiamo detto) sotto el membro, tra corpo & corpo, arriua alla ^d testa, & iui si fa assai piu largo; & di poi finisce ristignendosi, & facendo nel mezzo, come ^e vna cassa di cōdotto, nella quale si ferma il seme nell'vscire, cauando maggior diletto. Et per tal ragione que, che patiscono flusso del seme (che chiamano comunalmēte scolamento delle reni, o menstruo bianco); o ardor d'orina; o purgano flemme per lo membro

Di che si compone il Membro.

Che cosa sia il Membro.

Il canale dell'orina.

^a li. ii. t. xvi. fi. xvi. A B

^b li. ii. t. iiii. presso la p. t. xvi. fig. xv. xvii. cc

^c lib. ii. t. xvi. fi. xviii. pref. so al. V.

^d la med. fig. xvi. xvii. D
^e la med. fig. xviii. G

Q

Lib. terzo delle Membra

membro, sentono piu bruciore in questa parte, che in alcun'altra, per impiagarfi piu presto, che altra parte del canale, eccetto che fra gli testicoli & il fondamento, a mezzo ^f dello spatio, detto torriglio, iui, doue si comincia a storcere il canale; perche in tal parte, quei che patiscono tal flusso, sentono gran bruciore, quando loro s'indirizza il membro, per cagion della piega, che si fa in questa parte. Perche essendo ella piu bassa, che'l resto del canale, si ferma iui il seme, quando esce, & essendo corrotto la scortica alle volte in tal modo, che, se fanno alcuno eccesso, ne esce gran quantità di sangue d'vna vena, che indi passa. Questi corpi son couerti di due tuniche, vna, che si fa della ^s tela carnosaf, & l'altra, che si fa della ^h pelle; quella della tela carnosaf congiunge i corpi del membro con la pelle, senza esserui nel mezzo grasso alcuno. Resta da dire delle vene, arterie, & nerui, che vanno al membro, delle quali al suo luogo faremo mentione; perche de musculi ne trattamo nel secondo libro.

f la med. fig. xliiii. tra l'H et la I

Le tuniche del Membro.

g fig. xix. t
h la med. x

Della Matrice, & di tutte l'altre Membra della Donna, che seruono alla Generatione. Cap. 14.

Il sito della Matrice.
Il collo della Matrice.

Il Corpo.

LA Matrice ^a sta situata secondo il lungo tra la parte piu alta dell' ^b osso grande, & la bocca della natura; secondo il grosso sta tra la ^c vescica, & ^d l'intestino retto; & si diuide ordinariamente in collo, & fondo, o per dir meglio corpo. ^e Il collo comincia dalla bocca della natura, sotto della cartilagine, che congiunge l'ossa del pettignone; & cammina dirittamente in su, appoggiato all'intestino retto infino all'arriuare scontro alla piu alta parte dell'ossa del ^f pettignone, doue nascono ^g e musculi diritti del ventre; & iui comincia il ^h corpo della Matrice. Il qual monta verso il bellico, & si distende verso i fianchi, tanto piu, o meno, quanto è maggiore, o minore, senza offeruare in ciò ordine alcuno, eccetto che in quelle, che non son pregne, sempre si vede subito sotto la parte di nanzi del peritoneo, piu alto, che l'ossa del pettignone, senza passar gia mai l'osso grande, ne stare appoggiato il collo, ne meno il corpo, ad altra cosa, che all'intestino retto. Sopra la parte di nãzi di questo collo della matrice sta la ⁱ vescica, senza esserui cosa nel mezzo, eccetto in alcune, che non si piega la reticella; perche allhora la parte sua vltima arriua tra la matrice, & loro; & in quelle, che sono grauide, cuopre tutto il corpo della matrice, & alquanto più. Perche la matrice è legata con alcune legature tanto lente, che facilmente scende, o sale, piu, o meno, secondo che'l collo suo piu, o meno, si distende, o ritira; la qual cosa fa variar molto il sito della matrice. Ma io intendo, che'l suo sito naturale sia stando il suo collo increspato come vn quagliere, come ordinariamente sta, non gli accadendo alcuna disgratia, che lo faccia allargare. Et nelle donne attempate sono le legature del corpo della matrice tanto lente, & il collo tanto increspato, che la ^k bocca della matrice scende fin presso allla natura. Da lati, & il corpo della matrice, & il collo stanno appoggiati alle ^l tele, che gli tengono attaccati; & a gli condotti, che vanno a loro. In questo modo sta la matrice in quelle, che non son grauide, nelle quali non mai tiene vna medesima grandezza, se non che in alcune è maggiore, che in alcun'altre, non ostante, che nelle donzelle sia sempre minore, che in quelle, che non sono. Nelle grauide monta tra la reticella, & ^m gli intestini sottili, fin' al bellico, allargandosi molto piu verso i lati, principalmente quando s'appressa il tempo del partorire; & per ciò in queste donne la bocca della matrice sta assai piu alta, & il collo piu tirato, & stretto. Ne anche sta la matrice in queste donne nel mezzo del corpo (come fa in quelle, che non son pregne) anzi declina a man manca, o a man diritta, quando piu, & quando meno. Ilche non dimostra (come alcuni dicono) che la creatura sia piu tosto maschio; che femmina; poi che in qual si voglia lato suo s'ingenerano indifferentemete l'vno, et l'altra, posto che il piu delle volte sia il maschio nel lato diritto, et nel maco la femmina. La figura della matrice ⁿ nelle grauide è molto simile ad vna gran vescica; perche è molto grade di corpo, et ha molto picciol ^o collo rispetto al corpo; ilche in quelle, che non son pregne, è al contrario. Perche il collo è molto largo, & il corpo molto picciolo, & non piu largo, che'l collo; oltre che'l corpo della matrice in quelle, che non son pregne, ne anche si può agguagliare ad vna vescica. Perche la vescica è piu ouata, & la madre piana di nanzi, et di dietro; la vescica per la parte piu alta è quasi del tutto tonda, et per quella, oue se gli congiunge il codotto, per cui

a fi. xxv. xxvi.
b li. i. t. i. M
c fi. xxvi. β
d la med. m
e la med. dal Pl alla bocca della natura.
f lib. i. t. i. ii.
g li. ii. t. v. Δ
h fi. xxviii. o

i fi. xxvi. β

k fi. xxvii. D

l fi. xxv. O P
Q. fig. xxix.
II

m fig. xxx. L

n la med.

o la med. Q

Il sito della Matrice nelle grauide.

La figura.

per cui la creatura getta l'orina per l'ombilico nella vescica, è vn poco rileuata, come se iui facesse vna ^p punta; & il corpo della madre in questa parte è alquanto raccolta in arco (come vna Luna crescente) & fa da ogni lato vn ^q cantoncello sodo, dal quale scēde allar gandosi, a poco a poco, infino al ^r collo, doue è al doppio piu stretta, che nel fondo. Et tutto il corpo è quasi tanto largo, come lungo, per la qual cosa alcuni dissero, che'l corpo della matrice era quadro. Tutto questo corpo (eccetto da lati, oue gli son attaccati i cōdotti del seme, & alcun'altre tele) è di fuori humido, vguale, & liscio, & alquanto rosso; & nel medesimo modo è humido, & liscio il collo per la parte di nanzi, & di dietro, dal principio suo fin quasi la metà; ma è alquanto piu bianco che'l collo della matrice. Il resto della matrice per la parte di fuori è aspro & disuguale, per rispetto delle parti, che gli sono attaccate. Et per la ^t parte di dentro (in quelle, che non son grauide) tutto il corpo è liscio, ne piu ne meno, ch'una vescica, benche assai piu arrugato, che non è ella, & le rughe son maggiori. Et ha oltre di cio pel suo mezzo d'alto a basso vna ^u riga rileuata (come è la collina, che si vede nell'huomo, tra il fondamēto, & la borsa de testicoli) che sparte il lato manco ^v dal destro; & è al mio giuditio la cagione della diuisione del seme, quando s'ingenerano due. Et per l'istessa ragione è cagion, che nelle pregne la creatura non mai stia nel mezzo del corpo, se non da vn lato, o dall'altro, non ostante, che possono essere molte altre cagioni senza questa a fare questo tale effetto, delle quali a suo luogo faremo mentione. Fuori di questa riga non si vede altra cosa degna da notare dentro della matrice; ne in lei sono tante camere o celle, come alcuni sciocchi hanno ritrouato, & molti pigri hanno creduto. Questa concauità del corpo della matrice è molto stretta appresso ^x la bocca; & si va allargando, a poco a poco, verso il fondo, nella qual parte fa da ogni lato vn ^y picciol angolo, che risponde al canto o punta, che habbiam detto fare per la parte di fuori; e quali alcuni hanno agguagliato alle corna d'una vitella, quando vogliono spuntare; altri gli hanno agguagliati alla Luna crescente. Nel mezzo dell'uno, & dell'altro seno entra il corpo della matrice in guisa, che tutto il corpo fa la figura naturale d'un pie di tazza per la parte di dentro; per la qual cosa è anche tutto couerto d'un humore lubrico, come moccia; ne si vede buco alcuno manifesto in lui, per doue entri il seme (come ne anche si vede ne gli huomini, di doue esca) eccetto che spremendo con le mani quelli canti detti risuda qualche poco di seme in alcune; & in quelle, che hanno scolamento di reni, si vede manifestamente entrare, perche i condotti stanno piu rallentati. Eccetto questo, ne vena, ne fosso, ne altra cosa vi si vede, anchor che molti dicano in altro modo, eccetto nelle pregne, & in quelle, che hanno partorito nuouamente; nelle quali si vede nella parte di dietro, dentro il corpo della matrice certi ^z fossetti, quanto v'entrerebbe vna lenticchia o lente; liquali i Greci chiamarono Cotiledonas, i Latini Acetabula (che vuol dir seni o fossi tondi) ne quali s'inferiscono certe ^a coccole, che si veggono nella parte di dietro delle secondine; & medianti loro stanno attaccate alle spalle del corpo della matrice, & si distaccano nel partorire. Ne è altra cosa nella matrice, che si possa chiamar di questo nome, come molti pigri hanno creduto, per non prender fatica di trouare il vero. ^b La sustanza della matrice è neruosa, grossa, & bianchetta, & alquanto carnosà, & nel medesimo modo è per tutto, eccetto che appresso ^c alla bocca; nella qual parte è alquāto piu dura, & increspata, & ha alcune ^d vene per la parte di fuori (come a suo luogo diremo) le quali passano tra due tuniche, che ha la matrice, Vna di fuori molto gagliarda, & grossa, che nasce del peritoneo delle ^e tele, che fasciano e condotti, che vengono alla matrice, & con giungono la matrice al peritoneo; le quali son due processi fatti, come di due tele, che paiono ali di Pipistrello, tra le quali passano molti rami di vene, couerte di molto grasso. Queste tele nascono, ognuna dal suo lato, dal peritoneo, & si vanno a congiungere a lati del collo, & corpo della matrice, facendo loro vna tela di fuori assai piu grossa, che quella, che gl'intestini pigliano dal mesenterio; perche questa è doppia da ogni parte, & l'altra è semplice; & oltre di cio questa è piu increspata. ^f La tunica di dentro (che è la propria sustanza della matrice) in quelle, che non son pregne, è assai piu grossa, che niuna di quante ne siano nel corpo; ne si vede in quella particolarità alcuna, eccetto la collina, che habbiam detto passar pel suo mezzo. La sustanza di questa tunica è interteffuta d'alcuni spelsissimi fili, & di alcune vene sottili, come capelli, che si veggono semminate p lei; le quali infino adesso in niuna, che nō fusse pregna, ho veduto gonfie (come alcuni dicono);

La parte di fuori della Matrice.

La parte di dentro.

La diuisione.

Le corna.

Le coccole delle secondine.

La sustanza della Matrice.

La tunica di dentro della Matrice.

I fili di questa Tunica.

p t.xxv. T
q fi.xxv. dalla i alla k
r la med. l

f fi.xxix. A A
B B
t la me. C D

u la med. dalla G camminando verso l'EE

x la med. da lati della F
y la med. F

z fi.xxxi. EE

a fi.xxxii. II

b figu. xxix. EEEE

c la med. CC.D

d fig.xxvi.

e fi.xxv. RS. fig. xxvii. L EE

f fig.xxix. EEEE.

Lib. terzo delle Membra

anchor che morisse hauendo il suo fiore o vero i suoi mesi; come io vidi in Pisa l'anno 1545, in vna Donna, che hauea morto suo figliuolo in Firenze, & per cio il Duca Cosimo de' Medici la condannò per fare Anatomia. I fili, de quali è interteffuta la matrice, son di tre sorti; que di piu in dentro, son diritti; que di fuori intrauersati, o circolari; que di mezzo obliqui. Medianti queste tre sorti di fili fa i suoi offitij la matrice (come habbiamo detto dello stomaco); e quali si veggono assai piu chiaramente nelle grauide, per esser piu distesa la matrice, & le tele assai piu sottili. Il collo della matrice per la parte di dentro (quando stà accrespato) si vede tutto pieno di crespe; & quando stà disteso, è liscio, & lubrico da ogni parte, eccetto appresso la bocca della natura, doue oltre alcune doppiezze, ha certe carnosità (come crespe) che nò per cio in tutte crescono d'una medesima forma.

Il collo della Matrice, come sia fatto di dentro.

Le Ninfe.

Queste son quelle Ninfe tanto celebrate da Poeti, dietro le quali fingeano essi andar errando gli Satiri per gli boschi. E parimente alquanto aspro il collo, appresso doue entra il collo della vescica; nella qual parte cresce da ogni lato vna picciola parte del collo della matrice, che declina verso il lato dell'istesso collo; & son molto simili a que processi come tele, che detto habbiamo essere nell'intestino duodeno, al fine del condotto della collera, che vietano che l'orina, o qual si voglia altra cosa, non possa rientrare dal collo della matrice alla vescica. Il resto di questo collo va, mantenendo sempre l'istessa larghezza, fin' alla bocca della matrice. Et la sustanza sua è tra neruosa & carnosà, & spugnosa quasi come i corpi del membro; & per tal ragione si gonfia vn poco, quando la Donna è tentata di carnale appetito, & principalmente quelle carnosità, o Ninfe, che habbiamo detto vederli appresso alla natura, le quali si ristringono, come se volessero abbracciare il Membro; & il collo s'indrizza, quanto basta a poter ben riceuere il seme. Et è da notare che, si come questo collo per la parte di dentro è molto liscio & morbido nelle Donzelle, così in quelle, che non sono, & principalmente in quelle, che l'usano spesso, per lo continuo strisciare o fregare si fa duro, come callo, & tanto piu, se usano lauande dissecatiue; & così nell'une come nell'altre si veggono le vene assai piu chiaramente nel collo della matrice, che nel corpo, eccetto nelle grauide, nelle quali si veggono molto meglio nel suo corpo.

La sustanza di questo collo.

La figura della bocca della Matrice.

Al fin di questo collo stà attaccata la bocca della matrice; & esce alquanto in fuore faccendo fine in vna punta tonda, larga, & alquanto piana; & nel suo mezzo al trauerfo si vede vna fessura o apertura, che la fa parere naturalmente simile alla bocca d'un barbo. Questa bocca non si muoue in modo alcuno, benché il collo s'astringa, o allarghi; & la punta sua non tocca e lati del collo; & nelle Donne pregne si chiude in modo, che niuna cosa vi può entrar dietro. Et se alcuno mi dicesse, che essendo questa cosa così, & insieme essendo vero (come habbiamo detto) che le Donne non meno hanno seme, che gli huomini, sarebbe necessario, che il seme nelle donne pregne si ritenesse dentro della matrice; il che esser non potrebbe senza gran danno della donna, & pericolo della creatura. Risponderei io che le vene, o condotti, che vanno da i testicoli alla matrice, mandano anchora alcuni ramuscelli al collo d'essa; per li quali quelle, che sono pregne, & le donzelle purgano il suo costume o mesi; & per quelle medesime può uscire il seme, senza entrare nella matrice. Et quello, che dicono alcuni, che vna donna può concipere essendo grauida, appò me è cosa da ridere. Ne val niente la ragione, che li muoue a pensarlo, cio è il vedere, che vna donna hora partorisce vna creatura, & indi ad vn mese o due vn'altra, & di poi vn'altra. Perche, si come d'un granel di grano, o di qual si voglia altro seme, nascono molte spighe, ne per cio si maturano tutte ad vn medesimo tempo; così anche del seme dell'huomo possono ingenerarsi molte creature, & non nascere tutte ad vn tempo. Perche la parte del seme piu fertile piglia quasi tutto il nutrimento per se, & non lascia crescer l'altre; & così viene ad esser fatta, & perfetta la creatura, che di quello si fa in prima, & appresso nascere; & l'altre, che anchora non son ben fatte, si restano dentro; & la piu robusta piglia il nutrimento, del quale ha bisogno, fin che sia matura, & di poi esce; & così fanno di mano in mano quelle, che restano. Perche veramente il tempo del partorire non è limitato, come alcuni pensano, a sette, a noue, o a dieci mesi, se non al tempo, che la creatura è finita & fatta tanto grande, che non le basta piu il nutrimento della madre; ne la può piu capire il luogo, nel qual si riposa; ne l'acre, che va per l'arterie a rinfrescarla, basta piu per temperare il suo calore; il che ordinariamete suole auuenire dopo noue o dieci mesi. Per la qual cosa affannandosi dentro comincia a riuoltarsi tanto, che rompendo le tuniche,

oue

g fig. xxvii.
c D

Vna grauida nò può concipere.

oue sta inuolta, & staccando le secondine esce fuori, disiosa di maggior casa, nutrimento, & refrigerio. Ma tornando alla bocca della matrice torno a dire che nelle donne pregne sta tanto chiusa, che non passerebbe per quella vna punta d'ago; & nel suo mezzo si vede vna certa materia bianca & viscosa, che l'aiuta a chiudersi meglio. Quelle, che non son grauide, l'hanno ordinariamente chiusa, ma tanto leggiermente, che senza difficoltà alcuna s'apre nelle donne sane, quando riceue il seme; o venendo in pollutione getta fuori il suo medesimo seme. Et cosi il chiudersi, & aprirsi è di questa bocca naturalmente, senza concorrere in cio volontà alcuna della donna, come il dimostra il non essere in questa parte musculo alcuno.

La becca della Matrice, nelle grauide stà molto chiusa.

De Testicoli della Donna.

Cap. 15.

a fig. xxv. xxvi. xxvii. N. r. F

HAVREI voluto con mio honore poter lasciar questo capitolo, accioche non diuentassero le Donne piu superbe di quel, che sono, sapendo, che elleno hanno anchora i testicoli, ^a come gli huomini; & che non solo sopportano il trauaglio di nutrire la creatura dentro de suoi corpi, come si mantiene qual si voglia altro seme nella terra, ma che anche vi pongono la sua parte, & non manco fertile, che quella de gli huomini, poi che non mancano loro le membra, nelle quali si fa; pure sforzato dall'historia medesima non ho potuto far altro. Dico adunque che le Donne non meno hanno testicoli, che gli huomini, benché non si veggiano per esser posti dentro del corpo, come fu di bisogno hauendo da concipere dentro di se stesse; per la qual cosa fu anche ordinato che tutti gli altri instrumenti delle donne, necessarij alla generatione, stessero dentro del corpo. Hora stanno e Testicoli della donna appoggiati a lati del corpo della matrice, alquanto piu alti di quella (benché nelle pregne par che non stiano tant'alti, perche il corpo loro monta piu in su); & sono attaccati molto lentamente al peritoneo (in quella parte, doue l'ossa dell'anche si congiungono col grande) mediante i condotti del seme, senza concorrerui altra legatura. Questi testicoli son assai piu piccioli, che que dell'huomo, & alquanto piu lunghi, che larghi; di nanzi & di dietro sono alquanto piani, da lati tondi, per di fuori disuguali, & fatti, come di molte glandole congiunte insieme. La sustanza loro di dentro non è ne eguale, ne morbida, come in quella de gli huomini; anzi è dura, & simile a quella delle animelle, che si veggono nel mesenterio, & nella tela di dentro della reticella. Et è tutta piena di certi vacui, eccetto il luogo, che occupano alcune vene, & arterie, che sono sparte per essa; e quali ne anche son tutti d'una grandezza, ne mantengono il medesimo ordine, o numero; ma in tutti si ritroua vna humidità acquosa, la quale (spremendo con le mani i testicoli) salta con grand'impeto, come quando si rompe vna vescica. Questi testicoli sono inuolti in vna sol tela neruosa, che gli cuopre intorno intorno da ogni parte, & è attaccata alla sustanza loro in tal guisa, che con difficoltà si può distaccare; & è alquanto simile alla sustanza loro; la quale è assai piu tenera, & morbida, che la terza tunica de testicoli de gli huomini, alla quale è simile in offitio. Et niuna altra tela hanno e testicoli della donna, fuori che questa, eccetto que processi del peritoneo, che habbiam detto legarsi a lati della matrice, & sembrare ali di Pipistrello, i quali gli cuoprono di sopra. In questi testicoli s'inferiscono i condotti del seme, come a suo luogo mostreremo.

Il sito de testicoli della Donna.

La grande X^a, & figura.

La sustanza.

La tela.

Della Creatura, & delle Secondine.

Cap. 16.

HABBIAMO detto, come del seme dell'huomo & della donna s'ingenera la creatura nel ventre, pigliando corpo dall'uno, & figura & essere dall'altro, come fa il polla; o mescolandosi amendue. Sia, come si voglia, subito, che la matrice ha concepito, si chiude & raccoglie, abbracciando tutto intorno la sperma, la quale col caldo comincia a gonfiarsi, come fa qual si voglia altro seme. Et si come tutte l'altre semenze gettano subito le sue radici, mediante le quali pigliano dalla terra il nutrimento necessario; cosi il seme dell'huomo dapoi, che si è gonfiato, fa vna pelle di fuori, come vna tela di cipolla, o come la tela di dentro dell'uouo; & quell'aere o spirito, che è di dentro, fa nel mezzo di esso vn ^a riuo, che chiamiamo il bellico (che risponde alle radici dell'altre semenze)

Historia del Seme.

Come si fa il Bellico, & di quanti vasi.

Q 3 composto

a fig. xxxiiii.

Lib. terzo delle Membra

composto di due vene, & due arterie. Le quali, anchor che dal bellico alla matrice vadano insieme, non fanno così dentro del corpo; anzi le vene si conuertono in vna, ^b che va tra'l peritoneo, & la reticella, infino all'inferirsi in quella ^c intaccatura, che habbiamo detto farsi nella parte di nanzi del fegato; & entrando per lui cammina infino al congiungersi col principio della vena, che habbiamo detto chiamarsi porta. ^d L'arterie vanno separandosi l'una dall'altra, a poco a poco; & passando per dentro le tele del peritoneo, & per gli lati della vescica, vanno ad inferirsi, ognuna dal suo lato, vn poco piu giù dell'osso grande, nel ramo d'una arteria grossa, che, quando serà tempo, diremo passar per questa parte. Et pigliando per le vene nutrimento, & per l'arterie spirito viue la creatura, & si mantiene il tempo, che stà nel ventre, apprendendosi tutti questi vasi insieme, come certe radici, nella parte di dietro del corpo della matrice, doue si congiungono alle vene, & arterie sue. Ma tornando al seme, fatto che si è di lui l'ombilico, comincia tosto a pigliar a poco a poco figura d'huomo; il che fa, se è maschio, in trenta giorni; se è femmina, in quaranta; che tanti sono, quanti dura la purgation della donna dopo el parto. Dopo questo se gli infunde l'anima; perche in prima non hauea piu vita, che habbiano l'herbe, & altre piante. Ma, anchor che habbia anima, essendo tanto picciola & tenera la creatura, non può muouerfi, infino che ha preso piu forza; che è nel maschio a i tre mesi, nella femmina a i quattro. Dopo questo si stà sempre nella matrice, fin che comincia a esserle stretta la casa, pigliando (come habbiamo detto) nutrimento per lo bellico. Il quale stà situato a puto nel mezzo del corpo (misurando da quello infino alle punte de piedi, & delle mani, stando il corpo disteso in croce; & come esce del corpo, ^e monta in su appoggiato al ventre infino all'omero manco, & volteggiando dietro al collo, cammina infino all'omero destro; scontro al quale s'inferisce nelle spalle del corpo della matrice. Perche la creatura stà situata ^f dentro del corpo, con la testa in su, & con la faccia voltata verso le spalle della matrice, per star piu sicura; & mettendo e gomiti nell'anguinaie, si raccoglie tanto, che quasi tocca con le ginocchia gl'occhi, & con le calcagna le natiche, restando tutta fatta vn gomito. Ma, perche al principio non ha bisogno la creatura di tanto nutrimento, di quel, che auanza, si fanno le secondine in questa forma. Fassi intorno intorno di doue l'ombilico s'inferisce, vna ^g massa di sangue, & carnaccia tonda come vn pane, & spugnosa, & tanè oscura, & molto interteffuta di vene (quasi del tutto simile alla sustanza della milza), la qual fu da Latini chiamata Secundina, credo perche si fa dopo la creatura. La cui figura, & sito, tutti que, che infino ad hora ho letto, hanno pefato, alcuni che fusse simile ad vna fascia, & che cingesse tutto il ventre intorno intorno; altri che non cingesse tutto il ventre, ma solo la pancia secondo il lungo suo; ingannati i primi per quel, che si vede ne cani; & i secondi per quel, che si vede nelle vacche; & per ciò la contauano tra le tuniche, che fasciano la creatura, il che non fo io. Di questa massa così fatta nasce la tela ^h di fuori delle due, che fasciano le creature, chiamate da Greci Allantoides, che vuol dir simile ad vn sanguinaccio, ingannati nelle vacche, nelle quali questa seconda tunica pare naturalmēte vn grosso intestino, o sanguinaccio, ma ne fanciulli è d'affai diuersa figura; perche è simile ad vna vescica così in figura, come in sustanza. Et la parte sua di dietro, per di fuori è fortissimamente attaccata alla parte di nanzi della detta massa, intorno al bellico, pigliando da quella molti ramuscelli di vene, & arterie; & per quella di dentro tutta ella è molto liscia, & lubrica, & fascia la seconda tela tutta senza attaccarsi a essa in parte alcuna eccetto appresso il bellico. ⁱ Questa seconda tela è della medesima figura, che la prima, & seminata nel medesimo modo di vene, & arterie, che nascono de vasi del bellico; le quali se bene son molto sottili, non resta però che non si veggino chiaramente, per esser questa tunica affai piu sottile, & molle, che la prima, & morbida, come pelle di capretto; per la qual cosa fu chiamata da Greci Amnios. Noi altri la chiamiamo il Manto. Questa tunica per la parte di fuori è liscia, & humida; & ne anche tocca in parte alcuna la prima, eccetto appresso il bellico; perche tra l'una & l'altra stà raccolta l'orina, che fa la creatura, tutto'l tempo, che stà nel ventre. Per la parte di dentro è così anchora liscia, & humida, & è attaccata col la creatura mediante il bellico. Tra lei & la creatura, è vna gran quantità di sudore, che esce del bambino il tempo, che stà nel corpo della madre; & sono quell'acque, che dicono le donne romperfi, quando vogliono partorire. Perche essendo la prima tunica attaccata alla massa, & la massa alla matrice; quando la creatura si riuolta (come fa, quando vuole vfcire)

Come il Bellico
sta nel mezzo
del corpo.

Il sito della creatura
nel corpo.

Di che si fanno
le Secondine.

La prima tela,
che fascia la creatura.

La seconda.

L'acque, che si
rompono nel parto.

b fi.ii.F
c la med. G
fra le due
HH
d la me. KL.
li vi. t.v. fig.
vii. viii. u.u.
fi. x. ll

e fig. xxxiiii.

f la med.

g fi. xxxi. EE.
fi. xxxii. II

h fi. xxxii. xx

i fig. xxxiii.
oo

vfcire)ordinariamente rompe le tele,in nanzi , che si distacchi ; & così esce tutta l'orina, e'l sudore, che è in esse; & mollificando la bocca, & il collo della matrice , fa che le donne piu facilmente possono partorire. Ma se tal volta intrauiene che si rompa la prima tela, & si distacchi la secôda , esce la creatura inuolta nel Manto, senza percio essere ella piu auuenturosa; o hauere la pergamena (che si fa di questa tela) più virtù, che le altre; anchor che piu le lodino le fattucchiere o streghe. Accade anche delle volte vscir la creatura , & restare vna gamba o vn braccio riuolto in questa tela , o perche nõ si distacca del tutto, o per colpa della leuatrice. Dentro di questa tela o manto sta la creatura, la quale ha attaccata alla pelle vna materia gialla , & spessa come fango , che è vna superfluità della quarta digestione , che si fa nelle membra. La detta massa , & queste due tuniche chiamano le donne le Secondine ; delle quali la secondina serue a tener la creatura attaccata alla madre; l'altre due fasciano insieme la creatura; & particolarmente la seconda raccoglie il sudore, la prima l'orina. Nella qual cosa vsò il nostro Signore non minor artificio , che'n molte altre parti del nostro corpo; perche essendo l'orina salsa , & mordace, & la creatura molto tenera, se fusse stata appresso le carni, facilmente l'haurebbe scorticate; alla qual cosa prouedendo, fece che la creatura non orinasse per lo membro, ma che tornando in dietro l'orina per vn^k canale, che nasce del fondo della vescica , n'andasse a vscire per lo bellico (fra le due arterie, che subito diremo entrar per quello) faccendo fine tra la prima, & secôda tela. Questo è tutto quel, che tocca alle mēbra della Digestione , & Generatione.

L'offitio delle Secondine.

La creatura nõ orina p lo Membro.

*k fig. xxxiii .
xxxiii. **

Di che si mantiene la Creatura nel corpo .

Cap. 17.

QVANTVNGVE, scriuendo sol la composition dell'huomo, nõ dourei occuparmi in altra cosa; pure, perche questa materia è congiunta all'istoria, & molto disfiata da tutti, ho voluto dir sopra di quella quattro parole. Si tien tanto per fermo tra i Medici & Filosofi , che del sangue menstrual della donna si mantiene la creatura nel corpo, & che per questo effetto solo le fù dato dalla natura , che parrebbe presuntione il voler dir il contrario. Non dimeno il vedere, che quasi niuno altro animale patisce simil purgatione, senza lasciar per cio alcuno, che non sia bastardo, di concipere , & creare, ne piu ne meno, che la donna , & anche assai piu fertilmente ; & che molte donne , che mai non hebbero simil costume o purgatione, concipeno , & creano i lor figliuoli senza rognà & altre malattie, le quali sogliono hauere ordinariamente i bambini ; insieme col vedere, che'l sangue, che ogni mese si purga, esce tanto corrotto , che basterebbe ad ammazzare qual si voglia animal bruto, che ne gustasse, non che vna creatura tanto delicata, & tenera, mi ha dato ardire di dir liberamente il mio parere. Per la qual cosa è da sapere che le donne, così per sua natural complessione , come per l'otiosa vita , che fanno, son piu humide, che niuno altro animale de perfetti; & che la Luna, secondo la cõmune opinion di tutti, & secondo che ogni di vedemo per esperienza, è commune madre delle humidità, faccendole crescere, & scemare, secondo ch'ella ogni mese piu cresce o scema. Saputo questo dico che nella donna crescono gli humori ogni mese tanto , che non potendo capir nelle vene, si riuoltano per tutto il corpo , conturbando il sangue , fin che la natura lo scaccia fuori per la via, che per questo ritruoua piu apparecchiata, che sono le vene, che vāno alla matrice, & al suo collo. Ma se tal volta queste vene son turate (come molte volte intrauiene) in tal modo, che'l sangue non possa vscire , si corrompe dentro del corpo, e causa molte & varie infermità. Tal cosa è così stando le donne sane , & libere da ogni accidente; ma, se a caso, o per esser state lungo tempo inferme, o per hauer loro bisogno di nutrimento (come fanno, quando son fanciulle o grauide; o come quando allieuanò, o fanno qualche grande essercitio) consumano le humidità, che soprauanzano in loro, se bene crescono gli humori ogni mese con la Luna, come hanno , in che si stendere, non si riuoltano o conturbano; anzi senza far danno o impedimento alcuno tornano a posarsi. Si che i mesi nelle donne , piu tosto nascono dalla complessione humida accompagnata dall'otiosa vita, che fanno, che da neccesita, che di essa habbiano per alleuare i suoi figliuoli. Ne vale punto la ragione, sulla quale si fondano alcuni, dicendo che, perche, quando sono le donne pregne, o allieuanò figliuoli, non hanno i suoi mesi, per cio la creatura si mantiene di quello; anzi, perche la creatura si mātene del sangue della donna, & la lascia tātò priua d'humidità,

Le Donne sono naturalmēte humide.

La Luna è madre delle humidità.

Perche hanno le done i suoi mesi.

Per qual cagione manca nelle Donne la solita purgatione.

Lib. terzo delle Membra

*Perche le Dōne
al p̄ncipio della
pregnezza han
no i suoi mesi.*

*A quai Donne
non fa danno il
mancar loro i
suoi mesi.*

d'humidità, non possono gli humori crescere, come soleano. Et per tal ragione al principio della p̄gnezza, che la creatura è molto picciola, & piglia pochissimo nutrimento, molte donne hanno i suoi mesi; & queste tali stanno molto sane, & senza niuno de gli accidenti, che l'altre, che sono p̄gnee, sogliono patire e primi mesi; & patiriano assai piu gli vltimi, se si ritenesse il sangue menstruale nel corpo, come alcuni pensano. La qual cosa col vedere insieme, che a molte donne, che hanno hauuto lunghe infermità, non tornano loro i suoi mesi, fin che non siano grasse, come di prima; & che quelle, che danno il latte, quasi tutto'l tempo, che allienano, non patiscono tal purgatione, senza per cio hauere ne l'unc, ne l'altre detrimento alcuno, mi fan tener per fermo, che'l sangue menstruale non è di sua natura tristo; se non che nella conturbatione, che ho detto ogni mese fare gli humori secondo il mouimento della Luna, si corrompe alcuna loro parte, la qual la natura, come dannosa, scaccia via, tornandosi il resto a posare, come di prima. Presuppuesto questo cosi, resta prouato che la creatura si mantiene del piu perfetto, & delicato sangue, che sia nella donna (come essendo tanto delicata & tenera era di bisogno fare, accio potesse viuere); & che non patiscono le donne il menstruo per necessitā, che hauessero di quello, per alleuar i suoi figliuoli, ma sol per l'humida cōplexione, che hanno. Ma serà bene trattar delle Poppe, o Mammelle, & con questo dar fine a questo libro.

Delle Poppe o Mammelle.

Cap. 18.

*Perche furono
fatte le mam-
melle.*

*Il sito delle mam-
melle.*

La figura.

La sustanza.

*Perche le Mam-
melle stāno vi-
ze in quelle, che
hanno partorito
assai volte.*

PERCHE vscita la creatura del ventre (doue staua auuezza a nutrirsi di sangue senza phauer hauuto bisogno d'altro nutrimento per la bocca) farebbe stato quasi impossibile ritrouarle cibo tanto a proposito, che almeno con sua durezza, & nouità non le fusse stato dannoso; & niun'altro mangiare le era piu salutare, che quel, che vsaua dentro il corpo di sua madre, ordinò molto bene il nostro Creatore nelle donne vn membro, al quale diuertisse il sangue, che prima giua alla matrice, conuertendosi in vno nutrimento al bambino molto conueniente, el quale, dapoi che fusse nato, vsasse, infino che incominciasse ad auuezzarsi ad altri mangiari. La qual cosa come si faccia, & per qual cammino si diuerta, quando tratteremo delle vene, si dirà piu lungamente; hora solamente tratterò delle Mammelle. Hora pose Iddio nelle donne nel mezzo del petto due^a mammelle, da ogni lato vna, sopra^b il secondo musculo, che muoue il braccio, fra la tela carnosā, & la pelle. La figura delle quali di nanzi è come mezza palla; & nel mezzo hanno vna punta, detta capezzolo; di dietro son piane, & tanto incauate, quanto è il petto rileuato. Et sono fatte d'alcune glandole, & insieme di molto grasso; & interteffute d'alcune vene, arterie, & nerui, benché pochi, e quali tengono sempre vn'istessa grandezza, secondo la proportionē delle mammelle; quello che nō fanno le glandole. Le quali nelle donzelle & ne gli huomini sono assai poche, & picciole, & quasi secche; nelle donne sono assai, & molto gonfie, & humide; nelle donzelle dure & malsiccie senza niuno humore dentro. In quelle che stanno per partorire, o hanno partorito, sono molto gonfie, & piene di latte; non dimeno in quelle, che hanno partorito assai volte, son molto uizze, & mucide. La ragion di cio è, perche, come il sangue si conturba, & riscalda tutto col dolor del parto; & le vene, che stanno attaccate alle secondine, si rompono, si purga per loro tutto quello humor delle membra, che col gran dolore si espresse lasciandole tanto mucide, & vizze, che non possono piu rifarsi.

a fig. xxv.
xxvi.
b li. ii. t. i. ii.
Δ

Dichiaratione

Tauola Prima, Figura Prima.



DICHIARATIONE delle Lettere delle Figure del Terzo libro, & prima della Tauola prima, nella quale si mostrano quattro figure; la prima delle quali rappresenta scoperta la tela, che cuopre gl'intestini, chiamata il Peritoneo.

- A B C D** Queste lettere mostrano quasi tutto il peritoneo.
- E E** Vna riga, che va dalla forcella dello stomaco fin' all'osso del pettignone.
- F** Il bellico, il quale non tagliamo per saluare i vasi, che nascono di lui.
- G** I condotti del seme, couerti con le tele del peritoneo.
- H** La vena, & arteria, che montano a muscoli diritti del ventre.
- I** La vena, et arteria, che scende per di sotto l'osso del petto, & vāno a muscoli diritti del vētre.
- K** Alcuni ramuscelli di vene, che vanno a lati del peritoneo; & nascono alcune uolte della vena sola, alcun' altre del fronte della vena grande appresso e lombi.
- L** Vna parte del musculo attrauerfato, che sta riuolto verso dietro.
- M** La punta del gallone scuerta, alla qual s'attaccano i muscoli attrauerfati del ventre.
- N** La forcella dello stomaco.

Figura II.

IN questa Figura è tagliato il Peritoneo in croce, senza far danno in niente a vasi, che nascono dal bellico; & è doppiato in fuore. Si veggono anche il Bellico, & i vasi, che nascono di lui, la reticella, lo stomaco, & vna parte del fegato; non dimeno la reticella è distesa, quanto può essere, tirandola con le mani all'ingiù.

- A B C D** Quattro parti del peritoneo tagliate, & riuolte verso dietro.
- E** Il bellico distaccato dal peritoneo.
- F** La vena, che va dal bellico al fegato.
- B** Doue questa vena entra nel fegato.
- H H** La parte del fegato, che si vede.
- I** La principal legatura, che lega il fegato colla

diaframa.

- K L** Le due arterie, che nascono del bellico, & s'inseriscono nell'arteria grande.
- M** Il condotto, per doue la creatura orina nel corpo.
- N** La vescica.
- O** Doue si lega la vescica al peritoneo.
- P** La parte di nāzi dello stomaco, la qual non è couerta ne dalla reticella, ne dal fegato; il quale in questo corpo stāua alquanto gonfio.
- Q Q** La reticella.
- R** La vena, & arteria, che vanno al lato diritto del fondo dello stomaco.
- S** Le vene, & arterie, che vanno al lato manco.
- T** In questa parte si congiungono le vene del lato manco a quelle del diritto; & la **R S T** notano la riga, doue piglia principio la Reticella.
- X X** Le vene, & arterie, che si distribuiscono per la tela di fuori della reticella le quali stanno accerchiate di grasso.

Figura III.

QUESTA Figura mostra il sito de gl'intestini, & la reticella spiegata, & volta verso dietro, & tirata co denti. Et perciò lo stomaco sta vn poco piu alto, che non dourebbe; ilche habbiamo fatto, perche si possa veder la tela di dentro della reticella.

- K L M N O** Queste lettere notano il medesimo in questa figura, che notauano nella seconda; & per cio non è in loro, che dichiarare.
- a a** La parte di dentro della reticella.
- b b** Questo poco, che qui si vede rileuato, è per lo stomaco, che sta di sotto.
- c c** La tela di sotto della reticella; & la parte rileuata, che notano le due **cc** piu alte, è l'intestino colon.
- d** Qui di sotto sta la milza.
- e** Il tronco della vena cana.

Figura IIII.

QUESTA Figura mostra la Reticella libera da tutti e vasi, & parti, delle quali nasce, insieme cō le vene, glandole, grasso, & arterie, che si distribuiscono per essa; & la figura sua è molto simile a q̃lla d'un carniere.

- e e** Il nascimento della reticella. (la.
- fff** La parte di nāzi della tela di fuori della reticella.

La

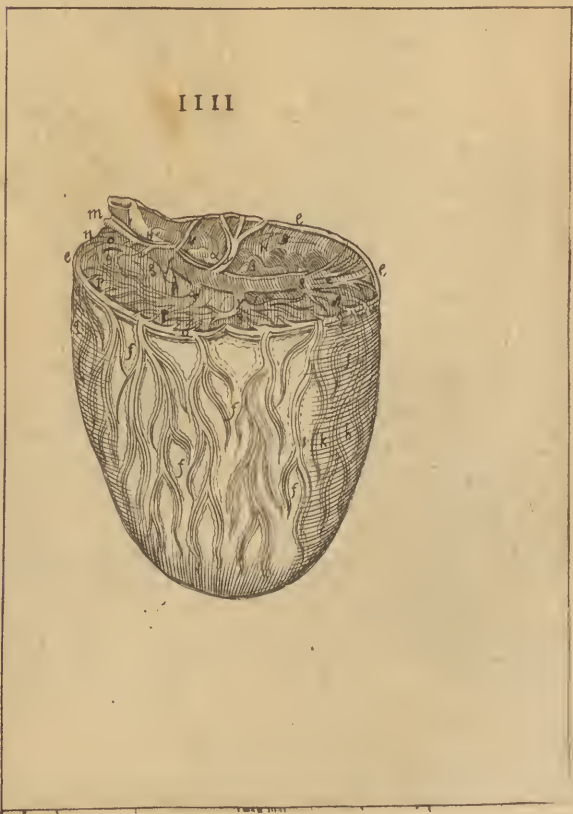
Dichiar.delle Fig.del Lib. III.

- g g La parte di nanzi della tela di dentro , che sta sotto lo stomaco ; perche il suo resto è couerto con quella di sopra.
- h,i,k Queste tre lettere mostrano la sustanza della reticella, cio è la h la tela, la i le uene, la k il grasso
- l Il tronco della vena porta, quando esce del fegato ; il quale passa per la tela di sotto della reticella.
- m L'arteria, che va al concauo del fegato, & alla vescica del fiele , accompagnata da vn ramo del sesto paio di nerui della testa.
- n Il principio di vna vena , che va alla parte di dietro del fondo dello stomaco, accompagnata con vna arteria.
- o o Vna vena, vn neruo, & vn'arteria, che vanno al lato diritto del fondo dello stomaco , per sopra il principio della tela di fuori della reticella.
- p p Alcuni ramuscelli della detta vena, che vanno al corpo dello stomaco.
- q q Altri, che vāno alla tela di fuori della reticella.
- r Vna vena, vn neruo, & vna arteria, che vāno all'intestino duodeno, et al principio del digiuno.
- s La diuisione della vena porta in due tronchi.
- t Il tronco destro o il maggiore, che è quel, che va a gli intestini & al mesenterio.
- u La vena , che va alla parte di dietro dello stomaco , senza esser accompagnata da arteria.
- x Vna vena, vn neruo, & vna arteria, che vanno al lato diritto della tela di sotto della reticella, et in q̃sta parte toccano l'intestino colon.
- y La vena, & arteria, che abbracciano la bocca dello stomaco.
- α L'arteria del mesenterio.
- β Il tronco dell'arteria , che va alla tela di sotto del mesenterio.
- γ Vna vena, vn neruo, & vn'arteria, che vanno pel mezzo della tela di sotto della reticella.
- δ La vena senza arteria , che va al lato manco della tela di dentro della reticella.
- ε La distributione delle vene, & arterie, & nerui, che vanno alla milza.
- ζ Vna vena, et vn'arteria, & vn neruo, che vanno al lato manco del fondo dello stomaco.
- η Le glandole , che si veggono nella tela di sotto della reticella.
- θ Parte delle glandole, che stanno attaccate all'intestino duodeno.

Tauola II. Figura V. VI. VII.

Q VESTA quinta Figura si continua alla terza ; & in amendue si mostra il medesimo , eccetto che in questa leuammo via la reticella ; & , perche il fegato, & lo stomaco si potessero meglio vedere , rompemo alcune delle coste mendose. Nella sesta si dimostrano tutti gl'intestini sottili, insieme col cieco ; & vna parte dell'intestino colon ; il che fù fatto, perche piu chiaramente si videsse , doue si congiungono gli vni a gli altri. La settima dimostra tutti gl'intestini grossi ; e quali circondano tutti e sottili. Et, perche queste tre Figure hanno quasi le medesime lettere , serà ben dichiararle tutte insieme, notādo la lettera particolar d'ogn'una di loro, col numero della figura.

- A 5 La forcella dello stomaco.
- BB 5 Il peritoneo, & le coste rotte. (ma.
- C 5 La prima legatura, che lega il fegato alla diafra
- DD 5 Vna gran parte della gobba del fegato.
- E 5 Vna parte della vena del bellico, che s'inferisce nel fegato.
- FF 5 La parte di nanzi dello stomacho.
- G 5 Il lato manco della milza, o la parte sua di verso nanzi.
- H. 6 Vna parte dello stomaco, che fa il suo fondo, o vero il principio de gl'intestini ; il quale è qui legato con vna corda.
- I K. 6 L'intestino , che sta fra queste due lettere , è il duodeno.
- L 6 Il principio dell'intestino digiuno.
- M. 6.7. Il fine dell'intestino sottile.
- N 5. 6.7. Il principio de gl'intestini grossi.
- OO. 5. 6.7. Il cieco ; & la O piu bassa nota la sua giunta , la qual sola alcuni chiamano il cieco.
- N P Q RST. 5. 7. L'intestino grosso. Non dimeno dalla N alla P si dinota la parte sua dal rognone diritto , infino al concauo del fegato ; dalla P alla Q la parte , che è attaccata alla parte piu bassa dello stomaco , dal concauo del fegato fin alla milza ; dalla Q alla R si nota la parte sua dalla milza infino all'osso del pettignone ; dalla R alla S (quel, che solo si vede nella settima) nota il processo di questo intestino verso il bellico ; dalla S alla T si nota il suo scendere infino all'intestino retto.



Dichiar. delle Fig. del Lib. III.

- V V. 5.7. La parte piana di questo intestino.
 X X. 5.7. Le girauolte, che fa questo intestino.
 Y. 5.7 Il principio dell'intestino retto; il qual tutto cammina infino al fondamento.
 Z. 6 Il condotto del fiele.
 a. 7 Il musculo, che abbraccia il fine dell'intestino retto.
 b c. 7 I due muscoli, che mettono il fondamento in dentro.
 d. 7 In questa parte s'attacca il fondamento al collo della matrice nelle donne; & ne gli huomini al collo della vescica, & al membro, mediante certa carne di natura di musculo.
 e f. 5 Le due arterie, che seruono alla creatura nel ventre.
 g La vescica, & il condotto, per doue orinano e bambini nel ventre.

Figura VIII.

IN questa Figura si mostra l'Intestino retto, insieme colla parte dell'intestino colon, al quale s'attacca; & le tele, delle quali si compongono amendue.

- h La prima tela, che è quella di piu in dentro, & i suoi fili intrauerfati.
 i i La seconda, & i suoi fili diritti, et intrauerfati.
 k k Vna parte del mesenterio, che lega questo intestino coll'osso grande facendo la terza sua tela, che è notata con la l.
 l

Figura IX.

QUESTA Figura mostra il Mesenterio; per la qual cosa fu necessario tirare in cerchio tutti gl'intestini sottili per poter vedere il suo centro; & il modo, nel quale vanno per lui le vene a gl'intestini; & come lega gl'intestini alla schiena.

- A B C D La parte della tela, che cuopre gl'intestini, che è tagliata in croce.
 E E E Gl'intestini sottili.
 F Il cieco.
 G G G L'intestino colon.
 H Il principio dell'intestino retto.
 I La vescica, alla quale in questa parte si congiunge la tela, che cuopre gl'intestini, dandole vn'altra tela.
 K Il centro del mesenterio; & la parte della schiena,

na, donde egli piglia principio dalle tele del peritoneo, che abbracciano il tronco della vena grande, & quel dell'arteria, congiungendogli co i corpi de nodi della schiena.

LL Vn corpo come di glandole, che sta al principio della distributione delle vene del mesenterio.

MM Le glandole, che stāno tra le diuisioni delle vene.

Figura X.

IN questa Figura si vede il Mesenterio da per se, libero da tutte l'altre parti, eccetto vna parte della tela di sotto della reticella, mediante la quale l'intestino colon si lega alla schiena, per tutto lo spatio, che s'attacca allo stomaco. Et è da notare che la K LL, et le due M notano l'istesso in questa figura, che nella nona.

N O La parte del mesenterio, che lega gl'intestini sottili alla schiena.

P Q Dalla P alla Q si nota la parte del mesenterio, che lega l'intestino colon colla schiena dal rognone destro al concauo del fegato.

R R La parte della tela di sotto della reticella, che lega l'intestino colon alla schiena, seruendole per mesenterio per tutto lo spatio, che è attaccato allo stomaco.

S Dalla R alla S si nota la parte del mesenterio, che serue all'intestino colon dalla milza all'intestino retto.

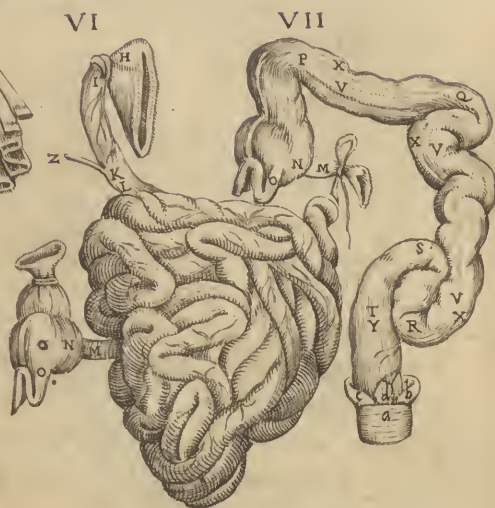
T Dalla S alla T si nota la parte, che lega l'intestino retto alla schiena.

V In questa parte procuramo di mostrare la sostanza del mesenterio, mostrando le due tele, di che si fa; delle quali l'una mostra la X; et l'altra la Y; & nel mezzo di lor due si veggono le vene, che vāno per qllo, & l'animelle.

Tauola III. Figura.
 XI. XII.

IN questa Figura manca il peritoneo, & la reticella; & si mostra scoperto il concauo del fegato, la vescichetta del fiele, lo Stomaco, & gl'intestini cadenti a basso, perche si vegga, come la collera va dal fiele a loro; si vede anche vna parte del mesenterio. Nella duodecima si vede la vescica del fiele da per se, insieme con i condotti suoi, & col pezzo dell'intestino, nel qual s'inferiscono. Et è da

notare

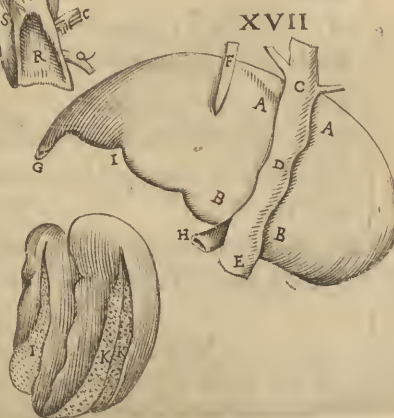
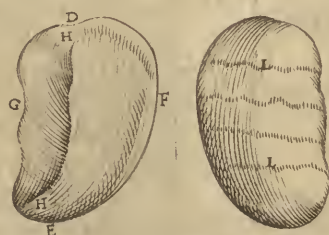
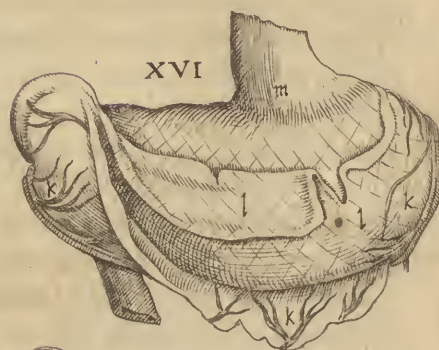
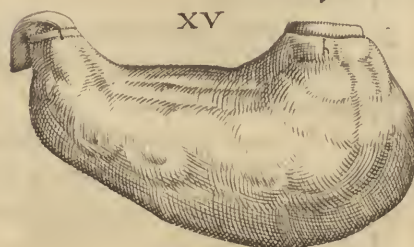
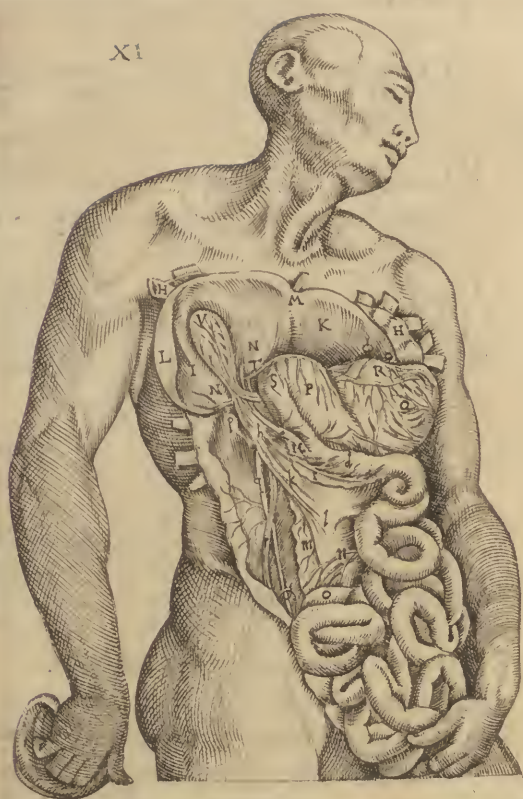


Dichiar. delle Fig. del Lib.III.

| | | | |
|----|---|-----|--|
| | notare, che nel cōcauo del fegato son di molte lettere, che son le medesime, con quelle dell'undecima figura; per tanto quelle, che faranno particolari all'undecima, si segneranno con vno 11; quelle, che alla duodecima, con vn 12. | | l'intestino duodeno, il quale sta diuiso, perche si vegga, come entra in esso la collera. |
| HH | 11. Vna parte del peritoneo, & alcune coste, che stanno riuolte in fuori. | e | 12. L'arteria, che s'inferisce nel concauo del fegato, & nella vescica del fiele. |
| IK | 11. Il concauo del fegato. | f | 12. Il neruo commune al fegato, & alla vescica del fiele; il qual nasce del sesto paio de nerui della testa, & scende per le radici delle coste. |
| L | 11. Vna parte della gobba del fegato. | g | 12. Alcuni rami della vena porta, che vanno alla vescica del fiele. |
| M | 11. La fessura del fegato, doue s'inferisce la vena del bellico. | h | 11. Il tronco della vena porta. |
| N | 11. Alcune fessure, & impresioni, & tubercoli, che si fanno nel concauo del fegato, appresso il nascimento della vena porta. Et la N piu alta nota, doue la vena del bellico entra nella vena porta; & dalla N alla M si nota il condotto della vena del bellico. | ii | 11. Quella glandola, che sta attaccata all'intestino duodeno. |
| O | 11. Vna legatura, che lega il lato manco del fegato (che finisce come in vna punta) alla diaframa. | klm | 11. Il mesenterio; però la k dimostra la distributione del tronco diritto della vena porta per quello; la l le glandole; la m la parte del mesenterio, che s'attacca all'intestino colon dal rognone destro infino al fegato. Perche in questa figura l'intestino colon è distaccato da lui, perche meglio si possa vedere il centro del mesenterio. |
| Φ | 11. Vn seno, che si fa in questa parte nel fegato, per dar luogo allo stomaco. | n | 11. La vena, che scende sotto della parte di dietro dell'intestino retto, & s'inferisce in esso. |
| PQ | 11. Lo stomaco. | o | 11. La vescica. |
| R | 11. La vena dello stomaco, insieme con le vene, & arterie, & nerui, che l'abbracciano. | p | 11. Il rognone destro coperto con la tela grossa. |
| S | 11. 12. La bocca piu bassa dello stomaco, o il principio dell'intestino duodeno; il quale nella duodecima figura sta alquanto tirato in dietro, perche si vegga il condotto del fiele, che s'inferisce in lui; il quale poi notaremo con la e. | q | 11. Il condotto diritto dell'orina. |
| T | 11. Vn neruo, che nasce di que, che abbracciano la bocca dello stomaco, il qual ua al concauo del fegato. | r | 11. La vena, et arteria del seme dal lato destro. |
| V | 11. 12. La vescica del fiele. | f | 11. Il vaso, che manda il seme dal testicolo destro al canal del membro. |
| XX | 12. Il condotto, che va alla vescica del fiele per la sostanza del fegato, tra e rami della vena porta, & la grande. | | |
| Y | 12. I rami della vena porta, che si distribuiscono per lo fegato. | A | 12. Quella parte della canna della gola, che risponde alla bocca; & dalla A alla B si nota il cammino, che fa a canto de nodi del collo infino al quarto delle spalle. |
| Z | 12. I rami della vena grande, che si distribuiscono per lo fegato. | B | |
| a | 12. Doue si congiungono i condotti del fiele, che si distribuiscono per lo fegato. | C | 1. Dalla B alla C si nota lo spatio, nel qual si separa alquanto dalla schiena a man destra; & dalla C alla D si nota lo spatio, che storce verso man manca, passando sopra l'arteria grande, forando la diaframa, infino all'arriunare alla vena dello stomaco, che segnaremo cō la G. |
| b | 12. Il collo del fiele, nel qual s'inferisce il tronco de rami, che vengono dal fegato. | D | |
| c | 11. 12. Doue il fiele entra nell'intestino duodeno; & dalla S alla d, nella duodecima si nota | EE | 1. Le nuuolette. |
| d | | FF | 12. Vna glandola, che si vede attaccata alla canna della gola, appresso il quinto nodo delle spalle. |

Figura XIII. & XIII.

IN queste Figure si mostra, nella Prima la parte di nanzi dello stomaco, insieme col la canna della gola; nella Seconda quella di dietro.



Dichiar. delle Fig. del Lib. III.

- G** 1. 2. La bocca dello stomaco.
- H** 1. 2. Il fondo dello stomaco.
- I** 1. 2. La parte piu alta dello stomaco.
- KK** 1. 2. La piu bassa.
- LL** 1. La parte di nanzi dello stomaco.
- MNO** 2. La parte di dietro; imperò la **O** mostra l'impressione, che fanno nella schiena; la **N** la parte piu alta del lato manco; la **M** la piu alta del diritto.
- P** 1. 2. L'intestino duodeno, il quale è qui tagliato al principio del digiuno.
- Q** 2. Il condotto del fiele, che va al fine dell'intestino duodeno.
- R** 2. Doue questo condotto entra nell'intestino.
- S** 2. La glandola, che in questa parte si congiunge all'intestino duodeno.
- T** 1. 2. Vn ramo del neruo diritto del sesto paio di nervi della testa, che viene allo stomaco diuidendosi in molti ramuscelli, che vanno alla sua bocca.
- V** 1. 2. Vn'altro ramo del sinistro.
- X** 2. Vn ramo del neruo manco, che va per la parte piu alta dello stomaco; & in questa figura è notata con la **Y**, quando arriua appresso il fegato.
- a** 2. La prima vena dello stomaco accompagnata da vn'arteria.
- b** 2. La seconda, la qual non ha arteria.
- c** 1. 2. La terza vena insieme coll'arteria, & col neruo, la qual si distēde per lo lato diritto della parte piu bassa dello stomaco.
- d** 1. 2. La quarta vena accompagnata da vn'arteria, le quali abbracciano la bocca dello stomaco.
- e** 1. I rami di questa vena, & arteria, che vanno per la parte piu alta dello stomaco, insino al fondo.
- f** 1. 2. La quinta vena insieme coll'arteria, & col neruo, che vanno pel lato manco del fondo dello stomaco.
- gg** 1. 2. Altre vene, et arterie, che nascono di quelle, che vanno alla milza.

Figura XV.

QUESTA Figura mostra lo Stomaco solo da per se, riuolto quel di dentro in fuore; nella quale la **h** mostra vna grossezza, che si fa nella sua bocca; & la **i** l'altra, che circonda la bocca dello stomaco.

Figura XVI.

IN questa figura si mostrano le Tele dello Stomaco.

- k** La terza tela dello stomaco, che nasce del peritoneo; la quale in questa figura è quasi del tutto distaccata dallo stomaco.
- l** La seconda tela, la quale è meno distaccata, che la prima.
- m** La prima tela & di dentro, dello stomaco, la quale è distaccata dall'altre di fuori.

Figura XVII.

QUESTA Figura mostra la gobba del Fegato; & la parte di dietro insieme col tronco della vena grāde, che nasce di lui.

- AA** La parte piu alta della gobba del fegato.
- BB** La parte piu bassa.
- C** Il luogo, doue la vena grande pertugia la diaframma mandandole alcuni rami.
- DE** Fra queste due lettere nasce del fegato la vena grande.
- F** La maggior parte della legatura, che lega il fegato alla diaframma.
- G** La legatura, che lega la parte manca del fegato alla diaframma.
- H** Vna parte della vena porta.
- I** Il seno, che si fa nel fegato, appresso la parte manca dello stomaco.

Figura XVIII.

QUESTA Figura mostra la Milza da ogni parte. In prima la dimostra per la parte di nanzi insieme con vn pezzo della reticella; & la **A** mostra il lato manco; perche il destro & quel di mezzo è coperto colla reticella; la cui tela di sotto dinotano le tre **B**, insieme con le vene, & arterie, che vanno per lei alla milza; le due **C** mostrano la tela di fuori della reticella, per la qual passano i vasi, che vanno allo stomaco, la qual nasce di quei vasi, che vanno a inserirsi nella milza. Di poi si mostra per lo suo concauo, ma sola senza reticella, & altra cosa; & la **D** segna la parte piu alta, & la **E** la piu bassa; la **F** la sinistra, la **G** la destra; la **H** mostra vna riga, che si vede nel suo concauo, alla qual s'attaccano e vasi, che s'inseriscono in lei. Dipoi si mostra per

di dietro; & si veggono in essa certe impressioni, che fanno le coste. Ultimamente si mostra, ne piu ne meno, che si facesse la seconda volta, eccetto che ha due tagli, per li quali si mostra la sua sustanza, come nota la I & la K.

IK

Tauola. IIII.

Figura XIX.

Q VESTA Figura si conforma per ordine coll'undecima, pche in questa mancano tutti gli intestini.

AA Vna parte della diaframa, che sta inuolta col peritoneo; la quale insieme con alcune coste è ripiegata in fuore.

BB Il concauo del fegato.

C La legatura del fegato, mediante la quale si lega al lato manco della diaframa.

D Vna parte della vena del bellico; & insieme la fessura del fegato, nella qual s'inferisce.

E In questa parte ha il fegato vna impressione, che fa nellato manco dello stomaco.

F La bocca dello stomaco, et vna parte dell'istesso.

GG Certe righe, o impressioni, che si fanno nel concauo del fegato, iui, doue la vena porta entra in lui.

H Il fiele.

I Il tronco della vena porta tagliato in questa parte; & due venette, che vanno al fiele.

K Il neruo, che va al fegato; & nasce di queglii, che abbracciano la bocca dello stomaco.

L L'arteria, commune al fegato & al fiele.

M Vn ramo del sesto paio di nervi della testa, che scende per le radici delle coste, & va al fegato, & al fiele.

N Il condotto del fiele, che va a gli intestini.

OO La parte di nanzi, & la curua, della milza.

P La riga della milza, nella quale s'inferiscono le sue vene, & arterie.

Q La vena grande.

R L'arteria grande.

S Il tronco dell'arteria, che va allo stomaco, al fegato, alla milza, alla reticella, al mesenterio, & a gli intestini.

TV I rognoni coperti, ognuno con la sua tela.

X La vena, che va alla tela grassa del rognone manco.

Y Quella, che va alla medesima tela del diritto.

ab Le vene, & arterie, che vanno a rognoni, chiamate emulgenti, o succiatrici.

cc Il condotto dell'orina del lato destro.

d Quello del manco.

e Il condotto del seme, che va al testicolo manco.

f Quel del lato destro.

gg Alcuni ramuscelli, che nascono di questi condotti del seme, iui, doue si congiungono al peritoneo, & si distribuiscono per l'istesso verso e testicoli.

hi L'arterie, che vanno a gli testicoli.

k Il tronco dell'arteria, che va all'intestino colon & al retto, per la parte piu bassa della reticella.

l In questa parte l'arteria grãde incaualca la vena grande; & l'vna, & l'altra si diuidono in due tronchi.

mm Le principali vene di quelle, che nascono della grande per tutti e lombi, & vanno al peritoneo, & all'altre parti, che lor son vicine.

n I rami dell'arteria grande, che entrano pe buchi dell'osso grande.

o L'intestino retto, legato in questa parte, et tagliato.

p La vescica.

q Vna parte del canale, che porta il seme dal testicolo al membro.

r La pelle, che copriua il membro.

s La pelle, che copriua i testicoli.

t Vna parte della tela carnosu, che anche infasciava e testicoli.

u La prima delle tele particolari de testicoli.

x Il membro scorticato.

Figura XX.

[N questa Figura si mostrano i Rognoni in tre viste; la prima mostra il rognone di uiso pel lungo, infino all'arriuare al secondo suo seno, o concauità.

a La parte di nanzi del rognone diritto.

β Quella di dietro.

γγ Le bocche de rami del primò seno de rognoni, o del medesimo corpo come tela, che è iui, doue questi rami si congiungono.

δδ Il corpo, o tela del primo seno, nel qual finisce la vena & arteria del rognone.

ε Per questo spiraglio esce l'orina.

λ Parte del condotto dell'orina.

Dichiar. delle Fig. del Lib. III.

ζⁿ E da notare, che sopra il corpo, che sta notato cō le δ δ, sta il secōdo seno de rognoni, di cui non si uede se non la parte sua di dentro, che rispon- de al detto corpo. Perche quella di fuori, che ri- sponde alla sustanza de rognoni, non si uede se non mettendo vna tasta appresso a doue sta la ζ & la η, in obliquo verso il lungo del ro- gnone, & alzando vn poco in sù.

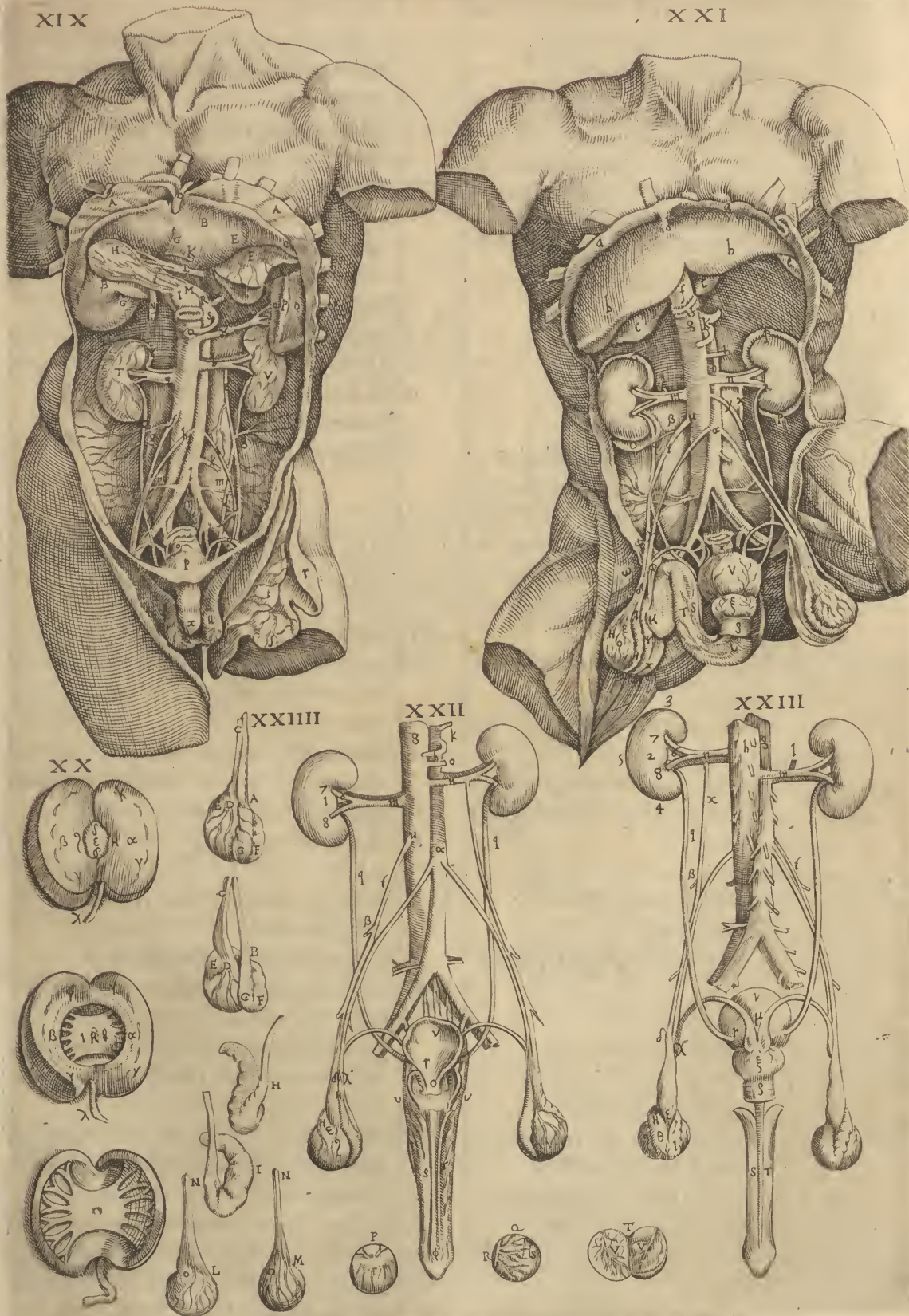
La Seconda Figura mostra il medesimo, che la prima, eccetto che in questa tagliammo tutta la sustanza del rognone, che facea quel tra- mezzo, & insieme il tramezzo, perche si po- tessse ben vedere il secondo seno. Hora dino- tano in questa figura la α β γ λ, il medesimo, che nella prima; & il cerchio, che si vede tra la α & la β, nota il secondo seno; la θ la parte di nanzi del primo seno, o della tela, che si di- uide in molti rami; la ι mostra la parte di die- tro; & amendue insieme mostrano tutta la tela, o il primo seno del rognone; & la κ mo- stra il pertugio dell'orina. La Terza mo- stra tutti i rami del primo seno o tela; perche la sustanza de rognoni, che nasce alle sponde di questa tela, è tutta tolta via, ilche tutto si vede senza bisogno di lettere.

Figura. XXI.

Questa Figura si continua in ordine alla XIX, eccetto che in questa son distac- cate l'ossa del pettignone, perche si possa ben vedere la vescica, & i condotti dell'orina, & que del seme; & i rognoni stanno in questa scoperti.

- a a Vna parte del peritoneo, & della diaframa, in- sieme con alcune coste rotte riuolto in fuori.
- b b Il gobbo del fegato.
- c c Vna parte del concauo del fegato.
- d La principal legatura del fegato, che'l lega alla diaframa; la qual in questa figura è alquanto stirpata dal fegato.
- e La legatura, che lega la parte sinistra del fega- to alla diaframa.
- f Vna parte della vena porta, insieme coll' arte- ria, & nerui, che vanno al fegato, & col con- dotto del fiele, che va a gli intestini; che è le- gata, & tagliata.
- g Il tronco della vena grande.
- h Il tronco dell'arteria grande.

- i Il principio della vena, che va alla tela grossa del rognone destro.
- k Le radici dell'arterie, che vanno a gl'intestini, & mandanorami allo stomaco, fegato, fiele, milza, & reticella.
- l Il principio della vena, che va alla tela grossa del rognone manco.
- m n Le vene, & arterie, che vanno a rognoni.
- o o p p La tela grossa de rognoni in tal modo raccolta, che lascia coperto il rognone.
- q q I condotti dell'orina.
- t Il condotto diritto del seme.
- u Il principio di questo condotto, il quale è alquan- to rileuato.
- x Il condotto sinistro del seme.
- y Vn'altra venetta, che nasce del tronco della ue- na grande, & si congiunge al condotto sini- stro; la quale in alcuni suole non ritrouarsi.
- α Il principio dell'arterie del seme.
- β Alcuni ramuscelli, che nascono de condotti del seme, & vanno al peritoneo, sopra il quale passano.
- γ In questa parte scendono i cōdotti del seme per l'ossa del pettignone, infino al testicolo, donde rimontano.
- δ Doue si congiunge la vena del seme coll'arte- ria, & fanno come vna varice.
- ε In questa parte s'inferisce questo corpo, come varice, nel testicolo.
- ζ Il testicolo coperto coll'ultima tela.
- η Il principio del condotto del seme dal testicolo al membro.
- ι Doue questo condotto si ritorce in sù discostan- dosi dal testicolo.
- κ In questa parte si vede il canale libero, et tōdo.
- ν Il membro.
- ξ Vn corpo, come di glandole, che si vede al prin- cipio del collo della vescica, nel quale s'inferi- scono i condotti del seme.
- ρ Il musculo tondo del collo della vescica.
- σ τ I due corpi, che fanno il membro; de quali il de- stro è attaccato anchora al suo principio; il si- nistro è disciolto; & il membro insieme con la vescica fanno la figura d'vna s.
- υ Le vene, & arterie, che vanno al membro.
- φ χ La prima tela de testicoli; la qual comincia in, doue si vede la φ, & si congiunge al testico- lo, in, doue è la χ.



Dichiar. delle Fig. del Lib. III.

- 1 Il musculo del testicolo, che nasce della tela detta.
 2 Il settimo musculo, che muoue la coscia.
 * Vna parte dell'intestino retto.

Figura. XXII. XXIII.

IN queste Figure non è piu differenza, di questa, che l'una mostra la parte di nanzi, & l'altra quella di dietro; perche amendue mostrano gli instrumenti del seme, & della orina.

- 1 La parte di nanzi del rognone.
 2 Quella di dietro.
 3 La parte piu alta.
 4 La piu bassa.
 5 Il gobbo del rognone.
 6 Il lato di dentro del rognone; nel quale il 6 7 & 8 mostrano il seno suo; & particolarmente il 6 mostra il tubercolo; & il 7 et 8 i seni.
 g Il tronco della vena grande, che è tagliato, poi che ha passato il fegato scendendo all'in giù.
 h L'arteria grande, tagliata, passata la diaframa all'in giù.
 k Le radici delle arterie, che vāno al mesenterio, & alla tela di sotto della reticella.
 l Il principio della vena, che va alla tela grossa del rognone diritto.
 m n Le vene, & arterie, che vanno a rognoni.
 o Il principio della vena, che va alla tela grossa del rognone manco.
 q q I condotti dell'orina.
 r Doue questi condotti entrano nella vescica.
 t Il condotto destro del seme.
 u Il principio di questo condotto, il quale è alquanto rileuato.
 x Il condotto manco del seme.
 a Il principio dell'arterie del seme.
 β Il principio de ramuscelli de condotti del seme, che habbiam detto gire al peritoneo.
 γ Doue si congiungono la vena, & arteria del seme, & fanno vn corpo come varice.
 ε Il fin di questo corpo, che si attacca al testicolo.
 ζ Il testicolo, coperto con la tela di dentro.
 η Il principio del condotto, per doue va il seme dal testicolo al membro.
 θ Qui scende questo condotto per la parte di dietro del testicolo.
 ι Qui comincia a montare.

- κ Qui si fa tondo, come vn neruo, & si discosta dal testicolo.
 λ In questa parte si ritorce verso la parte di dietro de condotti del seme, & rientra per lo peritoneo.
 μ Doue si congiunge il condotto sinistro al destro.
 ν La vescica, la quale nella figura 2 2 è diuisa per mezzo, perche si veggia di dentro.
 ξ Quel corpo, come spugna, nel quale s'inferiscono e condotti del seme; il quale nella figura xxij è diuiso infino al canale dell'orina.
 ο Quel corpo, come glandola, del collo della vescica, nel quale s'inferiscono i condotti del seme.
 ρ Il musculo, che abbraccia il collo della vescica.
 σ τ Gli due corpi, che fanno il membro.
 υ L'arteria, che passa per lo membro.
 φ Il luogo piu largo del canale del membro.

Figura. XXIIII.

IN questa Figura si mostrano particolarmente i Testicoli in diuerse viste.

- A B La parte di nanzi del testicolo destro. Impero nella prima figura i condotti del seme sono attaccati; nella secōda nò, perche meglio si possono vedere.
 C I condotti del seme, che sono tagliati appresso doue escono del peritoneo; & si cominciano a congiungere, & fanno come varice.
 D Il luogo, doue questi vasi s'inferiscono nel testicolo.
 E Il principio del vaso del seme, che va dal testicolo al membro.
 F Il luogo, doue questo vaso riuelta in sù.
 G Il luogo, doue comincia a sormontare qsto vaso.
 H Questa figura mostra la parte del condotto del seme, che era attaccata alla tela di dentro del testicolo; & i buchi, & asprezze, che l'erano attaccate.
 I Questa Figura mostra l'istesso, che la passata; non dimeno in questa si vede la parte gobba, & non s'attacca alla tela del testicolo.
 K Il testicolo insieme col corpo, come varice, & tolto il vaso del seme, che va al membro.
 M Questa figura mostra il medesimo, che la passata, impero per la parte di dietro; & le due lettere seguenti son comuni ad amendue.
 N Il principio, doue si congiungono la vena, &

arteria del seme.

O Il fine del corpo, come varice.

P Il testicolo, inuolto nell'ultima tela, & libero dal corpo, come varice; & si vede per la parte di nanzi, nella quale il detto corpo s'inserisce.

Q Il testicolo, tolta via la tela, & rinolta a dietro, R inui, doue si vede la R, perche si ueggino e rami, che nascono di quella, & si distribuiscono per la sustanza sua.

S Vn'altra parte di questa tela, che cuopre il testicolo; la quale è attaccata a lui.

T Questa figura dimostra il testicolo diuiso per mezzo, perche si vegga la sua sustanza; & i vasi, che si distribuiscono per lui, notati con le VV.

Tauola V. Fig. XXV.

Q VESTA Figura è la prima della donna; nella quale son tolti via gl'intestini tutti, & alzata i sù la reticella. Et si vede in essa il mesenterio, & alcune sue tele, che fa di bisogno rompere; & principalmete si vede il sito della matrice & della vescica, nella forma, che si vede in qual si voglia donna, che non sia molto magra.

ABCD. La parte di dentro della tela di nanzi della reticella.

EE La parte del mesenterio, che congiunge gl'intestini sottili alla schiena.

FF Vna parte della tela del mesenterio, distaccata dall'altra; che è notata con le due GG; & tutte insieme mostrano l'ordine de vasi, che vanno per lui, & le glandole.

HH A questa parte del mesenterio si congiunge la parte dell'intestino colon, che era appresso quella dell'intestino retto.

I A questa parte di mesenterio s'attacca il principio dell'intestino retto.

K L'intestino retto tagliato al principio del colon, che è al principio dell'osso grande.

L La parte di nanzi del corpo della matrice, a cui sono attaccate alcune tele.

MN I testicoli della donna, de quali il diritto non si vede bene, per esser coperto dalla tela, che cuopre i vasi del seme; il manco si vede molto meglio, perche l'ha tolta via.

OO Vna tela, che nasce dalla parte del lato diritto

del peritoneo, et cuopre i condotti del seme del medesimo lato, & le vene, che uanno alla parte piu alta della matrice, faccendo insieme con la sua compagna dall'altro lato la seconda tela della matrice.

P In questa parte si veggono alcune fibre di carne nella detta tela, che fanno il musculo del lato destro della matrice.

QQ La tela del lato manco, che rispoë a quella del lato destro, che notamo con le oo.

RS La parte di nanzi del collo della matrice, che sta fra la R & la S, & coperta con la tela, che nasce dalle parti del peritoneo, per le quali passano le vene, che vanno al detto collo; & lo spatio tra la R & la S, nota il largo del collo; et le crespe, che qui si veggono, son quell'istesse, che si fanno nel detto collo, quando è raccolto.

T La parte di dietro della vescica.

V Vna parte del bellico, insieme con le due arterie, che nascono di lui; & il condotto, per doue la creatura orina nel ventre; i quali qui pendono in giù.

X Vna parte della vena, che va dal bellico al fegato.

Y Il condotto, per doue orina la creatura nel ventre della madre.

Z & L'arterie, che nascono del bellico.

Figura XXVI.

D Ichiara tione delle lettere della Ventesima sesta Figura. Nella quale è tolto via tutto'l mesenterio, lo stomaco, & gl'intestini; & si vede la matrice, la vescica, & gl'instrumenti, che appartengono alla generatione, & la poppa o mammella scorticata.

AA Alcune vene, che vāno alle poppe o mammelle, di quelle, che vanno alla pelle, che cuopre la punta dell'omero.

B Altre vene, che nascono della vena grande, quando vuole entrar nel braccio.

C La poppa, o mammella.

DD La sustanza della mammella.

EF GH. La parte di dentro del peritoneo.

IK La vena, & arteria, che scendono per di sotto l'osso del petto.

L Il gobbo del fegato.

M Vna parte del concauo del fegato.

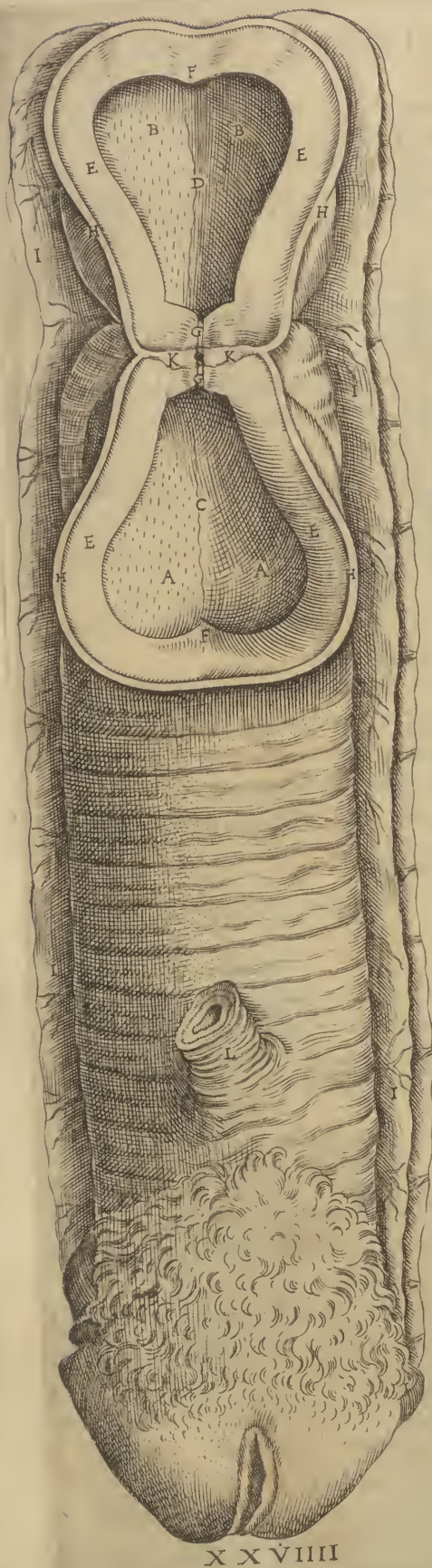
Dichiar. delle Fig. del Lib. III.

| | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|
| N | Vna parte della vena , che va dal bellico al fe-
gato. | | | | l'orina, entra nella vescica. |
| O | Il tronco della vena porta , il quale in questa
parte è tagliato, insieme co rami , che nasco-
no di lui . | | β | | La parte di dietro del fondo della vescica. |
| P | La vena grande. | | γ | | Il muscolo del collo della vescica. |
| Q | L'arteria grande . | | δ | | In questa parte s'inferisce il collo della vescica
a quel della matrice. |
| R | Le radici dell'arterie, che vanno al fegato, alla
milza, alla reticella, & a gl'intestini . | | ε | | Le labbra della natura. |
| S | Il principio della vena, che va alla tela grassa
del rognone manco . | | ζ | | La radice dell'arteria, che va alla piu bassa par-
te del mesenterio. |
| T V | Le vene, & arterie, che vanno a rognoni, chia-
mate emulgenti, o succiatrici. | | η | | Alcuni rami della vena, & arteria, che van-
no alla gamba; e quali montano verso il belli-
co per gli muscoli diritti del ventre . |
| X | Il principio della vena , che va alla tela grassa
del rognone diritto . | | | | Figura XXVII. |
| Y Z | I rognoni . | | | | [N questa Figura si vede la Matrice insie-
me con le tele, che la legano al peritoneo.
Et è tato increspato & raccolto il collo suo,
& radoppiato in sù, che si vede la bocca della
matrice; & è la vescica & il suo collo aperto,
& posto sopra il testicolo diritto , perche si
vegga il uoto di lei. |
| a a | Il condotto diritto dell'orina, il quale è tagliato
appresso la a piu bassa ; & l'altra parte sua,
b | | | | A La parte di nanzi della matrice, coperta ancho-
ra delle sue tele. |
| b | che è attaccata alla vescica, dimostra la b. | | | | B Il collo della matrice. |
| c c | Il condotto manco. | | | | C Vna parte del fondo della matrice, la quale è ri-
leuata, come vna ghianda nella parte piu alta
del collo della matrice . |
| d d | La vena diritta del seme. | | | | D La bocca della matrice. |
| e | La sinistra. | | | | E E La tela , che lega la matrice col peritoneo , &
contiene i vasi del seme . |
| f | Il nascimento dell'arterie del seme. | | | | F Il testicolo manco. |
| g | L'arteria destra. | | | | G La vena, & arteria del seme. |
| h | L'arteria sinistra. | | | | H Vna parte di questa vena; & l'arteria, che va
alla parte piu alta della matrice . |
| i k l | La matrice, il cui collo comincia appresso la l. | | | | I Vn' altro ramo delle medesime , che va al te-
sticolo. |
| m | L'intestino retto, che è tagliato, & legato. | | | | K Il condotto , che porta il seme dal testicolo alla
matrice . |
| n | Alcuni rami delle vene , & arterie del seme,
che vanno alla parte di nanzi della matrice. | | | | L Il concauo della vescica . |
| o | Le vene, et arterie, che vāno a testicoli; le quali
si congiungono, & fanno vn corpo , il qual si
fa alquanto piu largo di sotto, iui , doue è la p. | | | | M Doue s'inferiscono e condotti dell'orina . |
| p | Alcuni ramuscelli , che nascono della congiun-
tione di queste vene , & arterie , & si distri-
buiscono per le tele , che congiungono il testi-
colo al peritoneo. | | | | N Alcuni pezzi de condotti dell'orina , che pen-
dono dalla vescica. |
| q | | | | | |
| r | La parte di nanzi del testicolo. | | | | |
| s | Il principio del condotto , che porta il seme dal
testicolo alla matrice. | | | | |
| t t | Le riuolte del condotto del seme , le quali fa da
lati del testicolo. | | | | |
| u | La parte del condotto del seme, che va alla ma-
trice. | | | | |
| x x | Il collo della matrice. | | | | |
| y | Le vene , che vanno alla parte piu bassa della
matrice, & al suo collo. | | | | |
| α | Vna vena, che nasce di queste sopra dette. Mo-
stra anche questa lettera, doue il condotto del | | | | |

Figura XXVIII.

[N questa Figura si vede la Matrice, & i
suoi Testicoli.

θ Alcuni ramuscelli, che nascono de condotti del
seme, che vanno alle tele , che si congiungono



Dichiar. delle Fig. del Lib. III.

- ¹ al peritoneo.
- ¹ Vn'altro ramuscello de medesimi condotti, che va alla parte di nanzi della matrice.
- ² La mescolanza, che fanno la vena, & arteria del seme simile ad vna varice.
- ³ Il testicolo manco.
- ^{μ μ} Il naso, che porta il seme dal testicolo alla matrice.
- ^ν Il canto, che si fa nel corpo della matrice, nel qual s'inserisce il condotto del seme.
- ^ξ In questa parte comincia il collo della matrice; & qui di sotto è la sua bocca.
- ^{ο ω} Il collo della matrice.
- ^ρ In questa parte si congiunge il collo della vescica a quel della matrice.
- ^ς Alcune vene, che si distribuiscono per la parte di dietro del corpo della matrice, & pel suo collo.
- ^{τ τ} Le labbra della natura.
- ^{υ υ} I condotti, per li quali l'orina va da i rognoni alla vescica.

Figura XXIX.

Questa Figura rappresenta la Matrice insieme col collo suo, in quella grãdezza, in che si suol ordinariamẽte ritrouare in vna donna, che non sia grauida. Et è da notare che'l corpo della matrice è diuiso d'alto a basso, perche si possa meglio vedere il suo voto.

- ^{Α Α} B. Il voto del corpo della matrice.
- ^{CD} Vna costicciuola, che si fa d'alto a basso per mezzo del voto della matrice.
- ^{EE} Il grosso della tela di dentro della matrice.
- ^{FF} La parte del corpo della matrice, che entra a dentro faccendo vna costicciuola fra e suoi due canti.
- ^{GG} La bocca della matrice.
- ^{HH} La tela di fuori della matrice, che nasce del peritoneo.
- ^{III} Parte delle tele, che nascono del peritoneo, & legano la matrice.
- ^K La sustanza del collo della matrice.
- ^L Parte del collo della vescica, che si congiunge al collo della matrice.
- Il resto di questa figura senza lettere, ognuno da per se lo potrà facilmente intendere.

Tauola VI. Fig. XXX.

Questa Figura rappresẽta vna Donna grauida, che ha aperto il ventre in croce, & tolta via la reticella, perche si vegga il sito dello stomaco, de gl'intestini, & della matrice, & la figura sua nelle grauide.

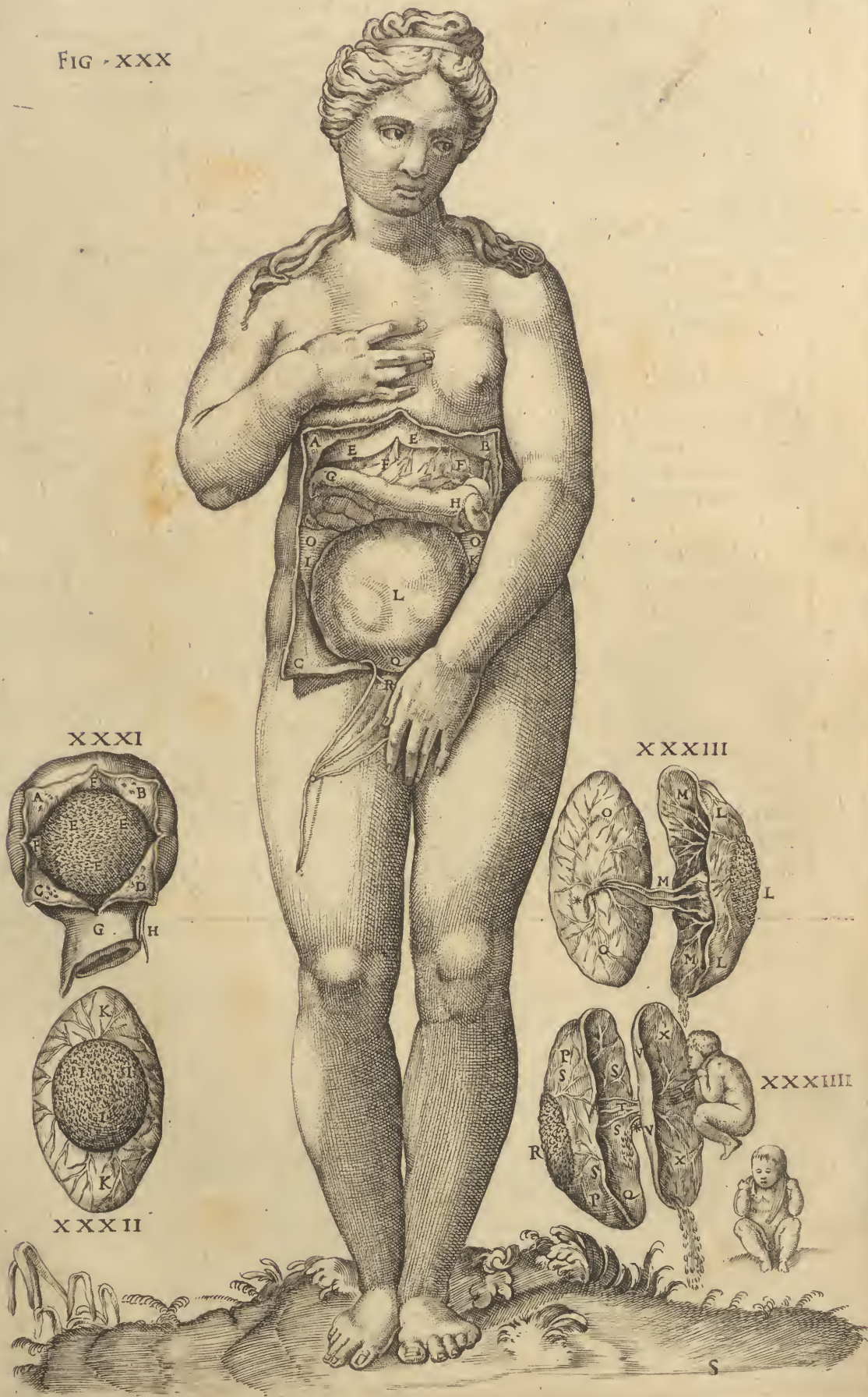
- ^{Α Β} C D. La parte di dentro della tela, che fascia gli intestini, chiamata il peritoneo, la quale è attaccata a muscoli del ventre.
- ^{EE} La parte del gobbo del fegato, che appare senza romper costa alcuna.
- ^{FF} Lo stomaco.
- ^{GH} La parte dell'intestino colon, che è attaccata allo stomaco.
- ^{IK} Le tele, che legano la matrice all'ossa del pettignone.
- ^L Il corpo della matrice, il quale in questa arriva infino al bellico.
- ^{OO} O O. Le tele, che nascono del peritoneo, & abbracciano e testicoli, & i condotti del seme, et la parte di nanzi della matrice, faccendo la tunica di fuori della matrice.
- ^Q La parte di nanzi del collo della matrice.
- ^R La vescica.

Figura XXXI.

In questa Figura si vede la Matrice, cauata del corpo per la parte di dietro, & aperta in croce, perche si vegga quella massa di vene, che è attaccata alla parte di nanzi delle spalle sue, chiamata la Secondina.

- ^{Α Β} C D. La parte di dietro del corpo della matrice tagliata in croce, & riuolta in fuori; & particolarmente dimostra certi fossetti, in che s'inseriscono i capi delle vene della secondina, chiamate Cotiledones.
- ^{EE} E La parte di dietro della secondina, la quale è fatta d'vna massa di vene, mediante le quali succhia la creatura il sangue per l'ombilico.
- ^{FF} Vna parte della tela, o tunica di fuori della creatura, chiamata Allantoides.
- ^G Parte del collo della matrice.
- ^H Vna vena, & una arteria, che nascono della vena, et arteria grãde, tosto da poi, che son diuise sopra l'osso grãde, et si distribuiscono per la matrice.

FIG - XXX



Dichiar. delle Fig. del Lib. III.

Figura XXXII.

LA presente Figura mostra le Secondine cauate tutte della matrice; nelle quali anchora stà inuolta la creatura per la parte di dietro.

III La secondina.

K K La tela, o tunica di fuori della creatura, alla cui vltima parte è attaccata la secondina; et particolarmente queste lettere mostrano le vene, che si distribuiscono per essa.

Figura. XXXIII.

Questa Figura ha aperta la Tunica della creatura, tra la quale & quella di dentro si conserua tutta l'orina, che fa la creatura stando nel ventre.

L L L La tela di fuori, ch' en fascia la creatura; alla cui parte di dietro, che è notata con le due **L L**, si vede attaccata la secondina.

M La parte di dentro di questa tela.

N I vasi, che nascono della massa chiamata secondina, & fanno l'ombilico della creatura.

***** Il fin del condotto, che viene dal bellico della creatura (insieme con gli altri suoi vasi) insino all'entrare tra le due tuniche, per lo quale la creatura orina il tempo, che sta nel ventre. La parte di qsto cōdotto, che va dalla vescica al bellico, notamo nella figura **xxv** con la **Y**.

OO La tunica di dentro, che fascia la creatura, chiamata *Amnios*, simile ad vna carta pecora, eccetto che si veggono per essa sparte alcune vene; & è tanto sottile, & trasparente, che si comincia a raffigurare la creatura, & il sudor suo, che si contengono dentro di quella.

Figura XXXIIII.

IN qsta vltima Figura stanno aperte amen due le tuniche, & cauada fuori la creatura, la quale ritiene anchora la figura, come staua dentro di loro.

P Q La tela di fuori, che fascia la creatura; & in particolar la **P** nota la parte sua di fuori; la **Q** quella di dentro, la quale è anche notata con le **S S**.

R Parte della secondina attaccata alla parte di fuori della detta tela.

S S T Nella parte di fuori della tela di fuori della creatura si vede il modo, nel quale le vene nascono della secondina; & in particolare le **S S** mostrano le vene, & la **T**, doue si raccolgono tutte faccendo il bellico.

V V La parte di fuori della tela chiamata *Amnios*.

X X La parte di dentro di questa medesima tela.

Y Y La distribution de vasi del bellico, e quali vengono dalla parte di dentro di dietro dell' *Amnios*, insino al bellico della creatura.

Fine del Terzo libro.

LIBRO QVARTO

dell'Historia dell'Anatomia

COMPOSTA PER GIOVANNI

VALVERDE MEDICO;

NEL QVALE SI TRATTA

delle Membra necessarie alla Vita.

In qual parti del corpo s'ingenerino gli Spiriti
della Vita. Cap. 1.

VOLENDO il Sommo Creatore darci vna Vita piu perfetta di quella, che hanno le piante, & le altre herbe, fu di bisogno crear nel nostro corpo vn partiçolar membro, nel quale (come in vna fucina) si formasse tal virtù. Et così ne prouidde del Cuore, tãto necessario alla vita, che nõ è animale alcuno, per picciolo che egli sia, il quale non habbia questo membro, o cosa, che lo somigli. In questo Cuore s'ingenerano gli spiriti della vita, chiamati per ciò Vitali; la materia de quali è il vapor del sangue, insieme con vna parte dell'aere, che di continuo per la bocca, & pel naso risatando pigliamo. Et perche nel libro passato trattamo delle membra necessarie alla generatione del Sangue; in questo sera bene trattar di quelle, che son necessarie alla generatione de gli Spiriti. Già credo che sappia ognuno, che se vogliamo che l'aere entri al cuore, è di bisogno che risatiamo; & tirado l'aere in dentro il facciamo passare per ^a gargarozzo, & di poi per la canna de polmoni; doue distribuendosi per la sustanza loro si mescola col sangue, che diremo scendere dal ^b ventricolo diritto del cuore per la vena ^c arteriale alla medesima sustanza de polmoni; & amendue insieme passano per la ^d arteria venale, dalla quale entrano nel ventricolo ^e mïco del cuore. Hora hauẽdo l'aere da passare (in nanzi che arriui al cuore) per tutte queste parti, serà ben trattare in prima di loro; ilche farò, quando haurò trattato della tela, che rinuolge le coste (chiamata per ciò Pleura); la quale fascia tutte queste membra insieme, come il peritonco quelle della digestione.

Perche cagiona
fu fatto il Cuore.

Tutti gli Animali
è forza che habbiano
Cuore.

Come entra
l'aere al Cuore.

- ^a lib. i. t. vii.
fi. i. ii.
^b fi. vii. viii.
^c li. vi. ta. iii.
fi. iii.
^p la mede.
fi. iii.
^e fi. ix. x.

Della Tela, che fascia le Coste chiamata per ciò
Pleura. Cap. 2.

QUESTA Pleura è vna tela, che è attaccata alle coste per la parte di dẽtro, & a tutte le parti del concauo del petto. La qual nasce delle legature de corpi de nodi delle spalle, cominciado per la parte di dietro, dal primo nodo delle spalle infino all'vndecimo, iui, doue ^a l'arteria grande passa tra la schiena, & la diaframa; per la parte di nanzi, dal nodo della gola infino al fine dell'osso del petto, al quale è attaccata la diaframa; da lati, dalla prima costa infino alla parte di sopra della diaframa, che risponde al concauo del petto, coprendola tutta, ne piu ne meno, che tutta l'altra cõcauità del petto, alla quale risponde in figura. Perche è stretta di sopra, come il petto, & appuntata; & alquanto piu larga di sotto, principalmente da lati; di nanzi è corta; di dietro tanto piu lunga, quanto piu è basso l'vltimo nodo delle spalle, che l'osso del petto. In cõclusione mantiene l'istessa figura, che'l concauo del petto, al quale è attaccata. Et per la parte di dẽtro, che

Il nome, & sito
della Tela, che
fascia le Coste.

- ^a lib. ii. t. vii.
4. Δ. 9.

S 2 risponde

Libro quarto

A quai parti
s'attacca la te-
la, che fascia le
coste.

La sustanza di
questa tela.

La tela, che fa-
scia particolar-
mente le coste.

Li vasi, che pas-
sano per la te-
la, che fascia le
coste.

risponde al voto del petto, è liscia, & humida, eccetto nelle parti, doue ha alcune punte, o proceffi neruosi, de quali nascono altre tele, alle quali si lega alcun corpo; come quelle, che si veggono principalmente per tutta la parte di dietro appresso i nodi delle spalle, iui, doue nascono di lei^b le tele, che fendono il petto. Et a questa tela s'appoggiano la^c canna della gola, ^d la vena grande, ^e l'arteria grande, & la vena ^f sola, alla qual tutti questi vasi si congiungono, medianti alcune legature, che nascono di lei, & si conuertono in certe tuniche, che nfasciano tutti questi vasi, & secondo il lungo dell'osso del petto, & secondo quel della diaframa, dal petto alle spalle; doue loro si congiungono anche le tele, che tramezzano il petto, chiamate per ciò il Mediafino, che vuol dir Tramezzo; delle quali nel capitolo seguente faremo particolar mentione. Questa tela si fa di due molto sottil tuniche; & è d'una sustanza dura, neruosa, & bianchetta, disuguale, & alquanto piu rossa, che'l peritoneo, alla quale è simile in offitio. Perche, si come egli infascia tutte le membra della digestione, cosi infascia questa tela tutte quelle, che seruono alla respiratione, & a gli spiriti della vita; & si come in quella si vede qualche poco di grasso, cosi i questa delle volte (benche poche) si vede attaccato alla parte sua di dentro qualche grasso, principalmente appresso e nodi della schiena, & doue passano le piu grosse vene di questa tela. Escono anche di questa tela, quando da vn lato, quando dall'altro, principalmente dal sinistro, alcuni fili neruosi, medianti e quali il polmone di quel lato se gli ^g congiunge; & nella parte, che è attaccata alla diaframa, se gli congiungono anche ^h le tele del cuore per vn gran spatio, anzi pare verissimamente, che nascano di lei. Et per la parte di fuori, che è attaccata alle parti, che le stanno appresso, è alquanto aspra, & disuguale, come fanno le tele, che sono attaccate fra se stesse; & non ha attaccato grasso alcuno notabile. Nondimeno non è attaccata vguilmente da ogni parte; perche assai piu forte s'attacca alle coste, mediante vn'altra tela, che fascia particolarmente ogn'una di loro, chiamata Perioftio, che non fa a muscoli, detti Intercoftales; & ne piu ne meno s'attacca assai piu fortemente alla parte neruosa della diaframa, che alla carnosa. Si veggono anche in questa tela, per la parte, che si congiunge alla diaframa, due ⁱ buchi, simili a que, che habbiamo detto vederli nel peritoneo, vno per la canna della gola, l'altro per la vena grande; & vna ^k fessura per l'arteria grande, & per la vena sola. Appresso il nodo della gola uon ha buco alcuno grande, ma ha molti piccioli spiragli, per i quali passano molte vene, che si spargono per questa tela attaccandosi a loro, & pigliando di loro vn'altra tela, oltre la propria, che hanno. Hora passano in questa parte per lei i rami ^l della vena grande, & que dell'arteria grande; ^m la canna della gola, & la ⁿ canna del polmone; i ^o nerui del sesto paio della testa, & que, ^p che vanno alla diaframa; & i rami delle ^q vene, che vāno tra le coste. L'offitio di questa tela chiamata Pleura (oltre al fasciar tutte le membra dette) è fortificar la diaframa, faccédola piu grossa.

b fi. i. H, K, L
O. fig. ii. G
G, H, I, K
c lib. iii. fig.
xiii. xiiii. A,
B, C
d lib. vi. t. ii.
E E
e li. vi. t. iiii. i
f lib. vi. ta. ii.
F F

g fi. i. si con-
giunge la I
alla V
h fi. iiii. dalla
G alla H

i lib. ii. t. vii.
r, f.
k la med. q
l lib. vi. ta. ii.
iiii. V
m li. ii. t. vii.
E
n la med. E
o fi. vi. a, d
p fi. iiii. I I
q lib. vi. fi. ii.
b b

Del Tramezzo del Petto, chiamato il Mediafino. Cap. 3.

Il sito di queste
Tele.

La figura.

Che cosa è tra
le tele del Me-
diafino.

LE Tele, che diuidono il Petto pel mezzo dal nodo della gola, infino alla diaframa, son ^a due; & nascono della tela, che fascia le coste, secondo tutto il lungo dell'osso del petto, & quel della diaframa, & tutti e nodi delle spalle, faccendo da vn lato, & dall'altro, come due triangoli, i lati de quai son disuguali. Il primo & minore comincia dalla strozza; & cammina secondo il lungo dell'osso del petto, infino al suo fine, doue gli si congiunge la diaframa. Il secondo è maggior di questo, & comincia pur dalla strozza; & cammina a canto de nodi della schiena infino all'vndecimo delle spalle, doue si cōgiunge anche alla diaframa. Il terzo (che è mezzano tra e due) piglia dal fin del primo, diuidendo per mezzo la diaframa. Queste due tele son molto differenti nel congiungerli, l'vna all'altra. Perche dal secondo lato si congiungono sempre l'una all'altra. Dal primo stanno separate, quanto è largo l'osso del petto; & tra l'una, & l'altra tela tutto quello spatio è pieno ^b d'alcuni fili neruosi, & interteffuti; & si fa tanto piu largo, o stretto, quanto piu largo, o stretto è l'osso del petto. Dal terzo lato stanno tanto separate, quanto è il largo della parte neruosa della diaframa; & nello spatio si veggono molto meno fili, che nel sopra detto, & per ciò appare assai piu chiaramente di quello. Questa concauità ne gli huomini non abbraccia piu, che le tele del cuore, & il cuore medesimo, & la parte della vena grande, che passa per la diaframa. Fassi anche tra queste tele vn'altra

a fig. ii. la di-
ritta G G, la
sinistra I I K
fi. i. L L M

b Per queste
cose mira le
figure. i. ii.
iii. iiii.

vn'altra concauità nel mezzo della tela destra, & della manca, nella qual stan situate le tele del cuore, & il cuore medesimo, & la vena grande, secondo che habbiamo detto. Per la parte di dentro, nella quale, oue son congiunte, son molto aspre, doue son separate, son lisce; senza esserui nel mezzo dell'vna parte, o dell'altra, se non per miracolo, grasso alcuno; anchor che nella parte di fuori, che mira il concauo del petto (la quale è molto liscia, & humida, & in alcune parti è attaccata al polmone) se ne vede ordinariamente tanto, che alle volte paiono queste tele piu grosse, che la reticella. Si veggono anchora, (oltre di questo grasso) nella parte piu alta di queste tele alcune glandole, che sono iui, doue si fa la distributione della vena grande; dalla quale riceuono elleno anchora molti rami di vene, come al suo luogo diremo. Queste tele son assai piu sottili, che quelle, che fasciano le coste; & suo offitio principale è rinuolgere le tele del cuore, & il cuore medesimo, & sostenerle, che non possano cadere ne in giù, ne a dietro. Aiutano similmete a questo, che i vasi, che passano per questa parte, camminino piu sicuri appoggiati a loro; & anche à diuider il petto in due. Perche, se per disgratia fusse ferito da vn lato, potesse il polmone dall'altro muouerfi; ilche non potrebbe in guisa alcuna fare (come da poi piu lungamente diremo), se mancasse questo tramezzo.

L'offitio di queste tele.

Della Canna del Polmone. Cap. 4.

FASSI il ^a Gargarozzo (il cui principio, o bocca, secondo che nel ^b primo libro diceino, è il primo buco di que due, che si veggono nelle fauci) di tre cartilagini, che col tempo si conuertono in natura d'ossa. Al fine di questo gargarozzo è attaccata la canna del polmone, la quale alcuni Antichi chiamarono semplicemente Arteria, perche contiene dentro solamente aere; ma, da poi che furono chiamate di questo nome le vene tutte, che battono, fu chiamata questa, Arteria aspra, per esser fatta d'una sustanza dura, & disuguale, a differenza dell'altre, che non sono così; & il medesimo nome ha mantenuto sempre tra Latini. Noi altri la chiamiamo la Canna del polmone. Questa canna è vna sola; & cammina (come ognuno in se stesso può facilmente toccar col dito) dirittamete dal principio della noce, appoggiata pla parte di dietro alla cāna della ^c gola, insino al fin del collo; & indi nascōdēdosi cāmīna insino al quarto nodo delle spalle; doue entrādo ne polmoni si diuide in due ^d tronchi, vno, che va a polmoni del lato manco, vn'altro, che va a que del destro. Et ognun di loro si diuide in molti & diuersi rami, che si distribuiscono per tutta la parte del suo lato, facendo due rami, & ognuno di quelli altri due, & così di mano in mano ogni ramo si diuide subito in due, che si fanno sempre piu sottili, insino che a questo modo si spargono per tutta la sustanza de polmoni, facendo naturalmente la figura d'un albero volto al riuerso, il cui tronco si diuidesse in due, & ogni tronco in molti rami. Il principal tronco è molto differente in figura; perche la parte piu alta del principio suo detta il gorgozzuolo è tātō piu acuta, o sōda, secondo che piu o meno è la couerta ^e del gargarozzo; & la parte di nāzi, ^f & da lati (che è la noce) mostrano q̄lla figura di scudo antiquo. Et si come la parte piu alta di q̄sto scudo è piu larga, & q̄lla di sotto piu stretta, così anchora la parte piu alta di nanzi del gargarozzo è piu larga, q̄lla di sotto piu stretta; anzi la parte piu ^g bassa del gargarozzo, che habbiā detto farsi di q̄lla cartilagine, simile all'Anello, che vñano gli Arcieri i Tracia, è quasi tātō stretta, come la cāna del polmone. ^h La parte di dietro del gargarozzo è quasi piana, p cagione de processi, che la prima cartilagine simile al scudo getta verso dietro; pche altrimete q̄sta parte farebbe quasi tonda p rispetto della secōda, & terza cartilagine, come è la parte di dietro della terza, doue nō aggiūgono l'ali della prima. Mutasi anchora la figura del gargarozzo, secōdo che la terza cartilagine piu si raccoglie verso il voto del gargarozzo, o esce piu in fuori; pche tanto piu le punte della prima si nascondono, o escono in fuori. Il resto della cāna del polmone è quasi sempre d'vna figura, ⁱ cioè per la parte di nanzi, & da lati è tonda, & fatta di certe cartilagini come vna C a nodi, legate con alcune tele, le quali, quando risiatiamo, si rileuano piu, che le cartilagini, & quando non risiatiamo, sono piu rimesse. Questa canna per la parte di nāzi è molto simile a corpi de nodi delle spalle; & le cartilagini sue, anchor che nella cāna paiono tonde, pur ognuna da per se è quadra, piu lunga, che larga, & molto sottile, benché non tanto nel mezzo, quātō da lati, verso i quali si va, a poco a poco, assottigliando,

a lib. i. t. vii.
b cap. ultimo.

La sustanza della canna del Polmone. Il sito.

c li. ii. t. xvi.
fi. ii. iii. v. H

La distributione sua per gli Polmoni.

d lib. i. t. vii.
fi. i. ii.

La historia, & figura del gargarozzo.



e li. ii. t. xvi.
fi. ii. iii. iii.

L

f la med. fig.

iiii. v. g

g la med. fi.

iiii. v. x. i.

h lib. i. t. vii.

fi. ii.

La figura della canna del Polmone.

Per la parte di nāzi.

i la med. fi.
i. ii. xiii. xv.

Libro quarto

tigliando, & conuertendo in tele; le quali faccendosi carnose si congiungono alla parte di nanzi della canna della gola, & fanno, che questa canna non tenga particolar figura. Anzi, quando rifiatiamo, si fa questa parte di dietro tonda, come quella di nanzi, & alcune volte piu; quando inghiottimo, si fa al contrario, perche si mette verso il voto della canna; quando non inghiottimo, ne rifiatiamo, sta piana, & alquanto ritirata verso il suo voto. Di queste cartilagini poste tutte per vn medesimo ordine è fatto tutto il gargarozzo; le quali, quando questa canna s'allarga, o gonfia, stanno tanto separate l'una dall'altra, quanto è il largo d'ognuna di loro; & quando si raccoglie, si congiungono quasi l'vna all'altra, medianti quelle tele, con le quali habbiam detto esser legate. Delle quali la prima è come vna couerta d'ognuna di queste cartilagini, ne piu ne meno, che sia il perioftio dell'altre ossa; benché questa tela non sol cuopre queste cartilagini per la parte, che si congiungono l'una all'altra, ma anche da lati, & di dietro, doue si congiungono alla canna della gola. La seconda tunica, o tela, cuopre d'intorno tutta la canna dalla banda di fuori, attaccandosi fortemente alla prima tela; & è molto sottile, & quasi simile alle tele del peritoneo, & a quelle, che nascono della tela, che abbraccia le coste; mediante questa tunica la canna della gola si congiunge alle parti, che le son vicine, & i nerui della uoce si cògiungono a lei. La terza tunica fascia tutta la parte di dentro di questa canna, attaccandosi gagliardamente alle tele delle cartilagini sue; & è commune alla lingua, labbra, palato, canna della gola, & alla parte di dentro del gargarozzo; & è assai piu grossa, che la seconda, se ben anche è sottile, & forte. Et la grossezza non è vguale da ogni parte; perche dietro del gargarozzo è assai piu grossa, & è attaccato alcuno grasso fra lei, & le cartilagini del gargarozzo; ma, come arriua alla fessura delle fauci, si fa da lati dura, come callo, & è assai piu bianca; & dentro del polmone è assai piu morbida, & rossa; nella canna del polmone è tra dura, & tenera; & così in queste parti, come in quelle è intercessuta d'alcuni fili diritti. Tutta la canna del polmone, che si fa di queste parti dette, per la parte di fuori è aspra, come sono l'altre tele, che si congiungono ad alcun'altra; perche per la parte di dietro si attacca alla canna della gola, medianti alcuni fili neruosi; per quella di sopra verso il gargarozzo è attaccata molto forte alla canna della gola mediante la tunica comune ad amendue; da lati, & di dietro di questo gargarozzo è attaccata anche alla canna della gola molto fortemente medianti e muscoli, che abbracciano la canna della gola, & si inseriscono nella prima cartilagine del gargarozzo; per la parte di nanzi s'attacca a^k muscoli, che le passano sopra, & principalmente a^l nerui della uoce. Et anche i rami di questa canna non son molto lisci, perche s'attaccano alla sustanza del polmone. Per la parte di dietro, se ben non è molto vguale per causa delle cartilagini, che sono rileuate, nondimeno è liscia, & humida senza vederli in lei asprezza alcuna. Et ne piu ne meno è il gargarozzo per di^m dentro; benché non è da ogni parte d'vna figura, perche nella parte piu bassa sempre è tondo, & coperto ad vn medesimo modo, per cagion della seconda cartilagine, che habbiam detto esser forata. Imperò nel mezzo, quando si chiude, fa vna fessura, come di flauto, di nanzi a dietro, tanto che'l gargarozzo resta tondo di dentro. Stando questa fessura chiusa si vede da ogni lato vn fosso, che monta alquanto piu, che la fessura; & fanno che in questa parte si veggano come due cornicciuole. Ne piu ne meno, che è la parte di sotto di questa fessura differente, secondo che'l gargarozzo si chiude od apre, così anche è la parte di sopra; benché non mai è del tutto tonda, se non che, secondo che piu o meno s'apre, così ella piu o meno s'apre da dietro in nanzi. Questa canna fu fatta, perche per lei uscisse o entrasse l'aere a polmoni; il quale entrando recrea gli spiriti della vita, & uscendo caua seco (secondo che Galeno dice) la fuligine del cuore; & insieme è la materia della uoce; perche uscendo l'aere con impeto, & ferendo in quella linguuccia del gargarozzo, suona, come farebbe un flauto, facendo diuerso suono, secondo che piu o meno le diamo aere; & secondo che maggior o minor forza vi mettiamo; & insieme, secondo che piu o meno apriamo, o ferriamo la detta linguuccia.

Le tele, che cuoprono il Gargarozzo.

La terza tunica del Gargarozzo.

La parte di fuori della Canna del Polmone.

A che parti si cògiunge la Canna del Polmone

La fessura del Gargarozzo per di dentro.

Per di fuori.

L'offitio della Canna del Polmone.

Queste tele son tanto sottili, che non si possono mostrar nelle figure.

k li. ii. t. iii. S. t. v. vi. P l lib. vii. t. i. fi. iii. Q. Q. SS

m li. ii. t. xvi. figu. xi. xii. xiii.

Delle Glādole della Gola, dette da Chirurghi le Tonfille. Cap. 5.

QVANTVNQVE trattar in questa parte delle Tonfille, paia alquanto fuor di proposito; pure, perche in niuno altro luogo poteano meglio iserirsi, per seruir loro in certo

in certo modo alla voce, mantenendo humida la lingua, il gargarozzo, & la canna della gola; ho voluto qui trattar di loro. Per la qual cosa in prima è da sapere che ciò, che noi al tri chiamiamo le Fauci, comunalmēte chiamarono li Latini Fauces, che vuol dir inghiottitori; perche p loro inghiottiamo così l'aere, come il māgiare. Altri le chiamarono Isthmon, che vuol dir Stretto, per esser questa parte la piu stretta del corpo, & quella, per la qual passano piu rami, o instrumenti; perche a lei rispondono li buchi del naso, il gargarozzo, la canna della gola, la radice della lingua, l'osso hyoide, & molti musculi, vene, & arterie, & nerui, che passano per questa parte. In queste fauci sono tre sorti di glandole.

Le Fauci quanti nomi hanno.

^a Le prime stanno nel fine del gargarozzo da lati della canna del polmone. ^b Le seconde si veggano appresso la bocca tra i buchi, che vanno al naso, & le fauci, da ogni lato vna assai grande, che paiono propriamente ghiande; & sono dell'istessa sustanza, che'l resto, benche alquanto piu spugnose; & seruono a raccogliere la salua, mediante la quale si molifica la bocca, la lingua, le fauci, & il gargarozzo. Queste son quelle che i Chirurgici chiamano Tonfille; le quali gonfiandosi causano quel male, che volgarmente chiamiamo gli Strangoglionii; & le lor piaghe, principalmente se procedono da mal francese, son tanto difficultose a sanare, che se non le cauterizzano con olio di solfo, o di vitriuolo, mai non finiscono di guarire. ^c La terza sorte si vede dietro l'orecchie sotto delle mascelle. Queste chiamiamo communalmente Glandole o gangole; le quali alle volte si gonfiano ne giovani, & generano il mal delle scrofule; l'altre gonfiandosi fanno le Gāgole, che dicono.

Quante sorti vi sono di Glādole.

Della Campanella o Vgola.

Cap. 6.

HAUEA la ^a Campanella o Vgola anticamente molti nomi. Perche alcuni la chiamano Tintinnabulum, che vuol dir campanella, perche ferēdo in lei l'aere (come in vna campana) si forma la voce. Altri la chiamano per l'istessa ragione Gargar, Gurgulio, o Gargareon. Alcu' altri la chiamarono Vuula, per la simiglianza, che ha con ella. Altri la chiamarono Columnella, che vuol dir colonna picciola, per esser simile a quella; altri la chiamano per diuersi altri nomi, secondo le diuerse cose, alle quali simiglia. Noi al tri la chiamiamo communalmente la Campanella o vgola; la cui figura, grandezza, & sito non bisogna dire, poi che in qual si voglia si può facilmentē vedere, faccendogli aprir ben la bocca. L'offitio suo è far risonar la voce; il che si vede chiaramente in quelli, a chi o manca, o l'hanno troppo grossa, o di fouerchio lunga, perche son tanto fiochi, che, quando parlano, a pena gli udiamo; aiuta anchora a cio, che non entri tanto facilmente nel polmone alcuna poluere coll'aere, quando risfiamo.

I nomi della Cāpanella.

La figura, & sito,

L'offitio.

De Polmoni.

Cap. 7.

I^a Polmoni si diuidono in due parti. Et stanno situati in quelle due concauità, che habbiam detto farsi nel petto, ogn'uno dal suo lato; & son separati, mediante quel mezzo, che habbiam detto fendere il petto per mezzo; & si congiunge l'uno, ^b all'altro per la parte di dietro medianti i due rami, ne quali habbiam detto diuidersi la canna del polmone, quando entra in loro. Ogn'uno di questi due polmoni stando pieno d'aere, gonfia di tal sorte la sua parte del petto, che non lascia cosa alcuna vota, faccendo la figura, che le concauità loro danno, nelle quali sono; & per cio si fanno gobbi ^c per di fuori, che corrispondono al voto delle coste, & son scarnati per di dentro per rispetto del cuore, che diremo esser nel mezzo d'amendue. Per la parte di dietro, oue si congiungono, tra l'uno & l'altro si fa ^d vn canale d'alto a basso, alquāto incauato, che fanno e corpi de nodi delle spalle; il qual si storce alquanto verso in nanzi, secondo che la schiena anche si storce. Dalla parte di nanzi stanno ^e alquanto piu appartati, il dextro dal sinistro, per esser gli tramezzi del petto piu separati l'uno dall'altro appresso l'osso del petto, che verso le spalle. Et per questa parte sono assai piu corti i polmoni, secōdo che anche è il petto per lo sito intrauersato, che habbiam detto hauere ^f la diaframa. La riga, che diuide questi polmoni per la parte, oue rispondono alla diaframa, si vede assai piu chiaramente d'alto a basso, che nel mezzo; di modo che la parte di sotto de polmoni è del tutto simile ad vn'unghia di bue;

Il sito de Polmoni.

La figura.

Libro quarto

La diuisione.

Ne gli huomini non si troua il quinto pezzo del Polmone.

Que, che hanno i polmoni attaccati alle Coste.

La sustanza de Polmoni.

La Tela.

L'offitio de Polmoni.

bue; & quella di dietro, a quella di nanzi; & quella di nanzi, a quella di dietro; & tutti e polmoni insieme paiono vn'unghia di bue. Hanno di piu questi polmoni nella parte loro di dentro (doue si congiungono a tramezzi) altre impresioni o seni che abbracciano in mezzo le tele del cuore, & il cuore istesso. Questa è l'historia de polmoni considerandogli pieni d'aere dentro del petto; ma quando stanno molli, & senza aere alcuno, è diuiso ogn'un di loro in due parti, vna alta, vn'altra bassa (chiamata da gli antichi Lobus) mediante vna riga torta, che comincia scontro al quarto nodo delle spalle, & cammina verso la forcella dello stomaco, & diuide ogn'un di loro in due parti, delle quali quella di sotto è maggior, che quella di sopra. Questa diuisione non si vede tanto chiaramente ne gli huomini, come ne gli altri animali, per esser attaccati a certi fili neruosi. Come ne anche si veggono l'altre, se accade alcuna volta, che si diuidano in piu lobi. Benche in niuno infino ad hora ho visto quel pezzo di polmone, che ne gli animali bruti fa come vn cosinetto o guancialetto alla vena grande, chiamato da Galeno il quinto lobo. Tutto il polmone per la parte di fuori è liscio, & come vnto d'un humore lubrico; se ben in alcune persone (nelle quali i polmoni s'attaccano alla tela, che cuopre le coste) intrauiene esser aspro, ne piu ne meno, che le tele, che si attaccano l'una all'altra. Et in questi tali i polmoni sono alquanto piu neri, & scoloriti; quello che ne gli altri non intrauiene, ne quali i polmoni non sono attaccati alle spalle, se non al principio loro, mediante le tele della canna del polmone; & al cuore, mediante l'arteria venale, & la vena arteriale. Ma gli huomini, che hanno attaccati i polmoni alle coste, anchor che ricuino alcuna pugnolata nel petto, non per cio lasciano di rifiatate, perche i polmoni non si posson ristignere; & in questi tali, simili ferite saldano piu presto, benche tocchino i polmoni. La sustanza del polmone nell'huomo è spugnosa & biacheggiante, come in qual si voglia altro animale; & piena di tre sorti di vasi, come al suo luogo diremo. Et per di fuori è rinuolto (ne piu ne meno, che'l fegato) da vna molto sottil tela; che nasce al principio de polmoni delle tele, che (nascendo del tramezzo, o della tela, che cuopre le coste) fasciano tutti i tre vasi detti, che si distribuiscano per li polmoni; & si distende per tutti loro, cosi per la parte di dietro, come per quella di nanzi. Questa tela è sottile & morbida, perche possa meglio raccogliersi. L'offitio principal de polmoni è ricouer l'aere, & disporlo, che di lui si facciano gli spiriti della vita (se pur si fanno), & insieme rinfrescare lo soperchio caldo, che è nel cuore, col nuouo aere freddo, che di cōtinuo piglia. Per la qual cosa si muoue non mediante muscuolo alcuno, o per sua volontà, se non che allargandosi il petto col mezzo de muscoli, che habbiam detto muouerlo, resta alcun luogo vacuo tra le coste & il polmone; la qual cosa non comportando la natura, fa che i polmoni s'alzano, & occupano quel voto; & per cōseguente, perche ne polmoni allargandosi loro si fanno alcuni voti, rimediauisi subito con tirar essi l'aere per la canna, ne piu ne meno, che veggiamo ne soffioni o manticetti accendendo il fuoco; perche quando gli apriamo, se è la canna appresso la fiamma, subito vi si caccia dentro, per occupar quel voto.

g. fi. xii. EFG
H. fig. xiii.
BCDE

Delle Tele del Cuore.

Cap. 8.

La figura, & sito delle Tele del cuore.

I buchi di queste Tele.

Il nascimēto di queste Tele.

LE tele, che fasciano il cuore, stanno come habbiam detto, nel mezzo de tramezzi del petto. Et sono come vna vescica, simile in figura ad vna pigna; & cominciano tra'l quarto & quinto nodo delle spalle, & l'osso del petto, a punto nel mezzo del voto, secondo che per lo cuore fu di mestieri. Questa vescica per lo meno ha cinque buchi; per lo primo entra la vena grande (come diremo); per lo secondo esce; per lo terzo passa la vena, chiamata arteriale; per lo quarto passa l'arteria grande; per lo quinto passa la vena arteriale, il quale sta in certo modo diuiso per diuiderli questa vena in due, in nanzi, che esca di queste tele; il che intrauiene anchora delle volte nell'arteria venale. A tutti questi vasi s'attaccano queste tele molto gagliardamente vn poco piu in su del cuore, pigliando alquanto principio da loro; perche la tela di fuori di questi vasi, di doue cominciano a nascere queste tele, infino al cuore, si separa da loro, & allargandosi si conuerte in questa vescica; la quale non tocca piu la parte piu alta del cuore, che la piu bassa, o che quella de lati, ma l'ha nel mezzo a punto. Il resto di questa vescica non ha buco alcuno, & è

a. fig. iii.
b. fig. i. HH.
fi. ii. LL

c. fi. iii. FGH
I. fi. iiii. A

& è vguale, & simile da ogni bāda, così in sustanza (perche è tutta come vna tela neruosa) come in esser tutta quāta d'un colore, come di carta pecora; benche nō in figura, perche (come habbiam detto) si fa alquanto più stretta di sotto, facendo fine in^d vna punta piana, & tonda, la qual storce verso il lato manco spingendosi tanto in nanzi, che tocca il lato manco dell'osso del petto, & le cartilagini, che s'incassano in esso. Questa tela non ha sorte alcuna di fili; anzi è come vna semplice tunica, alquanto grossa, & dura, & tanto capace, che facilmente il cuore, che sta dentro di lei, si può strignere, & allargare. Et per la parte di dentro è tutta liscia, & humida; & non ha grasso alcuno, ne di dentro, ne di fuore; perche quello, che si vede, doue si congiunge alle tele del tramezzo del petto, più è di quelle, che di questa vescica; la qual per la parte di fuori è aspra per esser attaccata a gli tramezzi nella guisa detta nel capitolo del Mediastino. Non dimeno la punta di questa vescica, & vna buona parte della parte sua di nanzi, sono attaccate al lato manco della tela, ^c che si fa nel mezzo della diaframa per vn buono spatio; & la parte di nanzi è attaccata alla tela, che fascia le coste al lato suo manco, iui, doue le cartilagini della sesta & settima costa si congiungono al petto medianti alcuni fili neruosi. L'offitio di questa vescica o tela è fa sciare il cuore, & conseruare vna acqua, che ordinariamēte in tutti gli huomini si ritroua, anchor che piu ne fanciulli, che ne giouani, & piu nelle donne; & nel medesimo modo affai piu in que, che son morti d'alcun giorno, che in que, che son morti di nuouo. Questa acqua al mio giuditio serue a raffrenare, o temperare il gran caldo, & siccita del cuore.

L'offitio della vescica del Cuore.

Del Cuore.

Cap. 9.

TIENE il Cuore il medesimo ^a sito, & figura, che la Vescica, nella quale è rinchiuso; la quale habbiam detto esser molto simile ad vna Pigna o Pina, imperò piana di dietro, & di nanzi; & alquanto più larga in punta. Questo cuore per la parte di fuori è liscio tutto, se bene i rami delle ^b vene, & arterie, che (come al suo luogo diremo) passano per quello, & alcun grasso, che hà, il fanno parere aspro. La parte sua piu alta è anche alquanto disuguale per cagion delle vene, & arterie, che al suo luogo diremo hauere in questa parte. Questo cuore è appoggiato al corpo del quarto & quinto nodo delle spalle, senza storcere piu a man destra, che a man sinistra, ne piu a dietro, ch'in nanzi secondo il lungo. Et il nascimento suo sta a punto situato nel mezzo del petto; intendendo per lo petto non tutto il vacuo, che occupano le coste, ma solamēte la parte sua di nanzi, dal nodo della gola infino alla forcella dello stomaco. Il ^c resto suo cammina verso il lato manco, faccendosi, a poco a poco, piu stretto infino al finire in vna pūta sorda; la quale appoggiandosi vn poco alla parte di nanzi del petto finisce tra le cartilagini della sesta, & settima costa del lato manco. Perche il cuore è maggiore, o minore, secondo che'l petto è piu, o meno largo; & è fatto d'una sustanza di carne, alquanto meno rossa, & piu dura, che quella de muscoli, & interteffuta d'alcuni tanto spessi, & sottili fili, che quasi non appaiono; il che fu fatto, perche gli spiriti, che stanno dentro di lui, non potessero così facilmente risoluerfi. Tutto il cuore è couerto per la parte di fuori, con vna tela sottile, come quella, che cuopre il fegato; alla quale in questa parte di sopra (chiamo parte di sopra la piu larga parte, dal mezzo della quale è attaccato) è attaccata vna gran quantità di seuo duro, del quale in alcune persone scendono come certi raggi del medesimo seuo, che vanno attaccati alle vene, che diremo distribuirsi per lo cuore. Si veggono di piu nella sua piu alta parte ^d due Ali o fian orecchie, vna al lato manco, vn'altra al diritto; le quali son dell'istessa sustanza del cuore, anchor che alquanto piu neruose, & tenere, & simili a quelle de cuori di qual si voglia altro animale; per la qual cosa non mi è parso di mestieri prender troppo tranaglio in descriuer la figura loro. Basti sapere il sito, & offitio; il quale è, aprendosi, & chiudendosi, come due Ali, dar luogo, che quando il cuore sta come annoiato, & volendo sfogarsi, possa allargandosi pigliar piu spirito & sangue di quello, che hauea; quello che difficilmente potea fare, non hauendo queste due ali, che come due vescichette s'allargano o stringono, secondo che'l cuore s'allarga o stringe battendo. Et per cio la destra fu fatta piu lenta, che la manca; perche (come subito diremo) nel lato destro del cuore è piu sangue, & nel sinistro piu spiriti; & lo spirito passa piu facilmente, anchor che non s'allarghi l'Ala manca, al lato manco, che'l sangue, che è piu grosso, & non corre tanto, al diritto. Questa è l'historia del cuore per la parte di fuori. Per la parte di dentro sono

Il sito del Cuore, & la figura.

La Tunica del cuore.

Nel Cuore è del grasso.

L'ali del Cuore.

L'offitio di queste Ali.

d fig.iii. F

e lib.ii.t.vii. A, k, l, m, n.

a fig.ii.MM. fig.iii.C,D, E,F,G.li.vi. t.v.fi.x.z b fig.iii.LL

e lib.vi.t.v. f.x.Y

d fig.iii.IK. fi.v.B. fi.vi. F.fi.vii. viii. C. f.ix.x.A

Libro quarto

I ventricoli del Cuore.

sono in lui due ventricoli, ^e vno destro, ^f vn'altro sinistro, diuisi mediante vn grosso tramezzo della medesima sostanza del cuore, & differenti così in grandezza, come in figura. Perche il diritto è assai maggiore; & scende piu verso la punta del cuore, faccendo vna concauità simile ad vna Luna nuoua; perche dal lato destro, & di nanzi, & di dietro, è incauato, & risponde al gobbo, che per la parte di fuori fa il cuore; dal lato manco sta inarcato per ragion del tramezzo, che si fa tra questo ventricolo, & il manco, il qual per la parte, che risponde a questo ventricolo diritto, è rileuato in arco; & questa figura medesima tiene tutto il ventricolo, d'alto a basso. Il sinistro è parimente largo di sopra; & si va ristrignendo verso la punta del cuore, faccendo vna figura di piramide, o d'una V grande; perche il tramezzo per la parte, che risponde a questo ventricolo, non è gobbo, come per quella, che risponde al diritto, anzi è incauato o gombo. Questo ventricolo sinistro stà ^g quasi nel mezzo del cuore, secondo la grossezza sua; anzi par verisimilmente che per lui solo sia fatto il cuore, & che il destro ^h sia come vn borsettino attaccato per di fuori, come veggiamo essere in molte borse. Perche così il tramezzo, come il resto della sostanza del cuore, che fa il manco, è dura, grossa, & massiccia, come habbiam detto essere il cuore, eccetto al principio, doue per rispetto de vasi, che iui nascono, fu forzato a non esser tanto duro; & quella, che fa il destro, è piu tenera, & sottile. Ma il tramezzo ⁱ d'amendue i ventricoli è alquanto disuguale, per ragione d'alcuni riuoli o solchi, che si fanno nella sostanza del cuore, e quali sono assai piu manifesti nel manco, che nel destro; ma niuno passa da l'un ventricolo all'altro, come dicono, quanti che insino ad hora ne hanno scritto. Si veggono anche in questi ventricoli certi ^k fili neruosi, tondi, & sottili, medianti e quali diremo attaccarsi al cuore le tele, che diremo esser in loro. L'offitio di questi ventricoli è, del diritto disporre il sangue, che di quello si possano ingenerare gli spiriti della vita (come fa lo stomaco il mangiare); del sinistro è riceuer questo sangue gia disposto, & conuertir vna sua parte ne gli spiriti, che danno la vita, & mandare il resto per l'arterie insieme con questi spiriti, come al suo luogo diremo. Per la qual cosa furono fatte in ogn'uno di questi due ventricoli, due bocche, o pertugi. Il ^l primo di loro, che si vede nel ventricolo diritto, è attaccato al lato diritto della parte piu alta del cuore, nella parte sua piu bassa, appresso la ^m orecchia destra; al qual risponde (come a suo tempo diremo) la maggior ⁿ vena del corpo, attaccandosi parte alla sostanza del cuore, parte alla detta orecchia; la qual cosa fa parere il buco assai maggiore di quello, che è. Il ^o secondo buco è assai minor del primo; & si vede nella parte piu alta del lato piu largo di questo ventricolo al lato destro del tramezzo detto, attaccato al tronco ^p dell'arteria grande; & di quello nasce vna ^q vena chiamata Arteriale, che si distribuisce per gli polmoni (come al suo luogo diremo); per la qual esce il sangue, che entrò pel primo buco, come nel sesto libro piu lungamente si vedrà. Nel ventricolo manco sono nel medesimo modo altri due buchi; vno, per doue entrano il sangue & gli spiriti; vn'altro, per doue escono. ^r Il primo di loro (che è per doue entrano) è molto grande, & tondo; & si vede nella parte piu bassa del lato piu largo del ventricolo manco, appresso l'orecchia manca; & subito nel nascere si diuide in ^s due; la qual cosa ha fatto pensare ad alcuni che anche dentro del cuore durasse questa diuisione. Di questo buco nasce ^t vn'arteria chiamata Venale, che si distribuisce anchora (come à suo luogo diremo) per la sostanza de polmoni. ^v L'altro buco (che è maggior di tutti, eccetto il primo) si vede nel mezzo della parte piu alta del cuore, appoggiato al buco della vena chiamata Arteriale; & per lui esce il tronco dell'arteria ^x maggiore, che si distribuisce per tutto il corpo, diuidendosi subito in ^y due rami; per la qual si distribuiscono (come diremo) gli spiriti della vita, & il sangue, che entrarono per quella, che habbiam detto chiamarsi ^z l'Arteria Venale. Di questi buchi detti i tre primi hanno alla bocca per la parte di dentro, ognuno tre teluccie, & l'ultimo ne ha sol due. Primieramente alla bocca del ^a primo buco, a cui si congiunge la vena grande, è vna tela sottile, che abbraccia il buco tutt'intorno; laqual camminando alquanto verso la concauità del ventricolo, si diuide subito in ^b tre tele, ognuna delle quali finisce, come in vna punta di triangolo, vn poco piu in sù della metà del lungo del ventricolo; & d'ognuna di queste punte nascono alcuni fili ^c neruosi, che si vanno ad inserire ne lati del ventricolo verso il suo

L'offitio de ventricoli del Cuore.

Il primo buco del Ventricolo diritto.

Il secondo.

I buchi del sinistro.

Le tele de buchi, che sono nel cuore. Quelle del primo del ventricolo destro.

e fig.vii.viii.
f fig.ix.x.

g fig.xi.HH
h la med.
G,G

i fig.vii. H
fi.ix.E

k la me.HF.

l fi.v.BC. fi.
vii.appresso
la C
m lib.vi.t.v.
fi.x.a
n la med. b
fi.v.BC.lib.
vi.ii.E
o fig.vii. D.
tra la G.e la
H

p fi. vii. viii.
ix.x.B
q la med. A
r la med. tra
le due G G
s fig.vi.K L
t la med. I
u figu. ix. x.
B, B. et ri-
spode a la D
x lib. vi. t.v.
fi. x. f. t.iii.
A

y li.vi.t.iii.
C

z lib.vi.t.iii.
fig.iii.

a fig.iii. B

b fi.vii.EFG

c fig.vii.HH

il suo fine; & ne le tele, ne i fili s'attaccano alla sustanza del cuore eccetto al nascere, & all'inserirsi. Questi fili fecero pensare alcuni il cuore essere principio de' nerui. Questa tela fatta in questo modo contano gli Anatomisti per tre, per ragion delle diuisioni, che sono in quella. Et suo offitio è (come manifestamente mostra il suo sito & nascimento) chiuder questo primo buco, perche il sangue, che entrà per la vena grande nel ventricolo dritto, non possa riuscir. La qual cosa fanno elleno, quando il cuore si ritira; perche, quando s'allarga, all'ora consentendo loro danno luogo, che'l sangue possa entrare dalla vena grande in questo ventricolo. Quasi nel medesimo modo, che è posta questa tela al principio di questo buco, ne sta vn'altra al principio del primo buco del ventricolo manco, del quale habbiamo detto nascere^d l'arteria venale, eccetto che non si diuide in tre parti, come quella, ma solo in^e due, tanto simili in figura a quelle del primo, quanto dissimili in grandezza, & fortezza; perche sono molto larghe di sopra, & finiscono in vna punta soda, che scende alquanto piu, che le punte delle tele del ventricolo destro. Di queste due parti l'una occupa il lato manco, l'altra il destro di questo ventricolo (perche per la parte di nanzi, & per quella di dietro non vi è tela alcuna), di modo ch'amendue insieme fanno naturalmente vna Mitra da Vesouo. Ha ognun di questi due processi certi fili^f neruosi, che nascendo di loro vanno ad inserirsi al fine del ventricolo nella sustanza del cuore; nella qual si veggono alcuni^g solchi, alquanto maggiori, che quelli, che habbiamo detto farsi nel manco. Questa tela partirono gli Antiqui in due, per le due punte, che fa. Et è l'offitio suo quasi il medesimo, che quel di quella, che è al primo buco del lato destro; perche, si come allargandosi quella, & consentendo, s'attaccava al cuore, & daua luogo, che'l sangue entrasse nel ventricolo dritto dalla vena grande; & ristagnandosi o ritirandosi faccia, che'l sangue non potesse ritornare alla vena grande; cosi ne piu ne meno aprendosi questa in verso dentro, da luogo, che'l sangue, & gli spiriti possano entrare dalla arteria chiamata Venale al ventricolo manco. La^h tela, che sta al secondo buco del lato dritto, al qual s'attacca la vena arteriale, è differente dalle sopra dette, cosi in figura & sito, come in fortezza; perche, si come hanno l'altre i processi verso la punta del ventricolo, cosi questa gli ha verso il tronco della vena chiamata arteriale, che nasce di questo buco. Et non è fatta d'una semplice tela; anzi è diuisa inⁱ tre molto distinte, ogn'una delle quali comincia, come in vn mezzo cerchio, dal tronco della vena arteriale, rileuandosi alquanto al principio; & di poi facendosi alquanto piu grossa, s'allarga la fuori del cuore; & facendosi piu grossa, fa alcuni tubercolotti, che si stampano nella parte piu alta del cuore; & con questi tubercoli fanno, come tre processi, o punte, che toccandosi l'una l'altra (come in vn punto) fanno di sotto, & di sopra alcuni cantoncelli. Di questi tubercoli nascono tre^k tele, ogn'una, come in vna mezza Luna, senza attaccarsi alla parte piu alta del cuore o in altra parte alcuna. La parte piu larga di queste tele (che si separa piu dal cuore, che niun'altra parte loro; & è quel lor lato, che non si attacca alla parte piu alta del cuore) non si vede tanto dirittamente, come farebbe, se ogni tela facesse perfettamente vn mezzo cerchio; anzi si mette vn poco verso dentro, senza vscire tanto in fuori, quanto i capi suoi, che si congiungono dall'una parte, & dall'altra, alla parte alta del cuore. Et per esser questa parte piu alta, & piu larga di queste tele della figura detta, & il nascimento loro iui, doue si congiungono, far come vn mezzo cerchio, furono queste tele chiamate da Greci Sygmoïdes, che vuol dire simile alla lettera chiamata Sygma C. L'offitio di qste tele è, appredosi lasciar vscir il sangue, che vscendo della maggior vena del corpo, entrò per lo primo buco di questo ventricolo; & chiudendosi sturbare, che non esca, fin che'l cuore l'habbia disposto, che di lui piu facilmente si facciano gli spiriti della vita. A queste tre tele ne rispondono altre tre, che sono poste alla bocca del secondo buco del lato manco, al qual diremo esser attaccata l'arteria grande; le quali sono del tutto simili a quelle, che habbiamo detto, eccetto che sono molto maggiori, & piu forti, come è anche maggiore l'arteria grande, che la vena arteriale. Come questo sangue passe dal ventricolo destro al manco, & per quali vie, lo lascerò di dire insino al suo luogo, che serà, quando tratterò de' condotti, che nascono del cuore. Et con questo daremo fine a questo libro; & cominceremo a trattare del terzo membro principale del nostro corpo.

Quelle del primo del ventricolo manco.

Quelle del secondo buco del ventricolo dritto.

L'offitio delle tele, che sono a buchi, che si fanno nel cuore.

Dichiaratione

d fig. ix. GG.
lib. vi. t. iiii.
fig. iiii. f
e fig. ix. CC

f la med. FF
g fig. ix. x. E

h fig. viii. HH

i la med.

k la med.
E. F. G

Dichiar. delle Fig. del Lib. III.



DICHIARATIONE delle Lettere delle Figure del quarto libro; & prima della prima. La quale mostra il petto aperto dal lato manco, tra le coste; & le cartilagini del medesimo lato; & ha rotte le coste in fuori, & ripiegate verso il lato diritto le cartilagini sue, perche meglio si possa vedere il tramezzo del petto.

- A A** Le cartilagini del lato manco, ripiegate verso il diritto.
- B B** I muscoli, che stanno tra le cartilagini.
- C C** Le coste del lato manco.
- D D** I muscoli, che stanno tra le coste.
- E** La clavicola, che anche ritiene il suo sito.
- F** Le vene, & arterie, che vanno al braccio.
- G** La vena giugulare esteriore.
- H H** La tela sinistra, che divide il petto; la qual si vede dal lato manco.
- I I** Il lato sinistro di dentro della diaframa.
- K** Il luogo, doue la tela sinistra, che tramezza il petto, si congiunge alla diaframa.
- L** Questa parte è così rileuata per cagion del cuore, che si mostra di sotto; il quale sta tra le due tele, che fanno il tramezzo del petto, & cammina con la punta verso il lato manco.
- M** La vena, che va per sotto l'osso del petto.
- N** L'arteria dell'istesso lato.
- O O** Alcuni ramuscelli di questa vena, & arteria.
- P P** Il neruo del lato destro della diaframa, il qual nel scendere, s'attacca alla tela del medesimo lato del tramezzo.
- Q** Una vena, che scende insieme con questo neruo, & nel cammino manda alcuni rami alle tele del tramezzo.
- R S T V.** Il polmone dalla parte sinistra; il cui lato di fuori mostrano la **R** & la **S**; quel di dentro mostrano la **T** & la **V**; mostrano anche particolarmente la **R** & la **T**, la parte più alta; la **S** & la **V**, la più bassa.

Figura II.

IN questa seconda Figura si vede tagliato l'Osso del petto, insieme con le cartilagini, & riuolto in sù, perche si possa vedere per la parte di dentro; & le coste son rotte in fuori, perche si possa meglio vedere il petto.

- A A** La parte di dentro dell'osso del petto, & delle cartilagini, che gli sono attaccate.
- B C** Le due vene, che scendono per sotto l'osso del petto, & vanno al ventre.
- D E** Due arterie, che accompagnano le sopra dette vene.
- F** Alcune glandole, che stanno appresso il nodo della gola.
- G G** Parte della tela diritta di quelle, che diuidono il petto; la quale è attaccata al lato diritto dell'osso del petto.
- H** La parte di questa tela, che rispoë al polmone.
- I I** La parte della tela sinistra del tramezzo, la quale in prima stava attaccata al lato manco dell'osso del petto.
- K** La parte di questa tela, che rispoë al polmone.
- L L** Lo spatio tra le due tele del tramezzo dell'osso del petto.
- M M** In questo sospeso sta il cuore fra le due tele del tramezzo.
- N O P Q.** La parte del polmone verso le coste; & la **N** & la **O** mostrano le due parti del lato diritto; la **P** & la **Q** quelle del manco.
- R** La parte della diaframa, che è distaccata dalla punta dell'osso del petto, & dalle coste men-dose.
- S** La forcella dello stomaco.
- T V** La pelle, che cuopre il petto, volta all'in giù.

Figura III.

IN questa terza Figura si vede il Cuore coperto con le sue tele; & la parte del polmone, al quale quelle sono attaccate. Et l'habbiamo dipinte da per se senza corpo per non occupar tanto luogo; & anche perche nella Tauola delle vene & arterie si mostra più chiaramente.

- A** In questa parte si vede tagliato il tronco della vena grande, & quel dell'arteria maggiore, che montauano in sù, lasciando solo, quanto le tele del cuore cuoprono, o, per dir meglio, donde nascono; che è dalla **B** alla **C**.
- D** La parte di nanzi della tela del cuore, la qual rappresenta la figura d'una pina; la cui parte più larga mostra la **D** & la **E**; & la sua punta la **F**.
- G** Dalla **F** alla **G**; si nota la parte delle tele, che è

attaccata

attaccata alla diaframa; & le vene, che qui si veggono, si distribuiscono per le tele del cuore.
H Vna parte della diaframa. (re.
I I I nerui della diaframa.
LMN I polmoni; et ogni lettera nota una parte, o lobo.

Figura IIII.

Questa Figura mostra il Cuore scoperto; ma per ciò senza esser stato mosso dal suo luogo.

A Il luogo, doue nasce la uescica, o tela del cuore.
BB La uescica del cuore aperta, et ripiegata i fuori.
CDE La parte di nanzi del cuore; la *C* & la *D* mostrano la parte sua piu larga; et la *E* la punta.
F La vena grande.
G La vena arteriale.
H L'arteria grande.
I L'ala diritta del cuore.
K La sinistra.
LL Le vene, & arterie, che nascono di quelle, che cingono il largo del cuore, et caminan dalla parte di dietro, et dallato suo manco verso nanzi.
MNO I polmoni, & le lor parti in particolare.
P Vna parte della diaframa.

Figura V.

Questa Figura mostra i Polmoni, & il Cuore tolte via le tele sue; & il Cuore è riuolto verso il lato manco, perche si possa vedere, doue si congiunge colla vena grande.

A Il lato destro del cuore, & una buona parte sua.
B L'ala diritta del cuore. (di dietro.
C La vena grande doue si congiunge col cuore.
D La parte della vena grande, che passa per la diaframa.
E Parte della diaframa.
F Vna parte della vena grande, che ua alla strozza.
G Il principio della uena sola. (za.
H Il tronco dell'arteria grande, che scende.
K Vna parte del neruo manco del sesto paio di nerui, dal quale (come si vedrà nella figura seguente) nasce la tela, che cuopre il cuore.
LMNO I lobi, o parti del polmone.
P Il modo, nel quale i vasi si distribuiscono per lo polmone.

Figura VI.

In questa Figura si mostra il Cuore riuolto verso il lato destro; perche si possa vedere il nascimeto dell'Arteria venale, & l'Ala manca del cuore, & il neruo del cuore. Per

intendimento del che lasciammo in questa figura alcuni rami dell'arteria grande, & parte della canna del polmone, & de nerui del sesto par della testa.

ABC Il lato manco del cuore.
D La vena, & arteria, che abbracciano il largo del cuore.
E I ramuscelli della vena, & arteria detta, che scendono verso la punta del cuore.
F L'Ala sinistra del cuore.
G L'arteria venale.
HH I rami di questa arteria, che si distribuiscono per lo polmone del lato manco.
I Il principio della vena arteriale.
K La parte di questa vena arteriale, che va al polmone manco.
L La parte dell'istessa, che va al diritto.
M La parte dell'ala diritta del cuore.
NN La vena grande.
O La midolla dell'arteria grande.
P La parte di questa arteria, che cala per la schiena.
Q Il ramo dell'arteria grande, che va al braccio manco.
R La parte dell'arteria grande, che ua alla strozza.
S Il ramo diritto della parte, che va alla strozza, del qual nasce l'arteria, che va al braccio destro, che è notata con la *T*.
T L'arterie del sonno.
VX Il tronco della canna del polmone.
Y Il neruo diritto del sesto paio de nerui della testa.
a Alcuni ramuscelli, che nascono del sopra detto, & fanno i nerui della voce.
c Il neruo recorrente, o reuersiuo diritto.
d Il neruo manco del sesto paio de nerui della testa.
e Vno ramuscello, che va al polmone dal suo lato.
f Altri ramuscelli del medesimo, che fanno il neruo recorrente del lato manco.
gg Il neruo recorrente manco.
h Vn picciol neruo, che va a canto della vena arteriale, al mezzo della parte piu alta del cuore.
iklm I lobi, o parti del polmone.
no La diaframa.

Figura VII.

In questa Figura si mostra il Cuore libero dal Polmone, & dalla diaframa; & ha aperto il ventricolo diritto dalla bocca della uena grande infino alla sua punta, perche si

Dichiar. delle Fig. del Lib. IIII.

possiano veder le tele, che stanno alla sua bocca. Et è da notare, che in questa Figura, & nelle tre, che seguono, non mi son seruito di quelle del Vesalio, perche non mi pare, che rappresentino bene quello, che vogliono dimostrare.

A La vena arteriale.

B L'arteria venale.

CC L'orecchia diritta del cuore, la quale, per esser il cuore aperto, sta dal lato manco.

D A questo luogo risponde la vena arteriale.

EFG Le tre tele, che stano al principio del primo buco.

HH I fili di queste tele, che scendono verso la punta del cuore.

I Il tramezzo del cuore.

Figura VIII.

In questa Figura si mostra il medesimo, che nella passata, eccetto che in questa è diuisa la Vena arteriale, perche si vegga meglio.

A La bocca della vena arteriale diuisa, et aperta.

B L'arteria venale.

C L'orecchia diritta.

D Dove risponde il buco della vena arteriale.

EF Le tele, che sono al principio di questo buco.

HH Le tele, che nascono delle sopra dette.

Figura IX.

Questa Figura mostra il Cuore, & aperto il ventricolo manco.

A L'orecchia manca.

B L'arteria grande.

CC Le due tele, che sono alla bocca dell'arteria venale.

D Sotto di questa lettera risponde il buco dell'arteria grande.

E Fibre, o solchi, che si veggono per la sustanza del cuore, & il tramezzo de ventricoli.

FF Il principio delle tele, che notano le due *CC*.

GG La bocca dell'arteria venale.

Figura X.

In questa Figura si mostra il medesimo, che nella passata, eccetto che habbiamo fesso dalla *D* alla *B*, per dimostrar le Tele della bocca dell'arteria grande.

A L'orecchia manca.

B L'arteria grande.

CCC Le tele, che sono al principio di questa arteria.

D Qui risponde il buco dell'arteria grande.

E Il tramezzo de ventricoli.

Figura XI.

Questa Figura dimostra il Cuore tagliato in trauerfo.

A Parte della vena grande.

B L'orecchia diritta del cuore.

C L'arteria grande.

D La vena arteriale.

E L'orecchia manca, alla quale è attaccata vna parte dell'arteria venale; & tutte queste lettere insieme notano la parte piu alta del cuore.

FF La punta del cuore.

GG Il ventricolo diritto del cuore.

HH Il manco.

II Il tramezzo tra i ventricoli.

Figura XII.

In questa Figura si mostrano i Polmoni per la parte di nanzi, tolto via il cuore; e quali rappresentano quasi vna vgnà di bue.

A La canna della gola.

B La canna del polmone.

C La vena arteriale.

D L'arteria venale.

EFGH. Quattro parti, nelle quali si diuidono e polmoni; & particolarmente la *G* & la *H* mostrano la parte loro, che risponde alla diaframa.

I La diaframa.

Figura XIII.

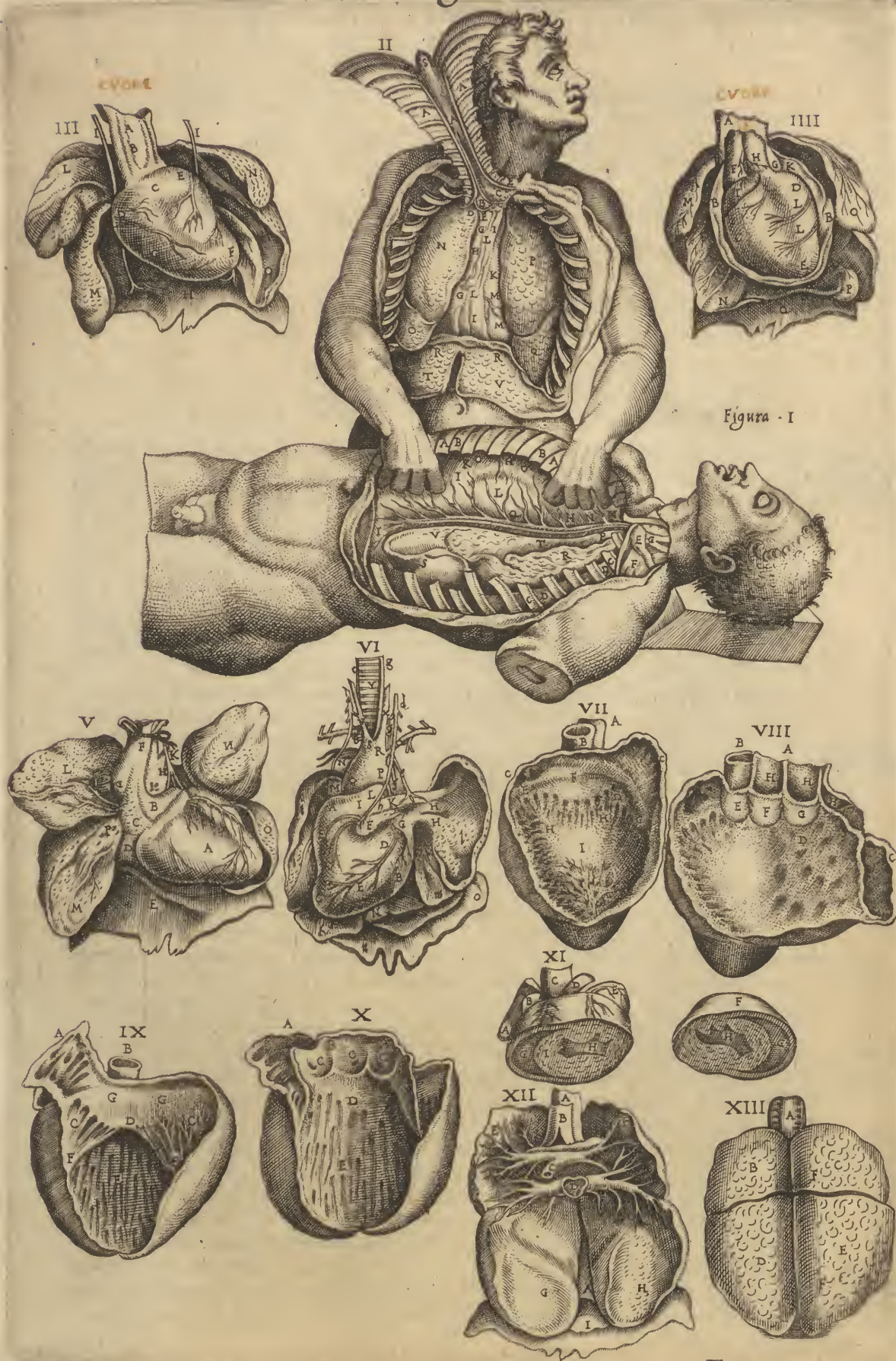
In questa Figura si mostrano e Polmoni per la parte di dietro, che risponde alle coste.

A Vna parte della canna del polmone.

BCDE. Le quattro parti, nelle quali si diuide il polmone.

FF Il canale, che si fa tra'l polmone destro, & sinistro.

Fine del Quarto libro.



LIBRO QUINTO

dell'Historia dell'Anatomia del corpo humano,

COMPOSTA PER GIOVANNI
VALVERDE MEDICO;

NEL QUALE SI TRATTA
delle Membra necessarie al Mouimento,
& Sentire.

Delle Tele, che fasciano queste Membra. Cap. 1.



ABBIAMO trattato ne due passati libri delle membra, che ser-
uono al nutrimento, & vita dell'huomo. Ma perche con questi
due principij (non potendosi muouere a parte alcuna, ne ve-
der le diuerse cose, che in questo mondo sono create; senza
notitia delle quali gli sarebbe stato impossibile poter venire
in conoscimento del Creator loro, solo fine di tutti gli hu-
mini) restaua imperfetta la Fabbrica, non volle il Fattor no-
stro esser meno liberale in questo con gli huomini, che in tut-
to il resto. Anzi credè in loro vn terzo principio, nel quale, co-

*Quello, che si è
trattato ne due
passati libri.*

me in vna fornace, si formano gli spiriti; medianti e quali vedemo, vdimo, gustiamo, toc-
chiamo, & ci mouemo; chiamati per tal ragione da Latini Animal; e quali s'ingenerano
de gli spiriti della vita, che habbiam detto farsi nel cuore. Questo terzo principio chia-
miamo noi le Ceruella; delle quali il seggio è nella piu alta parte del corpo; non perche
per loro tal seggio fusse piu sicuro o migliore, ma perche stessero appresso gli occhi, i qua-
li non poteano per niuna via stare in altra parte, hauendo da essere (come sono) la senti-
nella della fortezza del nostro corpo. Imperò soppli molto bene il Fattor nostro al di-
fetto, che era nel sito, coprendole di capelli, & pelle; & d'un molto duro, & gagliardo Cra-
neo, il quale, come vna celata o elmo, guarda, che si facilmente non sian ferite; & di poi di
due tele, vna piu grossa, chiamata Dura madre, vn'altra piu sottile, chiamata la Pia madre;
le quali fasciano le ceruella, & e processi loro, & tutti e nerui, ne piu ne meno, che fasci il
peritoneo le membra della digestione; & la tela, che cuopre le coste, fasci le membra, che
stanno dentro del petto. Et perche ho detto, & e processi, è da sapere, che le ceruella han-

*Perche le Cer-
uella stiano nella
testa.*

*I processi delle
Ceruella.*

*La prima tela
delle Ceruella.*

- a lib. vii. t. i.
fi. i. ii. E. fig.
iiii.
b la med. fig.
i. D
c lib. i. t. iiii.
fig. vi. z
d fig. i. AAA
B
e li. i. t. v. fi. i.
M

no vn^a processo come coda, (che comunalmente chiamiamo la midolla spinale) la qual
nasce dalla parte piu bassa di dietro delle ceruella; & uscendo per lo buco maggiore,
che si fa nell'osso della collottola, scende per la schiena insino al fine dell'osso grande, fac-
cendosi sempre alquanto piu sottile. ^d La dura madre è vna parte spermatica del nostro
corpo, ne piu ne meno, che la pia, ingenerata insieme coll'altre parti del nostro corpo; &
cuopre le ceruella; & è continuata da ogni parte fuor che alcuni buchi, che si fanno in lei,
come vene. Et la figura, & grandezza sua è vguale alla cōcauità dell'ossa, nelle quali si con-
tengono le ceruella, & la midolla spinale; & è simigliante a lei in figura, perche sempre
sta attaccata all'osso (eccetto sopra ^e il seggio dell'osso cuneale); benchè piu strettamen-
te in alcune parti, che in alcun'altre. Et così per questo, come per e fili, medianti e quali
s'attacca questa tunica al craneo, è per la parte di fuori molto aspra, & disuguale, secódo
che sono anchora l'ossa; & principalmēte appresso a buchi, & processi dell'ossa, dalle qua-
li pare, che in certo modo nasca; & molto piu appresso le commessure, alle quali è attac-
cata, mediante vna molto sottil tela, che nasce del pelicraneo, & entrando per le commes-
sure, s'inferisce in questa tela. Fannosi anche molt'altre disugualità nella dura madre, le

T 3 quali

Lib. quinto delle Membra

quali non mi curerò hora di contare, perche da quelle, che si fanno nell'ossa, si possono facilmente comprendere. ^f Mettessi oltre di cio questa dura madre tra le ceruella, & il celabro; & cuopre tutta la parte di sopra del celabro diuidendola dalle ceruella. Nasce anche di mezzo della dura madre (secondo tutto'l lungo della testa) dalla fronte alla collottola, vn processo, che scendendo all'ingiù, entra tra la parte manca, & la di iitta delle ceruella, faccendo la ^g figura d'una falce; la p^{ta} della quale è appresso il ^h processo dell'ottauo osso della testa, che diuide i feggi dell'odorare, il fine appresso il celabro, il taglio appresso il corpo ⁱ calloso, la schiena ^k a canto del craneo. Questi processi son' amendue della medesima grossezza, che'l resto della dura madre, eccetto iui, doue ^l ella cuopre il ^m celabro; nella qual parte è tre volte piu grossa, che in alcun'altra. Fannosi di piu in questa tunica tre seni (come piu lungamente nel festo libro diremo); vno, ⁿ che piglia dalla commessura coronale infino a quella della collottola; & due, ^o che nascono del fin di questa, & camminano, ogn'uno dal suo lato, tra le ceruella, & il celabro. Il primo di questi seni fa piu grosso il processo simile alla falce, alla quale è attaccato; & anchor che aprèdo questi seni, paia la dura madre in questa parte doppia, subito si vede esser semplice. ^p La parte di dentro di questa tela è molto liscia, & lucida, senza grasso alcuno; & bagnata di vn humor acquoso; & è attaccata alla pia madre medianti certi ramuscelli di ^q vene, & arterie, che si comunicano dal'una all'altra; il che fa tanto lentamente, che non impedisce, che le ceruella non possano battere, come fanno. Anzi, si come la veseica del cuore fu fatta alquanto larga, perche il cuore potesse distendersi a suo piacere, cosi fu fatta questa dura madre alquanto piu larga, che le ceruella, perche si potessero distendere, & raccogliere; come facilmente si vede in coloro, ne quali per alcuna ferita il craneo si rompe. Restarebbe hora a contare de buchi, o condotti, che si fanno in questa dura madre; ma perche sarebbe vn raccotare quel, che habbiam detto nel ^r primo libro, basti sapere che questa tela esce per tutti e buchi, di donde escono i nerui, fasciandogli tutti; & è bucata in tutte le parti, oue entra alcuna vena, & arteria; & che fascia la midolla spinale, & tutti e nerui, che nascono di quella. L'offitio della dura madre è riceuer le vene, & arterie, che nutriscono le ceruella. Di sotto a questa dura madre segue subito la Pia ^s madre, che è vna tela assai piu sottile, & morbida, che non ella; & vguale da ogni parte, & continuata; la quale è attaccata alle ceruella, & le cuopre per di fuori, attaccandosi a loro; & entrando tra le pieghe, che quelle fanno, nò lascia parte alcuna, che nò cuopra, eccetto il corpo calloso, il quale o la nò cuopre, o tanto gli è attaccata, che la non si conosce. Questa tela per la parte di fuori è molto liscia, & coperta d'un humor acquoso; per quella di dentro è alquanto aspra; & per essa si spargono molti ramuscelli di ^t vene, & arterie, che vanno a nutrir le ceruella.

La figura dⁱ tra mezzo tra la parte sinistra del le ceruella, et la destra.

I seni di questo Tramezzo.

La parte di dentro.

I buchi, & processi della Dura madre.

La Pia madre.

f fig.vii.ooo

g fig.iii.

DDD

h la med. N

i la med. LL

k fig.i. CC.

l.ii.AA.fig.

iii.EE.

l fig.viii.VV

m la me.RR

n fig.ii.tra le

due AA

o fig.vii. PP

QQ

p fig.ii. HH

q la me.FF

r cap.viii.

f fig.ii.EE

t la med.

CCDD

Delle Ceruella, & Celabro.

Cap. 2.

Diuisione delle Ceruella.

DIVIDONO gli Anatomisti le Ceruella in due parti; vna ^a di nanzi (che chiamiamo comunalmente le ceruella) vn'altra ^b di dietro, che chiamano il celabro. Et la parte di nanzi diuidono anche in ^c diritta, & ^d manca. Ma tutte queste parti son continue per la parte di sotto, appresso il fondamento del capo (fondamento chiamo il fondo del craneo, sopra il quale si posano le ceruella); cio è, la parte sinistra si continua alla destra, mediante vn ^e corpo come callo, che nasce del lato piu basso dell'una, & s'attacca col piu basso dell'altra; & mediante vn'altro corpo, che diremo esser sotto di questo, che fa come vna volta; & mediante ^f il tramezzo, che si fa sopra il terzo ventricolo. Et vltimamente si congiungono mediante la medesima sustanza delle ceruella, principalmente iui, doue nasce la nuca; nella qual parte anche lor si congiunge il cerebro in due parti. Tutte le ceruella, insieme col celabro empiono tutto'l voto del craneo; al quale rispondono nò meno in grandezza, che in figura; se ben il celabro è dieci volte minore, che le ceruella, & occupa la parte di dietro, & la piu bassa del capo, che chiamiamo la collottola, empiendo que dua ^g fossi, o seni, che habbiam detto farsi nella parte piu bassa di questo osso, & certi fossi, che si fanno nell'ossa delle tempie, appresso i processi, come ^h mammelle, senza montar piu in sù di quanto montano i detti seni (che è alla metà dell'osso della collottola) ne passar piu in nanzi, che la parte dell'ossa delle tempie, nella qual sta l'orecchio. Et per cio il celabro è piu largo, che lungo, o grosso; & per la parte di sopra è alquanto piano; per quella

Il sito, & figura, delle Ceruella, & in prima del Celabro.

La figura del Celabro.

a fig.i. ii. iii.

b fig.vii.ooo

fi.viii. RR

c fig.i. BB

d la me. AA

e f.iii. LL

f fig.v.xx

g fig.xii. LN

h lib.i.t.iii.

fig.i.k

i fi.ix.C.fi.
xi.C.D
k fi.ix.Q
l fig.x.KI

m lib.i.t.v.
fi.i.H

n fig.ii.

quella di sotto tondo, come vna larga palla; & nel mezzo, d'alto a basso, ha vna picciola ⁱ impressione, che fa quella ^k costicciuola, che habbiam detto hauere l'osso della collottola per la parte di dentro, alla qual la dura madre s'attacca assai gagliardamente; et per la parte di nanzi, che risponde ^l alla parte delle ceruella, che diremo esser simile alle natiche, è alquanto acuto. Tutto'l resto del voto della testa occupano le ceruella, al quale rispondono in figura, cosi di sotto, & di sopra, come da lati, & di nanzi; anchor che quel di dietro, che si congiunge al celabro, piu risponda a lui in figura, che al craneo. Et per cio per la parte di sopra, & da lati, & di nanzi son tonde; per quella di sotto alquanto piane, & difuguali, secondo che è il fondamento del craneo, per ragion de seni, che si fanno nelle due maggior ^m ali dell'osso cuneale, & que, che si fanno nell'osso della fronte. In conclusione rappresenta scolpita la figura dell'ossa del capo, per la parte piu bassa, delle ceruella. Queste ceruella (come habbiam detto) si diuidono mediante vna tela, che si mette fra la parte manca, & la destra, cominciando dal processo dell'ottauo osso del capo, & camminando per mezzo del capo infino all'osso della collottola. Ma cosi l'una parte, come l'altra, ha per la parte di fuori certe molto cupe impressioni, le quali faccèdo alcuni intorti giri, son cagione, che le ceruella rappresentino la figura ⁿ de gli intestini. Queste impressioni credo che furon fatte ad effetto, che meglio si potessero nutrire le ceruella; per questa medesima ragione penso esser stata fatta quella lunga impressione, che le diuide pel mezzo, senza la quale non potrebbe vna si gran massa esser nutrita. Et per cio nel celabro, che è assai minore, le impressioni son meno profonde, & fanno manco giri; anzi cosi la parte destra, come la sinistra, hanno queste impressioni diritte secondo il largo del celabro; le quali camminando all'ingiu finiscono come in vn punto appresso la nuca, quelle della parte destra nel lato destro, quelle della sinistra nel sinistro. La sustanza delle ceruella, & celabro è morbida, & tenera; il che in qual si voglia animale si può cosi considerare, come nell'huomo. Questa sustanza, se ben alcuni dicono esser la midolla dell'osso del capo, non dimeno è differente dalla midolla dell'altre ossa; perche non si distrugge al fuoco, ne si consuma, anchor che l'huomo patisca gran fame, come fanno l'altre midolle. Queste ceruella non son tutte d'un colore, perche la parte loro, che è appresso l'impressioni dette, cosi la parte lor piu bassa, come la piu alta, & assai piu per la parte di fuori, che è coperta (come diremo) dalla pia madre, sono alquanto piu oscure, & quasi di color di cenere; in modo, che e par che questo colore facci anche nelle ceruella certe forti di giri, simili à quei, che l'impressioni faccano. Il resto delle ceruella è biachissimo; ne si vede passar per loro vena alcuna manifesta, se ben ordinariamente, non meno ne gli huomini sani, che ne farnetichi, si veggono alcune punte di fangue; il che esser non potrebbe, se per loro non si distribuise vena alcuna.

La figura delle
Cervella.

A che seruino
l'impressioni del-
le Cervella.

La sustanza del-
le Cervella.

Il color delle cer-
uella.

Le vene delle
Cervella.

Del Corpo chiamato Calloso, & del Tramezzo de ventricoli.

Cap. 3.

a fig.iii. LL

b la me.MM

c fig.v.RRR

d la med.YY

GIA habbiamo detto, come le Ceruella si diuideano in parte destra, & parte sinistra; & che si congiungeano col mezzo d'un corpo duro, & bianco, come callo. ^a Questo Corpo è situato nel mezzo delle ceruella (se ben la parte sua vltima è alquanto piu vicina alla parte di dietro delle ceruella, che quella di nanzi à quella di nanzi); & è quel corpo bianco, & stretto, che si vede separando vn poco colle mani la parte destra dalla sinistra; il quale è vn poco piu rileuato nel mezzo, che di dietro o di nanzi, quasi come fa la coronella piu, che la fronte, o la collottola. Questo corpo non nasce della parte di fuori delle ceruella, nella qual sono l'impressioni dette, ma della parte di dentro; che è piu dura, & bianca; & percio è egli anche duro, & bianco. Appresso la parte di sopra di questo corpo da i suoi lati (secondo il lungo) sono due ^b rinoli, che si fanno nella sustanza delle ceruella; li quali (come anche fa il corpo calloso) si veggono tanto piu chiaramente, quanto piu forte tiriamo le ceruella in sù in obliquo verso e lati. Et l'offitio loro è guidar le flemme, che cadono dal capo, per sopra il corpo calloso verso il palato, & naso. La ^c faccia di sotto, o di dentro di questo corpo è alquanto inarcata in sù; & ha due ^d canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo corpo, fanno nel mezzo vna riga rileuata, larga di dietro, & che si va a poco a poco ristringendo

Il sito del corpo
Calloso.

La faccia di so-
pra del corpo
Calloso.

Due rinoli di q-
sta parte.

La faccia di sot-
to.

Lib. quinto delle Membra

Il tramezzo de
i due Vētricoli.

L'offitio del cor-
po calloso, et del
tramezzo.

gnendo in nanzi, infino che le due quarte paiono, che si vadano a cōgiungere in vn pūto. Questa riga scende affotigliandosi a poco a poco, & di poi torna ad ingrossarsi, & inferirsi nel ^c corpo, che diremo esser simile ad vna volta, faccendo vn ^f tramezzo nel mezzo d'una concauità, che diremo farsi sotto di questo corpo calloso; & il corpo calloso, insieme cō la volta fanno la figura d'una Testuggine. Questo tramezzo, se ben è della medesima sustanza delle ceruella, nondimeno per la parte di mezzo, d'alto a basso, è tātto sottile, che assai facilmente traluca, & pare vn'hostia bagnata. L'offitio di questo corpo (come habbiam detto) è congiungere la parte destra delle ceruella con la sinistra; & l'offitio del tramezzo è spartir la concauità detta in due, & insieme sostenere il corpo calloso, che nō s'abbassi o cada sopra i ventricoli; il che non potrebbe intrauenire, senza vna repentina morte.

e fi.v.S.T.V.
f la med.XX

De Ventricoli della testa.

Cap. 4.

Il numero de vē-
tricoli della Te-
sta.

Il primo, & se-
condo.

Ne vētricoli del-
le Ceruella ordi-
nariamēte è del-
l'acqua.

MOLTE & assai diuerse opinioni sono state tra i Theologi, & Philosophi de Ventricoli della testa, & tutte tanto fuori di ragione, che in esse danno ben ad intendere, quanto piu habbiano voluto rompersi i capi in dispute, & suegliarsi in imaginationi, che pigliar vn' hora o due di fatica in guardare le ceruella di qual si voglia animal bruto almeno, se quelle d'huomo non poteuano, o non voleuano. Hor posti da banda tutti i sogni, che molti hanno detto di questo, Dico che nelle ceruella sono solo tre ventricoli, cio è vn destro, vn'altro sinistro, che si fanno di quella concauità, che habbiam detto esser sotto el corpo calloso, diuisa mediante vn tramezzo; & vn'altro, che sta nel mezzo di questi due vn poco piu in giù. Il ^a destro (a cui risponde in figura, in sito, & in tutto il resto il ^b sinistro) è nella parte destra delle ceruella secondo il lungo loro, separato dalla fronte & dalla collottola, tanto, quanto il lato di fuori di questo ventricolo è separato dalle tempie. Ma dal lato di dētro tra l'vn ventricolo, & l'altro, per tutto lo spatio, che dura il corpo calloso, non son piu separati l'vno dall'altro, di quanto è la ^c grossezza del tramezzo detto. E come arriuanò a quella parte delle ceruella, che si diuide del tutto (come quella, che si appoggia sopra il celabro, & quella, che empie l'osso della frōte) si separa ^d molto piu dal manco; perche oltre le tele delle ceruella, che le diuidono, gli separa anche vna buona quantità di ceruella. Et per ciò il ventricolo diritto esce piu verso il lato diritto al principio, & al fine, che nel mezzo; & nel medesimo modo il sinistro verso il lato sinistro. Et considerandogli amēdue insieme, son piu separati da capi, & nel mezzo piu congiunti; & ognun di loro per la parte di dietro è tondo, & scende per la sustanza delle ceruella ritorcendosi alquanto in nanzi; & faccēdosi piu stretto finisce iui, doue diremo nascer gli ^e organi dell'odorare, & i ^f nerui della vista, che è sopra quella ^g parte dell'osso cuncale, che habbiam detto esser simile ad vna sedia, sotto la metà del lungo di questo ventricolo dalla fronte al celabro. Et in questa parte distendendosi per le ceruella (come vna punta di corno) & calando in giù, finisce nella parte piu bassa delle ceruella in vna doppiezza loro. ^h Amendue questi ventricoli son lisci, & coperti d'un humor acquoso; anzi ordinariamente si veggono pieni d'acqua, principalmente in que, che son morti di fresco. Per la qual cosa mi foglio io rider molto d'alcuni, che volendo veder la cagione d'alcuna morte subitanea, aprono la testa, & vedendoui dentro questa acqua pensano che quella sia stata la cagione, non risguardando questa esser cosa naturale, come facilmente ce'l dimostra la facilità, che habbiamo nel piagnere, insieme cō la gran copia d'acqua, che in vn momento veggiamo vsir per gli occhi. Perche pensare che s'ingeneri in quel punto, quando esce, è cosa da ridere. Si che questi ventricoli ordinariamente hanno molt'acqua; & la parte lor di sopra, si come quella da lati, è liscia, & vgual da ogni parte; anchor che, doue si torcono in fuori, pare che habbiano alcuni tubercolotti. La parte di sotto è aspra per cagion del ⁱ seno (che nasce del lato di fuori, della parte di dietro di questi ventricoli, & cammina infino alla concauità commune a tutti due loro, che è il terzo ventricolo) per lo qual piu facilmente si purga la flemma. Aiuta anche a questa asprezza il ritorcimento de' ventricoli da dietro in nanzi, faccendo amendue, che nella parte di nanzi, & in quella di dietro della piu bassa parte del ventricolo si vegga vna costicciuola, che cammina da man destra (scendendo) a man sinistra verso la concauità commune a gli ventricoli;

a figu.iiii.v.
MM NN.fi.
vi.E
b la me. LL

c fig.iiii.III

d la med. tra
la L. & la M

e fig.xiii.LL
f la me.NO
g la med. di
sotto della
M
h fi.iiii.LM,
NN.

i fi.vi.R S

coli; perche la parte piu bassa de due primi ventricoli (che è continuata, quãto dura il tramezzo) fa nel mezzo, doue manca questo tramezzo, vna concauità commune ad amēdue i ventricoli. Questa ^k concauità chiamiamo il terzo ventricolo; del quale nascono due riuoli. L'uno dalla parte sua piu bassa, doue è incauato, come vna valle, secondo tutto il lungo del ventricolo, & scende dirittamente verso il seggio dell'osso cuneale, nel qual diremo esser vna glandola, che riceue la flemma del capo. ^m L'altro (che fa vna buona parte di questo ventricolo) scende per dentro i ⁿ testicoli, & le natiche delle ceruella, & per sopra il principio della nuca, infino al finire in ^o vna molto picciola concauità (che diremo farsi tra la midolla, & il celabro) la quale alcuni chiamano il quarto ventricolo; & passando piu in nanzi per sopra la parte di dietro della nuca, cammina per lei infino che vuole vscire del craneo, faccendo la figura d'un canale, o d'una penna da scriuere. Perche il fine del canale del terzo ventricolo, che è tra le natiche, & par propriamente l'occhio del fondamento, fa il voto della penna; & il suo taglio, & punte si veggono nella piu bassa parte del canale, che passando dalla cōcauità, che si fa appresso la nuca, comincia a passar per lei; & i lati son del tutto simili a gli pizzoi o punte della penna, che sono dal taglio, con che si scriue. Questo condotto non è del tutto tondo, anzi è triangolare, perche mantiene la medesima figura di valle nella parte di sotto, oue incominciò; & nella parte piu alta (che è appresso la ^p glandola, o animella, sopra la qual diremo diuidersi le vene, & arterie, che vanno a questo terzo ventricolo) è vn'altra riga, che si congiunge a i due lati del cōdotto detto, faccendo ella con loro altri due lati. ^q Suole anche delle volte nascere vn'altro riuolo del piu basso canto di questo condotto, subito come comincia a camminare intra i testicoli, il qual penetrando per le sustanze delle ceruella va a finire nel colatoio della flemma. Senza questi tre ventricoli ve ne è anche ^r vn'altro, che è quella picciola concauità, che si fa tra la nuca, & il celabro (alla qual habbiamo detto rispondere il terzo) chiamata da tutti il quarto ventricolo; benchè non so, con quanta ragione, poi che non è abbracciata da ogni parte dalle ceruella, come esser dourebbe, a esser ventricolo. Ma poco importa chiamarlo ventricolo, o no, basti sapere che l'ci è, & che niuna altra cosa contiene in se, che acqua. Ma il primo, & secondo (oltre l'humor acquoso) hanno anche dentro vna rete fatta di molte, & sottilissime arterie, chiamata per cio intrecciamento; della quale a suo luogo faremo piu lunga mentione; & il terzo riceue quella ^s vena, di che si fa l'intrecciamento. ^t Oltre di cio questi tre ventricoli sono di dentro coperti d'una molto sottil tela (come molto ben notò Galeno, anchor che il Vesalio dica il contrario) la qual penso di certo esser parte della pia madre. Il quarto ventricolo non ha tela, che lo cuopra, & per cio non merita nome di ventricolo. L'offitio di questi ventricoli è (secondo, che i piu de Medici, & Philosophi hanno detto) ingenerare gli spiriti della vita; la qual cosa credo anche io. Ma in che modo s'ingenerino, & in qual di loro facciano piu vna operation, ch'un'altra, parmi sciocchezza pensare di poterlo determinare.

Il terzo Ventri-
colo.
I riuoli di questo
Ventricolo.

Il quarto ventri-
culo.

Che cosa è nel
primo, & secon-
do Ventricolo.

L'offitio de ven-
tricoli delle Cer-
uella.

Del Corpo delle Ceruella simile ad vna Volta. Cap. 5.

SO T T O el tramezzo de' due primi ventricoli nel mezzo delle ceruella è posto vn ^a Corpo sottile, & inarcato, come volta, della medesima sustanza, grandezza, & offitio del corpo ^b calloso. Questo corpo nasce della parte di dietro de i due primi ventricoli, iui, doue voltano in nãzi; & la parte sua, che nasce del ventricolo destro, si va a congiungere con quella, che nasce del ventricolo manco, faccendosi d'amēdue vn ^c corpo largo; che subito, che è nato, si separa dalla sustanza de i ventricoli, & cosi cammina verso nanzi faccendosi sempre piu stretto, infino al finire in vna ^d punta, appresso la parte di nanzi del ^e terzo ventricolo; nella qual parte si congiunge con questa punta alla sustanza delle ceruella, faccendo suolo a i due ventricoli, & tetto al terzo. La figura di questo corpo è come d'un triangolo, i cui lati non sono vguale; perche il ^f primo, & minore, piglia dalla parte di dietro del ventricolo destro, infino alla medesima parte del manco; il secondo, & terzo fanno i lati, l'uno del ventricolo destro, l'altro del sinistro. Et appresso loro di remo passare quello ^h intrecciamento d'arterie, che habbiamo detto vederli ne due primi ventricoli. Tutti e canti di questi tre lati si congiungono alla sustanza delle ceruella solo per la parte di sotto (perche da lati in niuna guisa si cōgiungono); & per la parte di sopra si congiunge

Il sito di questo
Corpo.

La figura.

k fi. vi. sotto
la H. & sot-
to la I. fig.
vii. viii. H
l fi. xvi. xviii.
A
m fig. vii. K.
fig. viii. KL,
fi. x. B, C
n fi. vii. MN.
fig. viii. NO
PQ. fi. x. EF
GH
o lib. vii. t. i.
fi. i. D

p fig. vii. L.
fi. x. D
q fi. viii. K

r fi. ix. I. fi. x.
LMNO

s lib. vi. t. iii.
fi. ii. Q.
t fig. iii. v.
OO. fig. vi.
MN

a fi. iiii. L. M.
fi. v. ST. fig.
vi. B C
b fig. iii. LL
c fi. v. la S fi
continua cō
la T. & nel-
la. vi. BA. cō
l'AC
d fi. v V
e fi. vi. appres-
so la P
f fig. v. dalla
T. alla S
g la med. dal
la T. alla V.
& dalla S. al
la V
h la me. o. o.
fig. iiii. o. o.
fi. vi. M, N

Lib. quinto delle Membra

fi congiunge a loro solo vn cantone acuto, che risponde verso nanzi. Per la parte di sotto questo corpo ha sola vna faccia rileuata in arco, che sta sopra il terzo ventricolo, dalla quale il corpo prese nome di volta. Per la parte di fuori (che è gobba) ha nel mezzo secondo il lungo, vna riga rileuata, alla quale habbiamo detto appoggiarsi il tramezzo, che diuide i due primi ventricoli. Questo corpo è coperto d'una molto sottil tela, ne piu ne meno, che quello, che è simile al callo; & fu fatto per coprire il terzo ventricolo, & insieme sostener le ceruella, che non caschassino sopra di lui.

L'offitio.

Della Glandola delle Ceruella simile alla pina. Cap. 6.

Il sito di questa Glandola.

APPRESSO la parte di dietro di questo ^a corpo (come volta) stà vna ^b Glandola od Animella, molto simile ad vna pina, chiamata da gli Antiqui Conarion. La quale nasce della sustanza della parte piu bassa delle ceruella, iui, doue si vede il ^c buco, che va dal terzo ventricolo al quarto; & ha la punta rileuata in sù; & è appoggiata alla parte piu alta di nanzi de' ^d testicoli delle ceruella; & molte volte nel cauar le ceruella si suole restar attaccata cō vna vena, che per questa parte diremo passare, alla quale questa glandola serue per sostegno, nel diuidersi in varii rami.

L'offitio.

a fig.v.STV.
fig.vi. AAA
b fig.vii. L. fi.
viii. M. fig. x.
D
c fig. vii. K
fi. x. B
d la me. NN
fi. x. FG

De Testicoli, & Natiche delle Ceruella. Cap. 7.

Il sito di questo Corpo.

SI vede anche nelle ceruella (tra la parte di nanzi del ^a celabro, & quella ^b di dietro delle ceruella; & il principio della midolla spinale, & la parte di sopra delle ceruella, che stà sopra il celabro) vn' altro ^c Corpo, la cui parte piu bassa è simile a due natiche congiunte insieme; & la piu alta a due testicoli; dal che fu chiamata quella Clution, che vuol dir picciola natica; questa Didymion, che vuol dir picciol testicolo. Questo corpo per la parte di nanzi, & piu bassa, si congiunge alle ceruella; anzi mediante quello si congiunge la parte sinistra alla destra; ma da lati, di sopra, & di dietro non si congiunge a parte alcuna, anzi è coperto dalla pia madre, come diremo esser anche tutte le ceruella; & per cio è della medesima sustanza, & colore, che sono l'altre parti di fuori delle ceruella. Et suo offitio è guardare, che le ceruella non cadano sopra il canale, che va dal terzo ventricolo, al quarto, & l'acciechino.

La figura.

a fi. vii. x, x
b la me. B C
c fi. vii. MN.
tra la H K
XX

De Processi del Celabro simili a i Tarli. Cap. 8.

Il sito, et figura di questi processi.

HA il Celabro nella parte di nanzi, & piu bassa, vn processo, che camina verso dietro facendo certi giri, come tarlo o verme di legno; dal quale escono due punte, ^a l'una risponde alla parte di nanzi del quarto ventricolo, l'altra ^b a quella di dietro, ritenendo amendue vn' istessa figura; per la qual cosa furono chiamate da Greci Scolicoides, che vuol dir di figura di vermine. L'offitio di queste pûte, si come per me è incerto, così è certissimo da sapere, che niuna di loro serue per turare il ^c buco del ^d condotto, che va dal terzo ventricolo al quarto. Perche ne quelle hanno mouimento volontario da poterlo fare, ne meno è necessario che stia chiuso il condotto, se per quello hanno da passare gli spiriti del sentire alla Nuca, come tutti credono.

L'offitio.

a fi. xi. CDH
b la me. cd I
c fig. x. c
d fi. viii. K

Dell'Imbuto, & Glandola, per i quali si purga la flemma del Capo. Cap. 9.

La figura dell'Imbuto.

GIA habbiamo detto, come nelle ceruella erano due canali, per gli quali si purgava la flemma. Il ^a primo di loro, (che è quel, che piu comunamente si vede) comincia dal terzo ventricolo, & finisce sopra il ^b seggio dell'osso cuneale. ^c L'altro si vede assai di rado, & è assai piu stretto; & nasce del ^d condotto, che va dal terzo ventricolo al quarto, iui, doue passa sotto le natiche delle ceruella; & va a poco a poco scendendo verso nanzi, infino all'arriurare al fine del primo, doue d'amendue si fa vn buco. Da lati di questo ^e buco nasce della pia madre (che cuopre la parte piu bassa del celabro) vna ^f punta, o processo, simile in sustanza al resto di lei, eccetto che le vene, che si spargono per questa, son

a fi. vii. viii. I
b lib. i. ta. v.
fi. i. M
c fig. viii. appresso la K
d fi. vii. viii. K
fi. x. B, C
e fig. xiiii. D
f fi. xiiii. CC
fig. xv. E. fig. xvi. B

son piu sottili, & spesse. Il principio di questo processo fa la natural figura d'una bocca d'imbuto ; perche di mano in mano si va ristrignendo, come fa l'imbuto , insino al finire in vn cannone stretto, il qual passando per vn buco della dura madre, finisce sopra la glandola, che sta sopra il seggio dell'osso cuneale, & per la parte di sotto è tonda, per quella di sopra fa nel mezzo vn fosso, nel qual riceue la flemma. Per questo imbuto, (come per vn colatoio) si cola tutta la flemma del capo. Et la ^g Glandola, che la riceue (come habbiam detto) è di sotto tonda, & di sopra incauata alquanto, da lati tonda, & che tira al quadro. Et è d'una sustanza alquanto piu dura, che quella dell'altre glandole, & da ogni parte inuolta in vna sottil tela, che nasce della tela, di che habbiam detto farsi l'imbuto, o di quella, che cuopre in questa parte l'osso, faccendo che la dura madre non tocchi il craneo, & insieme tiene legata questa glandola. Alla quale sono appoggiati (come diremo) due rami dell' ^h arteria del sonno, e quali niuna marauigliosa rete fanno, come alcuni Anatomisti hanno pensato. Da lati di questa glandola scendono da ogni lato due ⁱ canali; vno verso nanzi, che finisce ^k nel buco, per lo qual diremo uscire il ^l secondo paio de' nerui della testa; l'altro scende piu in dietro, & passa per sopra quell'aspra, & disugual fessura, commune all'osso cuneale, & à quel delle tempie, & a quel della collottola, che è appresso il terzo buco dell'osso cuneale, per lo qual entra il piu grosso ramo dell'arteria del sonno. Tutti questi condotti aiutano a purgare la flemma della testa, cio è i due riuoli, che habbiam detto farsi nella sustanza delle ceruella sopra l'osso cuneale, purgano l'humidità de' ventricoli, & la portano a l'imbuto. Et questo imbuto è largo di sopra, si per rispetto de' condotti, che finiscono in lui, come per riceuer i capi del ventricolo diritto, & manco, che finiscono in questa parte. Fu fatto anche questo imbuto tanto capace per ragione, che se alcuna flemma o humidità si raccogliesse sopra il ^m corpo calloso, o ne ⁿ seni, che stanno sopra lui, facilmente potesse cadere nell'imbuto, aiutato dalla pia madre; perche o scenda questo humore dalla parte di dietro del corpo calloso, o da quella di nanzi, sempre va a cadere nella pia madre, che fascia la parte piu bassa delle ceruella, & indi nel colatoio. Il qual faccendosi (quanto piu va in giù) piu stretto, raccoglie tutta la flemma; & gettandola per vn buco picciolo, che si fa nella dura madre, va a cadere nel mezzo della Glandola detta. Dalla quale camminando per que' seni o riuoli, che habbiam detto incominciare appresso al ^o seggio dell'osso Cuneale, esce parte per li buchi, che rispondono al palato; parte per quegli, che rispondono a gli occhi; parte per gli altri del craneo, per doue escono i nerui, & entrano le vene, & arterie, senza hauere altro particolar buco, per doue si purghi. Ne ha condotto alcuno, che la porti al naso, attento che non suole la flemma purgarsi naturalmente per esso, se non per soperchia materia, come fa nel infreddamento. Et con questo habbiam finito tutto quel, che tocca all'historia delle ceruella, perche de' gli intrecciamenti de' gli Antiqui, simili, l'uno alla rete, l'altro alle secondine, nel sesto libro ne faremo particolar mentione.

La figura della Glandola.

I canali, che purgano la flemma.

L'offitio di questo Imbuto.

La Flemma naturalmente non si purga pel naso.

De Sensi esteriori.

Cap. 10.

COMPOSTO, & fabbricato tutto il nostro corpo, & posto in lui tre principali membri, da i quali risultano tutte le sue operationi, Restarebbe ora a trattare delle perfettioni, che ha. Perche oltre al nutrirsi, viuere, & sentire, gli furono anche necessarij alcuni sensi esteriori, medianti i quali potessimo meglio venire in conoscenza di tutte le cose create, & per conseguente del Creator loro. Hora pose Iddio, cosi nell'huomo, come in qual si voglia animal bruto, in prima il senso del Toccare, accôpagnato col senso del Gusto, medianti e quali distingue il dannoso dal salutifero. Secondariamente pose l'Vdire, instrumêto, per lo quale vdiamo cosi le dottrine, & sciêze, che ci fanno esser piu perfetti, come anche le differenze delle voci, & l'harmonia della musica; per la quale veniamo in certa guisa in conoscêza della celeste melodia, & della côpositione di nostra anima. Dopo à questo ci diede Iddio il senso dell'Odorare. Et in vltimo la Vista, sol principio del conoscimento di tutte le cose; senza la quale tutto quel, che del mondo si disputa, & intende, gia mai non si farebbe saputo. Perche se non hauessimo in prima veduto il Cielo, il Sole, la Luna, le Stelle, & il mouimento loro, la Notte, il Giorno, dalle quai cose tutte nasce il disio di conoscere le cagioni naturali, & il Motor loro, faremmo senza dubbio

La Vista è senso principal de' gli esteriori.

Lib. quinto delle Membra

dubbio alcuno priuati del maggior dono, di quanti in questa vita ci poteano esser dati. Et perche del senso dell'udire trattai nel primo libro; & dell'instrumento dell'odorare, gustare, & toccare tratterò insieme co nerui; qui solamente trattero de gli occhi.

De gli Occhi.

Cap. II.

DISSI nel primo libro, come tra l'osso della fronte, & il primo, & quarto della mascella superiore, si faccia da ogni lato vna concauità tonda, che finisce, entrando in dentro, come in vna punta di triangolo (che comunalmente chiamiamo la Conca dell'Occhio) dentro della quale sta l'occhio; & nel secôdo libro trattamo de muscoli, che'l moueano. Hora serà bene trattar di sua particolar compositione. E adunque da sapere, che ^a l'Occhio dell'huomo è perfettamente tondo, & fatto di tre humori, quasi di natura d'acqua; per la qual cosa egli tutto è dell'istessa natura. Il primo ^b di questi humori è simile al vetro liquefatto, perche è trasparente, & tanto liquido, che cauato dell'occhio subito perde sua natural figura. Questo humore chiamarono i Greci Hyaloides; i Latini Vitreo; il qual occupa piu delle sci parti del voto dell'occhio. Et per la parte di dietro è tondo; da quella di nanzi piano; & nel mezzo fa vn fosso picciolo, nel qual s'incassa vn'altro ^c humore assai piu duro, & trasparente, come cristallo, chiamato per cio humor Cristallino, la cui figura è quasi del tutto simile ad vna lenticchia; p la qual cosa alcuni il chiamorono Phacoides. Questo humore per la parte di fuori è molto liscio, & lubrico; & è coperto d'una molto sottil tela, simile a quella delli aragni o ragnateli, chiamata pcio Aranea; per la parte di dietro nò è coperto di tela, perche è incastrato (come habbiamo detto) nell'humor vitreo. Il qual per la parte di dietro, & per quella di nanzi è inuolto in vna sottilissima ^d tela, la quale al mio giuditio è parte della ^e tela chiamata Aranea. Oltre a questa tela ha di piu questo humore vn'altra tela, che cuopre solamente la parte sua di dietro, la qual nasce della sustanza del ^f neruo della vista, che habbiamo detto inserirsi appunto nel mezzo della parte di dietro dell'occhio, scontro alla Pupilla. Hora arriuato a questa parte questo neruo, fassi subito la sustanza sua alquanto piu tenera, & allargasi tanto, che fa vna tela, che cuopre tutta la parte di dietro dell'humor vitreo, & p essa si veggono sparti ^g alcuni ramuscelli di vene, & arterie, come diremo. Questa tela molti non l'hanno con-tata nel numero dell'altre, per non esser dura, come soglion esser l'altre tele, anzi tenera, come moccia, & stando piegata e molto simile alla sustanza delle ceruella liquefatte in acqua; stando distesa, pare vna reticella; & per cio fu chiamata Amphiblestoides, o ver Retina. ^h La terza tunica dell'occhio (che è sopra la seconda, senza esser legata a lei in parte alcuna) nasce della ⁱ pia madre, che fascia il ^k neruo della vista; & rinuolge tutto l'occhio, cosi per di nanzi, come per di dietro, facendo vna figura tonda; eccetto che nella parte di nanzi, come arriua al negro dell'occhio, ^l s'incava alquanto in dentro, & nel mezzo di questa parte incauata si vede vn picciol buco, che fa la pupilla dell'occhio. Questa tela è molto simile alla pelle dell'uua toltone via la sua punta, & incauandola vn poco in dentro; & p cio fu chiamata da Greci Rhagoides, o Rhaga, da Latini Vea; la chiamano anchora alcuni Choroides, perche nasce della pia madre, o perche per lei son semminate le vene, che nutriscono l'occhio, come per la pia madre quelle, che nutriscono le ceruella. ^m Sopra questa tunica ne sta vn'altra, che cuopre tutto l'occhio; & nasce della dura madre, che inuolge il neruo della vista; la qual subito, che arriua alla parte di dietro dell'occhio, s'allarga, & faccendosi piu dura, & grossa, cuopre l'occhio tutt'intorno, cosi per la parte di nanzi, come per quella di dietro. Non dimeno la ⁿ parte sua di dietro, che piglia dal neruo della vista in sino al nero dell'occhio, è assai piu dura, & bianca, & non traspare, come ne anche la dura madre; per la qual cosa fu chiamata Sclerotes, che vuol dir dura. ^o Il 4° resto suo (che è, quanto piglia il negro dell'occhio) è simile ad vn corno di lanterna, perche è composto di due scaglie lisce, & trasparenti, & dure come corno, principalmente ne vecchi, ne quali viene ad esser tanto dura, che non gli lascia vedere, & è di mestieri radersela. Questa parte di qsta tela chiamarono gli Antiqui Ceratoides, o cornea, per la simiglianza, che ha col corno. Et la diuersità delle parti di questa tunica, cosi in sustanza, come nel nome ha fatto pensar ad alcuni che fusse piu d'una; ma la continuatione sua manifestamente dimostra non esser piu d'una, la quale per la parte di dentro insino all'arriuare

La figura dell'Occhio.

L'humor Vitreo

La prima tunica dell'Occhio.

La seconda.

La terza.

La quarta.

La Cornea è la medesima co la dura.

a ta.iii. fig.i.

xix. lib.ii. t.

xv. fi. xx. xxi.

xxii. xxiii.

b t.iii. fi. i. C.

fig. iiii. v. vi.

viii. a

c fi. i. A. fi. ii.

iii. fi. v. T. fi.

vi. V. fig. vii.

X

d fig. xi. xii.

e fi. i. B. fi. x. d

fi. xii. i

f fig. i. D. fig.

xiii. k. fi. xv.

n. fi. xvii. a

g fig. xviii.

h fi. i. G. fig.

xiiii. xv.

i fi. i. F. fi. xv.

o. fi. xvii. β

k fig. i. D. fi.

xv. n. fi. xvii.

α

l fig. i. H. fig.

xiiii. m. fig.

xv. γ

m fi. i. M. fig.

xvi. fi. xvii. γ

n fi. xvii. dal

neruo al cer

chio nero.

o t. iii. fi. i. N

fi. vi. xvii. x.

y. fi. xix. θ, x

p la med.fig.
xvi.u,u
q la med. tt.
fi.xv.pp

r la med.fi.i.
tra la N. &
la I
s fi.xv. tra le
due q,q
t la med.fig.
vii.y. fi.viii.
b

u fi.xviii.per
tutto il cer-
chio di suo-
ri.
x fig.i.fi.xix.
Q. al terzo
cerchio.

y fi.i.o.fi.vii.
y.fi.viii.b
z fi.i.A. fi.ii.
iii.R. fi.iii.
S.fig.vi.n
a fi.vii.x.fi.i.
C.fig.iii.v.
fi.vi. fi.viii.a

all'arriuare al negro dell'occhio, abbraccia la ^Pvuea, senza esser cosa alcuna tra l'una, & l'altra; anzi stanno attaccate col mezzo di certi ramuscelli di ^q vene, & arterie, che si comunicano da questa dura all'uuea, ne piu ne meno, che que della dura madre alla pia, & principalmente intorno al negro dell'occhio, doue sono fortissimamente attaccate; ma dal negro in nanzi tutta quella parte (che si chiama Cornea) è ^r separata da lei; perche (come dicemmo) la vuea in questa parte è ^s compressa in dentro. Lo spatio tra queste due tele è pieno d'un ^t humore chiamato Hydatoides, che vuol dir acquoso, per esser simile all'acqua; Altri il chiamarono Albugineo, per esser simile al chiaro dell'uouo. Il quale non è tanta quantita, quanta si pensò il Vesalio; perche aprendo l'occhio (anchor che sia finito di morir l'huomo) non escono piu di sei o sette goccioline d'acqua. Questo humore è assai piu liquido, che l'vitreo; & se tal volta si fa grosso, (come tela di cipolla) conuertendosi in cataratta, non ci lascia vedere infino, che mettendo vn' sottilissimo ago per la tela chiamata cornea, non abbassano con esso la tela, o cataratta, che staua in nanzi della pupilla. Accade anche delle volte, che o risoluendosi questo humore, o saltando fuori per alcuna disgratia, si perde subito la vista senza parer nell'occhio alcun difetto. Come intrauuenne a mio padre, sendo di età di quaranta anni, che si diede con vna punta di coltello nell'occhio, & ponendoui su presto la mano lo spremette alquanto, & uscì fuori questo humore, & subito perdè la vista di quell'occhio, senza conoscersi in lui alcun difetto, piu che nell'altro. Ma tornando a questa tunica, per la parte di fuori (quanto dura la cornea) è liscia; il suo resto è aspro, ne piu ne meno, che son l'altre tele, che s'attaccano ad alcun'altra. Sopra questa tunica è la ^u quinta, che si fa de i capi de muscoli, che muouono l'occhio; & cuopre tutta la parte di nanzi dell'occhio infino al nero, aiutando à tenere piu forte l'occhio nel craneo. Vltimamente vi è la ^x sesta, chiamata Adherente, o bianca, la qual cuopre anchora per di fuori la parte di nanzi dell'occhio, infino al nero; & è tanto attaccata eolla quinta, che con gran difficoltà si separa; questa tela è molto sottile, & è continuata con la tela di dentro delle palpebre. Hora raccogliendo quel, che habbiamo detto, nell'occhio sono tre humori; in prima (cominciando dalla parte di nanzi) vi è l'humore ^y acquoso, di poi il ^z cristallino, vltimamente ^a il vitreo; Et sei tele, la prima (cominciando di dentro) è l'Aranea, o Arachnoides; la seconda è la Retina, o Amphiblestroides; la terza la Vuea, o Rhagoides, o Rhaga, o Choroides; la quarta è la dura, chiamata Sclerotica; la quinta è quella, che si fa de fini de muscoli, la quale non ha nome, per non esser stata conosciuta da gli Antiqui; la sesta è la bianca. Solo ci restarebbe a dire di quella tela, o per dir meglio, cerchio, che si vede tra l'humor cristallino, & il vitreo, per la parte di fuori, il quale molti han contato per vna tela distinta; ma io penso di certo esser parte dell'Aranea; & le punte nere, che si veggono in quello, penso esser parte dell'uuea, che le lascia nel distaccarsi. O sia tela da per se, o nò, basti sapere, che è vna sottilissima tela, che sta tra l'humor cristallino, & il vitreo. Et con questo darò fine a questo libro; perche trattar dell'offitio delle parti dell'occhio mi par tanto difficoltoso (oltre all'esser in parte fuori del mio intento) che piu tosto voglio lasciarlo pensare ad ognuno da per se, che mettermi a dir cosa, in che si poco honore posso guadagnare.

L'humor ac-
quoso.

La quinta tuni-
ca dell'occhio.

La bianca, o Ad-
herente.

Cōpendio di tut-
te le parti del-
l'occhio.

Dichiar. delle Fig. del Lib. V.

Tauola Prima, Figura Prima.



DICHARATIONE delle Lettere delle Figure del quinto libro, & prima della prima. La qual dimostra la Testa, segato il craneo tutto intorno sopra le punte dell' orecchie & le ciglia, secondo che facea mestieri per veder tutte le ceruella; & tolto via, perche si potesse veder la dura madre, & le sue vene.

- AA** La dura madre, che fascia il lato destro delle ceruella.
- B** Quella, che cuopre il manco.
- CC** Il terzo seno della dura madre, che va secondo il lungo della testa.
- E** Due condotti, come vene, che si distribuiscono per lo lato destro della dura madre.
- FFF** Queste lettere mostrano alcuni ramuscelli di vene, che passano pel craneo al pelicraneo; del le quali le piu principali si ueggono appresso la **F**, che piu è coperta.
- GGG** Parte delle venuzze, che escono fuori del Craneo per la commessura coronale, & vanno al pelicraneo.
- HH** Parte di quelle, che escono per la sagittale.
- II** Parte delle venuzze, che escono fuori per la commessura lambdoide.
- K** Vn tubercolo di que, che entrano ne fossi del craneo, appresso doue la commessura coronale si congiunge colla sagittale.
- L** Quella concauità, che si vede nell'osso della fronte.
- MN** La **M** nota il craneo, la **N** la pelle.

Figura II.

IN questa Figura la Dura madre è tagliata in croce; & pende a basso, perche si vegga la Pia madre.

- AAA** La parte piu alta della dura madre.
- BB** Il terzo ventricolo della dura madre aperto.
- CC** Le vene, & principij, che vanno dal terzo seno della dura madre alla pia. Et in questa figura si veggono le bocche de vasi, che vanno al lato manco della pia madre.
- DDD** I principij de vasi, che vanno alla pia madre.

- EE** La pia madre.
- FFF** Il processo delle vene per la pia madre, & per li suoi seni.
- GGG** Alcuni rami di quelli, che vanno per la dura madre.
- HH** La dura madre.

Figura III.

IN questa Figura si mostrano le Ceruella scoperte dalla dura, & pia madre; & aperte verso i lati; perche si vegga la parte della dura madre simile ad vna Falce, che diuide il lato destro dal sinistro; & il corpo chiamato calloso.

- AAA** La parte destra delle ceruella.
- BBB** La sinistra.
- CC** I seni, & circoli, delle ceruella.
- EEE** I principij delle vene, che nella figura passata habbiam detto andare dalla dura madre alla pia, le quali in questa figura son rotte.
- F** Vn condotto, come vena, che va alla parte piu bassa del corpo della dura madre, simile alla falce; & nasce della parte di nanzi del quarto seno della dura madre.
- G** Alcuni ramuscelli di questo condotto, che montano, spargendosi per lo corpo detto.
- HHH** Alcuni ramuscelli, che nascono della parte piu bassa del terzo seno della dura madre, et scendono per lo corpo simile alla falce.
- LL** Il corpo calloso.
- MM** Alcuni seni, che si fanno dall'una parte, & dall'altra del corpo calloso; i quali in questa parte non si puotero mostrar piu chiaro.
- N** La parte del corpo, come falce, che s'attaccaua al processo dell'ottauo osso del capo.
- OO** Vna parte della pia madre, distaccata dalle ceruella.
- PP** Vna parte della dura madre.

Figura IIII.

IN questa Figura son tagliate tutte le Ceruella, a canto doue è segato il craneo, & a canto del corpo calloso, perche si possino vedere i due ventricoli. Et il pezzo delle ceruella, che tagliammo dal lato destro, è quello, che ponemmo appresso questa quarta figura notata col medesimo numero.

La parte

FIGURA. I.

II



III



Dichiar. delle Fig. del Lib. V.

| | |
|--------------|--|
| A A A | La parte destra delle ceruella, che son restate nel capo. |
| B B B | La sinistra. |
| C C C | La parte destra delle ceruella, che tagliamo, v olta isù. |
| D D D | Queste righe mostrano le girauolte, che fanno le ceruella, & insieme il lor diuerso colore; perche dalle righe in fuori è alquanto piu oscuro, & di color di cenere; quel di dètro è piu bianco. Et perche meglio ci intendiamo, la E & la F mostrano il Ceneritio; & la G & la H il bianco; nel quale si veggono certe punte rosse, che son delle vene, che passano per loro. |
| I I I | Il corpo calloso, il quale è distaccato per gli lati dalle ceruella. |
| K K | Vna parte del corpo calloso, che restò attaccata alla parte destra delle ceruella, che è uolta all'in sù. |
| L M | Il ventricolo destro, & il manco. |
| N N | La parte piu alta del ventricolo diritto. |
| O O | Quella rete piegata, che si vede ne due ventricoli. |
| P P | Alcune vene sottili, come capelli, che sono attaccate in questa parte alla sustanza de ventricoli, & nascono della detta rete. |
| Q | Alcune vene, che nascono della medesima rete, & vanno per di sotto la parte di nanzi del corpo come callo, infino alla pia madre, senza tenere in ciò ordine alcuno. |

Figura V.

Questa Figura è differente dalla passata solamènte in questo, che i questa il Corpo calloso è distaccato di nanzi, & ripiegato verso dietro. Per la qual cosa fu dibisogno tagliare il tramezzo de due ventricoli; & così il corpo calloso mostra la parte di sotto, & si vede il corpo simile alla Volta.

| | |
|--------------|---|
| A Q | Dalla A alla Q , tutte le lettere mostrano il medesimo, che nella passata. |
| R R R | La parte di sotto del corpo calloso, che è riuolta in dietro. |
| S T V | La parte superiore del corpo simile alla volta, che va dalla S alla T , & dalla T alla V , & dalla V alla S . |
| X X | La parte piu bassa del tramezzo de due vètri |

Y Y La parte piu alta pure di questo tramezzo, la quale congiungendosi con la bassa farà tutto il tramezzo intero colla imaginatione, poi che non puote il Pittore esprimerlo col pennello.

Figura VI.

Questa Figura è differente dalla quinta solo in questo, che'l Corpo simile alla volta è distaccato dalle ceruella dalla banda di nāzi, & riuolto verso dietro, perche si vegga anche per di sotto, & si scuopra la vena, che nasce del quarto seno della dura madre, & va per sotto la Volta a fare vna gran parte della rete.

| | |
|--------------|---|
| A A A | La parte di sotto della Volta. |
| B | Vna parte della volta, che nasce del lato manco delle ceruella. |
| C | Vn'altra, che nasce del diritto. |
| D D | Il ventricolo manco. |
| E E | Il destro. |
| F | L'arteria, che passa per la parte piu bassa, et di dietro del ventricolo manco; & nasce del ramo manco dell'arteria del sonno, che pertugia la dura madre, et va al ventricolo manco. |
| G | L'arteria, che va al ventricolo diritto. |
| H | Vna vena, che nasce del quarto seno della dura madre, & va al terzo ventricolo delle ceruella, che sta sotto la volta. |
| I | La diuisione di queste vene in due. |
| K | La parte di questa diuisione, che va al ventricolo manco. |
| L | Quella, che va al diritto. |
| M | La rete del ventricolo manco |
| N | La rete, che va al ventricolo diritto. |
| O O | Alcuni ramuscelli, che nascono della detta rete, & si attaccano alla sustanza delle ceruella. |
| P | Alcuni ramuscelli, che nascono de sopra detti, & vanno fuori de ventricoli delle ceruella alla pia madre. |
| Q | Vn condotto, che nasce del terzo ventricolo, et va verso l'imbuto delle ceruella, o al riuolo, per lo qual la flemma della testa si purga. |
| R S | Certi riuoli, che si fanno ne ventricoli, per gli quali passa l'humidità del capo al detto condotto. |

Tauola II. Fig. VII.

IN questa Figura son tolte via tutte le Ceruella dalla metà in dietro, perche si possa vedere il celabro; & dalla parte di nanzi tagliamo, quanto entrauano i ventricoli. Et la Vena, che nasce del quarto seno della dura madre, & va a gli ventricoli delle ceruella, è qui tagliata, & ripiegata in dietro, perche si veggia il terzo ventricolo, & li suoi còdotti.

AA **BB.** La sustanza delle ceruella, che son restate nel craneo.

CC I circoli, che fanno le ceruella p la parte di sotto.

DD La parte delle ceruella ceneritia dalle righe in fuori.

EE La parte bianca.

F Vna parte dell'arteria del sonno, che entra nel ventricolo manco.

G Vna parte dell'arteria del sonno, che entra nel ventricolo diritto.

H La parte piu bassa del terzo ventricolo; la quale è alquanto piu slargata, perche si possa vedere.

I Vn condotto, che nasce del terzo ventricolo, et va insino alla glandola, nella qual si riduce la flemma.

K Vn' altro condotto, che nasce del terzo ventricolo, & va fra i testicoli delle ceruella & le natiche, alla concauità, ò voto, commune al celabro, & alla Nuca.

L Vna Gládola, come pina, che sostiene i vasi, che nascono del quarto seno della dura madre.

M N Questi sono e testicoli delle ceruella, & le natiche; che anche sono coperti con la pia madre.

OO **OO.** La dura madre, che cuopre il celabro, & il separa dalle ceruella; & le vene, che si veggono in quella, parte nascono del secondo seno, parte del quarto.

PP Il secondo seno, o il sinistro della dura madre.

QQ Il primo.

R Doue questi due seni si cògiungono; la qual parte chiamarono il Torcolo.

S Il principio del terzo seno della dura madre.

T Il quarto seno; & cosi questo, come gli altri, sono aperti.

V La vena, che nasce del quarto seno della dura madre, & va a ventricoli delle ceruella; la quale in questa figura è riuolta verso dietro.

XX Il celabro scoperto in questa parte.

Y Alcuni ramuscelli di vene, che nascono del quarto seno della dura madre, & vanno alla pia, che fascia il celabro, & i testicoli.

Z La parte della dura madre, che si attacca all'osso de gli orecchi, i quali in questa parte sono gia scoperti.

Figura VIII.

IN questa Figura son tagliate le Ceruella piu in giù, & il celabro è scoperto della dura madre. Et i partimmo i testicoli, secondo il lungo, perche si potesse vedere il condotto, che va dal terzo ventricolo al quarto. Et è da notare che dalla A alla H, tutte le lettere mostrano il medesimo, che nella settima figura; nondimeno l'arterie, che sono notate con la E & con la G, stanno tanto piu in nanzi in questa figura, che nella settima, quanto le ceruella son tagliate piu in giù in questa ottaua.

I Il condotto, che va all'in giù, per lo qual va la flemma allo sciacquatore.

K Il còdotto, per doue si purga la flemma; che nasce alle volte del canale, che va dal terzo ventricolo al quarto fra i testicoli delle ceruella.

L Il nero, che si vede tra la K & la L, dinota il còdotto, che va dal terzo ventricolo al quarto.

M La glandola, come pina, che habbiamo detto sostentar gli rami, che nascono del quarto seno della dura madre.

N O P Q. Queste quattro lettere notano i testicoli, i quali nella settima figura erano congiunti, & in questa son diuisi. Et la N & la O notano i testicoli; la P & la Q le natiche.

R Il celabro coperto colla pia madre.

SS Le vene, che vanno per la pia madre.

TT I rami delle vene, che vanno per la pia madre; e quali montano per gli lati della parte di dietro de due primi ventricoli delle ceruella, insino a fare quel viluppo, che si fa in loro.

VV La parte della dura madre, che diuide il celabro dalle ceruella.

XX Le vene, che nascono de rami, che si distribuiscono per la parte della dura madre, che cuopre il celabro, & vanno alla pia madre, che cuopre il celabro.

ZZ Queste lettere notano l'istesso osso delle orecchie, che notauano nella settima.

Dichiar.delle Fig.del Lib. V.

Figura IX.

- Q**uesta Figura sta quasi volta all'in giù; & ha tagliata la parte della dura madre, che separa il celabro dalle ceruella; & ha il celabro rileuato, & volto verso in nanzi, perchè si possa vedere la parte sua piu bassa, & il nascimento della Nuca, o midolla Spinale.
- AA** Vna parte delle ceruella, che anche sta nel suo luogo.
- BCD** Queste tre lettere notano la parte piu bassa del celabro, coperta con la pia madre, & attaccata alla nuca. Et particolarmente la **B** mostra la parte sua sinistra, che s'incassa nel fosso dell'osso della collottola, notato colla **P**; & la **O** nota la parte destra, che s'incassa nel seno, che notamo colla **R**; la **C** mostra la parte di mezzo del celabro, che pare vn verme.
- E** La parte piu bassa della metà del celabro, la quale serà anche la piu bassa de processi, come uermi.
- FGH** La parte della Nuca, in nanzi, che esca del craneo. La **F** & la **G** mostrano il principio suo, che si congiunge al celabro; la **H** la parte sua, che esce del craneo.
- I** Il seno della Nuca simile alle punte della Piuma, il qual fa la metà del quarto ventricolo.
- K K** Alcuni ramuscelli di vene, che nascono di quelle, che vanno al primo & secondo seno della dura madre; & si come questi rami son molti, così non tengono sempre vn'istesso numero.
- L** Altri rami, che vanno alla pia madre, che fascia il celabro, & nascono di que, che in questa parte si distribuiscono per la dura madre.
- M** Il quinto paio de nervi della testa.
- N** Il sesto.
- O** Il settimo. Et qui si può vedere, come il sesto, & settimo paio non nascono del celabro, ma sol della Nuca.
- P Q R** I seni dell'osso della collottola, ne quali s'incassa il celabro.
- S S S** Il sinistro, o secondo seno della dura madre aperto.
- T T T** Il destro.

Figura X.

Questa Figura mostra il principio della Midolla ipinale, & parte del celabro, & insieme i testicoli, & natiche, & glandole, co-

me pine delle ceruella; & vltimamente quella impressione della nuca, che insieme con quella del celabro fa il quarto ventricolo delle ceruella.

- AA** La parte delle ceruella, della qual nasce la midolla spinale.
- B** Vn canale, che va dal terzo ventricolo al quarto, per di sotto e testicoli, & finisce nel quarto ventricolo, iui, doue si vede la **C**.
- D** La glandola simile ad vna pina.
- E F G H**. Queste lettere mostrano i testicoli, & natiche delle ceruella, i quali si diuidono mediante la riga, che si fa tra la **E**, & la **G**, & la **F**, & la **H**.
- I K** In qste due parti si congiunge la nuca al celabro.
- L M N O**. Il seno della nuca, che fa la parte del quarto ventricolo, simile al taglio della penna da scriuere; perche la **L** pare quel di dentro del taglio; la **M** & la **N** le punte da i lati; la **O** le punte vltime.
- P** La nuca è tagliata vicino doue esce del craneo.

Figura XI.

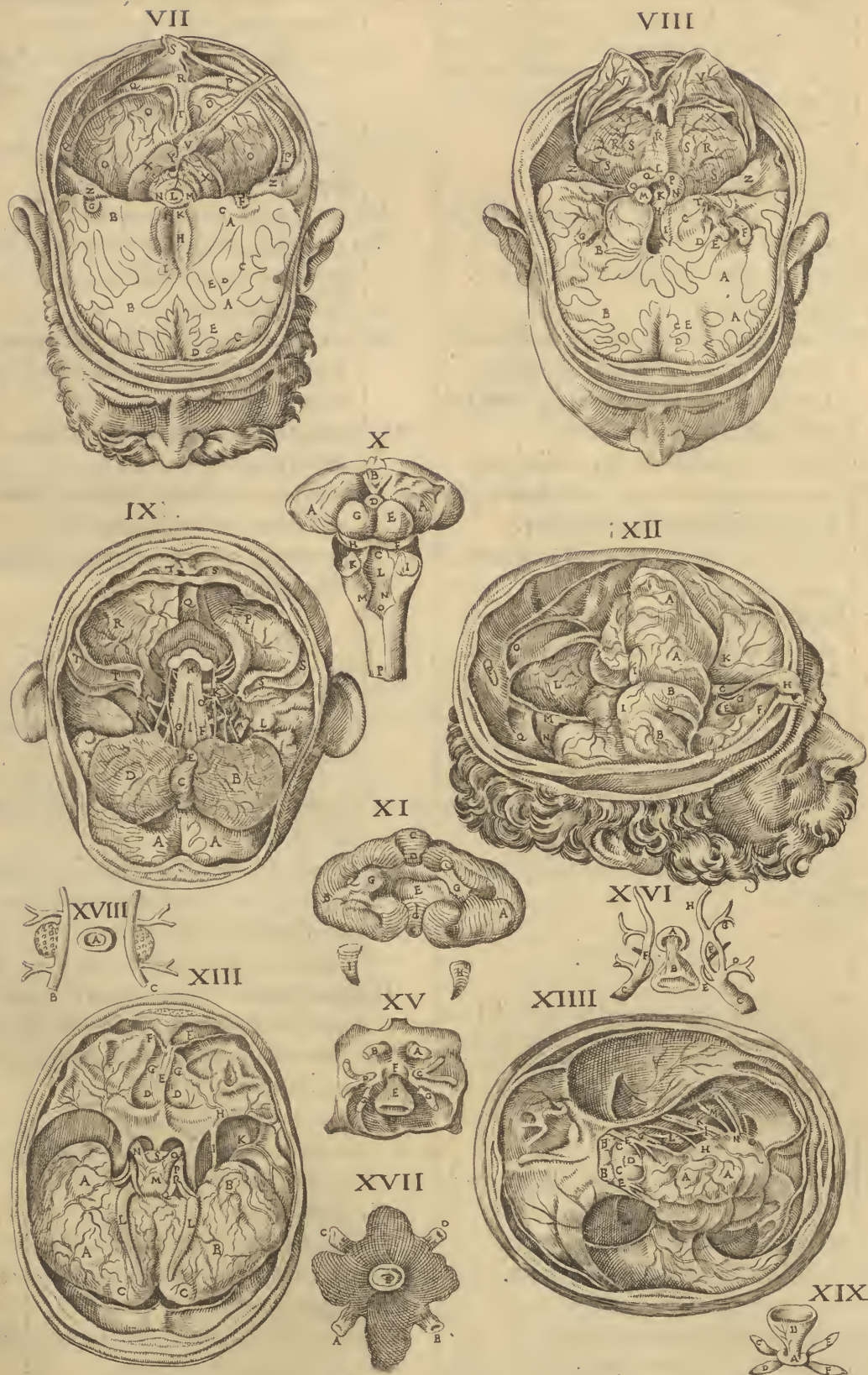
Questa Figura rappresenta il Celabro fuori del craneo, & libero dalla pia madre, & riuersato in sù, perche si vegga, come si congiunge alla nuca.

- A** La parte sinistra del celabro.
- B** La destra.
- C c** La parte di mezzo; & la **C** mostra il lato di nanzi, la **c** quel di dietro.
- D d** I fini di questa parte di mezzo, de quali la **D** mostra quella di nanzi, la **d** quella di dietro.
- E** Il seno del celabro, che fa vna parte del quarto ventricolo delle ceruella.
- G G** In questa parte si congiunge la nuca al celabro.
- H I** Queste due cosette, che stanno da per se, dimotano, quella della **H** la parte di nanzi della parte di mezzo del celabro; quella della **I** quella di dietro; & amendue sono distaccate dal suo luogo, perche meglio si possino vedere.

Figura XII.

In questa Figura si mostra la Testa per lato, toltone via il celabro, & solo con quella parte di ceruella, che si veggono nell'ottaua, & nona figura. Ma in questa figura non ri-

tengo no



Dichiar. delle Fig. del Lib. V.

| | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| | tengono il suo sito naturale; anzi stanno alquanto riuolte in dietro, perche si possino vedere gl'instrumenti dell'odorare; de quali il destro sta riuolto verso dietro insieme colle ceruella; il sinistro sta al suo luogo, & coperto con la dura madre. | | |
| <i>AA</i> | La parte sinistra delle ceruella. | <i>I</i> | Vna vena, che va alla pia madre, et nasce delle vene della dura. |
| <i>BB</i> | La destra; & amendue son coperte colla pia madre. | <i>K</i> | Il principio della vena, che va per la dura madre; la quale si vede piu chiaramente nella prima figura, notata con la D. |
| <i>C</i> | L'instrumento dell'odorato del lato manco. | <i>LL</i> | Gli organi dell'odorato, riuolti verso dietro insieme colle ceruella. |
| <i>D</i> | Quel del diritto. | <i>M</i> | Doue si congiungono i nerui della vista. |
| <i>E</i> | Il seno, al qual s'appoggia l'organo diritto dell'odorato, insieme coll'ottauo osso del capo. | <i>NO</i> | I nerui della vista, chiamati Optici, accompagnati da vna venetta, che in questa parte nasce dalla pia madre. |
| <i>F</i> | La sesta vena, che va alla testa, & manda alcuni ramuscelli alla dura madre. | <i>P</i> | Vn ramo dell'arteria del sonno, che pertugia la dura madre, dal lato della glandola, che riceue la flemma della testa. |
| <i>G</i> | Il tramezzo, che diuide i seggi dell'odorato. | <i>Q</i> | Vn ramuscello di questo ramo, che va al ventricolo manco delle ceruella. |
| <i>H</i> | Vna parte della dura madre, che diuide la parte sinistra delle ceruella dalla destra. | <i>R</i> | Vn altro ramuscello del medesimo, che manda alla pia madre alcuni ramuscelli. |
| <i>II</i> | La parte di sotto delle ceruella, che risponde in figura al craneo. | <i>S</i> | Vna parte del condotto, che riceue la flemma della testa. |
| <i>K</i> | La quinta vena, che entra nella testa, per lo buco del secondo paio de nerui delle ceruella. | | |
| <i>L</i> | Il seno dell'osso della collottola, nel qual s'incassa il celabro dal suo lato. | | |
| <i>M</i> | La collina, che si fa nel mezzo della parte di dentro dell'osso della collottola. | | |
| <i>N</i> | Il seno del medesimo osso, nel qual s'incassa il celabro dal suo lato. | | |
| <i>O</i> | Il seno sinistro della dura madre, o il secondo. | | |
| <i>P</i> | Il terzo. | | |
| <i>Q</i> | Il primo. | | |
| | Figura XIII. | | |
| | [N questa Figura sono le Ceruella del tutto volte in dietro, perche si veggino gli organi dell'odorato, & doue si congiungono i nerui della vista, & i maggior rami dell'arteria del sonno. | | |
| <i>AA</i> | Le ceruella della parte manca, coperte con la pia madre. | <i>AA</i> | Vna parte delle ceruella insieme col principio della nuca. |
| <i>BB</i> | Quelle del lato diritto. | <i>BB</i> | Li nerui della vista, il principio de quali insieme col luogo, doue si congiungono, è tolto via, perche si possa vedere il condotto. |
| <i>CC</i> | I processi delle ceruella, simili alle tette. | <i>CC</i> | Il condotto, che riceue la flemma della testa. |
| <i>DD</i> | I seggi dell'instrumento dell'odorato. | <i>D</i> | Qui risponde il riuolo, che viene dal terzo ventricolo delle ceruella (per lo qual si purga la flemma) che è notato con la I nella settima, & ottaua figura. |
| <i>E</i> | Il tramezzo, che diuide questi seggi. | <i>E</i> | Il ramo sinistro dell'arteria del sonno, il qual rompe la dura madre allato la glandola, che riceue la flemma. |
| <i>EF</i> | I seni, ne quali si posano i processi delle ceruella, simili alle mammelle. | <i>F</i> | Il ramo diritto. |
| <i>GG</i> | La sesta vena, che entra nel capo. | <i>G</i> | Il secondo paio de nerui delle ceruella. |
| <i>H</i> | La quinta. | <i>H</i> | La radice piu sottile del terzo paio. |
| | | <i>I</i> | La piu grossa. |
| | | <i>K</i> | Il quarto paio di nerui, che sta appresso alla piu grossa radice del terzo paio. |
| | | <i>L</i> | La minor radice del quinto paio. |
| | | <i>M</i> | I principij del sesto paio. |
| | | <i>N</i> | I principij del settimo paio. Il restante di questa |

Figura XIII.

[N questa Figura è restata sola vna parte delle Ceruella; perche si possa vedere il nascimento de nerui.

figura si conosce senza lettere da per se, per quello, che nell'altre habbiamo detto.

Figura XV.

Questa Figura mostra il seggio dell'osso Cuneale da p se, & coperto dalla dura madre; perche sopra lei si vegga l'imbuto, & canale, per doue si purga la flemma.

AB Parte de nerui della vista.

C L'arteria del lato diritto, il qual forando in questa parte la dura madre si distribuisce parte per la pia madre, parte per lo primo ventricolo delle ceruella.

D L'arteria del lato manco.

E Questa l'imbuto, & condotto, che raccoglie la flemma, raccolto, & buttato in dietro.

F Il buco di questo imbuto, che risponde alla glandola, che riceue la flemma.

GG Parte del secondo paio di nerui.

Figura XVI.

In questa Figura si dipinge la Glandola, che riceue la flemma, & l'imbuto, o condotto, & l'arterie del sonno, le quali son qui differēti, come il piu delle volte si truouano.

A La glandola, che riceue la flemma.

B L'imbuto, o condotto, che ricoglie la flemma, scato in giù.

CC Parte dell'arterie del sonno, le quali son torte, secondo che vanno per l'osso della testa.

D Vn ramo dell'arteria dritta, che si distribuisce per la dura madre dal suo lato.

E Vn altro ramo della medesima, che va al voto del naso.

FF In questa parte. è differente l'arteria dell'un lato, da quella dell'altro, perche l'vna si diuide in due rami, l'altra nò.

GG Alcuni ramuscelli di queste arterie, che vanno alla dura madre, & si distribuiscono, parte per gli ventricoli delle ceruella, parte per la pia madre, che cuopre il fondo delle ceruella.

H Vn ramo dell'arteria, che esce per lo buco del secondo paio di nerui, & va col neruo della vista all'occhio.

Figura XVII.

In questa Figura si mostra quella Rete, tanto marauigliosa, come dice Galeno; la

quale, ne in huomo, ne in alcun'altro animale infino ad hora ho potuto vedere. La A & la B notano l'arterie, che subito, come entrano nel cranio, si conuertono in la rete; la C & la D, i rami, ne quali la detta rete si raccoglie, che sono simili a i rami dell'arterie, che dinotano la A, & la B. La E nota vna gládola, che riceue la flemma.

Figura XVIII.

In questa Figura si mostrano l'arterie, che entrano nella testa per gli lati della glandola, che riceue la flēma, secondo che si veggono nelle pecore; pche si conosca, che differenza è tra queste, & quelle dell'huomo.

A La Glandola detta.

BC L'arterie.

Figura XIX.

In questa Figura si vede l'Imbuto, o condotto, che raccoglie la flemma, rileuato; & quattro canali, che portano la flēma dalla glandola a i buchi (per doue si purga) che rispondono al palato.

A La glandola.

B L'ombuto.

CDE F. I quattro canali.

Tauola. III. Fig. I.

DICHIARATIONE delle Lettere delle Figure de gli Occhi, & prima della prima. Nella quale si mostra l'Occhio insieme col neruo della vista diuisi per mezzo (dal lagrimale al canto di fuori) come chi fendesse vna cipolletta insieme col torso, o tallo. Et è da notare, che nel piu di queste figure mi è stato forza di partirmi dal Vesalio.

A L'humor cristallino.

B La tela, che cuopre la parte di nāzi dell'humor cristallino, sottil come tela di ragno o ragnatelo; & per ciò chiamata Aranea.

C L'humor vitreo.

D La sustanza del neruo della vista.

E La tela chiamata retina, che si fa della sustanza del neruo della vista.

F Vna parte della pia madre, che fascia il neruo della vista.

G La tela, che si chiama la vnea, la qual si fa della pia madre.

H In questa parte si ripiega inuerso dentro la vnea,

& fa

Dichiar. delle Fig. del Lib. V.

| | |
|--|--|
| <p><i>Et fa vn voto tra se stessa, Et la cornea.</i>
 I Il buco dell'vnea, che fa la pupilla dell'occhio.
 K La tela, che nasce dell'vnea, Et è simile alle ciglia; benche questa, Et quella, che notammo con la B, credo che sia tutt'vn.
 L Vna parte della dura madre, che fascia il neruo della vista.
 M La tela dura, o bianca dell'occhio, che nasce della dura madre, che fascia il neruo della vista.
 N La parte di nanzi della tela dura o bianca, che transpare, come corno, chiamata per ciò la cornea.
 O O L'humor acquoso; Et la O piu bassa dinota il luogo, doue si fanno le cataratte.
 PP I muscoli, che muouono l'occhio.
 Q La tela bianca, che nasce del fin de muscoli.
 R In questa parte non è musculo alcuno (come dice il Vesalio) ma grasso.</p> <p>I Il resto delle figure, che seguono, tutte mostrano le parti dell'occhio. Le prime gli humori, l'altre le tele, & tutte insieme si riferiscono alla prima, pche seguono il medesimo ordine, cominciando dall'humor cristallino & seguitando in fuore.</p> <p>II.
 La Secôda Figura mostra solo l'humor Cristallino, considerato dalla banda di nanzi.</p> <p>III.
 La Terza mostra il medesimo humore da lato; & la R mostra l'asprezza, doue si attacca la tela simile a gli peli dell'occhio, la qual si vedrà nell'vndecima, & duodecima figura.</p> <p>IIII.
 La Quarta mostra l'humor Vitreo per la parte di nanzi, toltone via l'humor cristallino, che staua nel fosso, che nota la S.</p> <p>V.
 La Quinta figura mostra il medesimo, che la quarta, eccetto che l'humor cristallino sta nel suo luogo, notato colla T.</p> <p>VI.
 La Sesta nota l'humor Vitreo da vn lato, insieme con l'humor cristallino, che è incassato in lui, & notato con la V.</p> <p>VII.
 La Settima nota l'humor Acquoso, come sta nell'occhio, & cuopre la parte di nanzi dell'humor cristallino, che è notato con la X; & la Y nota la parte di questo humore, che si contiene tra la vnea, & la cornea.</p> <p>VIII.
 L'Ottava figura mostra tutti gli tre Humori</p> | <p>ab insieme. La a nota il Vitreo; la b l'Acquoso; la c la diuision di questi due, mediante la tela aranea; & il cāpo ouato, che si fa nel mezzo, nota il cristallino, che non si vede per esser nel mezzo d'amendue.</p> <p>IX.
 La Nona figura nota la Tela, che cuopre la parte di nāzi dell'humor cristallino; la quale è molto chiara, & in questa figura si vede per lato.</p> <p>X.
 La Decima figura mostra l'humor Cristallino per lato, coperto con la medesima tela, che mostrò la nona figura; nella quale la d & la e notano la parte di dietro dell'humore, che non è coperta con questa tela.</p> <p>XI.
 L'Vndecima figura mostra la Tela, che nasce dell'vnea, che pare i peli dell'occhio; & il nascimento suo notano le due g; & il fine, che si congiunge con la tela, che cuopre l'humor cristallino, notano le due f.</p> <p>XII.
 La Duodecima figura mostra la medesima tela, che l'vndecima, eccetto che in questa s'attacca all'humor cristallino; & le due h notano la tela, & la i l'humor cristallino.</p> <p>XIII.
 La Decima terza figura mostra la tela chiamata Retina da lato per la parte di fuori, insieme col neruo della vista, del qual nasce; il qual dinota la k.</p> <p>XIIII.
 La decima quarta figura mostra la tela Vnea per la parte di dentro; perche è rouesciata, secondo che si fa, quando si mostra. Et la l nota la parte sua, che nasce della pia madre; la m quella, che si riuolta in dentro.</p> <p>XV.
 La Quinta decima figura nota questa medesima tela per la parte di fuori, insieme col neruo della vista, & la pia madre, che l'cuopre. Et in questa figura la n nota la sustanza del neruo; la o, la pia madre; le due pp notano alcuni ramuscelli di vene, che nascono della tela dura dell'occhio, & si distribuiscono per questa; & le due qq notano, doue la vnea comincia a doppiarsi in dentro; la r, il buco della pupilla.</p> <p>XVI.
 La figura Decima sesta mostra la Tela dura per lato, & datole vn taglio i trauerso, perche si veggino le vene, che vanno da lei alla vnea. Et in questa Figura la s nota il principio del neruo della vista, insieme con le due tele, che l'fasciano, & con le vene, &</p> |
|--|--|

arterie,

Figura I



Dichiar. delle Fig. del Lib. V.

t t arterie, che l'accompagnano; le due t t le vene, & arterie, che vanno per la tela dura; le due u u la tela vuea, che si vede p lo taglio, che demmo nell'vuea; la x nota la parte della tela dura, che è liscia come corno; la y il buco della pupilla.

XVII.

La Figura Decima settima mostra la tela dura per la parte di fuori, insieme cō vna gran parte del neruo della vista, il qual nota la α; & la β la pia madre, che la fascia; la γ, la dura; la δ le vene, & arterie, che accompagnano il neruo della vista; la x & la y notano il medesimo, che nella passata.

XVIII.

La Figura Decima ottava mostra p vn lato l'occhio sēza palpebre, cauato del craneo, con li suoi musculi. Nella quale la ε nota la sustanza del neruo della vista; le due ζ ζ i due musculi; le λ λ λ, il grasso, che abbraccia tutto il neruo della vista d'intorno; le due η η la tela bianca dell'occhio; la θ il negro dell'occhio, doue finisce la tela bianca, & s'attacca fortemente alla cornea; la κ la pupilla.

XIX.

La Figura Decima nona mostra la parte di nanzi dell'occhio, toltone via le palpebre. Nella quale la λ dinota la glandola del lagrimale; le due η & la θ notano il medesimo, che nella passata. Queste son tutte le parti dell'occhio cominciando di dentro; & s'alcuno volesse cominciar di fuori, cominci a contare dalla decima nona, & vada insino alla prima.

XX.

In questa Ventesima Figura si mostrano i Ferramenti necessarii a far la Anatomia, posti sopra vna tauola, come quelle, che vñano gli Anatomisti, quando vogliono aprir alcun animal viuo; & la tauola è posta sopra vna panca.

A A La panca.

B B La tauola.

C C Diuersi buchi, che si fanno nella tauola, ne quali si pongono alcune corde, secondo che sono di mestieri per legar le gambe, & le braccia dell'Animal, che vogliono Anatomizare.

D D Questi Arpioni seruono per legar mani, & piedi.

E A questo Arpione si lega la mascella superio-

re, lasciando sciolta l'inferiore, perche non possa dimenare il capo, & perche possa risfiatare, abbaire, grugnire, o stridere.

F F Diuerse sorti di rasoi, sopra i quali è una spugna, molto necessaria, per nettare il sangue.

G Coltelli, come da scriuanie.

H Vn coltello ordinario.

I Vn'altro molto maggiore.

K Due coltelli di busso, che seruono a separar l'una tela dall'altra; benchè a questo molto meglio serue il dito.

L Alcuni rampini, per tenere, quando tagliano alcuna cosa.

M Alcune tente, insieme con vna Argalia, o Siringa, per cauar l'orina.

N Alcuni aghi col suo filo, storti, per cucir la pelle sopra la carne, dopo l'hauere apparecchiato quel, che si ha da mostrare a gli studenti.

n Alcuni altri aghi piccioli per cucir ferite.

O Vna sega, per segare il craneo.

P Vn paio di forbice.

Q Vna mazza per aiutare a tagliare alcuna cosa al coltellone.

R Certe cannuccie per gonfiare i polmoni per la canna loro.

S Filo di rame per legar l'ossa, quando si fa lo Scheleto.

T Vna lesina per forar l'ossa per legarle.

V Diuersi ferri di lesine.

Y Vn paio di tenaglie per torcer il filo di rame, con che si legano l'ossa.

X Vn'altro paio per tagliar il filo da poi, che è torto.

Figura XXI.

D Imostra qsta Figura vna Scrofa, o porca preña, legata sopra la tauola, sopra la quale sono i ferramēti, secondo che ha da star legata per aprirla viuua. Et nel medesimo modo si può fare in qualunque altro animale; vero è, che la scrofa è molto a proposito per gli nerui della voce, perche grugne, o stride forte.

Il fine del Quinto libro.

LIBRO SESTO

dell'Historia della Compositione
del corpo humano,SCRITTA PER GIOVANNI
VALVERDE MEDICO;NEL QUALE SI TRATTA
delle Vene, & Arterie.

Che cosa sia Vena.

Cap. 1.



ABBIAMO armata, & coperta questa nostra Fabbrica; & posto in lei tre appartamenti, il ventre, il petto, & la testa (che sono le parti, in che ordinariamente si diuide il corpo); & detto come in queste tre stanze habitano tre membri principali, ne quali (come in vna fornace) le cose necessarie al nutrimento, vita, & moto si formano. Hora è da sapere, che di questi tre principij nascono tre sorti di canali, per gli quali, come per acquedotti, comunicano la sua virtù a tutte le parti del corpo. Dico nascono, non perche io pensi che si facciano prima il fegato, il cuore, & le ceruella, che le vene, & arterie, & nerui; sendò così, che tutte le membra spermatiche del nostro corpo sono nella creatione loro vguualmente formate del seme, senza esser di bisogno, che l'vno nasca dall'altro; ma perche son fatti, come se nascessero di detti principij. Pure poco importa, o nascano di loro, o s'inferiscano; bastici sapere, che da essi ne già nati, come da fonte, prendono vigore, & sostegno, & mouimento medianti questi canali tutte le membra; & che quelli, che nascono dalle ceruella, chiamiamo nerui; quelli che nascono dal cuore, arterie; quelli, che nascono dal fegato, vene. Delle quali incomincerò prima a trattare, per nascer dal primo, & piu imperfetto principio. Et insieme tratterò dell'Arterie, perche s'accompagnano insieme ordinariamente con le vene. Adunque son le ^a Vene vna parte spermatica del nostro corpo, dissimile, & vota di dentro, per la quale (come per vn condotto) va il sangue a nutrir tutte l'altre parti; fatte d'una particolar tunica, o tela, simile in figura, grossezza, & colore, all'altre tele, che sono nel corpo, anchor che assai differente nel resto. Perche la tunica delle vene è composta di ^b tre sorti di fili; gli vni diritti, che vanno secondo il lungo della tunica; gli altri obliqui, che vanno in obliquo intorno intorno della tunica; gli altri circolari, o intrauersati. Ma gli obliqui, & intrauersati amendue camminano intorno, & si vengono ad incauallare, faccendo certi quadrelli nel mezzo; come facilmente, chi si voglia, potrà vedere, (se gli serà graue di cercare d'vna vena) in qual si voglia intestino, o vescica. Questa differenza di fili fa, che le vene sono parte dissimile. Perche l'altre tele comunalmente hanno vna sola sorte di fili; & per ciò son chiamate corpi simili. Questi fili, che hanno le vene, se ben son simili in figura, colore, & sustanza, a i fili de muscoli, nondimeno son molto differenti nell'operare; perche quelli sono accompagnati da carne, & seruono al mouimento, che dipende dalla nostra volontà; questi non hanno carne alcuna, & seruono a fare vn mouimento naturale, che in niun modo dipende dalla nostra volontà, mediante il quale attraggono, ritengono, cacciano il sangue, o qual si voglia altro humore, che sia in loro, seruendo ciascuna sorte di fili ad vn particolar mouimento, cio è i diritti ad attrahere il nutrimento; gli obliqui a ritenerlo, & abbracciarlo in tal forma, che nol lasciano andar piu in sù, ne piu in giù, di quel, che pel nutrimento del corpo è di bisogno; gli intrauersati lo

Quel, che si è
trattato ne pas-
sati libri.

Che cosa sia Ve-
na.

La tunica delle
Vene in che co-
sa è differente
dall'altre tele.

I fili della tuni-
ca delle Vene, i
che cosa son dif-
ferenti da fili de
muscoli.

X discacciano.

a t.i. ii. iii.

b t.ii. f.iii. E

Libro festo

discacciano. Di queste tre sorti di fili si fa vna tela bianca & neruosa, che è la prima delle vene; la qual facilmente s'allarga, o stringe, secondo che piu o meno è piena di sangue.

Vn'altra tunica delle Vene.

Oltre a questa particolar tunica, ne hanno anche le vene vn'altra, commune a loro, & a molt'altre parti del nostro corpo, che le fascia, quando non sono coperte con alcun muscolo, o con alcun'altra parte dell'interiori (come non sono quelle, che comunamente veggiamo fra pelle, & carne); & principalmente se queste tali vene passano appresso ad alcun osso, o membro duro; o se passano senza attaccarsi a parte alcuna. Perche in tal caso subito nasce vna sottil tunica delle tele piu vicine, & rinuolgendo la vena, serue a farla piu forte, & legarla alle parti, per doue passa; come ce'l dimostra, il vedere che, quando passano per mezzo d'alcun corpo, che le guarda, non l'hanno; si perche essendo ben guardate non ne han di bisogno, come perche assai piu disturberia, chel sangue non potesse cosi

Come va il sangue dalle vene alle Membra.

facilmente uscir di loro (il che fa risudando quello per queste tuniche); & perche le membra piu difficilmente potrebbero alterarlo dentro delle vene, sendo le tele tanto grosse. Et per questa ragione niuna vena nella persona ha piu sottili le tele, che quelle, che sono dentro del fegato; si perche conuertono il mangiare in sangue, come perche il nettano quasi da tutte le superfluità. L'offitio principal delle vene è (come habbiam detto) portare il nutrimento alle membra; anchor che alcuni rami (come son que della vena detta porta) che passano per lo mesenterio, portino il mangiare dallo stomaco al fegato; & alcuni altre portano (come son quelle de rognoni) le superfluità alla vescica.

L'offitio delle Vene.

Che cosa sia Arteria, & che offitio, & sustanza habbia. Cap. 2.

*Che cosa sia Arteria.
Che si contiene nell'Arterie.*

ARTERIE chiamiamo hora^a que vasi tondi, fatti d'un corpo sottil come tela, bianco, & voto di dentro, ne piu ne meno, che le vene; per le quali passan gli spiriti, che danno la vita à tutto'l corpo, ricreando, & rinfrescando il calor d'esso, insieme col piu sottil sangue del corpo, che lor serue per soggetto, & guida. Se bene nel tempo d'Hippocrate, di Platone, & d'Aristotile, solamente chiamauano Arteria^b la canna del polmone; & quelle, che noi altri hora chiamiamo arterie, non le distinguean dalle vene, eccetto che in queste si sentia il polso, nell'altre nò, & qste haueano piu caldo il sangue, che l'altre.

a t.iiii.

b lib.i. t.vii.
fig.i.ii.

Che differenza è tra le Vene, et Arterie.

Ma senza queste differenze, che facean essi, ce ne è anche dell'altre. Perche l'arterie hanno due particolari tele, o tuniche, che le cuoprono; delle quali quella di fuori è simile a quella delle vene, cosi in grossezza, come in fortezza; quella di dentro è quasi cinque volte piu grossa, & tanto dura, che alcuni l'han chiamata Cartilaginosa, & gli Arabi la chiamarono Neruo compulso. Queste tuniche (ne piu ne meno, che quelle delle vene) son composte d'alcuni fili; quella di dentro ha solamente gli intrauerfati; quella di fuori gli diritti, & alcuni, che vanno alquanto in obliquo, non dimeno non ne ha de gli intrauerfati. Il che non fù fatto senza gran mistero; perche hauendo l'arterie per offitio di contenere gli spiriti (come habbiam detto) & rinfrescar il calor naturale mandando gli spiriti del cuore a tutte l'altre parti del corpo, fu di bisogno hauere piu fili intrauerfati, mediati e quali manda o scaccia gli spiriti, che non obliqui, medianti i quali gli ritiene. ^c Quella di dentro ha vna pelle, simile a quella, che ha lo stomaco & gl'intestini per la parte di dentro, o alla tela de ragni; la qual ne rami piu grossi si vede tanto manifestamente, che alcuni l'hanno posta per terza tunica. Oltre a queste tuniche ne hanno vn'altra in alcune parti, come quelle, che habbiam detto hauer le vene. Sono le tele dell'arterie piu gagliarde, che quelle delle vene, per rispetto del continuo mouimento, per el quale facilmente si potrebbero rompere non essendo gagliarde; & piu malsiccie, perche gli spiriti non si risoluan cosi facilmente.

c t.iiii. fig.ii.
A,B,B

La sustanza, & tuniche dell'Arterie.

Del numero delle Vene, & Arterie.

Cap. 3.

Diuisiõ delle Vene.

SI come voler contare tutti gli rami delle vene, che sono nel corpo, grādi & piccioli, è cosa non meno impossibile, che superflua; cosi contare i principali, che hanno diuersi principij, & processo, è tanto facile, quanto necessario. Hora sono le vene ne gli huomini tre. La^a prima nasce del lato di dentro del fegato, & si distribuisce per la vescica del fiele, per lo stomaco, milza, reticella, mesenterio, & intestini. Questa vena si chiama la Porta,

a t.iii. fig.i.

la Porta,perche per lei, come per vna porta, entra il nutrimento dello stomaco & de gli primi intestini, al fegato. La ^b seconda nasce della parte di fuori del fegato, & si distribuisce per tutte l'altre parti del corpo (eccetto che per lo polmone) con infiniti rami, & ramuscelli; & chiamasi la Vena Grande o caua, perche in lei, come in vna Caua, si conserua tutto il sangue. La ^c terza nasce del ventricolo del lato diritto del cuore, & si sparge per tutto il polmone; & si chiama la Vena Arteriale, perche ha la tela dura, come l'arterie. Oltre a queste vene ne è vn^d altra, che va dal bellico infino al fegato, & iui s'inferisce nella vena porta; & serue a nutrire la creatura nel corpo della madre; la quale io hora nõ coterò per vena da per se, perche non serue a niente ne gli huomini, & perche pare ramo della vena porta. L'Arterie non son piu di due. La ^e prima delle quali nasce del seno, che è nel lato sinistro del cuore, & si distribuisce per tutte le parti del corpo, eccetto che per lo polmone, & si chiama l'Arteria Grande. La ^f seconda nasce del medesimo seno, & si sparge per lo polmone, & si chiama Arteria Venale, per ragion della tunica, che ha, simile a quella delle vene. ^g Ci sono anche altri due rami d'Arterie, che vanno dall'ombilico per gli lati della vescica, & s'inferiscono, ognuno dal suo lato, nel tronco dell'arteria grande, appresso l'osso grande; le quali non piu si hanno da contare per arterie da per se, che la vena, che va dal bellico al fegato.

Divisione dell'Arterie.

Delle Glandole, che sono iui, doue le Vene, o l'Arterie si spartono in rami. Cap. 4.

HANNO le vene, & arterie in ogni parte, oue si diuidono in rami, certe Glandole intorno, simili a i nodi, che si veggono ne gli alberi; le quali seruono parte a fare, che in queste parti le vene, & arterie sian piu gagliarde, & non si possano fendere o aprire nell'entrar per loro gli spiriti, & il sangue; parte a far lor suolo, quando passano sopra alcuna parte dura. Ma è da notare, che non sono vguualmente in tutti e rami queste glandole; anzi, come dicemmo esser le tele in quelle parti delle vene & arterie, doue sono scoperte, o passano sopra alcun'osso; cosi anche queste glandole si vegono piu, & piu grosse, quando le vene o l'arterie fanno rami, che pèdonno da alcune tele, o passano sopra qualche congiuntura, od osso acuto; come si vede nella vena chiamata ^a Porta, la qual tutta si distribuisce allo stomaco, milza, & intestini, senza attaccarsi ad altra parte, che ad alcune sottili tele. Et nel medesimo modo si veggono ^b nelle vene, che vanno per le ^c tele, che abbracciano il voto del petto; & per la tunica, che abbraccia le ceruella, principalmente per quella, che cuopre quella parte loro simile a i testicoli. Si veggono anche queste glandole sotto la piu alta parte dell'osso del petto, sotto l'orecchie appresso il gargarozzo, sotto le Ditella, nella sanguinella del braccio, nelle Anguinaie, nel chino del ginocchio, & in molt'altre parti, come particolarmente noteremo a suoi luoghi. Queste Glandole son fatte d'vna carne spugnosa, piu apparecchiata a riceuer superfluità, & humori, che niuna altra parte del nostro corpo; benchè non lascia d'esserui alcuna differenza tra loro, in sustanza, colore, figura, nome, & durezza. Perche alcune son piu tenere, & rosse, & molto differenti dalla figura della Ghiada; come è ^d quella, che è al principio de i più sottili intestini, poco piu in giù del fondo dello stomaco; & ^e quella, che è nella piu alta parte della piu bassa tela della reticella, sotto lo stomaco, la qual per esser tanto rossa, & simile alla carne, & morbida vguualmente da ogni parte, fu chiamata da Greci Pancreas, che vuol dir tutta di carne. E anche molto simile a questa, quella, che è sotto l'osso del petto, nella cāna della gola. Altre se ne veggono in alcune parti del nostro corpo simili ad vna Ghiana da, le quali hanno diuersi nomi secondo il luogo, doue sono; come son ^f quelle, che sono nel mesenterio, che comunalmente chiamiamo le Animelle; & quella, ^g che è nelle ceruella simile ad un pignuolo o pinocchio. Ci sono anche altre sorti di Glādole nel corpo, le quali nõ seruono, come le sopra dette, per fortificare il membro, nel qual sono, anzi per riceuer le superfluità, che si creano in lui; come quella, ^h che è sopra l'osso cuneale, che riceue la flemma della testa, & la purga per la bocca, & naso; & ⁱ quelle, che sono nella radice della lingua; & quelle, che stanno sotto le ascelle, & nell'anguinaie, & dietro l'orecchie; & quelle, ^k che stanno nel collo della vescica de gli huomini, nelle quali (come diremo) s'inferiscono i còdotti o canali del seme. Alcuni altre seruono a mollificare il luogo,

A che seruono queste Glandole

In che parti sono piu Glandole o meno.

La sustanza delle Glandole.

Le Glādole, che riceuono le superfluità.

Quelle, che seruono a mollificare il luogo, doue sono.

Libro festo

doue sono; come quelle, che sono nell'intestino, che è attaccato al fondo dello stomaco, chiamato il Duodeno; & quelle, che stanno nel mesenterio. Altre à empieri i luoghi, doue si truouano, come quelle, che hanno le donne da lati della noce, & sotto l'orecchie. Quelle delle poppe, oltre che seruono ad ingenerare il latte, fanno le poppe piu dure. Altre hanno piu altri diuersi offitij, come a suoi luoghi particolarmente diremo.

Del Nascimento, & distribuzione della Vena, chiamata Porta. Cap. 5.

DICEMMO che la vena chiamata Porta nasce dalla parte di dentro del fegato, che è gobba; & si distribuisce allo stomaco, alla milza, alla reticella, a gl'intestini, & al mesenterio. Segue hora che diciamo il modo, nel qual nasce, & si distribuisce. Hora è da sapere, che nascono certe molto sottili vene di tutto intorno del^a fegato, le quali vanno per la parte di dentro del fegato, verso il suo mezzo, congiungendosi di mano in mano, l'une all'altre, & facendo piu grossi rami, insino che vltimamente si vengono a congiungere tutte ordinariamente in^b cinque rami, & alcune volte in meno. Et tutte insieme si conuertono nella medesima parte di dentro del fegato, alquanto piu in dentro, & verso dietro, appresso la schiena, in vn^c grande, & grosso tronco, il qual (come habbiam detto) si chiama la vena porta. Fatta che è questa vena nella forma detta, scende subito alquanto in obliquo verso il lato manco, gettando alcuni piccioli rami, cio è di mezzo della parte sua di nanzi appresso il fegato^d due molto sottili rami, i quali si vanno ad inserire nel collo della vescica del fiele, abbracciandola in torno, & diuidendosi dipoi in molti piccioli rami (come que, che veggiam nella^e tela bianca dell'occhio) che si spargono per tutta la sua tela, o tunica di fuori. Et della medesima parte di nanzi, alquanto piu in giù, verso il lato diritto, ne nasce^f vn'altro, piu grosso, che i primi, il qual va ad inserirsi nella bocca del fondo dello stomaco, mandando alcuni ramuscelli alla parte sua di dietro, appresso alla schiena. Gettati questi ramuscelli scende alquanto più in giù, & si sparte in due tronchi, g^o vno minore, che va al lato manco, & vn'altro^h maggiore, che va al diritto. Il manco getta subito due ramuscelli; i^o vno a man diritta, il qual va alla parte diritta della tela di sotto della reticella, & alla parte dell'intestino chiamato Colon, che passa per questo luogo; k vn'altro a man manca, che si parte in alcuni ramuscelli, che vanno alla parte di ritto dello stomaco, che è verso le spalle. Passando vn poco piu in nanzi getta dal lato diritto^l alcuni ramuscelli, che si distribuiscono per le Glandole, che habbiam detto esser nella tela di dentro della reticella. Dopo a questo fa^m vn'altro ramuscello, che è il maggiore di quanti ne vanno allo stomaco, & si distribuisce anche per la tela di sotto della reticella. Questo ramo monta in obliquo verso il lato manco, per di sotto la parte dello stomaco, che risponde alle spalle, alla qual mandaⁿ due piccioli rami, vno per banda, che si diuidono in molt'altri ramuscelli. Et quindi monta per la medesima parte di dietro dello stomaco al^o lato diritto della bocca sua, alquanto verso nanzi; & abbracciando tutta la parte di nanzi della detta bocca ritorna di dietro circondandola tutta, come vna corona, & gettando sempre alcuni ramuscelli, che scendono per lo stomaco; & altri, che montano per la parte della canna della gola, che si congiunge allo stomaco. Et tra gli altri rami ne fa^p particolarmente vno, che nasce della parte diritta della vena; & scende per lo lato di dietro della bocca dello stomaco verso nanzi insino al suo fondo, abbracciando la bocca sua piu bassa con alcune venuzze, & gettando alcuni piccioli raggi ad ogni parte intorno intorno. A questa vena (che habbiam detto montare allo stomaco con tanti rami) ne risponde^q vn'altra, che nasce della parte di sotto del medesimo tronco, & s'inserisce nella tela, o tunica di sotto della reticella; la quale poco da poi, che è nata, si sparte in^r due rami, molto separati l'uno dall'altro, e quali subito si diuidono in molti piccioli ramuscelli, che scendono spargendosi per quella parte dell'intestino grosso, che si congiunge alla schiena mediante la tela di sotto della reticella, come se fusse vna parte del mesenterio, & anche per l'istessa tela della reticella. Dapoi, che questo ramo ha gettati questi ramuscelli, subito si diuide in due^s rami, & questi in due altri, & cosi di mano in mano, insino che con vn gran numero di ramuscelli si sparge dirittamente per tutta la^t milza, aiutati sempre dalla tela di sotto della reticella. Non dimeno dal ramo, che va alla parte piu bassa

Come nasce la vena Porta del fegato.

Cinque rami di questa Vena. Il tronco. I rami, che vanno al Fiele.

Quel, che va al fondo dello Stomaco.

Diuisione della vena Porta in due tronchi.

La vena, che va al lato diritto dello Stomaco.

La vena, che abbraccia la bocca dello Stomaco.

Vn'altro ramo.

La vena, che va alla tunica piu bassa della Reticella.

Quella, che va alla Milza. Quella, che va alla tela di sotto della Reticella.

a t.iii.fig.i. AAAA.

b la me. 1.2. 3.4.5

c la med.B

d la me.CC

e lib.v.ta.iii. fi.xviii. xix.

f t.iii. fi.i.D. li.iii. fi.xiii. xiiii.e

g t.iii. fi.i.E h G i L

k x

l M

m N

n OO

o t.iii. fi.i.P. li.iii. fi.xiii. d

p t.iii. fi.i.R. t.v. fi.iii. g

q t.iii. fi.i.s. t.v. fi.iii. h r la med.

s la me. TT t aaaa

u V bassa della milza, in nanzi che si diuida in tanti ramuscelli, nasce ^u vna vena sottile, la qual si distribuisce con due rami per la tela di sotto della reticella, principalmente quando il primo ramo della maggior vena, che appartiene a questa sopra detta tela, è tãto picciolo, che non si sparge per tutta la reticella. Et del ramo, che sta appresso il piu alto ramo di que, che vanno alla milza, nasce vna ^x vena, vn poco in nanzi, che arriuue alla milza, la qual monta pel lato manco dello stomaco, insino appresso alla bocca sua. La qual cosa si vidde chiaramente qui in Roma, nella sede vacante di Papa Paolo terzo, nel Cardinale Cibo, il qual morse d'un vomito di sangue, & fu aperto. Et per veder doue procedea, spremeuamo lo stomaco, & subito si vedea manifestamente gonfiare la milza; & al contrario premendo la milza si vedea manifestamente empier lo stomaco di sangue per questa vena, che era notabilmente grossa, & montaua quasi alla bocca dello stomaco. Nell'istessa forma nasce ^y vn'altra vena del ramo, che va alla parte piu bassa della milza, alquãto piu larga; la quale storce à man diritta, ne piu ne meno, che la passata, & s'inferisce nel lato manco del fondo dello stomaco, rispondendo alla vena, che habbiamo detto calare alla bocca medesima per lo lato destro. Perche amendue le vene finiscono nel suo mezzo, in certi piccioli rami, che si confondono gli vni co gli altri; & la sinistra getta alcuni ramuscelli al lato sinistro del fondo dello stomaco, cosi verso la parte di dietro, come verso quella di nanzi, ne piu ne meno, che la destra; & insieme mandano alla tela di nanzi della reticella molti rami. Accade anche molte volte, che d'ognuna delle due vene, che s'inferiscono nel concauo della milza, vn poco in nanzi, che arriuino a quella, ne nascono altre due picciole vene, che si vanno ad inferire nello stomaco, appresso doue habbiamo detto esser l'altre; anzi non sono differenti in niente dall'altre vene, che si veggono nello stomaco ne in colore, ne nel modo dell'inferirsi. Questi sono i rami che getta il tronco sinistro.

^z Il destro (che va a nutrir gli intestini) tosto che arriuua alla reticella, si diuida in ^a tre principal rami, e quali si spartono in infiniti ramuscelli, che sono sparti tra le tele del mesenterio, & abbracciano la parte di dietro de gl'intestini, che è attaccata al medesimo mesenterio, faccendo fine nell'intestino chiamato il Digiuno, & nel Sottile, & nel Cieco, & nel lato destro dell'intestino grasso, iui, doue s'attacca a i rognoni & al fegato. Quanti sian questi rami, è molto difficil cosa da sapere, si per nõ esser in tutti il medesimo cõto, come perche ne anche tengono tutti vn ordine, anchor che (come habbiamo detto) tutti vadano a gl'intestini. Ma dal terzo ramo (che si comparte principalmente per lo lato manco della parte di mezzo del mesenterio) nasce ^b vna notabil vena, che s'inferisce nella parte del ^c mesenterio, che congiunge l'intestino ^d grosso alla schiena, dalla milza insino all'intestino retto; & di poi fa altri rami, che s'inferiscono nellaparte dell'intestino colon, che piglia dal lato manco dello stomaco insino all'intestino retto. Vi è anche ^e vn'altro ramo molto grande tra quei, che vanno alla parte di dentro del lato manco del mesenterio, il qual passa fra le due sue tele, ne piu ne meno, che gli altri rami, per di sotto l'intestino grosso in fino al principio dell'intestino detto retto; & semminando per la parte sua di sotto molti rami, arriuua al fondamento, doue non solo occupa la parte sua di dietro, ma manda ^f molti rami per tutte le parte, che abbracciano in torno in torno esso fondamento. Et è da notare, che se ben questi tre rami detti gettano infiniti ramuscelli à tutti gli intestini, non dimeno assai piu ^g ne mandano a gl'intestini sottili, che a gli grossi, come ognuno potrà facilmente vedere in qual si voglia corpo; perche con piu sono gl'intestini appresso el fondo dello stomaco, tanto piu hanno vene, attento che di queste piglia il fegato piu nutrimento, che delle piu basse. Et come habbiamo detto che in alcuni rami della vena porta vi erano al principio certe glandole, che abbracciavano le vene, cosi anche sono nel ^h mesenterio, iui, doue gettano alcuni rami; le quali son tanto maggiori o minori, quanto è maggiore, o minore il ramo, che fanno. Questa è tutta la distributione della vena porta; il cui principal offitio è portare il nutrimento dallo stomaco al fegato. Serue oltre di cio a nutrire lo stomaco, gl'intestini, la milza, & tutte l'altre membra della digestione, per le quali si distribuisce; & a purgare alcune superfluità del sangue. Quelle, ⁱ che vanno al fiele, seruono a nutrire la prima sua tunica, o camicia. Ne piu ne meno quelle, ^k che vanno alla milza, seruono a nutrir la milza, & per consequente a nettare il fegato dal sangue grosso. Quella, che va dalla milza allo stomaco, serue, che per essa si purghe quell'humor grosso, che la milza lascia come superfluo, o vada alla bocca dello stomaco, o al fondo.

Quella, che va allo Stomaco.

Quella, che va al fondo dello Stomaco.

Altre vene, che sogliono gire allo Stomaco.

Il tronco destro della vena Porta.

Le vene, che fanno le Morene.

L'offitio della vena Porta.

Libro festo

Nella qual cosa è vna gran differenza tra i Medici; perche de Greci solo Paolo Eginetá (che io habbia veduto) dice, che monta alla bocca. Il vero è, che ordinariamente viene al mezzo dello stomaco, & da indi in giù, ma in alcuni corpi va alla sua bocca; come già ho detto del Cardinale Cibo; & in altri particolarmente io l'ho veduto. Gli altri rami della vena porta, che si distribuiscano allo stomaco & intestini, alcuni vanno a nutrir queste membra; alcun'altri pigliano il nutrimento dallo stomaco, & da gl'intestini, & lo mandano al fegato per vn¹ condotto grosso, fatto di tutte queste vene (come per vna porta) dal che fu la vena chiamata Porta. Il ramo di questa vena (che habbiamo detto passar sotto l'intestino retto, & per lo mesenterio) getta alcuni rami, che vanno insino al fondamento, & fanno i capi di quelle vene, che chiamiamo le Morene, o vero Morice; le quali s'aprono ogni volta, che la milza non riceue il sangue grosso, che'l fegato le manda; o, quando anche il riceua, non lo manda allo stomaco; perche allhora si gonfiano queste vene, & scopiano per le dette morene. Et in questa cosa è da notare, che volendo trar sangue ad alcuno per rispetto del fegato, della milza, dello stomaco, intestini, reticella, & mesenterio, per niuna altra parte il potiamo fare, che per le morene; & per queste da niuna parte del nostro corpo, eccetto appresso il fondamento.

l. t.iii. fig. i. B
li.iii. fi.xi.h

A che parte del
corpo gioua piu
canar sangue p
le Morene.

Della Vena Grande, & prima doue si congiunge nel fegato co i rami della Vena Porta. Cap. 6.

Che vene nasco
no del Fegato.

Come si distri-
buiscano le vene
per lo Fegato.

Come si commu-
nica il sangue
della vena Por-
ta alla grande.

ANCHOR che sia assai gran difficoltà tra i Medici, & Philosophi, se la vena Grande piglia principio dal fegato, o dal cuore; pure (perche non è dubbio, che secondo l'ordine del nostro corpo, il mangiar va dalla bocca allo stomaco; & indi per alcuni rami della vena porta al fegato, doue manifestamente si conuertere nel sangue, che dipoi si distribuisce per tutto il corpo) io direi, che questa vena nasce piu tosto dal fegato, che da niuna altra parte. Hora è da sapere, che si come dal concauo del fegato di tutto intorno habbiamo detto nascer^a di molte vene picciole, le quali camminando verso il mezzo del fegato alquanto verso in dietro, si congiungeano l'una all'altra, conuertendosi di mano in mano in altre grosse radici, insino che di tutte insieme si facea vno tronco grosso; cosi, ne piu ne meno, nascono dalla parte curua del fegato di tutto intorno infinite vene. Anzi la sustanza del fegato non è altra cosa (come nel terzo libro habbiamo detto) se non molte vene congiunte, coperte di sangue gelato; le quali camminando verso il mezzo (come dicemmo) & congiungendosi l'une all'altre, si fanno di mano in mano maggiori, insino che tutte si vengono a congiungere^b nella parte piu alta del fegato, che risponde al lato destro de nodi della schiena; doue si couertono in vn grosso tronco, che passa per tutta la parte di dietro del fegato, facendo vna picciola impressione per tutto lo spatio, doue passa, in tal modo, che chi mette vna bacchetta per lo tronco, facilmente passa senza entrar nel fegato. Questo tronco manda rami a tutto il corpo (come piu in giù diremo), & chiamasi la vena Caua, o Grande. A questa vena si comunica il sangue della Porta, o congiungendosi i capi delle radici dell'una a i capi delle radici dell'altra, o risudando il sangue alla sustanza del fegato, & indi alle radici della vena grande. Le quali riceuono il sangue, che la vena porta ha fatto, & purgato dalla collera & maninconia, & lo mandano per tutte le parti del corpo, cosi a quelle di sotto, come a quelle di sopra.

a. ta.ii. A. A.
ta.iii. figu.i.
AAA. cāmi
nādo verso
l'x.2.3.4.5

b lib. iii. fig.
xvii. AA. BB
t.iii. fi.i. B

La distributione della Vena Grande dal fegato in sù. Cap. 7.

Le vene, che vā
no alla Diafra-
ma.

EDA notare che non si sparte (come molti han pefato) la vena Grande, nell'uscir del fegato, in due tronchi, come fa^a l'arteria grande uscendo del cuore. Ne anche è vero che questa vena sia piu larga dal fegato insino a lombi, che insino al cuore; anzi è tutta vn tronco diritto; la parte piu alta del quale monta pertugiādo il lato diritto^b della diaframa, & subito poi, senza esserui nel mezzo parte di polmone ne alcun'altra cosa, passa per sopra le tele del cuore, le quali si congiungono in alcune parti largamente alla diaframa, & principalmente alla parte, per doue passa questa vena. La quale in questa parte getta^c due rami, che si distendono (facendo molti ramuscelli) per tutta la diaframa, & in parte per le tele del cuore, in quella parte, che si congiungono alla diaframa. Passato che ha la

a. t.iiii.

b li.ii. t.vii.f

c t.ij. C

d li.iii. f.v.
D
e lib.iii. fig.
iii. C D
f t.ij. D
g t.ij. E

h lib.iii. fig.
vi. E

i t.v. f.x. f

k t.ij. FFF.
t.v. f.i.

l la med. GG

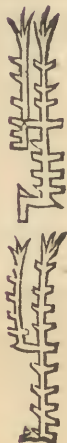
m t.ij. H

ha la vena ^d questa tela storce alquanto verso il lato destro, & di poi volta alquanto verso il lato manco; & appresso alla parte piu alta del lato destro del ^e cuore si fa vna gran bocca nel lato ^f suo manco, che risponde al ventricolo diritto del cuore. Et in questo luogo l'Ala diritta del cuore si cōgiunge alla parte di nanzi di questa vena. Et della parte sua di dietro, che si congiunge al cuore, nasce ^g vna notabil vena, che cammina verso la parte di dietro del cuore, & verso la sinistra, faccendo come vna corona intorno alla parte sua piu alta. Et della parte piu bassa di questa vena nascono alcuni ^h ramuscelli, che scendono per tutto il cuore infino alla sua punta; i quali tanto piu son grossi, quanto la parte della sopra detta vena, della qual nascono, è piu grossa; & per ciò ordinariamente i rami del lato manco son piu grossi, & que, che si veggono nel tramezzo tra l'un ventricolo, & l'altro. Questa vena ha tal volta vna sua compagna (benche minore) che nasce della parte di nanzi della vena grande, & si sparge per la banda di nanzi del cuore. Passato il cuore la vena grande si fa alquanto piu sottile; & rompendo le tele del cuore passa per sopra ⁱ l'arteria grande, non a canto della schiena (come alcuni pensano), perche tra la schiena & lei son in prima la canna della gola, & di poi il gargarozzo, & dipoi l'arteria grande. Hora non potendo questa vena arriuare alla schiena, si per le parti dette, che sono in mezzo, si anche per gli polmoni, & la diaframa, fu di bisogno mādā vna vena, che nutrisse tutte le coste. La qual ^k nasce dal lato suo diritto, subito, come passa le tele del cuore, & la parte, doue i polmoni del lato manco si congiungono con que del diritto, mediante le vene, & arterie de i polmoni (che è appresso il terzo nodo delle spalle); & scēde subito per l'istesso lato diritto, a canto e corpi de nodi di tutte le spalle, infino all'arriuare ad alcuni nodi de lombi. Questa vena si chiama la vena Sola, o senza compagna, perche non le risponde dal lato manco vena alcuna; anzi dalla parte di dietro di questa vena, che risponde a nodi della schiena, nascono alcuni ramuscelli, che vanno, tra ogni due coste vno, a nutrir le noue coste piu basse. Queste vene, o ramuscelli tra le coste intiere si veggono infino alla cartilagine; tra le mēdose passano in nanzi verso il ventre, piu di quello, doue aggiungono le cartilagini, inserendosi ne suoi musculi. Et, quando passano tra le coste, vanno gettando ramuscelli a musculi, che lor son piu vicini. Nascono di piu di questa vena senza compagna altri ^l ramuscelli piccioli, che nutriscono i corpi de nodi della schiena, appresso la qual passano; & la midolla spinale, & i musculi, che toccano queste parti; & altri ramuscelli, che s'inferiscono nelle tele, che attrauerfano, o tramezzano il petto, iui, doue s'attaccano alla schiena. E anche da notare, che questa vena alle volte getta tosto, che è nata, vn ramo picciolo, che si diuide in altri piu piccioli ramuscelli, e quai non vanno diritti, come quei, che nutriscono le coste piu basse. Anzi senza tenere ordine alcuno si spargono per gli tramezzi delle tre coste prime, delle quali nascono molti, & assai sottili ramuscelli, che si distribuifcono per tutta la tela, che abbraccia le coste. Vedesi anche alle volte che, come questa vena senza compagna arriua al nono nodo delle spalle, si diuide in due tronchi, ognuno de quali scēde appresso le radici delle coste dal suo lato, mandando loro alcuni ramuscelli. Alcun'altra volte nasce del lato manco di questa vena in questo medesimo luogo detto vn ramo grande, quanto il maggior di que, che habbiam detto nascer della vena porta; & inserirsi nella tela di sotto della reticella; il quale, come attrauerfa dirittamente il corpo del nodo della schiena, per doue passa, subito si sparte in due rami, de quali l'vno monta, l'altro scēde a canto le teste, o radici delle coste, gettādo vn ramuscello tra ogni due coste nel passare; anchor che questo accada assai di rado, & infino ad hora non l'hò veduto, che due volte. Questa è tutta l'historia della uena Sola; la quale è molto degna di consideratione, per rispetto del cauar sangue nella puntura. Et veramente, se uogliamo mirare il nascimento, & processo suo, piu pare, che ci inclini a douer cauar sangue dal lato destro, stia il dolore in qual si uoglia lato; o almeno dimostra esserui molto poca differenza; perche di qual si uoglia braccio, che si caui, sempre è necessario che il sangue esca prima della vena grande, & di poi della sopra detta. Ma tornando alla mia historia, la vena grande dopo a l'hauer gettato questa vena, monta diritta infino alla strozza, aiutata dalle tele, che tramezzano il petto, & da molte glandole, od animelle, che in questa parte sono intorno a lei; le quali faccēdo tutte vn corpo ser uono per suolo a molti rami, che nascono in questa parte della vena grande. Perche in questa parte si diuide in prima in due grossi ^m rami, de quali nascono tutte le vene, che nutriscono

Come si cōgiunge la vena grande al Cuore.

La vena, che nutrisce il Cuore.

Il nascimēto, et progresso della vena sola.



Di che lato è meglio cauar sangue nella puntura.

La diuisione della vena grande nella gola.

trifcono

Libro festo

trifcono le braccia, & la testa, & alcuni muscoli, che sono dal bellico in sù. D'ognun di questi due rami, tosto che son diuisi, nasce tra gli altri ramuscelli alle volte ⁿ vn molto picciolo, che scende appresso alle radici delle coste, infino alla terza, gettando alcuni ramuscelli, quando a voti delle due coste, & quando a quegli delle tre. Questo ramuscello alle volte non nasce di questa vena, ma della grande, in nanzi che si diuida ne sopra detti due rami; benché ordinariamente manca, perche i voti delle coste si nutriscono de rami della vena sola. Vn poco piu in sù nasce della parte di nanzi della vena grande (quãdo si vuol diuidere) da ogni lato, ^o vna vena, che cammina verso la parte piu alta dell'osso del petto; & ^p scende, ognuna dal suo lato, di sotto a quello, a canto le cartilagini delle coste, gettando molti & diuersi ramuscelli; & tra gli altri alcuni alle tele, che tramezzano il petto, le quali si nutriscono di queste vene, & d'altre, che nascono della vena grande, & scendono per loro; altri a gli voti, che sono tra le cartilagini delle sette prime coste, & a muscoli, che cuoprono il petto, & in parte alle mammelle. Et di poi escono, ^q ognuna dal suo lato, appresso alla forcella ^r dello stomaco; & distendendosi per gli ^s muscoli diritti del ventre infino alla metà ^t loro, gettano sempre alcuni ramuscelli a luoghi vicini; de quali il principale esce infino alla pelle del ventre, & scende d'appresso a i fini delle cartilagini delle coste diuidendosi in certe vene sottili come capelli, che quasi non si veggono. Queste due vene se ben ordinariamente nascono (come habbiam detto) della parte di nanzi de i due rami grandi, iui, doue si spartono, non dimeno alle volte nascono anche delle radici del tronco della vena grande in nanzi, che si diuida. Et delle volte nasce l'una, principalmente la sinistra, del ramo, che va al braccio manco; & l'altra di mezzo della diuisione, che fa la vena grande. Alcuñ altre volte ne nasce vna sola della vena grande, iui, doue si diuide in due, & nell'arriuare all'osso del petto si diuide in due rami; benché questo manco volte accada. ^u Ognuno de i due rami grossi della vena grande, va verso il braccio dal suo lato, per sotto la clauicola a canto della prima costa, infino all'ascella, nella qual parte si diuide in altri due rami (& non in nanzi, come nella sua historia disse il Vesalio,) che si distribuiscono per lo braccio, come dappoi diremo. Nondimeno dalla parte piu alta d'ognuno de gli due primi rami, in nanzi che escano del petto, nasce ^x vna ragioneuol vena, che monta in obliquo verso dietro, infino a processi de lati de nodi del collo. Il resto di questa vena cammina verso dentro del craneo; & accompagnata da vna ^y arteria entra per vn spiraglio, che habbiam detto essere appresso la parte di dietro della ^z testicciuola dell'osso della collottola; & come entra dentro l'osso della testa, si sparge largamente questa per lo ^a secondo seno, che è il sinistro della dura madre, & la sua compagna per lo diritto. Oltre a questa vena ne nasce ^b vn'altra del medesimo ramo detto, in nanzi che esca del petto, dalla parte sua di dietro; la quale si distribuisce per gli muscoli piu bassi del collo, & per gli piu alti del petto, che sono attaccati a nodi delle spalle, & per que della testa. Dopo à questo esce nella forma detta del voto del petto fra la prima costa, & la clauicola, pertugiando il ^c secondo muscolo di que, che muouono la schiena; et quindi passa in nanzi verso l'ascella, calando infino appresso le glandole, che sono in questa parte, doue getta i seguēti rami. In prima due; ^d Vno de quali nasce della parte di nanzi, & si distribuisce per gli muscoli, che pigliano dall'osso del petto & le coste, infino al braccio & le palette delle spalle; & nelle donne alle mammelle, & alla pelle loro. Et l'altro ^e nasce dalla parte di dietro, & si comparte per gli muscoli, che occupano il voto della paletta della spalla, & per que, che sono iui vicini, con assai molti ramuscelli. Ma il ramo, che va al petto, alcune volte getta vna mezzana vena, che scende in obliquo per lo lato del petto, & si distribuisce per quel muscolo, che abbassa il braccio verso dietro. Et quando questo ramo non getta questa vena, nasce ^f dalla medesima vena del fegato, vn poco piu in giù appresso l'ascella. Nascono oltre di cio in questa parte alcuni ramuscelli piccioli, che si distribuiscono per le glandole, & tele, che sono di sotto l'ascella; & quindi poi si van distribuēdo per la parte di dentro del braccio, come nel seguente capitolo dirò. Hora serà ben tornare all'altre vene, che nascono della parte piu alta di questo ramo, tra la strozza, & l'omero. In prima ne nasce ^g vna appresso la diuisione detta, all'uscir del voto del petto; la qual monta attaccata ad vn lato della canna del polmone, gettando sempre alcuni riuoli, che si distribuiscono per lei, & per alcune tele, che iui sono. Questa vena chiamarono i Latini la vena Giugulare interiore; la qual monta insieme coll' ^h arteria del sonno infino alle ceruella, gettando

La vena, che uia sotto l'osso del petto, fin presso al bellico.

Il processo de rami della vena grande appresso la strozza.

I ramuscelli, che fanno questi rami, in nā, che arriuino al braccio.

La vena Giugulare interiore.

n t.ij.K

o t.ij.[L.]lib.
ij.t.vj.a.lib.
ij. fi. i. K
p lib.ij.t.ij.
B C

q li.ij.t.vj.a.
li.ij. fi. i. K
r la med. A A
f li.ij.t. vj. f
t t.ij.M

u t.ij. H

x t.ij. NN.

y t.ij.ij.F
z lib.ii.t.ij.ij.
fi.vi.l
a t.ij.ij. fig.ij.
N.li.v. fi.ix.
sss
b t.ij.o

c lib.ii.t.v.
vi.Q

d t.ii.P

e la med.Q

f R

g s.t.v. J

h la med.

gettando pel cammino alcuni ramuscelli alla parte piu alta de muscoli, che occupano la parte di nanzi de nodi del collo, & sotto la canna della gola; & alle tele, che legano il feto, & settimo paio di nerui per lo collo. Ma, come arriuaⁱ alla testa, subito si sparte in due rami. Il^k maggior de quali cammina verso dietro a canto del craneo, fin'all'entrar dentro nel voto della testa, per lo^l buco, per doue diremo vscire il sesto paio di nerui del le ceruella, ma non accòpagnato da vn ramo dell'arteria del sonno, come dice il Vesalio. Entrato che è questo ramo dentro della testa, subito si distribuisce, come piu lungamete dirò nel suo particolar capitolo. Adesso basti seguir l'historia loro fin doue entrano nel voto della testa. L'altro^m ramo minore della vena giugulare interiore, lascia l'arteria del sonno, & cammina infino all'entrare nel voto della testa per vnⁿ buco, che per lei si fa appresso al buco del^o terzo, & quarto paio di nerui. Ma in nanzi, che questa vena si distribuisca per la dura madre, getta^f vn ramuscello, che passando per vn spiraglio intrauersato, che è nell'ossa delle tempie, commune à questa vena, & ad vn ramuscello del quinto paio di nerui delle ceruella, va al buco dell'orecchio. Ma tornado vn'altra volta alla diuisione che habbiamo detto farsi nella fontanella della gola, subito dopo el nascimento della vena giugulare interiore, camminando verso l'homero, nasce^q vn'altra vena; la quale appresso il suo nascimento getta^r vn ramo, che si distribuisce per la pelle, che è attaccata alla parte di dietro del collo, & ad alcuni muscoli, che in questo luogo stanno sotto la pelle, diuidendosi in molti ramuscelli. Gettato questo ramo mōta fra la pelle, & il musculo largo & sottile, che muoue le guance da lati della gola infino alle fauci, faccēdo quella vena, che chiamiamo la vena Giugulare esteriore. La quale, come si vede manifestamente in molte vecchie, & in chi si voglia, quando grida forte, o ritiene il fiato, si diuide in vna di quattro sorti differenti. La prima delle quali è, quando monta fra pelle & carne vn ramo diritto, che getta certe picciole vene à muscoli, che gli son vicini, & anche alla pelle. La seconda forte è, quando questa vena si diuide in due, alla metà del collo; & l'una parte monta verso la banda di dietro, & l'altra verso quella di nanzi. La terza, (quella, che piu di rado si vede) è quella, quando questa vena giugulare esteriore si diuide in due rami, che montano diritti, l'uno al par dell'altro. Ne quali alcune volte il maggior ramo di questi due non si vede tra pelle & carne, perche si nasconde sotto quel musculo, il qual nascendo della punta dell'osso del petto, & della clauicola, si va ad inferire nel processo simile alla mammella; la qual cosa ha fatto pēfare ad alcuni, che questo ramo fusse la vena giugulare interiore, ingannati dalla grossezza sua. La quarta forte si fa, quando questi due rami, che montano nella forma detta, s'attaccano appresso le fauci faccendosi di due vno; & tosto poi ritornano a farsi due, che si spartono in due rami, come subito dirò. Queste differenze di vene si veggono nel collo; ma diuidansi in qual si voglia modo, sempre gettano alcuni ramuscelli nel passare così alla pelle, come a muscoli, che lor son vicini. Et come arriuanò alle fauci sotto la mascella, appresso l'orecchie, parte^s di loro va a gli muscoli di dentro della bocca, & alla dura madre; il resto si distribuisce per la^t pelle, & muscoli della faccia, & le tempie, & dietro l'orecchie, & per tutta la pelle della testa. La parte, ch'entra dentro la bocca, si diuide iui, doue^x sono le Tonille, mandando loro alcuni ramuscelli, & altri rami poi piu grandicelli al gargarozzo, & alle^y glandole, che gli sono appresso, & a muscoli dell'osso hyoide, & alla lingua, & a tutte le parti della canna del polmone, & delle fauci; de quali il^z maggiore va per sotto la lingua, secondo il lungo suo, diuidendosi senza ordine alcuno in molti & diuersi rami. Getta oltre di cio questa parte, che entra nella bocca, a vna vena, la quale entra dentro la testa per quel^b buco, che è appresso alla parte di dietro del processo dell'osso delle tempie simile alla mammella; & alcuni rami, che si distribuiscono per la tela, che cuopre il palato, & il voto del naso. De quali nascono poi certe venuzze, che similmente entrano dentro la testa, cio è, vna per^c lo buco, per doue entra il^d secondo paio di nerui delle ceruella, che si distribuisce per la dura madre; vn'altra per lo^e maggior buco di que, che si fanuo nell'ottauo osso della testa, la quale anche si distribuisce per la dura madre. Et questi rami (quando entrano dentro la testa) mandano anchora alcuni ramuscelli a gli occhi, e quali si distendono infino alla pelle della fronte. Il^f resto di questa vena (che habbiamo detto distribuirsi per la pelle, & muscoli della faccia, & per tutta la testa) si diuide nella forma seguente. In prima come questa vena arriua dietro all'orecchie, iui, doue la mascella inferiore si congiunge colla superiore, ritruoua, certe glandole,

La distribuzione della vena Giugulare esteriore.



La vena, che si distribuisce per la faccia.

i t.iii. fi.ii. A
k la med. O
l lib.i. t.v.
fi. i. c

m t.iii. fi.iii.
F
n la med. R
o lib.v. t.ii.
fi.xiii. I K
p t.iii. fi.ii. n

q t.ii. T
r t.ii. b

Le tre figure, che sono in margine a rincōtro, mostrano le tre ultime sorti, nelle quali si diuide la vena Giugulare esteriore: sperche la prima nella seconda tauo la si vede.

f X
t V
u Y
x li.ii. t.vi. F
y li.ii. t.vi. L

z questo si vede sotto la lingua appi so il filello.
a t.iii. fi.ii. E
b li.i. t.v. fi.i.
g
c la med. G
d lib.v. fig.
xliiii. G
e li.i. t.v. fig.
i. I
f t.ii. Y

Libro festo

glandole, che in quel luogo sono deputate per la distributione di questa vena; & nel mezzo loro si diuide in due rami; ^h vno de quali va alle guance, & alla pelle, che cuopre le cartilagini del naso, & alla ^l fronte, senza offeruare ordine alcuno nel camminare, o diuidersi; & l'altro si diuide in altri due rami, ^k vno, che si sparge per la tempia del suo lato, ^l vn'altro, che cammina per dietro l'orecchie distendendosi per la pelle della collottola. Ma è da notare che i rami, che nascono della vena giugulare esteriore, & si distribuiscano per la faccia, & per la testa, si congiungono, que dell'un lato a quelli dell'altro, faccendosi d'amendue vno, principalmente nella fronte, doue ^m la vena, che si vede, è fatta delli rami di queste due vene giugulari, che passano per li lagrimali, & si vengono a congiungere nel mezzo di essa. E anche da sapere, che di questi medesimi ramuscelli nascono certe vene sottili, come capelli, che passano alle ceruella per alcuni ⁿ buchi, che si fanno nel craneo tanto piccioli, che quasi non appaiono. Et ne piu ne meno escano altre di dentro fuori della testa alla sua pelle, come al suo luogo diremo.

g la med.
h la med. z
i la med. 9
k la med. 2
l la med. 4

m la med. 9

n lib. i. t. v.
fi. ii. ff

Della Distributione della vena del Fegato, & di quella della Testa per lo braccio. Cap. 8.

DI C E M O nel passato capitolo, come appresso l'ascella si diuidea il ramo, che cammina dalla strozza verso il braccio, in due, che si distribuivano per lo braccio.

^a Il piu alto di questi rami chiamano comunamente la Vena della testa, ingannati, pensando che nasca della vena giugulare esteriore; ^b l'altra chiamano quella del Fegato.

a t. ii. a, a
b la med. m, m

Come si distribuiscia la vena della testa per lo braccio.

Quella della testa, come arriua alla punta dell'omero, in nanzi che si nasconda nel musculo, che alza il braccio, manda alcuni ramuscelli alla pelle, de quali i ^c principali si distribuiscano per la pelle, che cuopre il musculo detto. Et in alcune donne si distende infino alle mammelle, passando per sopra la clauicola; & fanno parte di quelle vene liuide, che in alcune di loro si veggono. Gettati questi rami si nasconde nel ^d musculo, che alza il braccio, & cammina tra il lato di dentro di questo musculo, & la corda sua, ^e che accosta il braccio al petto; appresso e fini de quali torna a vscir fuori. Et dipoi scende sempre tra pelle & carne, coperta d'una tela carnosia; & cammina verso il lato di fuori del braccio (come in se stesso chi si voglia, che non habbia le vene troppo sottili, o sia oltre modo grasso, può vedere) passando a canto el lato di fuori del ^f primo musculo, che piega il gomito, ^g gettando alcuni bróchi alla pelle, & al lato di nanzi del musculo detto; i quali scendono, quali diritti, quali intrauerfati, tanto, che delle volte pare, che si vadano a congiungere nella parte di dentro del braccio, co rami ^h della vena del fegato. Ma, come questa vena della testa arriua al gomito, ⁱ si diuide ordinariamente in due rami, & alle volte in tre; & questi rami alcune volte sono vguale, alcune volte son piu grossi, l'uno che l'altro. Il ^k primo, che manca spessissime volte, scende verso la parte di dentro del braccio scontro al gomito; & finisce compartendosi in alcuni ramuscelli, sotto e principij de ^l muscoli, che piegano i secondi, & terzi articoli delle dita. Il ^m secondo, & maggiore, comincia dal luogo detto; & scende tra pelle & carne in obliquo in verso dentro infino alla sanguinella del braccio, scontro alla congiuntura del gomito; & camminando quindi vn poco per mezzo del braccio, si congiunge alquanto piu in nanzi della cògiuntura del gomito, con vn'altro ⁿ ramo, che diremo nascer della vena del fegato; & d'amēdue si fa vna vena, ^o chiamata per cio la Comune. Il ^p terzo ramo monta per sopra il ^q secòdo musculo, che muoue il minor fusello; & scendendo a poco a poco in obliquo, a canto el maggior fusello infino alla sua metà, dipoi si storce verso il maggior fusello; & nell'ariuare a quello getta alcune vene ^r picciole per sopra il musculo detto, alla pelle, sotto la qual passa; tra le quali la ^t maggior è quella, che getta appresso il principio, doue habbiam detto diuidersi in tre rami. Ma è da sapere, che scendendo questo ramo in obliquo verso la giunta del maggior fusello appresso il bracciale, ^u si mescola con vn'altro ramo della vena del fegato; & d'amendue si fa vno piu grosso, il qual passa per sopra il bracciale; & diuidendosi in alcuni rami (senza tenere ordine alcuno) arriua fin presso al dito picciolo, & all'annulare; doue fa quella vena, che chiamiamo la Saluatella, o della milza. La qual sogliono alcuni Medici far pungere nell'infermità della milza, piu con autorità d'alcuni, che l'han detto, che perche in cio sia ragione alcuna; come piu chiaramente si vedrà, quando diremo, di doue nasce

c la med. d, d

d li. ii. t. iii. R
e lib. ii. t. iii.

f la med. t

g t. ii. e, e, e

h la med. f

i la med. f

k la med. g

l li. ii. t. v. ①

t. vi. ② ③

m t. iii. h

n t. ii. t

o la med. 2

p la med. i

q lib. ii. t. vi.

Δ. t. xii. ④

r t. ii. kk

f la piu alta

k

t la med. L

u la med. x, x

La vena comune.

scela vena del fegato. Di questi rami alcuni si distribuiscano al dito picciolo, & all'annulare; & così finisce questa vena detta della testa. Quella ^x del fegato (tosto che ha passata l'ascella, & entra nel braccio) si nasconde tra muscoli, che abbracciano l'osso dell'omero; & principalmente tra la parte di nanzi del ^y primo muscolo, che distende il gomito; & la parte di dietro della corda ^z di quello, che appressa il braccio al petto; & dipoi tra la parte di dietro de ^a muscoli, che piegano il gomito, gettando nel cammino alcuni rami. In prima ne manda ^b vno a i principij de ^c muscoli, che distendono il gomito; il quale è scontro a quelle ^d venuzze, che habbiam detto nutrir le glandole. Dopo a questi rami alquanto piu in giù nasce della parte di dietro di questa ^e vena vn grosso ramo, del qual escono alcune picciole vene, che si distribuiscano per la pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio. Esce di piu dalla parte di fuori di questa vena vn'altro notabil ^f ramo, il qual scēde in obliquo per la parte di dietro del braccio, tra l'osso & ^g i muscoli, che distendono il gomito, infino al tubercolo di fuori dell'osso dell'omero; doue anche entra sotto e principij de ^h muscoli, che nascono di questo tubercolo, o testa, alli quai manda alcuni piccioli ramuscelli; & di poi scende per la parte di fuori del maggior fusello, insieme col ⁱ quarto neruo di que, che diremo venire al braccio. Questi sono e rami, che fa la vena del fegato, innanzi che si scuopra, che è infino al fine del ^k muscolo, che congiunge il braccio al petto; & iui si diuide in ^l due tronchi quasi vguali. De quali l'uno va sempre coperto, & accompagnato ^m dall'arteria, & dal ⁿ terzo neruo, che va alla mano; & scende tra gli due ^o muscoli, che piegano il gomito verso la sanguinella del braccio, mādando alcuni ramuscelli, così a questi muscoli, come alle tele, che cuoprono i nerui. Passato il gomito subito, come comincia a nascondersi tra muscoli, che muouono le dita, si diuide ^p in due rami, e qua li si discostano molto poco l'uno dall'altro; & mandano alcuni ramuscelli a muscoli, appresso de quali passano; & quindi vanno appoggiandosi, l'uno al maggior fusello, l'altro al minore, infino alla palma della mano, insieme colle corde di questi muscoli, passando anche essi per sotto la legatura intrauersata del bracciale; & come arriuanò alla palma, si diuidono in altri rami, che vanno sotto la tela della palma della mano, compartendosi per la parte di dentro delle dita nella forma seguente. ^q Il ramo, che si appoggia al minor fusello, manda al pollice due ramuscelli, & all'indice altri due, & a quel di mezzo vno. Quel, che s'appoggia al maggiore, manda due ramuscelli al picciolo, & altri due all'annulare, & vno a quel di mezzo. Et di questo ramo nasce vna picciola vena, che va a nutrire i muscoli, che occupano il riuerso della mano; dell'altro nasce vn ramuscello, che nutrice i ^r muscoli, che s'inferiscono nel primo osso del pollice. Et così va tutto questo tronco della vena del fegato nascoso, senza dimostrarli in parte alcuna. ^s L'altro tronco va tra pelle & carne verso il ^t tubercolo di dentro dell'osso dell'omero, doue si vede vn poco in nanzi della congiuntura del gomito, ne piu ne meno, che quella della testa. Ma nell'arriuare alla parte piu alta del ^v tubercolo di dentro dell'osso dell'omero vn poco in nanzi della sanguinella, si diuide ^x in due rami; de quali quel di nanzi (che scēde, così egli, come tutti e rami, che nascono di lui, tra pelle & carne) va infino al mezzo della sanguinella, doue ^y si congiunge col ^z ramo della vena della testa, quando vn poco piu in sù, quando vn poco piu in giù; & d'amenduni fassi quella vena, che chiamiamo la Cōmune o quella di mezzo. ^a Il ramo di dietro (che si fa iui, doue il tronco della vena del fegato si diuide appresso il tubercolo di dentro dell'omero) getta molti ramuscelli, che scendono per la parte di sotto del braccio tra pelle & carne, aggiungēdo i parte a i lati di dentro, & di fuori; tra quali ^b vno de piu grossi scende per la parte piu bassa del maggior fusello alquanto in fuori infino al bracciale; & getta alcuni rami, che si ^c congiungono con que della vena della testa; & quando mancano que della testa, questa vena sopplisce al lor difetto. Oltre di cio, nasce anche di questo ramo di dietro ^d vn'altro, il qual passa per la parte di dietro del gomito, & scende alquanto dalla parte di fuori del maggior fusello parimēte tra pelle & carne. Nascono anche altri ^e rami di questa vltima vena, ^f che si spargono per la parte di dentro del braccio, mescolandosi gli vni con gli altri senza ordine alcuno; & mescolandosi anchora con alcuni ramuscelli della vena, che si distende per la parte piu bassa del maggior fusello. A questi rami si congiunge ^g vn'altra notabil vena, che nasce di mezzo del ramo della ^h vena del fegato, che fa la commune dalla parte sua piu bassa. Questa vena cammina alle volte dirittamente infino al bracciale; & alcun'altre con alcuni circoli mescolandosi

La vena del Fegato.

La vena, che va al braccio tra pelle & carne.

Il ramo della vena del Fegato, che va tra pelle, & carne. La vena Comune.

x t.ii.m
y li.ii.t.iii.t.
t.xii.T
z la med.t.iii.
L.t.i.ii.Δ
a la med.
t.viii.F
b t.ii.n
c lib.ii.t.xi.
Θ f
d t.ii.fra'l P,
e l'R
e la med. o
f la med. p
g lib.ii.t.ix.
S,T
h la med.Y,Z,
Θ,Δ
i lib.vii.t.ii.
iii.Φ
k li.ii.t.i.Δ
l t.ii.q,r
m t.iii.N
n li.vii.t.ii.τ
o lib.ii.t.vi.
tra'l.Θ, e'l γ
p t.v.f

q la med. g

r li.ii.t.vi.Δ,
p.t.vii.1,2,
3.t.xi.f
f t.ii.r
t li.ii.t.vi.fig.
vis
u la med.
x t.ii.ii.t.u
y la med.z
z la med.h

a la med. g

b la med.x,x
c la med.l
d la med. y
e ta.ii.ii. al z
piu basso.
f la med.u
g al z.piu al-
to.
h la med. t

Libro festo

mefcolandofi con gli altri rami di queſta medefima vena, i quali fon tanto ſottili, che facilmente ſi fanno varici. Queſti rami non ſi fermano nel bracciale; anzi parte dritti, parte intrauerſati, in obliquo, quando congiungendofi, quando ſeparandofi, ſi diſtribuiſcono per la pelle della parte di dentro della mano, congiungendofi alle volte alla pelle, & alle volte camminando tra eſſa, & la tela carnoſa. Et di queſti rami que, che vanno alla radice del pollice, ſi congiungono con altri ^k ramuſcelli, che naſcono della vena comune, & ſi diſtendono per la parte di fuori del pollice. Perche ^l la vena comune toſto, che è fatta, ſcende in obliquo verſo la parte piu alta del braccio, inſino che (paſſando ^m ſopra il minor fuſello, poco piu in nanzi della metà ſua, & gettando alcuni ramuſcelli ſenza tenere ordine alcuno; & altre volte congiungendofi a rami, che paſſano per ſopra la tauola del braccio) va alla parte di fuori del braccio, per doue cammina ſempre tra pelle & carne, fin preſſo alla metà della giunta del maggior fuſello, doue ſi ⁿ diuide in due rami, che fanno la figura della lettera ^o γ , o della Δ .^o Il ramo piu alto di queſta ^p diuiſione manda vn ramuſcello alla parte di dentro del bracciale, appreſſo alla radice del dito pollice; il qual ſi meſcola ^q co ramuſcelli, che poco fa dicemo arriuare a queſta parte; & di poi cammina per la parte di fuori tra'l pollice, & l'indice, diuidendofi in molti rami, che ſi congiungono alle volte gli vni con gli altri, & facendo quella vena, che molti Medici (non ſò, con qual ragione) fanno pungere nell'infermità del fegato. ^r Il ramo piu baſſo di queſti due va al dito indice, & a quel di mezzo, & in parte al picciolo, comparrendofi anche in molti ramuſcelli. Queſta è la forma, nella quale le vene ſi diſtribuiſcono p^{lo} braccio. Nella qual coſa ſi deue notare, che la diuiſiõe (che habbiamo detto farſi nel la mano) è tanto varia, che di mille huomini non ſi troueranno due, che l'habbiano in vn medefimo modo. Per la qual coſa, & anche, perche ſi veggono facilmente queſte vene in qual ſi voglia huomo ſano, non mi affaticherò piu in dimoſtrarle. Solo vna coſa non voglio laſciar di dire, p^{parermi} molto neceſſaria, che que, che cauano ſangue di q^{lla} vena, che ſi vede tra il pollice, & l'indice, per quella della teſta, errano grandemente; & non meno errano quelli, che fanno cauar ſangue di quella, che è tra'l dito picciolo, & l'annulare, o tra l'annulare, & quel di mezzo, volendo cauar ſangue da quella del fegato, attento che amendue ſono rami della comune. Et nõ ſolo ſono differenti le vene delle mani in diuerſi huomini, ma anche quelle della parte di dentro del braccio; perche alle volte la comune ſi fa piu a baſſo, altre volte piu in ſù; & alcun'altre volte ſi perde la vena della teſta, come arriua a congiungerſi colla vena del fegato, & delle volte ſola queſta ſi vede; altre volte al contrario, facendo queſte, & altre differenze, come in ſe ſteſſo può ognuno fare eſperienza.

Le vene della mano ſon molto diuerſe.

i la med. δ
k la med. q
l la med. α
m la med. β
n la med. γ
o γ
p la med. δ
q la med. q
r la med. ϵ

Della Diſtributione della Vena Grande dal fegato in giù. Cap. 9.

HABBIAMO detto, in che modo la Vena Grande ſi comparte dal fegato in ſù; reſtaci hora a dire del modo, in che ſi comparte dal fegato in giù. Hora è da ſapere che ſubito, che la vena grande, naſcendo della parte di ^a dietro del fegato ſi ſepara da lui, ſi ^b ſtorce verſo il lato dritto della ſchiena; & getta vn ^c ramuſcello al lato manco, che ſi diſtribuiſce principalmente per vna tela groſſa, che naſce del peritoneo, & cuopre il rognone; alla qual ne riſponde tal volta vn'altra dal lato dritto. Se ben ordinariamente la ^a vena, che cuopre il rognone dritto, non naſce del tronco della uena grande, ma della ^c vena, che porta l'orina a i rognoni; & alle volte accade al contrario, che la vena, che ſi comparte per la detta tela del rognone manco, naſce della vena, che porta l'orina al medefimo rognone; & quella, che ſi diſtribuiſce per la tela del rognone dritto, naſce del lato dritto della uena grande. Giunta che è queſta vena giuſtamète al mezzo della ſchiena, appreſſo al primo nodo de lombi, fa due ^f molto groſſi rami, da ogni lato uno, che uano dirittamente a rognoni, chiamati uene Emulgenti, che vuol dir Succiatrici; perche per loro ſucciano i rognoni il ſangue acquoſo. Et ſi come alle volte ſta il rognone deſtro piu alto, alle volte il ſiniſtro, coſi ne piu ne meno accade eſſere il ramo deſtro alle volte piu alto, & alle volte il ſiniſtro; & tal uolta ſta il rognone piu alto, & il ramo piu baſſo; ma non mai ſi trouano l'uno ſcontro dell'altro, perche meglio poſſanò i rognoni ſucciare l'acquoſità

La vena, che va alla tela di fuori del rognone ſiniſtro. Quella, che va al deſtro.

Quelle, che vanno a rognoni.

a ta. ij. A A.
lib. iij. figu.
xvii. A A.
B B
b t. ii. dall'A
al ϕ
c t. ii. n. li. iii.
fi. xix. x, v
d ta. ii. x. lib.
iii. fi. xix. Y
e la mede. a.
fi. xxii. m n
f t. ii. θ , i. lib.
iii. fig. xix. a
b. figu. xxi.
xxii. m n

l'acquosità del sangue, come al suo luogo piu chiaramente habbiamo detto. Hora arri-
uando ognuno di questi due rami al rognone del suo lato, si diuide subito in ^s due, che si
compartono per la sustanza de rognoni con marauiglioso artificio, come al suo luogo
habbiamo detto. Ma dalla parte di sotto del ramo manco circa al suo mezzo ^h nasce ne
gli huomini una uena, che ua attaccata alla parte del peritoneo, che cuopre i muscoli de
lombi; & mandandole alcuni ramuscelli, scende in obliquo uerso il lato sinistro per sopra
il condotto dell'orina dal suo lato, fin circa l'osso grande; & indi monta all'osso del pet-
tignone appresso l'anguinaia, & circondando la tela del peritoneo, & il primo, secondo,
& quarto muscolo del uentre ^k passa per sopra l'osso del pettignone per vn segnale, che
per questo effetto si fa in esso. Et di poi scende ^l facendo alcuni giri, come uarici (per la
qual cosa fu chiamata Cirfoides Paraftates, che vuol dir cosa ritorta, che stia appresso a
testicoli,) insino all'inferirsi nella piu alta parte del testicolo; doue getta alcuni piccioli
^m rami, che si spargono per la tela di dentro, che l'infascia, & altri molti, che si spargono
per la medesima sustanza del testicolo. A questa uena, che arriua al testicolo manco, si
congiunge alle volte (benche rade) vn'altra, che ⁿ nasce dal lato sinistro dalla uena gran-
de, vn poco piu in giù della uena emulgente o succiatrice, & d'amendue insieme se ne fa
vna, per la quale il seme va al testicolo manco. Nòdimeno la ^o uena, che va al testicolo di
ritto, non nasce dalla succiatrice, se non ^p dalla parte di nanzi del tronco della uena gran-
de, vn poco piu in giù della emulgente alquanto uerso il lato diritto, con vn principio al-
quanto rileuato, & tondo. A questa uena dice il Vesalio hauer veduto sol vna volta con-
giungerfi l'altra, che nasce dalla uena succiatrice del medesimo lato; io insino adesso non
l'ho veduto. Queste due vene, che dispongono la materia del seme, accio che piu facil-
mente i testicoli la facciano bianca, anchor che nel nascer sian differenti, nel processo fan
no l'istesso cammino tenàdo in tutti gli huomini vn medesimo ordine. A queste due ve-
ne, che vanno a testicoli, si congiunge da ogni lato ^q vn'arteria, che diremo nascer ^r dal
tronco dell'arteria grande alquanto piu in giù, che la uena; & mescolandosi cò lei fanno
amendue certi viluppi, entrando & uscendo l'una nell'altra, insino che de gli spiriti dell'ar-
teria, & del sangue della uena si fa vn corpo d'una medesima natura (questa mescolanza
chiamarono i Greci Anastomosis, che vuol dir apertura di vene); & così arriua alla parte
piu alta del testicolo. Appresso alla parte di fuori del fine di questo condotto ne ^s nasce
vn'altro, che si continua con esso, & è alquanto piu bianco, & duro; il quale per la parte di
fuori è alquanto tondo; per quella, che si congiunge alla tela di dentro del testicolo, è al-
quanto incauato nel mezzo, come canale. Et così scende attaccato alla sopra detta tela,
dalla parte di dietro del corpo simile alle varizze insino alla parte di dietro del medesimo
corpo; & tenendosi sempre alquanto in dentro, cammina appoggiato alla parte di dietro
del testicolo fin alla ^t parte sua piu bassa. Et di poi ^u monta vn'altra ^v lta, appoggiato alla
medesima tela senza attaccarsi a essa; & facendo certe ritorte, come biscia o vermine,
monta insino alla parte piu alta del testicolo; nel qual luogo faccendosi piu ^x sottile, &
tondo, monta dirittamente senza far girauolte appoggiato alla parte di nanzi del ^y con-
dotto, che habbiamo detto portare il seme al testicolo, insino alla parte piu alta dell'osso
del pettignone, appresso all'anguinaia. Et entrando per lo medesimo ^z buco, per doue
uscì il primo condotto, scende appoggiato alla parte di dietro dell'osso del pettignone;
& attaccandosi alla tela del peritoneo, va ad inserirsi passando sopra il ^a condotto dell'o-
rina dal suo lato, nella ^b parte di dietro del collo della vescica, in quella glandola, che per
questo effetto habbiamo detto farsi. Questo è così nell'huomo. Nella dōna fin circa l'osso
grande fan questi condotti il medesimo cammino, che nell'huomo, ma vanno sostenuti
da alcune grosse ^c tele; & in nanzi, che arriuino al testicolo, si diuidono, ognuno in due
parti. ^d Vna delle quali si distribuisce per alcune tele grosse, & per gli canti della matrice
alquanto uerso il suo fondo. ^e L'altra congiungesi subito all'arteria del seme (come hab-
biamo detto farsi nell'huomo); & senza uscìr fuori del uentre, s'inserisce nel ^f testicolo del
suo lato, che sta situato (come dicemo) dal lato del corpo della matrice; & ritornando ver-
so la parte piu ^g alta del testicolo, cammina ^h senza montar piu in sù, facendo alcuni cir-
coli o ritorte, come biscia, insino all'inferirsi nel cantone del corpo della matrice dal suo
lato. Questi condotti, se ben nell'huomo, & nella donna son differenti, que, che vanno in-
sino a testicoli, da que, che vanno da indi in nanzi, così in sustanza, come anchora che cio

Il condotto sini-
stro del Seme.

Il diritto.

Come si congiun-
ge la uena del se-
me all'arteria.

Il condotto, che
porta il seme
dal testicolo al
membro.

Il condotto del se-
me nella donna

La differen-za
tra e primi vasi
del seme, & se-
condi.

Y che

g lib. iij. fig.
xix. xxi. xxiij
xxv.

h t. ii. ll. lib.
iii. fig. xix. e
fi. xxi. x

i lib. iij. fig.
xxii. q

k li. iii. fi. i. H
l la med. fig.
xxii. da la d,
al e. fi. xxiiij
dal N. al O
m fig. xxiii.
D

n fig. xxi. y

o. fi. xxi. t
p fi. xxi. μ

q lib. iii. fig.
xxii. d

r lib. iii. fig.
xix. h. fi. xxi.
xxii. α

f la med. fig.
xxii. x

t la med. fig.
xxiii. F. fig.
xxi. i

u la med. G
x la med. B.
fi. xxi. x

y la med. fig.
xxi. γ

z li. iii. fig. i.
G, H

a lib. iii. fig.
xxi. xxii. q
b fi. xxi. r

c. fig. xxiii.
o. o.

d fi. xxvi. n
e fi. xxvi. o
f la med. r

g la med. f
h la med. u

Libro festo

che si contiene ne primi, è di color di sangue; & ne secondi il seme è già fatto, & perfectionato; pure, perche si continuan dal principio al fine, gli chiamarono i Latini amendue Vasa spermatica, che vuol dire vasi del seme. Et è da notare, che ne secondi vasi sta ordinatamente tanta quantità di seme conseruata, quanto basterebbe (poco piu o meno) a poter ingenerare vna o due volte; & per tal ragione si è veduto de buoi castrati di poco, ingenerare. Et perche ho detto che'l seme vien di piu sù de testicoli, è da sapere che'l seme non piglia nuouo essere ne testicoli, piu di quel, che danno le mammelle al sangue, che è la bianchezza; & gli Eunuchi non lasciano d'ingenerare, perche lor manchi seme, ma perche sono tagliati i condotti, per doue hauea da passare. Ma lasciato questo da parte, & tornando alla mia historia, dico che oltre a queste due vene, per doue va il seme à testicoli, getta la vena grande per la parte di dietro, che mira i corpi de nodi de lombi (a quali s'attacca) molti piccioli ¹ ramuscelli, come rampolli, ch'entrano per gli buchi di questi nodi (per doue diremo vscire e nerui) & vanno a nutrire la midolla spinale; & insieme getta al cuni rami, che vanno a nutrire e muscoli, che sono attaccati a questi nodi, de quali nascono altri, che si distendono in arco infino a i fianchi, nutrendo i muscoli del ventre, la doue passano. Ma come la vena grande ^k arriua all'osso ^l grande, si mette sotto l'arteria grande faccendole come vn suolo, perche l'osso grande non l'offenda; & subito si sparte poi in due rami vguali, che vanno, l'uno alla gamba sinistra, & l'altro alla destra. Dal lato di fuori d'ognuno di questi due tronchi, subito dopo la diuisione detta, o nella medesima diuisione, & anche alle volte vn poco piu in nanzi, nasce ^m vna vena maggiore, che niuna di quelle, che habbiamo detto gire a nodi de lombi, o a i muscoli del ventre, o a quelli, che sono attaccati a nodi de lombi; la qual cammina al trauerso per sopra i lombi gettando alcuni rami cosi a loro, come a muscoli del ventre, & al peritoneo. Gettata questa vena, scende ogni tronco in obliquo verso la banda di fuori, faccendo l'uno coll'altro la figura della Λ greca, & mandando nel cammino alcuni ⁿ solchi a buchi piu alti dell'osso grande. Dopo a questo camminando in nanzi si diuide in due rami disuguali; de quali ^o quel di dentro, & piu sottile, si sparte subito in altri due rami; de quali ^p quel di piu in fuori cammina verso la parte di fuori, attrauerfando fra l'osso del gallone, & il gràde, insieme col piu grosso ^q neruo della gamba, gettando pur assai rami alli muscoli, che nascono della parte di fuori della punta dell'anca, & muouono la coscia; & anche a i muscoli, che nascono della parte piu bassa de l'osso del gallone. Di modo, che la parte di dietro della cōgiuntura dell'anca, & la pelle dell'anguinaie si nutrice di molti rami di questa vena. Il ramo di dietro manda dalla banda di dentro ^r alcuni rami piccioli a buchi dell'osso grande, & altri maggiori ^s a muscoli del fondamento, & alla pelle, che gli sta intorno intorno, de quali si fanno alcune delle morene. Passando vn poco piu in nanzi ^t nasce vn'altra vena di questo ramo di dentro, la qual ne gli huomini va al lato della vescica dalla sua banda; & diuidendosi in molti rami, si distende per lo collo della vescica, & per lo membro; ^u nelle donne cammina coperta d'una grossa tela, & manda alcuni rami alla vescica, & assai piu al lato del fondo della matrice, alcuni de quali arriuan al suo collo, faccendosi piu grossi; & per questo le donzelle, & donne pregne purgano il suo fiore. Ma non per cio voglio dire, che nell'altre donne lasci di purgarli il sangue per questa parte, anchor che si purghi principalmente per dentro della matrice. Il restante del ^x ramo sinistro della diuisione, che si fece sopra l'osso grande, va all'osso del pettignone, & congiungendosi al ^y ramo, che nel medesimo modo va per l'altro lato, fanno amendue vna ^z vena, che buca in prima il peritoneo, & di poi il decimo ^a muscolo, che muoue la coscia; & passando per lo ^b buco dell'osso del pettignone per vna incauatura, che cosi per lei, come per l'arteria, et il neruo, si fa nella parte sua piu alta; & attrauerfando per la ^c tela, che cuopre questo buco, & per lo nono muscolo, che muoue la coscia, si nasconde nella coscia gettando alcuni rami al principio del secondo muscolo, che muoue la gamba, & a quello del quinto, & ottauo, che muouono la coscia; de quali nascono altri ramuscelli, che camminano infino alla pelle, appresso l'anguinaie. Oltre a questi rami vene è ^d vn'altro particolare, che va al fosso, che si fa nel gallone, entrando per vn seno, che per questo effetto particolarmente si fa in quello. Questo ramo si diuide nella forma detta, & rade volte passa mezza la coscia. Non dimeno la principal sua vena, che habbiamo detto distribuirsi per lo quinto muscolo, che muoue la coscia, si mescola cō vn'altro ^e ramo della ^f vena maestra, che va per la gamba. Il ^g ramo di

Perche gli Eunuchi non possono ingenerare.
Le vene, che vāno a Lombi.

La figura della diuisione della vena grāde, appresso all'osso grande.

Le donzelle, & le pregne purgano il suo fiore.

i t.ii. §. li.iii.
fi. xxvi. §.

k t.ii. o
l li.iii. fi. xix.
xxi. xxii.

m t.ii. 7. 7

n Φ
o ρ
p ς

q li. ii. t. x. §.
li. vii. t. ii. 7 r

r ν
s Ψ
t χ

u lib. iii. fig.
xxvi. 7. §.

x t.ii. p
y del ς nasce
l'os
z ϵ
a lib. ii. t. xv.
fi. xvi. F, G,
H
b lib. i. t. i. ii.
iii. r
c li. ii. t. xiii.
b, b

d t.ii. presso
al ϵ

e presso al χ
f 2
g ς

di

di fuori del tronco della vena grande, scende in obliquo verso la gamba; & in nanzi, che buchi il peritoneo, getta dalla parte piu alta vna mezzana vena, la qual montando in su per lo peritoneo, verso la parte di nanzi del ventre, & gettando alcuni rami al peritoneo, passa infino all'arriuare al musculo diritto del ventre del suo lato; doue ^h circondando il peritoneo, & il musculo intrauersato del ventre, s'inferisce nella parte di dentro del musculo suo diritto dal suo lato; & montando dirittamente, getta alcuni rami a trauerso a gli altri muscoli del ventre. Ma, come arriua vn poco piu in su del bellico, si diuide in molti ramuscelli, ^a che toccano le punte delle vene, che habbiam detto scendere dalla strozza per sotto l'osso del petto. Per ragion di queste vene dicono molti esser comunicanza tra la matrice, & le mammelle; attento che quella, che scende, nel passare per le mammelle si cõgiunge alle vene di quelle; & quella, che monta, nasce appresso il ramo, che habbiam detto gire alla matrice. Questo quanto sia vero, non lo tratterò adesso, perche farebbe al largarmi piu di quello, che al principio promessi di fare, che è contar breuemente (quanto è possibile) l'historia. Basti sapere che le punte della vena, che scende, rarissime volte si congiunge alle punte di quella, che monta.

La vena, che si cõgiunge cõ quella, che scende di sotto l'osso del Petto.

La cõmunicanza, che è tra le Poppe, & la Matrice.

Della Distributione della Vena Grande per la gamba. Cap. 10.

OLTRE ai rami, che habbiam detto mandar la Vena Grande alla parte di dietro dell'anca, che scendono alla coscia, manda particolarmente due vene; ^a vna minore, che passa (come habbiam detto) per lo buco dell'osso del pettignone, & cammina infino al suo mezzo, dando nutrimento a muscoli, appresso de quai passa; vn'altra maggiore, che è come tronco di tutte l'altre vene, che vanno alla gamba. ^b Questa vena comincia dal ramo di fuori di vn de tronchi della vena grande, dopo l'esserli diuiso sopra l'osso grande; & tosto, che passa il peritoneo, cammina verso l'anguinaie, per la parte piu alta di dentro dell'osso del gallone, per doue scendono il ^c sesto, & settimo musculo, che muouono la coscia; & camminando per la parte di nanzi della coscia, alquãto in dentro, passa senza esser coperta da alcun musculo, per lo seno, che fanno nell'anguinaia il ^d primo musculo, che muoue la gamba, & ^e l'ottauo, che muoue la coscia; & in questo luogo si diuide in molti rami. Per la qual cosa furono poste in questa parte molte ^f glandole, come anche habbiã detto esser di sotto la dittella, & in tutte l'altre parti, doue le vene fanno alcuni rami. ^g Il primo ramo di questa vena, che va alla gamba, è molto grande; & nasce della parte sua di dentro, & cammina tra pelle & carne per la parte di dentro della coscia, & del ginocchio, & della gamba, infino al ^h tallone di dentro; doue calando per sopra il pettine del piè, si distribuisce a diuerse parti mescolandosi co rami d'altre vene, che (come di remo) vengono a questa parte. Questa vena ordinariamẽte mantiene in tutti e corpi vna maniera di procedere infino al tallone, il che non fa da indi in nanzi; perche, se bene ordinariamẽte passa per sopra il tallone, alle volte passa di sotto. E anchẽ questa vena assai diuersa nel modo di compartirsi per lo pettine, & dita del piede; perche alle volte si mescola a certi rami, & va al dito picciolo, & a quel, che gli sta appresso; altre volte al pollice; & a quel, che gli è piu appresso. In conclusione quasi in niuno huomo tiene la medesima forma del distribuirsi; anzi rade volte si comparte nell'un piede, come nell'altro. Et anche i rami, che nascono di questa vena, nel scendere per la gamba, non mai quasi tengono vn medesimo ordine; se ben in vna cosa sola conuengono tutti, che vanno tra pelle, & carne. Et ordinariamẽte nella parte piu alta di dentro della coscia getta questa vena due rami; Vno ⁱ minore, che cammina verso la bãda di dentro tra'l fondamento, & i testicoli, per l'anguinaia, & per la tauola della coscia; ^k L'altro verso la banda di fuori, & maggiore, che cammina per la parte di fuori & di nanzi della coscia, tra pelle & carne, diuidendosi in molti rami, ne piu ne meno, che quel di dentro. Getta anche questa vena, quando arriua al mezzo della coscia, alcune notabil vene, tra le quali ne mada ^l vna particolarmente al ^m primo musculo, che muoue la gamba. Di questa medesima vena, ne nascono altre ⁿ due (vni, doue questa si sforce verso il chino del ginocchio) picciole, & vgnali, delle quali vna si distende verso il ginocchio, l'altra verso il chino; benche quella del chino alle volte manca, & altre uolte è tanto sottile, che quasi non si vede; che è all'hora, quando la ^o vena, che va al ginocchio, è maggior del solito. Escono anche di questa vena (quando

Quãte vene principali vãno alla Gamba.

La maggior vena, che va alla Gamba.

Il primo ramo di questa Vena.

La diuersità di questo ramo per lo Piede.

Libro feſto

cammina per la gamba)alcuni tralci, che vanno verſo dietro,& verſo nanzi, abbraccian-
do la gamba,& congiungendofi in alcune parti,che lor ſon vicine.Scontro a queſta vena
detta ne naſce ^p vn'altra della medefima vena grande, la quale montando verſo la banda ^p ^Ω
di fuori ſi diſtribuiſce per la pelle,che cuopre la parte di nāzi dell'oſſo del gallone, & per
gli muſcoli,che ſono ſituati in queſto luogo. Gettato che ha la vena grande queſte due
vene,ſubito ſi naſconde tra muſcoli, che abbracciano l'oſſo della coſcia, mandando vna
notabil ^q vena al ^t ſettimo,& nono muſculo,che muouono la gamba; della qual naſcono
certi ramuſcelli,che vengono alla pelle.Piu in nanzi ne getta vn'altra ^r maggiore, che ſi di
ſtribuiſce per lo ^t quinto muſculo,che muoue la coſcia,gettādo alcuni ramuſcelli ^r all'ot-
tauo,che muoue la gamba. Nel medefimo modo getta molt'altre vene, che vanno a nu-
trir quaſi tutti e muſcoli,che abbracciano la coſcia; tra le quali la ^x maggiore ſi congiun-
ge al fine di quella vena,^y che habbiamo detto paſſare per lo buco dell'oſſo del pettignio-
ne,& ſcendere inſino a mezza la coſcia,faccendola quaſi tanto lunga,che arriua al ginoc-
chio.Dopo di queſto la vena grande ſcende ſtorcendofi all'oſſo della coſcia,alquāto ver-
ſo dietro,& gettando alcuni ramuſcelli molto ſottili,che ſi vanno a diſtribuire per le tele,
che cuoprono i principali nerui della gamba.Et di poi getta vn'altra ^z vena, la quale cam-
minando uerſo la parte ſua di dietro,manda alcuni ramuſcelli,che montando in ſù ſi com-
partono per la pelle.A queſta vena ſi congiunge vn ramuſcello ^a di quella, che habbiamo
detto diſtribuirſi per lo quinto muſculo, che muoue la coſcia, facendo d'amendue vna
mezzana vena,che (come habbiamo detto)va alla pelle; bē che molte volte accade ^b naſcer
due rami della vena grande,vno piu alto,che l'altro, i quali congiungēdoſi nel cammino,
fanno q̄ſta uena,che ua alla pelle.La quale dopo l'hauer gettati ^c alcuni rami verſo la parte
piu alta di dietro della coſcia,ſcende dirittamente per mezzo del chino ^d del ginocchio
alla polpa della gamba,& mādā per quella molti ^e ramuſcelli,ſenza tenere ordine alcuno;
anzi alcuni vanno diritti,alcun'altri in obliquo,& alcun'altri in trauerſo,alcun'altri ſi con-
giungono al ſuo compagno facendo di due uno. Queſta moltitudine di vene è cagio-
ne,che in queſta parte ſi facciano le varici. Gettati che ha queſta vena queſti ramuſcelli,
ſcende in alcuni inſino al ^f tallone,& iui finiſce; in altri ſi meſcola con alcuni ramuſcelli,
che uengono per la parte di nanzi della gamba,& arriuano fin doue ella paſſa; & diſten-
dendofi poi d'appreſſo el ^g tallone di fuori va alla parte di ſopra del pie tra pelle & carne.
Imperò la vena grande ſcende nella forma detta a cāto dell'oſſo della coſcia; & in tal mo-
do ſi ſtorce a quello, che, quando arriua al ginocchio, ^h paſſa tra le ⁱ teſte di dietro della
parte ſua piu baſſa; nella qual parte ſi diuide in due rami diſuguali. ^k Quel di dentro (che
è molto piu ſottile)manda alcuni rami a muſcoli della polpa della gamba,& principalmē-
te alla parte di nanzi del ^l primo,& ſecondo,che muouono il piede; & inſieme manda al-
cuni ^m rami al corpo della parte di dentro della gamba. Ma, come ⁿ arriua queſto ramo
alla giunta piu baſſa del maggior fuſello,& ha gettato alcuni rami alla pelle, ſi ſtorce per
ſotto el tallone,& ua per la banda di dentro del piede inſino al dito pollice,doue ſi perde
ordinariamente nella pelle; & alle uolte va queſto ramo tra l'oſſo del calcagno, & il mag-
gior fuſello,inſieme colle corde, che per queſta parte paſſano alla pianta del piè, ad infe-
rirſi nelle dita. ^o Il ramo di verſo fuori della diuiſione, che ſi fa nel chino del ginocchio, è
affai piu groſſo; & ſi diuide in due vene,delle quali la ^p maggiore,& di piu in dentro, ſi di-
ſtende tut ta tra gli ^q muſcoli,che occupano la polpa della gamba,ſcendendo dirittamen-
te in prima tra'l principio del primo & ſecondo di que,che muouono il piè; & tra'l quar-
to & quinto,che muouono il medefimo piè; & di poi tra i muſcoli,che piegano le dita, &
naſcono della gamba,toccano alle uolte la ^r legatura,che congiunge gli due ſtinch, ſe-
condo il lungo.In queſto cammino, ſempre va gettando rami a muſcoli, per doue paſſa,
ma niuno di quelli,o molto pochi,arriuano alla pelle. Queſta uena, come arriua circa la
metà della gamba dal ginocchio in giù,ſubito ſi diuide in altri due ^t rami; de quali quel di
dentro getta un ^u ramo alla congiuntura dell'oſſo del tallone, & del maggior ſtinto, &
ſcende poi inſieme con le corde de muſcoli, & ſi ſtorce dalla parte di dietro della gamba
uerſo la pianta del piede,tra'l calcagno & il maggior ſtinto,per ſotto el ^v muſculo,che pie-
ga i ſecondi articoli delle dita; & mandando due ramuſcelli al pollice, & altri due a quel,
che ſta al paro di lui,& uno a quel di mezzo,ſi finiſce.Benche molte uolte il ^x ramo di den-
tro ſi comparte per tutte le dita, ſenza paſſar ramo alcuno tra'l calcagno, & il maggior
ſtinto.

Perche ſi fanno
facilmēte le Va-
ri^z & nelle gā-
be.

q t. ii. 1.
r lib. ii. t. iii.
r f
f t. ii. 2.
t li. ii. t. viii.
Φ. c. ta. xii. E
Σ II
u li. ii. t. viii.
Σ
x t. ii. X
y et
z 3.
a 2.
b 3. 4.
c 5.
d 6.
e 7.
f 8.
g li. i. t. iii. X
h t. ii. 9.
i lib. i. ta. iii.
16. 16.
k ta. ii. 10.
l lib. ii. t. xii.
Φ Y
m 11.
n 12.
o 13.
p 14.
q li. ij. t. xii.
xiii. xiiii. xv.
r li. ii. t. xv. T
f 17.
t preſſo al 8.
u li. ii. t. xiiii.
Θ
x t. ii. 16.

stinco. Ma l'altro ramo, che è quel di fuori di questa vltima diuisione, si distende a canto del minor stinco; & come arriva vicino al fine della legatura, che congiunge gli due stinchi, getta vn^y ramo, che buca la legatura, & va al piede insieme con le corde de muscoli, che vanno a lui, per la parte di nanzi della gamba, mandando alcuni ramuscelli a^z muscoli, che storcono le dita del piè in fuori; & altri alla pelle, che cuopre il pettine del piede. Il resto di questo ramo va alla pianta del piede insieme con le corde del^a settimo, & ottauo muscolo, che muouono il piede, distribuendosi per lo dito picciolo, quando il ramo di dentro, che passa tra'l calcagno, & il maggior fusello, non manda rami a tutte le dita; & cosi si finisce di distribuire la vena grande per lo piè. Ben è vero che questa diuisione di vene non meno è varia nel piede, che nella mano; perche molte volte accade, che la^b vena di dentro (che dissi nascondersi tra i muscoli della polpa della gamba) getta vn^c ramo alla tela, che congiunge gli due stinchi; il quale scende a canto lei per la parte di nanzi della gamba, infino al pettine del piede; & in questo caso^d la vena, che habbiamo detto spartirsi in due nella polpa, non si sparte, anzi scende intera per la pianta del piede, & getta rami a tutte le dita. Alcuⁿ'altra volta si nasconde vna^e vena tra i muscoli, che occupano la parte di nanzi della gamba; la qual nasce del^f ramo di fuori della diuision principale, che habbiamo detto farsi nel chino, & cammina verso la giunta di sopra del maggior stinco. Et subito getta vn ramuscello tra'l sesto & settimo muscolo di que, che muouono il piè, del qual escono molti tralci, che vanno a nutrir gli muscoli, che sono nella parte di nanzi della gamba. Et alle volte getta molti ramuscelli alla pelle della parte di fuori della gamba, & il principal de quali va storcendosi hora in dietro, hora in nanzi, infino che appresso il tallone di dentro si storce verso il pettine del piè, mescolandosi con altre vene, che passano per questa parte tra pelle & carne. Di modo, che essendo tanto differente il compartimento di queste vene, che vanno per la gamba & il piede, tra pelle & carne, & essendo tanto facile il poterle vedere in qual si voglia huomo viuo, legandole, come quando ne vogliono trar sangue, non accade che io m'affatichi in voler metter ordine, oue non è. Principalmente veggendo, che queste vene nascono tutte d'un medesimo^h tronco, che scende per l'anguinaie; & che appresso il ginocchio nella parte di dentro, si vede manifestamente nel piu delle persone, quel ramoⁱ di dentro del tronco della vena grande, del qual solo molti de Greci comandauano che si traheffe sangue. Et per cio non posso fare di non marauigliarmi de Medici, che dicono esser nel pettine del piè quattro vene differenti per cauar sangue; vna appresso il tallone di dentro, che chiamano la Saffena, quella della matrice, o la virginale; vn'altra appresso il tallone di fuori, la quale chiamano la Cea tica; vn'altra, che va al pollice, chiamata la Popletica; la quarta quella, che è appresso il dito picciolo, che chiamano delle Reni. Et con questo habbiamo finito la distributione della vena grãde. Restarebbe hora a dire della vena Vmbilicale; ma, perche questa vena non ferue a nulla nel corpo dell'huomo; & perche nel terzo libro feci particolar mentione di quella, qui solamente dirò, che quando entra nel fegato, non si sparte in molti rami, come il Vesalio dice, anzi senza spartirsi in ramo alcuno si cõgiunge alla vena Porta. Della quarta vena chiamata Arteriale diremo dopo l'hauer parlato dell'Arteria grande; perche ha al cuna concordanza con essa, come il nome dimostra.

*Le vene del piè
nõ offeruano re-
gola nel distri-
buirsi.*

*In che modo si
hanno da consi-
derare le Vene
del Piede.*

*La vena Ombi-
licale.*

Del Nascimento dell'Arteria Grande, & della Distributione sua dal Cuore in sù. Cap. II.

TVTTI gli antiqui Philosophi & Medici conuengono, che'l Cuore è principio, & origine dell'arterie; il che manifestamente dimostra l'esser la grande arteria in questa parte maggiore, che in niun'altra. Hora^a nasce l'Arteria grande della parte piu alta del ventricolo manco del cuore, con vn principio tondo, & duro, quasi come cartilagine. Et tosto, che è nata, passate le^b tre tele, che (come nel quarto libro dicemo) vietano, che nõ ritornino gli spiriti & il sangue dall'arteria grãde al vetricolo manco del cuore, getta due molto piccioli rami; vno d'appresso le spalle della tela del lato diritto; & l'altro dalla parte di dietro del buco, che chiudono le dette tele; pche della sinistra nõ ne nasce niuno. Questi rami cingono intorno intorno (come vna corona) la piu alta parte del cuore, insieme con la vena chiamata Coronale; & di loro nascono certi piccioli ramuscelli, che scen-

*Il nascimẽto del
l'Arteria gran-
de.*

Libro sesto

dono per lo cuore; de quali il piu grosso si vede nella parte, che è il piu grosso & il piu lar del cuore, che è doue nasce il tramezzo tra e due suoi ventricoli. Di questi due rami (anchor che siano quasi vguali) quel, che nasce dal lato diritto dalla bocca della grande arteria, è ordinariamente piu grosso, & piu lungo. Gettati questi due ramuscelli monta l'arteria grande dal mezzo della parte piu alta del cuore per sotto el ^d tronco della vena arteriale; & bucando le ^e tele del cuore, subito si sparte in due parti; delle quali ^f quella, che è piu grossa, scende all'in giù, l'altra va all'in sù, montando tra la ^g canna del polmone, & la ^h vena grande, & tra le tele, che fendono pel mezzo il petto. Et subito getta un ramo ⁱ al lato manco, che monta in obliquo verso la prima costa del medesimo lato; il quale tanto, quanto è appoggiato al polmone, & legato alla tela da man manca, che fende il petto per mezzo, non mai getta ramo alcuno, ma nell'arriuare alla prima costa, nascono di lui due rami. ^k Vno dalla parte piu bassa, il qual passando p le radici delle coste, getta vn rametto, ad ogni tramezzo delle quattro prime, d'ognuno de quali ne nascono altri due, che vanno alla midolla spinale, & a muscoli, che in questa parte le sono sopra, & sopra le spalle. ^l L'altro dalla parte piu alta, assai maggiore che l' sopra detto; il qual montado in obliquo allato el settimo nodo del collo, passa per gli buchi, che si fanno nel processo del lato ^m di questo nodo, & di tutti gli altri del collo, gettando alcuni ramuscelli, che entrano alla midolla spinale per gli buchi, per doue escono i nerui; & altri a muscoli, che sono nella parte di dietro del collo. Il resto di questa arteria monta (secondo che dice il Vesalio) insieme con vna vena insino alla collottola; & amendue insieme entrano per vn spiraglio, che si vede nella parte di dietro delle testicciuole dell'osso della collottola, & si spargono per lo seno della dura madre dal suo lato; ma non è così; come trattando delle vene & arterie della testa diremo. Oltre di qsto ramo, che va a nodi del collo, nasce di piu ⁿ dell'arteria, che dicemo montar in obliquo verso la prima costa, ^o vn'altra arteria; la quale monta parimente, benchè piu in obliquo, & verso in nanzi, che quella; & arriuando al piu alto dell'osso del petto, & attaccandosi alla tela del suo canto, che fende il petto, scende in obliquo per lo lato del detto osso, appresso doue s'attaccano le cartilagini delle coste. Questa Arteria fa il medesimo cammino, & si diuide ne medesimi rami, che la ^p vena, che habbiamo detto scendere per sotto l'osso del petto, & vscire d'appresso alla forcella dello stomaco, & distendersi per lo musculo diritto del ventre dal suo lato. Et si come a questa uena ne risponde un ^q altra dalla parte di sotto, ne piu ne meno fa l'arteria, che passa per questa parte, eccetto che di questa arteria non ua alcuno ramo alla pelle; & se ne uanno alcuni alle mammelle, son molto piccioli. Gettati questi rami cammina ^r l'arteria grande in nanzi, storcendosi verso il braccio; & in nanzi, che esca del uoto del petto, quando uuole bucare il ^s secondo musculo, che muoue la schiena, getta un'altro molto notabil ^t ramo, che formontando insino alla collottola si distribuisce per gli muscoli, che occupano la parte di dietro del collo, senza gettar ramo alcuno alla pelle. Dopo a questo, esce l'arteria del voto del petto, & passa la prima costa, storcendosi insino all'arriuare vicino alla ascella; & iui getta dalla parte di dietro un mediocre ^u ramo, che si distribuisce per gli muscoli, che occupano la parte di dentro della paletta della spalla. Et di poi ne getta un'altro dalla parte di sopra, alquanto minore; il quale va alla congiuntura dell'osso dell'omero con la paletta della spalla; & appresso la punta dell'omero si diuide in molti ramuscelli, ^v vno de quali s'accompagna con la ^x uena dell'omero, in nanzi che esca fuor de muscoli. Dopo a questo ramo, ne nasce ^y un'altro alquanto piu giu dell'arteria, che va all'ascella; il quale si diuide in molti, che si distribuiscono per gli muscoli, che occupano il petto. Piu in nanzi nascono altri ^z ramuscelli, che vanno alle glandole, che stanno nell'ascelle. Et di poi ne nasce ^a vn'altro, che scende per gli lati del petto, & s'inserisce principalmente nel ^b musculo, che tira il braccio in giu. ^c Il resto di questa arteria insieme con la ^d uena del fegato, si distende per lo braccio, nascondendosi tra i muscoli, che muouono l'omero; & mandando alcuni ^e ramuscelli alla parte di dentro de muscoli che abbracciano l'omero; & alle tele, che abbracciano e nerui, che passano per questa parte. Et di poi scède a poco a poco congiungendosi al ^f ramo di dentro della vena grande, & gettando vn ^g ramo, che scende per la parte di dietro dell'osso dell'omero, appresso doue s'attaccano i muscoli, che distendono il gomito; & cammina insino al ^h tubercolo di fuori dell'omero; & qui si perde tra le corde de muscoli, accompagnata dalla ⁱ uena, che dicemo passar per questo luogo.

Fatto

Diuisione della
Arteria grande
in due parti.

Historia dell'ar-
teria dal cuore
in sù.

L'arteria, che
va a gli muscoli
diritti del ven-
tre.

L'arteria, che
va alle mam-
melle.

Quella, che va
al braccio.

d lib.iiii.fig.
vi. Po passa
sotto l'
e la med. fi.
iiii. la H p
l'A
f t.iiii.i. lib.
iiii. fi.vi.R
g h.vi. Y
h la med. N.
t.v. a
i t.iiii.D
k la med. E
l la med.F
m li.i.t.v.fi.
vi. o o

n t.iii. D
o G. lib.iiii.
fi.ii.D

p t.ii.L.ii.
t.vi.a. li.iii.
fi.i.K

q li.iii.fi.i. I

r t.iii. D

s li.ii. t.viii.
C
f t.iiii.H

t la med. I

u la med.K

x t.ii. a a
y t.iii. L
z fra l'L &
l'M

a la med. M
b li.ii.fi.x. O
c t.iii. N
d t.ii.m
e appresso
all'N

f t.ii.q q
g t.iii.O
h li.i. t.vi.fi.
vi. dal Y al
p

i t.ii.p

k lib.ij. t.vi.
 o, r, r.
 l t.ii. P.P
 m li.ij. t.viii.
 N
 n t.iii. Q.S
 o la med. R.
 p lib.ij. t.xi.
 u, q, r.
 q la med. f.
 t.viii. Y
 r li.ij. t.iii. g
 f la me. t.iii.
 tra'l q; & l'i
 t.iii. fra'l R
 e'l T
 u la med. S
 v fra'l T &
 l'x
 x la med. x
 y la med. V.
 li.iii. fig. vi.
 R
 z la med. Y
 a la med
 f.ii. F
 b li.iii. f. vi.
 x, x
 c li.iii. f. vi.
 s
 d t.ij. s. t. v. g
 e t.iii. a
 f la med. c
 g la med. d.
 t.iii. f. ii. B
 h t.iii. f. ij. L
 i li. i. t. v. f. i.
 E
 k la med. M.
 l t.ij. f. ij. f
 m lib. i. t. v.
 f. i. Y
 n t.ij. f. ii. r
 o lib. v. fig. i.
 DD
 p t.iii. fig. ii.
 u, u
 q la med. a
 r la med. x
 f li. i. t. v. f. i.
 G
 t li. ii. t. ii. A
 u t. iii. f. ii. a
 x li. v. f. xv. c
 y t. iii. f. ii. g
 z la med. y
 a la med. I
 b la med. c
 c la med. f
 d li. ii. t. viii.
 A, B
 e lib. i. t. v.
 f. i. c
 f li. v. f. xiii.
 N
 g t. iii. V

Fatto questo, subito si nasconde l'arteria tra ^k i muscoli, che piegano il gomito, mandando loro alcuni rami; & dipoi si storce verso la sanguinella, & manda due ^l ramuscelli, vno per lato, alla congiuntura del gomito, passando appresso al fine del ^m secondo muscolo, che piega il gomito, tanto scoperta, che si sente manifestamente battere. Dopo a questo scende, nascondendosi tra'l muscolo, che piega i secondi articoli, & quel, che muoue gli terzi delle quattro dita, spartendosi ⁿ in due rami, che vanno l'uno a canto del minor fusello, l'altro a canto del maggiore. Quel del minore (che è quel, nel quale ogni di pigliamo il polso) getta vn ^o ramuscello in nanzi al fine del bracciale, il qual va per sotto le ^p corde de muscoli, che distendono il pollice, alla parte di fuori della mano, & si distribuisce per gli ^q muscoli, che sono tra'l primo osso del pollice, & l'osso della palma, che sostiene l'indice. Gettato questo ramo passa l'arteria per sotto la ^r legatura intrauersata, che è nella parte di dentro del bracciale, & per sotto la tela ^f della mano, diuidendosi in tre ^t rami, ne piu ne meno, che si facciano il neruo & la vena in questa parte. Di questi rami il primo & secondo si spartono, ognuno in due, che si distendono, il primo per gli lati della parte di dentro del pollice, il secondo per gli medesimi lati dell'indice, il terzo senza diuiderli va al lato di dentro della parte di dentro del dito di mezzo. ^u Il ramo, che va a canto del maggior fusello, cammina anche infino all'arriuare alla palma della mano, tanto nascosto tra i muscoli, che non si sente battere, se non in alcuni molto magri; & passando cosi per sotto la legatura intrauersata del bracciale, & la tela della mano manda ^v due rami al dito picciolo, & altri due all'annulare, & vno al lato di fuori di quel di mezzo. Questo ramo se ben ordinariamente non manda vena alcuna al riuerso della mano, alle volte getta ^x vn ramuscello a muscoli, che occupano il lato di fuori dell'osso della palma, che sostiene il dito picciolo; & cosi si finisce la distribuzione del primo ramo dell'arteria per lo braccio sinistro, il qual dicemo nascer del lato sinistro di quella, dopo l'essere uscita del cuore. Gettato che ha il tronco dell'arteria grade questo ramo monta vn poco piu in su dirittamente, a canto della ^z canna del polmone, infino all'arriuare alle ^a glandole, che sono nella strozza, che le fan suolo in questa parte, ne piu ne meno, che habbiamo detto fare alle vene, faccendola anche piu gagliarda. Hora arriuando a questa parte, in nanzi, che esca del voto del petto, si diuide in due rami disuguali, ^b vno sinistro, & minore, ^c l'altro diritto, & maggiore, chiamate Arterie Soporali. Il minor si storce vn poco a man manca, & monta accompagnato dalla vena ^d giugulare interiore, a canto el lato manco della canna del polmone infino alla gola; doue si sparte in ^e due rami, de quali il minore, & di piu in fuori manda vn ramuscello alle guance; & dipoi si sparte in due, che vanno, l'uno alla tempia sinistra, l'altro dietro l'orecchia, tanto in fuori, che si sentono battere. Il maggiore, & di piu in dentro, passa sotto le fauci, mandando alcuni ramuscelli a muscoli, che sono attaccati al gargarozzo, & alla ^f lingua, & dapoi va al ^g fondo della testa. Ma in nanzi, che entri dentro del craneo si diuide anche in due rami, vno ^h maggiore, che entra per vn ⁱ buco, che si fa nell'osso cuneale sopra ^k quella parte sua, che è simile ad vna sella, nella qual habbiamo detto esser quella glandola, che riceue la flemma del capo. Il quale tosto, che entra nella testa, si diuide anche in due rami; ^l vno, che va al voto del naso per vn buco fatto particolarmente per lui, & si perde tra le cartilagini & le ali del naso, accopagnato da gli fini d'alcune picciole arterie, che, come diremo, vanno alla faccia; ^m l'altro, che si distende per tutta la ^o dura madre, diuidendosi in molti ramuscelli. Ma il corpo dell'arteria subito dopo l'hauer gettati questi rami si diuide ^p in altri due; & appoggiandosi al fondo della testa cammina cosi diuiso alquanto in nanzi; & dipoi si ^q ri congiunge, gettando vn ^r notabil ramo, che passa per lo ^s buco del secondo paio di nerui all'occhio, & alla parte di dentro ^t del muscolo delle tempie. Il ^u resto dell'arteria buca la ^x dura madre, & monta, parte alla ^y pia madre, & ^z parte al ventricolo manco delle ceruella, faccendo in tutto il cammino vn viluppo, come fascia. ^a L'altro ramo della parte dell'arteria, (che ho detto montare al craneo) va accompagnato da vna ^b vena verso la parte di dietro del fondo della testa, mandando ^c vn ramo a ^d muscoli, che occupano la parte di nanzi de nodi del collo, tra'l primo nodo, & il secondo; & dipoi entra nella testa, accopagnato da vna vena, per lo ^e buco, oue diremo entrare il sesto paio de ^f nerui della testa, & si perde nel seno manco della dura madre. ^g Il ramo diritto, & maggiore, dell'arteria grande monta parimente diritto in su; & come arriua alla prima costa, getta dal lato destro

L'arteria, oue pigliamo il polso.

Historia del tronco dell'arteria, che monta verso la Testa.

L'arteria, che va al braccio diritto.

Libro festo

stro vn grosso ramo, che si distribuisce per li tramezzi delle prime coste, per li processi de lati de nodi del collo, per l'osso del petto, per gli muscoli, che sono nella parte di dietro del collo, per lo braccio destro, & in conclusione per tutte l'altre parti, alle quali habbiam detto distribuirsi il ramo, che va al braccio sinistro. Gettato questo ramo resta ^h questa arteria ⁱ vguale a quella, che habbiam detto montar dal lato manco, a canto la canna del polmone, faccendo il medesimo cammino, & chiamandosi amendue d'un medesimo nome, cio è Carotides, o Soporales, che vuol dir Sonnoiente, o che danno sonno; perche op pilandosi, o uer chiudendosi in qual si voglia modo, subito ci addormentiamo. La qual esperienza vidi io fare a Realdo Colombo l'anno del 1544 in Pisa in vn giouane, di nanzi a molti gentiluomini, con non meno spauento loro, che riso nostro, dando loro ad intendere che tal cosa si faccia per via d'incanto. E anche da notare, che del ^k ramo di fuori della diuisione dell'arteria sinistra (in nanzi che entri nella testa) nasce una picciola arteria, che ua alle guance; & di poi si sparte in due parti, vna delle quali va alle tempie, & è quell'arteria, che in quelle sentiamo battere; & l'altra va dietro l'orecchia sinistra, & anche ha manifesto polso.

h la med. z
i la mede. x

k la med. b

Perche l'arterie
del sono furono
chiamate cosi.

Della Distributione dell'Arteria Grande dal Cuore in giù. Cap. 12.

GIA dicemo, che tosto, che l'Arteria Grande uscì del cuore, si diuidea in due rami, vno che montaua, vn'altro, che scendea. Habbiamo detto di quel, che monta, restane a dire di quel, che scende. ^a Il quale cala attaccato a nodi della schiena sotto la uena grande; & tosto, che nasce, getta dalla parte di dietro, (che è attaccata a nodi) da ogni lato vn ^b ramuscello a tutti gli tramezzi delle noue coste piu basse; i quali vanno, ne piu ne meno, che ^c gli rami della vena sola, nelle coste intere infino alle cartilagini, nelle mendose piu in nanzi. Di questi rami escono alcuni ramuscelli, che vanno alla midolla spinale per gli ^d buchi de nerui, & di poi a muscoli, che sono attaccati a nodi della schiena, ne piu ne meno, che habbiam detto far gli rami della vena senza compagna. Ma il tronco dell'arteria scende dirittamēte appoggiato al lato manco de corpi de nodi della schiena; & passando tra ^e la diaframa & l'undecimo nodo delle spalle manda ^g un ramo da ogni lato alla diaframa, il quale si sparte in molti, che si perdono per essa, principalmente per la parte piu bassa appresso a nodi della schiena, mandando alcuni ramuscelli alla parte ^h sua piu alta, & a quella parte ⁱ delle tele del cuore, che si attacca a essa. Dopo questo nasce dell'arteria grande un tronco, del qual nascono alcuni ^k rami, che vanno allo stomaco, al fegato, al fiele, alla milza, alla reticella, all'intestino duodeno, & alla parte dell'intestino grasso; che si attacca allo stomaco in questa forma. In prima passa questo ^l tronco per sopra la parte piu alta della tela di dietro della reticella, & si diuide in ^m due rami quasi vguagli, il maggior de quali ua a man sinistra, & il minore a man destra. Il ramo destro si cōgiunge alla vena chiamata Porta, in quelle ⁿ glandole, che si veggono sotto la parte di dietro dello stomaco; nella qual parte si lega alle tele della reticella, & monta al concauo del fegato; & nella metà del cammino getta dalla parte piu bassa vn ramuscello, che ua alla tela di sotto della reticella, & alla parte dell'intestino grasso, che le ^o è appresso. Dopo qsto manda dalla parte piu alta un'altro ^p ramo allo stomaco, il qual si distribuisce nell'ultima sua parte, che risponde alla schiena, diuidendosi in alcuni ramuscelli. Dalla piu bassa manda vn'altro ramo, il qual camminando uerso il concauo del fegato si sparte in due arterie; ^q vna delle quali va all'intestino, che è attaccato col fondo dello stomaco, dal suo mezzo infino al principio dell'intestin digiuno; l'altra ^r (che è alquanto maggiore) si storce uerso il lato destro del fondo dello stomaco, & attaccandosi alla tela di fuori della reticella, getta dalla parte piu alta alcuni rami, che uanno ad inserirsi nella parte di nāzi & di dietro del fondo dello stomaco. Et nel medesimo modo ne getta de gli altri dalla parte piu bassa, che vanno alla tela di fuori della reticella; & cosi finisce ^s questa arteria al mezzo del fondo dello stomaco, accompagnata da un ramo della vena porta. ^t Il resto, che auanza, del ramo diritto di questa arteria grande, dopo l'hauer gettati dalla parte piu alta due piccioli rami alla vescica del fiele, ^u subito si sparte in molti rami, che si uāno ad inserire nel cōcauo del fegato, senza penetrare molto a dietro p la sustāza sua. ^x Il ramo sinistro (che habbiā detto

a t.iii.I

b la med.
k k k. fig.
iii. A

c ta.ii. G G.
escono dal
F F

d lib.i. ta.vi.
fi.i. Q Q

e li.ii. t.vii. q

f la med. Δ

g t.iii. l

h li.ii. t.vii.

fi.ii m

i li.iii. fi.iii.

C D E F G

k t.iii. fi. ii.

m

l lib. iii. fig.

iii. β

m t.iii. fi. ii.

uu. ta. v. fig.

iii. f

n lib. iii. fig.

iiii. n n

o t.iii. fi. ii.

o. t. v. fi. iii. e

p la med. p h

q la med. q

r la med. r

s lib. iii. fi. ii.

dal R al T.

fi. xiii. xiii.

c

t t.iii. fi. ii. l

u la med. e

x la med. u

L'arterie, che
vanno a muscu
li, che sono fra
le coste.

L'arterie, che
vanno alle mē
bra della dige
stione.

detto nascer del trôco dell'arteria, & diceuamo essere alquanto piu grosso, che'l destro) si attacca alla tela di dentro della reticella, & all'animelle, che si veggono in lei, congiungendosi ad vn ramo della vena porta, & diuidendosi ne medesimi rami, che lui. Cio è, vno che nasce della parte sua piu alta, & si va a inferire nello stomaco, per la parte, oue è appoggiato alle spalle (anchor che di qsto ramo nasce da ogni lato vn² ramuscello, che va alla metà di questa medesima parte dello stomaco, che è appoggiata alle spalle); di poi montando in sù^a cinge tutto intorno la bocca dello stomaco, ne piu ne meno, che habbiam detto fare il ramo della vena porta; & getta alcuni^b rami allo stomaco, & molte affai sottili & picciole arterie, al fine della canna della gola; vna delle quali scende per la parte di nanzi dello stomaco alquanto verso man diritta infino al fondo suo, gettando pel câmino alcuni tralci, cosi à man destra, come a man sinistra. ^c Il ramo sinistro di questa arteria getta ordinariamente (quando arriua alla milza dalla parte piu bassa) vn^d ramo alla tela di dentro della reticella; il quale poco dappoi, che è nato, si sparte in due, molto separati l'uno dall'altro, de quali nascono molte arterie, che scendono tutte per la tela detta della reticella, & per l'intestino grosso. Dopo questo passa in nanzi questo ramo sinistro dell'arteria piu a man manca diuidendosi in due arterie (ne piu ne meno, che la vena, con la quale è accompagnato), & queste in altre, & cosi di mano in mano, infino che diuidendosi in moltissimi^e rami, s'inferisce dirittamête nella concauità della milza. Ma in nanzi, ch'entre in lei, nasce dalla piu bassa parte della piu bassa arteria, che va alla milza, vn^f ramuscello, che va alla tela di dentro della reticella; & da quella, che segue in sù, nasce nell'istesso modo vn'altra^g arteria, che appoggiata alla tela di fuori della reticella cammina a man destra infino al fondo dello stomaco; & passando per tutto il lato sinistro di questo fondo, getta alcuni ramuscelli intorno intorno alla parte di nanzi & di dietro dello stomaco, & altri alla tela di fuori della reticella. ^h Nascono anchora d'altri rami, che vanno alla milza, alcuni ramuscelli, che vanno al lato manco, & alla bocca dello stomaco (ne piu ne meno, che habbiam detto far le vene, che andauano dalla milza allo stomaco); & a questo modo si finiscela distributione di questo ramo. ⁱ Vn poco piu in giù del quale ne nasce vn'altro del tronco dell'arteria grande; & si distribuisce per la parte piu alta del mesenterio, diuidendosi in molti ramuscelli (nell'istessa guisa, che habbiam detto far la vena porta), che vanno all'intestino digiuno, & al sottile, & a quella parte del grosso, che piglia dal concauo del fegato infino al rognone manco. Dopo a questo nasce da ogni lato dall'arteria grande^l vn grosso ramo, non l'uno scontro all'altro, anzi alle volte il diritto è piu alto, alle volte il manco, senza guardare in cio ordine alcuno; ben che le piu volte si ritruoua il diritto piu alto; & amendue nascono della parte di nanzi dell'arteria, & attrauerfano dirittamente, ognuno infino al rognone dal suo lato, ne piu ne meno, che le vene emulgenti o fucciatrici; benche di queste ordinariamente non nasce ramuscello alcuno, che vada alla tela grossa, che cuopre i rognoni, come fa delle vene. Ne anche nasce dell'arteria sinistra condotto alcuno del seme, come habbiam detto nascer della vena fucciatrice sinistra; perche questo condotto nasce sempre del tronco dell'arteria grande scontro al diritto (che è ordinariamente appresso doue nasce la vena ò condotto diritto del seme, & alle volte piu in giù,) & amenduni poco poi, che son nati, ^m s'attaccano al còdotto, che nasce della vena del medesimo lato; ma il destroⁿ attrauerfa prima sopra il tronco della vena grande, & cosi cammina faccendo il cammino, che nel capitolo nono habbiâ detto. Vn poco piu in giù nasce del tronco dell'arteria grande dalla parte dinanzi^o vn ramuscello, che si distribuisce per la parte piu bassa del mesenterio, & per l'intestino grasso dalla milza infino all'intestino retto, & per esso intestino anchora. Dalla parte di dietro del tronco dell'arteria grâde, nascono per tutto il lungo suo (che passa sopra è musculi de nodi de lombi) certi^p ramuscelli da amendue i lati, che vanno all'ossa de lombi, & alla midolla loro, & a musculi, che lor son vicini. Tutti questi ramuscelli sono vguali, eccetto^q due, che nascono, vno per lato, appresso l'osso grande, i quai non solo si distribuiscono per l'osfa, midolle, & musculi, che lor son vicini, ma anche attrauerfano per lo peritoneo; & per gli musculi del uentre infino a i fianchi. ^r Et è da notare che infino a qui l'arteria è sempre scesa sotto della uena grande; ma, come arriua all'osso grande, formonta la uena, faccendo la uena all'arteria come suolo, perche l'osso grande non la offenda. ^s Et in questa parte si diuide in due rami (come anche habbiam detto far la uena), i quali in nanzi, che arriuiuo

La principal arteria, che va al mesenterio.

Quelle de Ro-gnori.

L'Arteria del Seme.

Quelli, che vanno a Lombi.

La diuisione dell'arteria, appresso l'osso grande.

y la med. x

z la med. y

a la med. z

b la med. a

c t.iii. fi.ii. u

d la med. ß

Per qste guar
da la t. iij. fi.

ij. & la. v. fi.

iii.

e t. i. fi. ij. ð

f y

g e

h ζ

i m

k t. iij. ζ

l t. iij. n, ð. li.

ij. figu. xix.

xxi. a, b, m, n

m lib. iij. fig.

xxii. preso

al ß

n la med. fig.

xix. h

o t. iij. λ. lib.

ij. fi. xix. k

p t. iij. μ, μ

q la med. μ

r t. v. lib. iij.

fi. xix. xxi.

ſ t. iij. γ, γ

Libro sesto

uino alla coscia, tornano ad entrare sotto le vene; & i rami, che nascono dell'arteria appresso la diuisione detta, son del tutto simili a quelli, che fa la vena; eccetto che dalla parte di sotto dell'arteria, tosto poi, che è diuisa, ^t nascono certi rami tanto grandi, che paiono vene, li quali scendono appoggiati all'osso grande, & entrano per gli suoi buchi, & vanno alla midolla, & alla parte di dietro dell'osso. ^u Gli due rami dell'arteria grande poco piu in giù di doue si diuisero, si diuidono in due rami, ^x vno di dentro, & minore, ^y l'altro di fuori, & maggiore; il minore tosto si torna a diuidere in altri due rami, vno piu in dentro, vn'altro piu in fuori. Quel ^z di fuori scende insieme con la ^a vena tra l'osso grande, & quel del gallone, per doue si separano l'uno dall'altro, gettando molti ramuscelli a muscoli, che cuoprono l'ossa dell'anche, & alla congiuntura del gallone. ^b Quel di piu in dentro ne gli huomini getta alcuni ramuscelli al collo, & al fondo della vescica, & all'intestino retto; nelle donne (nelle quali questo ramo ^c è grosso) getta molti ramuscelli al fondo della matrice, & a quel della vescica, & al collo della matrice. ^d Il resto di questo ramo cammina all'ingiu, & nel scendere se gli inserisce ^e l'arteria, che diremo venir dal bellico a questa parte. Et di poi scede insieme con la ^f vena infino al buco dell'osso del pettignone; doue ^g se gli congiunge vn ramuscello del ramo di fuori. Et di poi passa per lo detto buco distribuendosi per gli muscoli, che l'atturano, & per que, che nascono dell'osso del pettignone, ne piu ne meno, che la vena, ^h congiungendosi anche il capo di questo ramo ad vn'altro ramo dell'arteria grande, il qual si distribuisce per lo quinto ⁱ muscolo, che muoue la coscia, come subito diremo. Perche il ^k ramo di fuori del tronco sinistro dell'arteria (quello, che anchora si deue intendere del destro) dopo l'esserfi diuiso sopra l'osso grande scende per l'anguinaia infino alla gamba; & vn poco in nanzi che pertugi il peritoneo, getta ^l vn ramo dalla parte di nauti, il quale pertugiando il peritoneo, & il muscolo attrauerfato del ventre, ^m monta per lo muscolo diritto, gettando alcuni ramuscelli a gli lati infino al congiungerfi con ⁿ quella, che habbiamo detto scedere, ne piu ne meno, che fece la vena. Da poi che ha passato il peritoneo, mada ^o un ramuscello alla congiuntura dell'osfa del pettignone, il quale non fa molti rami, come fece la ^p uena, ne manda ramo alcuno alla pelle, eccetto alcuni molto piccioli, che uanno alla pelle del membro. Dopo questo scende il ^q tronco per la gamba sotto la uena, gettando ^r un ramo, che si distribuisce per gli muscoli, che abbracciano l'osso della coscia, senza mandar ramo alcuno alla pelle. Piu in giù ne getta ^s un'altro, che si distribuisce per lo quinto muscolo, che muoue la coscia; & per que, che occupano la parte sua di dentro, scendendo infino appresso al ginocchio diuiso in molti ramuscelli; uno de quali si ^t congiunge al ramo, che habbiamo detto scedere per lo buco dell'osso del pettignone. Il tronco dell'arteria scende dall'anguinaia, riuoltandosi all'osso della coscia in tal forma, che va a passare p dentro ^u le due sue teste di dietro, scendendo sempre per lo chino, accompagnato sempre dalla vena piu grossa, che va per la gamba. Di questa arteria nascono nel calare per la coscia alcuni ^x rami, che si distribuiscono per gli muscoli, che occupano la parte di dietro della coscia, ^y accopagnati da gli rami, che habbiamo detto nascer di quella vena, che scende per lo chino del ginocchio, & si stende faccendosi molti rami per la polpa della gamba, tra pelle & carne. Nondimeno l'arteria grãde nascodendosi nel chino del ginocchio, ^z getta subito due rami, da ogni lato vno, che si distribuiscono per gli lati della congiuntura del ginocchio, nascodendosi ogn'hora piu; & vn poco piu in giù getta dal lato di fuori ^a vn ramo, che scede a canto del minor stinco, & si nascode tra'l settimo & ottauo ^b muscolo, che muouono il piede, mandando alcuni ramuscelli a muscoli, che occupano la parte di nanzi della gamba infino sotto la forcella. Dopo questo scede il ^c tronco dell'arteria per dentro il ^d quarto muscolo, che muoue il piè; & i ^e due, che piegano gli terzi articoli delle quattro dita; & il ^f quinto, che muoue il piede, quasi a canto della ^g tela, che congiunge gli due stinchi per lo lungo. Passata la metà della gamba subito si sparte in due ^h rami, de quali quel di dentro passa tra l'osso del calcagno & il maggior stinco, alla pianta del piede, insieme con le corde de muscoli, che passano per questa parte; & nel passare manda vn ⁱ ramuscello alla congiuntura del l'osso del tallone col maggior stinco. Nella pianta del piede, nascodendosi tra i ^k muscoli, che piegano gli secondi articoli delle dita; & le corde di quelli, che piegano similmete gli terzi articoli, si sparte ^l in due ramuscelli, vno che va al dito indice, spartendosi anche in prima in altri due rami; & l'altro, che va allato di dentro della parte di sotto del dito di

mezzo,

L'arteria, che
passa per lo bu-
co dell'osso del
Pettignone.

L'arteria, che
va alla Gamba.

t tra le due

u. t. iiii. y. y

x la med. z

y la med. o

z la med. o

a t. ii. r

b t. iiii. r r

c lib. iiii. fig.

xxvi. y. x

d t. iiii. s

e la med. p

f lib. ii. y. iij.

K, L

g t. iiii. s

h la med. o

i li. ij. t. viij.

Φ, c

k t. iiii. y. p

l la med. r

m li. ij. t. viij.

dale al f

n t. iiii. Y

o t. iiii. y

p t. ij. Δ

q t. iiii. r

t. v.

r t. iiii. x

s la med. y

t la med. o

u lib. i. t. iiii.

fra li duo.

16, 16

x t. iiii. r

y t. v. f. t

z t. iiii. Δ

a la med. z

b lib. ij. t. vi.

Φ, y

c t. iiii. Θ

d li. ij. t. xiiij.

y

e li. ij. t. xiiij.

Δ, z

f lib. ij. t. xv.

g la med. T

h t. iiii. Π

i la med. Φ

k li. ij. t. iiii.

Θ

l t. iiii. Ω

m la med. II
n la med. φ
o la med. ψ

p t. v. fig. x.
t. iiii.

q lib. ii. t. xv.
fi. xv. T

r li. iiii. t. iiii. φ

mezzo, senza diuiderfi. ^m Il ramo di fuori de i due, che cominciano di sotto la metà della gamba dal ginocchio in giù, va similnēte alla pianta del piede, ma tra l'osso del calcagno, & il minor stinco, insieme con le corde del settimo & ottauo musculo, che muouono il piede, mandando anchora vn ⁿ ramuscello a questa congiuntura, & distribuendosi alle dita picciole, et al lato di fuori di quel di mezzo. Et sotto el tallone getta questo ramo ^o vn' arteria, maggior, che quella, che mandò alla congiuntura dell'osso del calcagno, & al minor stinco, la qual si distribuisce per lo principio de muscoli, che storcono il dito grāde, & per gli tre, che gli sono piu appresso verso la banda di fuori, & si sente manifestamente battere. Benche la distribution di questa arteria in questo luogo nō meno è differente, che quella della vena, ^p perche molte volte si vede che'l ramo, che passa tra'l calcagno, & il maggior stinco, manda ad ogni dito i suoi due ramuscelli, & allhora l'altro, che passaua tra'l minor stinco, & il calcagno, non arriua alla pianta del piede. Et dell'arteria, che si nasconde nel chino, nasce vn grosso ramo, che buca la ^q tela, che congiunge gli due stinchi secondo il lungo, quando per la parte piu alta, quando per la piu bassa, secondo che'l ramo dell'arteria, che va a cāto el maggior fustello, al settimo, & ottauo musculo, che muouono il pie, si finisce piu in giù, o piu in sù. Et come ha bucato la detta tela, va alla parte di nanzi della gamba, tra i muscoli, che occupano questa parte, passando insieme colle corde loro per sotto la ^r legatura intrauersata, che sta nel collo del piede, distribuendosi per lo pettine del piede sotto è muscoli, che storcono in fuori le dita sopra dette.

Come si distribuisce l'arteria per lo Piede.

Delle Vene, & Arterie di dentro della Testa. Cap. 13.

a t. ij. N. t. v.
fi. x. f
b t. v. fi. x. e
c t. iiii. fi. ii. c
d lib. i. t. v.
fi. i. c
e li. v. fi. xiii.
M
f t. iiii. fi. ii. φ
g la med. F
h li. i. t. v. fi. i.
R
i t. iiii. fi. ii. F.
t. v. fi. x. λ
k li. i. t. v. fi. i.
g. t. iiii. fi. vi.
o
l t. iiii. fi. ii. G
m lib. i. t. v.
fi. i. G
n li. v. fi. xiii.
G
n t. v. fi. x. μ
o li. i. t. v. fi. i.
l
p t. iiii. fi. ii. K
ta. iiii. F. t. v.
fi. x. f
q t. iiii. x
r lib. v. fi. iij.
D, D, D
f lib. v. fig. i.
C, C, C
t la med. fig.
ii. B, C
u la med.
D, D, G, G
x t. ij. fi. ii. D
y la med. x
z lib. i. t. iiii.
fi. vi. z

PERCHE parlando della Distributione delle vene & arterie, che montauano per lo collo, dicēmo, come alcuni rami loro entrauano nella testa, la distribution de quali non seguimmo allhora per schifare confusione; Serà bene trattare hora particolarmente di quelli, cominciando da quelli della vena; e quali sono da ogni lato sei. ^a Il primo (secondo l'ordine, che allhora cōtammo) è quel ramo, che montaua per gli buchi de processi de lati del collo. ^b Il secōdo & terzo sono i due rami di dentro della vena giugulare; ^c l'uno de quali è piu grosso di quanti n'entrano per la testa; & entra per quel ^d buco, per doue esce ^e il sesto paio di nerui, mandando in prima ^f alcuni ramuscelli alla parte di nanzi de due primi nodi del collo; ^g l'altro entra per vn ^h buco, che è appresso il buco, di doue escono il terzo & quarto paio di nerui, senza essere accompagnato da alcuna arteria. Il ⁱ quarto è la vena giugulare esteriore, la quale entra nella testa per lo ^k buco, che è appresso il fine della commessura lambdoide nell'osso della collottola. ^l Il quinto ramo è quel, che habbiā detto entrare per lo ^m buco dell'osso cuneale, di doue esce il ⁿ secondo paio di nerui. ^o Il sesto entra p quel buco dell'ottauo osso, che è il maggior de gli altri; & questo è, quanto tocca a gli rami delle vene. Di quelli dell'arterie, ^p il primo habbiām detto montare insieme col primo ramo della vena, per gli buchi de processi de lati de nodi del collo, & entrar con esso nella testa per lo medesimo buco. Il ^q secōdo & terzo erano due rami dell'arteria del sonno; l'uno de quali habbiām detto entrare insieme con la vena per lo buco del sesto paio di nerui; l'altro habbiām detto mōtar senza compagnia di vena, & entrare per vn particolar buco nella testa. Tutti questi rami vanno alla testa nella forma detta; ma, come entrano dentro, si distribuiscono, quando congiungēdosi l'uno all'altro, quando tornandosi a spartire nella forma seguente. Già habbiām detto, come la dura madre spartiuā la parte destra delle ceruella dalla sinistra, & quella di nāzi da quella di dietro, faccendo vn ^r tramezzo simile ad vna Falce tra l'uno & l'altro. In questo tramezzo ci son certi ^s seni, come vene, assai piu grossi, che gli rami, che montano per la fronte, benche non son tondi, come vene, anzi fanno certi ^t triangoli secondo il lungo; & percio si vede in alcuni feriti batter questa membrana. A questi seni rispondono le ^u vene, & arterie, che entrano nella testa; & di loro nascono molti ramuscelli, che si vāno ad inferire nella seconda tela, che fascia le ceruella, chiamata la Pia madre, per la qual camminano infino a ventri coli delle ceruella, faccendo varij offitij, chi di vena, chi d'arteria, & chi di vena & arteria. De gli sei rami di vena, & tre arterie, che habbiām detto montare da ogni lato, la ^x prima vena, & la ^y prima arteria montano per gli buchi de processi de lati del collo; la seconda vena con la seconda arteria entrano nella testa per lo ^z quarto buco dell'osso della collottola, che è da lati del buco della schiena, & entrando dentro l'arteria si perde subito senza passar

Sei paio di rami di vene vanno alla Testa.

Quante arterie vanno alla Testa.

I seni della Dura madre.

Libro festo

Il primo, & se-
condo.

Il terzo.

Il quarto.

L'offitio di que-
sti seni.

Le vene, che
escono del quar-
to seno della du-
ra madre.

passar piu in nanzi. Benché il Vesalio dica che cammina con la vena, faccédole cōpagnia; la quale entra nel principio del^a seno della dura madre dal suo lato, Che comincia appresso doue questa uena & arteria entrano nella testa, & monta attaccato all'osso della collottola; & nel montare riceue la quarta^b vena, che habbiam detto nascer della vena giugulare esteriore, & entrare pel suo particolar buco nella testa. Dopo questo mōta questo seno alquanto piu verso la collottola raggiRANDOSI, come la quarta parte d'un cerchio, infino all'arriuare alla parte piu alta del celabro, che rispōde all'osso della collottola, doue si congiunge il seno manco col destro; & d'amendue si fa come^d vna borsetta, che parimente è attaccata all'osso della collottola, piu in giù del fine della commessura sagittale. Passata questa borsetta si fanno subito altri due seni nell'istessa dura madre, differenti in figura, & lunghezza. Perche^e l'uno è piu lungo, & va a canto del craneo per mezzo della commessura sagittale, camminādo in nanzi infino^f al processo dell'ottauo osso della testa, che diuide i seggi od organi dell'odorare. Et nel medesimo modo, che si stendono il primo & secondo seno per la dura madre, tra le ceruella, & il celabro, per la parte, oue si congiungono al craneo, così questo terzo si distende per la medesima membrana o tela, per tutto quello spatio, nel quale si diuide la parte sinistra delle ceruella dalla destra. Il^g quarto seno comincia dalla parte di nanzi, doue si congiungono gli due primi seni; & cammina diritto uerso la parte di nanzi delle ceruella (senza scendere o montare) per tutto il lungo^h del celabro, infino all'arriuare a quelleⁱ parti, che diremo esser simili alle natiche. In questi quattro seni entrano le prime uene, & arterie, & da loro mandano alla dura & pia madre i seguenti rami. In prima il primo & secondo mandano alla parte^k della dura madre (che cuopre il celabro) diuersi^l rami; & questi mandano altri^m piu piccioli alla pia madre, che cuopre il medesimo celabro, & il separa dalle ceruella. ⁿ Del terzo seno nascono anchora molti, & molto grossi rami da ogni lato, che si distribuiscano per la pia madre, che cuopre, & abbraccia per di sopra amendue le parti delle ceruella, diuidendosi in molti, & molto sottili rami, li quali mi paiono tanto impossibili a contare, quanto superfluo. Nascono anchora (oltre a questi rami) dalla parte piu bassa di questo seno^o alcuni ramuscelli, che si distribuiscano per quella parte della dura madre, che diuide la parte destra delle ceruella dalla sinistra; & della parte piu alta del medesimo nascono altre^p molto sottili uenuzze, che si congiungono a quelle uene, che mōtano per la pelle della testa, & entrano nel uoto suo per certi buchi del craneo. ^q Escono anchora del quarto seno molti ramuscelli di vene, quasi tutte simili fra se stesse; perche, come questo seno arriua a quella parte delle ceruella, che diremo esser simili alle natiche, & getta alcuni ramuscelli, che nascono della parte sua piu alta, & si spargono per quella parte della dura madre, che diuide la parte destra delle ceruella dalla sinistra; & altri piu sottili, che nascono di poi nel processo de suoi lati, & uāno a semminarsi per la dura madre, che fascia il celabro; fa vna^r concauità per tutta la parte sua piu alta simile ad una uena, la qual cāminando secondo il lungo della testa per la parte piu bassa della dura madre (che habbiam detto spartir l'una parte delle ceruella dall'altra) arriua infino al tramezzo de seni dell'organo dell'odorare, mandādo nel cammino dalla parte piu alta alcuni ramuscelli alla detta parte della dura madre. Oltre a questa notabil uena nascono anchora di questo medesimo seno nel medesimo luogo, che lui, a lati della sopra detta vena, ^s altre due uene, le quali uanno, ognuna dal suo lato, per sopra il^t corpo delle ceruella, che diremo esser simile ad un callo secondo tutto il lato della testa. Et nel passare manda alcuni^u ramuscelli alla pia madre, distribuendosi il sinistro per la parte sinistra, il destro per la destra. ^x Nascono di piu di questo seno della parte sua piu bassa, appresso la parte delle uene simile a testicoli, alcune venuzze, che si distribuiscano per la pia madre, che fascia il celabro; delle quali alcune distendendosi a dietro montano alla parte piu alta del celabro; passando altre per le riualte sue piu basse, entrano per la sustanza delle ceruella infino all'arriuare a i ventricoli di nanzi delle ceruella, doue si^y mescolano con uno uiluppo di vene, & arterie, che iui si vede. Nasce di piu dal fin di questo seno dalla parte sua piu bassa appresso la parte delle ceruella simile a testicoli, ^z vna uena, che cammina dirittamente per mezzo di loro, & per sopra quella glandola simile ad una pina, che è attaccata a gli testicoli delle ceruella, & per sotto el tetto del terzo ventricolo, chiamato Chamerato, a gli ventricoli delle ceruella; ^a doue fa certe pieghe simili alle secondine, per la qual cosa furono chiamate Choroides. A questa vena dipoi, che è nata, si congiungono alcune teluzze della pia madre, che abbraccia-

a t.iii. fig.ii.
M.li.v. fi. ix.
T T T.S.S.S
b t.iii. fi.ii.
E

c la mede. la
M, & la N si
congiungo
no all'O. li.
v. fi. vii. la P
& la Q si cō
giungono
all'R

d la mede.
O R
e la med. p. p.
li. v. fi. i. CC
f li. vi. fi. iii.
N

g t.iii. fig.ii.
R. lib. iiii. fi.
vii. dal T al
R

h li. v. fi. vii.
ooo

i la med. M
k la med. o o
l la mede.
sss

m la med. fi.
viii. x x
n t.iii. fig.ii.
T T. li. v. fi.
ii. C C

o ta.iii. fi. iii.
V V

p la mede.
x x

q la mede.
Y Y a a

r la mede.
e e e

f ta.iii. fig.ii.
d e. lib. v. fi.
iii. I I
t lib. v. fi. iii.
L L

u f
x li. v. t. viii.
s s

y il g col y

z lib. v. fi. iii.
K. fi. vi. G. fi.
vii. V

a d

no gli rami della vena, & le pieghe simili alle secondine, sostentandogli nel peso. Questa vena, se ben nel nascere è vna sola, non dimeno, come arriua a gli ventricoli, ^b si diuide in molti & molto sottili rami, che si vanno hora congiungendo, hora separando, come vna rete; & come ^c arriuano alla parte di nanzi del terzo vetricolo, subito si sparte la vena tutta in due rami, ^d vno de quali va al uentricolo diritto, & ^e l'altro al manco. Restaci hora a dire la forma, nella quale queste venuzze simili alla rete si cōgiungono all'arterie, che vengono a questa partè; il che farò tosto, che habbia finito di contar l'historia dell'altre arterie, che si distribuiscano per le ceruella, infino all'arriuare a ventricoli. Et perche habbiã detto della prima seconda & quarta vena, & della prima & secōda arteria, hora resta solo a trattare della terza quinta & sesta vena, & della terza arteria. ^f La terza vena (che è la vena giugulare interiore) ^g mada vn ramuscello all'orecchio, che passa per lo buco dell'osso delle tempie, cōmune a questo ramuscello, & ad vn ^h altro del quinto paio de nerui della testa; & subito si mette dentro del craneo, & si congiunge alla dura madre, facendo vn ⁱ seno, lungo el quale nascono molti ramuscelli, che si spargono per la parte della dura madre dal suo lato, che fascia la parte piu bassa delle ceruella. Et di questi rami ^k nascono altri, che si distribuiscano per la pia madre, ne piu ne meno, che faccian quelli de quattro sopra detti seni. Et tra gli altri rami, che questa vena getta per la dura madre, ce ne è vno, che monta di sotto le tempie per la dura madre infino alla coronella, mandando nel montare molti ramuscelli a tutta questa tela. Nel medesimo modo si distribuisce per la dura madre la ^l quinta vena, che entra per lo secondo buco dell'osso cuneale, per doue esce il secondo paio di nerui; & la ^m sesta, che entra per lo maggior buco dell'osso, appresso a gli ⁿ instrumenti dell'odorare. Et cosi per gli rami di questa, come per que della terza, si fanno nel craneo per la parte di dentro alcuni ^o riuoli (come nel primo libro habbiã detto) ne quali piu sicuramente si conseruano. ^p La terza arteria entra nella testa, per un particolare buco intrauersato; & subito si sparte in due rami grossi, & altri due sottili. De sottili ^q quel di fuori subito si cōgiunge con la terza vena, & si distribuisce insieme con essa per la dura madre; ^r quel di dentro va ^s per vn particolar buco al concauo del naso, & diuidendosi in molti ramuscelli ^t ne manda vno alla punta del naso, che si sente manifestamente battere. ^u Gli rami grossi dopo l'esser montati alquanto appoggiati al craneo, camminando verso nanzi subito si tornano a ^x congiungere; & di poi si tornano a diuidere in due rami disuguali. Il ^y minor de quali entra ^z per lo buco del ^a secondo paio di nerui, & va insieme col ^b neruo della vista all'occhio, & mada alcuni ramuscelli alla parte di dentro del musculo delle tempie. Il ^c maggiore montando in sù buca la dura madre, appresso alla ^d glandola, che habbiã detto raccogliere la flemma del capo; et di poi, come arriua al largo della dura madre, si sparte vn'altra volta in altri due rami. ^e L'uno de quali diuidendosi in molti ramuscelli, si distribuisce per la parte della pia madre, che fascia le ceruella; ^f l'altro (accompagnato da vna sottil tela della pia madre) si diuide in molti ramuscelli inuoluppati l'un cō l'altro, & monta per le pieghe delle ceruella, infino all'arriuare alla parte piu bassa del ventricolo diritto. Et indi cammina in dietro, primieramente verso la parte di dietro del sopra detto seno, prendendo nel mōtare ^g vn ramuscello della vena, o ramo, che nasce dal quarto seno della dura madre; & si sparge per le doppiezze delle ceruella. ^h Passata l'ultima parte del detto ventricolo, cammina innanzi pel suo mezzo infino a mescolarsi con ⁱ l'altra parte della medesima arteria, che habbiã detto nascer del quarto seno della dura madre, & passar per sotto el tetto del terzo vetricolo. Di modo che del ramo diritto della terza arteria, & di questo ramo hora detto si fa quel viluppo d'arterie, simile alle secondine, che si vede nel vetricolo diritto; & dell'un ramo dell'arteria sinistra, che da il sonno, & d'un altro ramo, che esce del ramo, che nasce del quarto seno della dura madre, si fa il viluppo dell'arterie, che si vede nel sinistro. Questo è, quel che tocca alla distributione delle vene & arterie delle ceruella. Restarebbe hora a dire del torcolo, & di quella rete marauigliosa tãto, della qual Galeno fa mentione. Non dimeno, anchor che si sappia certo, che ha inteso per lo torcolo, alcuno spatio tra i seni della dura madre, non si puo saper certo, se ha inteso quella ^k parte, doue si congiunge il primo seno col secondo, che è il principio del terzo & quarto, o il fine del quarto seno, che risponde a gli testicoli delle ceruella, attento che egli chiama alcune volte torcolo, l'una parte, & alcun'altre volte l'altra. Et veramente si puo intendere d'amendue, perche di loro si sprema il sangue à vetricoli, ne piu ne meno, che dal torcolo nella secchia; anzi qual si voglia de quattro seni potrebbe al mio

La distributione della terza Vena, che va alla Testa.

Quella della quinta Vena, es fessa.

Quella della terza Arteria.

Del torcolo delle ceruella, et della rete marauigliosa.

Libro festo

giuditio per la medesima ragione hauere il medesimo nome. Della rete marauigliosa non farò mentione alcuna, perche non si vede ne gli huomini, come chiaramente fa, chi si voglia, che habbia fatto vna volta almeno o veduto fare anatomia di huomo. Et Galeno mi par degno di perdono così in questa parte, come in molte altre, perche il non hauer potuto vedere la verità ne gli huomini glie la fece cercar ne gli animali bruti, come in questa parte fece nel buco, nel qual si vede vna sorte di rete, simile a quella, che egli descriue. Et con questo habbià finito la distributione delle vene & arterie per le ceruella, eccetto che d'alcuni ramuscelli, che vanno alla sustanza loro; li quali per esser tanto piccioli ne si possono seguir col coltello, ne anche con gli occhi.

Della Vena Arteriale, & della Arteria Venale. Cap. 14.

Il nascimēto, & distributione della Vena Arteriale.

Quel dell'Arteria Venale.

L'offitio della vena Arteriale, et della Arteria venale. L'arteria venale ha dentro sangue.

RESTACI a dire per compimento di questo libro, della terza Vena, & della secōda Arteria. La ^a Vena nasce dalla parte piu alta del ventricolo diritto ^b del cuore & scēde per lo lato diritto della canna del polmone, ^c diuidēdosi subito in due rami, vno de quali va a gli polmoni da man manca, & l'altro a quelli da man destra. Et ognun di loro si va diuidēdo nel medesimo modo in due rami, & gli due in quattro, & così di mano in mano, faccendosi sempre piu piccioli, infino che in questo modo ognun de due primi rami empie tutto il polmone del suo lato. La tunica di questa vena è come quella dell'arterie; & perciò fu ella chiamata Vena Arteriale. ^d L'arteria nasce dal lato māco della parte piu larga del secondo ventricolo del cuore; & si distribuiscē parimente p gli polmoni, diuidēdosi ^e prima in due, & da poi in molti rami, ne piu ne meno, che la vena arteriale. La tunica di questa arteria è sottile, & simile a quella delle vene; & p tal ragione fu chiamato questo vaso Arteria Venale; & Arteria fu chiamato, perche in esso si contiene sangue & aere, o spirito, come nell'altre arterie. L'offitio di questa vena, & arteria (secondo tutti que, che in nanzi di me hanno scritto) è, della vena nutrire i polmoni solamente; dell'arteria portar l'aere da gli polmoni al ventricolo manco del cuore; parendo loro che in questa arteria nō potesse in modo alcuno essere sangue. Ma, se haueffero di ciò fatto esperienza (come ho fatta io molte volte insieme col Realdo, così in animali viuū, come i morti) haurebbero ritrouato, che non meno è piena questa arteria di sangue, che qual si voglia dell'altre vene. Ne si può dire che poi, che l'huomo è morto, vi entri dentro; perche, si come, quādo aprono alcuno animal viuū, nel tagliare si sparge tanto sangue, così abbraccia il cuore quello, che ha, senza lasciarlo vsir fuori; & se punto di lui ne esce, piu ragioneuol è che esca per la bocca dell'arteria grāde, per la quale suole ordinariamente vsire, che per alcun'altra parte. Maggiormente che si può aprire il cuore subito, & cauar di quello tutto il sangue, & di poi guardare in questa arteria; la quale trouerāno senza fallo alcuno piena di sangue. Hora essendo così, che in questa arteria è sangue, & che dal ventricolo manco non vi può entrare (come dimostra il sito delle tele, che habbiām detto ^f esser alla bocca dell'arteria) credo certo che dalla vena arteriale risudi il sangue alla sustāza del polmone, doue si asotiglia, & dispone a poter piu facilmente conuertirsi in spiriti; & di poi si mescola coll'aere, che entrando per gli rami della canna del polmone, va insieme con esso al l'arteria uenale, & indi al ventricolo manco del cuore; mescolandosi col sangue alquanto piu grosso, che dal diritto ventricolo del cuore passa al sinistro (se pūto ve ne passa); perche io infino a adesso non ho potuto vedere, per doue possa passare; ma se passa, d'amen due questi sangui si fa vna materia, disposta a conuertirsi ne gli spiriti, che danno la vita. Questa mia oppenione, oltre che l'senso la conferma, perche presupposto che nell'arteria venale si truouū sangue (come chi si voglia, che non si voglia fidar del mio detto, potrà vedere), è necessario dire che da quella vadia al ventricolo māco; è anche piu verisimile, che pensare che del sangue del ventricolo diritto del cuore (il quale è molto poco differente da quel della uena grande) senza prederui altra maggior dispositione, si possino creare subito gli spiriti, che danno la uita. Ma posto questo da banda, perche è fuori di mio proposito, basti sapere che nell'arteria uenale senza dubio alcuno è sangue in assai quātita, & non qualche poco (non manco nelli huomini, che nel feto) & spirito assai, come, quanti che hanno scritto in nanzi di me, affermano. Quel, che iui faccia, ognuno da se potrà per suo spasso di poi pensarlo. Et con questo darò fine all'historia delle vene, & arterie, dando principio a quella de nerui.

a t.iii. fig.iii.
b l.iii. f.vi.
I. fig.viii. C.
D
c t.iii. fig.iii.
D

d t.iii. f.iii.
lib. iiii. f.v.
G. f. ix. CC
e t.iii. f.iii.
K L

f lib.iii. cap.
viii.

Dichiaratione

Tauola. I. II. Fig. I. II. III.



DICHIARATIONE delle Lettere, delle tre Figure del festo libro. Le due delle quali mostrano vn huomo, l'una per la parte di nanzi, l'altra per quella di dietro, scorticato, & tolto via il grasso; & saluo il piu delle vene, di quelle, che vanno tra pelle & carne. Le quali anchor che in tutti non tenghino il medesimo ordine, numero, & forma di distribuirsi; pure le principali di loro hanno nel piu de gli huomini vno istesso andare; principalmente quelle, delle quali sogliono comunalmente li Medici far cauar sangue. Delle quali ho procurato metter gli nomi tutti, che hanno fra loro, per satisfare alli Chirurghi, alli quali ho voluto in queste due figure compiacere.

La terza Figura rappresenta tutta la vena grande, libera dall'altre parti del corpo, perche si possa meglio comprendere la forma, nella quale si distribuisce per tutto el corpo. Et debbesi notare, che cosi per l'intendimento di questa, come delle due sopra dette, è di bisogno veder le tauole quarta & quinta del terzo libro. Et perche alcune lettere di quelle, che seguono, seruono a tutte le figure, (a ciò che meglio si possa conoscere l'ordine delle vene cutanee) notarò con ciascheduna il numero della figura.

- AAA** 3. Queste tre lettere notano il nascimento della vena grande, & le radici sue, come nascono del fegato.
- a** 3. Vn'altra radice, che viene dal concauo del fegato.
- B** 3. La vena grande tra'l fegato, & la diaframa.
- C** 3. Il ramo sinistro de i due, che vanno del tronco della vena grande alla diaframa, de i quali vanno anche alcuni alla vescica del cuore.
- D** 3. Il buco della vena grande, doue si congiunge il cuore; il quale par cosi grande, per rispetto dell'orecchia, o A la diritta del cuore.
- E** 3. La vena chiamata coronale, che circonda (come vna corona) la parte piu larga del cuore, mandando molti ramuscelli all'in giù per la sustanza sua infino alla punta.
- FF** 3. La vena sola, o senza compagna; il cui principio & fine mostrano le **GG**.
- GG** 3. Queste lettere mostrano gli rami della uena,

sola, che vanno a nutrire gli muscoli, che sono fra le coste.

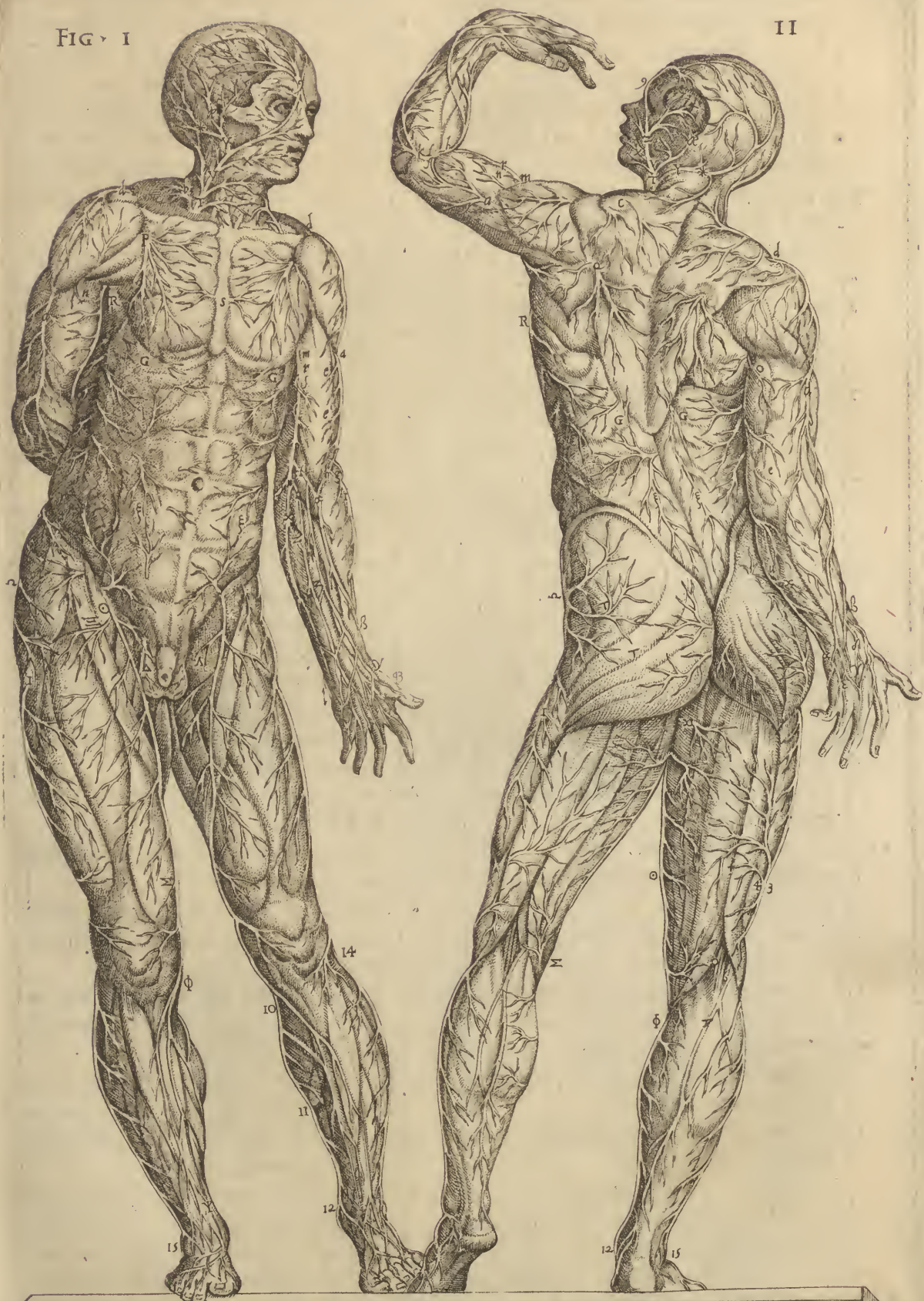
- H** 3. La strozza nella quale la vena grande si sparte in due tronchi.
- I** 3. La vena, che va al braccio, & si sparte in due, in nanzi che arriue a quello.
- K** 3. Il ramo, che nutrice le tre coste piu alte del suo lato.
- L** 3. La vena, che passa per sotto l'osso del petto, & si distribuisce per lo musculo diritto del ventre dal suo canto.
- M** 3. Il fine della detta vena.
- NN** 3. La vena, che passa per gli buchi de lati de no di del collo, & entra nella testa distribuendosi per la dura madre.
- O** 3. La vena, che si distribuisce per gli muscoli, che occupano la parte piu bassa del collo, & la piu alta del petto.
- P** 1. 3. La vena, che si distribuisce per gli muscoli, che cuoprono il petto, & per le mammelle & pelle loro.
- Q** 2. 3. La vena, che va verso le spalle, & si distribuisce per gli muscoli, che occupano la parte di dentro della paletta della spalla, & per quelli, che le son vicini. Et qui si veggono anche li rami, che vāno alle glandole delle ascelle; de quali vno ne è notato tra la **P** & la **R**.
- R** 1. 2. 3. Il ramo, che scende per lo lato del petto dal suo canto, & si distribuisce per lo musculo, che tira il braccio in giù verso dietro.
- S** 3. La vena giugulare interiore, della quale escano alcuni rami, che si distribuiscono per la càna del polmone, & per gli nerui, che passano per questa parte.
- T** 1. 2. 3. La vena giugulare esteriore.
- V** 1. 2. 3. La diuisione di questa vena in due rami.
- X** 1. 2. 3. Il ramo di dentro della vena giugulare esteriore, che va alla bocca, & a gli muscoli del gargarozzo & dell'osso hyoide, & di poi entra nella testa diuidendosi in tre rami.
- YZ** 1. 2. 3. Quel di fuori, che va alla faccia. Et la **Z** mostra la punta di quel, che va alla faccia; et il **9** mostra quel, che monta d'appresso il lagrimale, & si congiunge nel mezzo della fronte con la medesima vena dell'altro lato; & la **œ** mostra la parte, che monta per le tēpie; la ***** nota quella, che va tra l'orecchie. Il resto di queste vene, che si distribuiscono

Dichiar. delle Fig. del Lib. VI.

| | | | |
|-------|---|-----|--|
| | per la testa, non ho voluto notar con lettere, perche le mostravò tutte da per se in una figura; ne anche si puotero notar qui tutti e rami per non causare confusione. | | dito picciolo, & il medesimo dito, diuidendosi in molti rami. |
| a a | 1. 2. 3. La vena della testa; la vena di fuori del braccio; la vena grossa, il cui principio mostra la prima a nella terza figura; & la seconda mostra in tutte tre, doue comincia a scoprirsi, camminando tra pelle & carne. | m | 1. 2. 3. La vena del fegato, la quale altri chiamano nel braccio diritto quella del fegato; nel sinistro quella della milza; & altri quella delle ascelle. |
| b | 1. 2. 3. Il ramo, che esce della parte di sopra del tronco del suo lato vn poco in nanzi, che sia diuiso; & va a nutrire e muscoli, che occupano il lato di dietro del collo. | n | 1. 2. 3. Il ramo della vena del fegato, che si distribuisce per gli principij de muscoli, che distendono il gomito. |
| c | 2. 3. Vn ramo della vena della testa, che va alla parte di fuori della paletta della spalla, parte tra pelle & carne, parte nascosto. | o | 1. 2. 3. Vn ramuscello, che va alli detti muscoli, & alla pelle, che cuopre la parte di dietro del braccio. |
| d d | 1. 2. 3. Vn altro ramo della vena della testa, in nanzi, che si nasconda sotto l'omero; la qual si distribuisce per lo primo muscolo, che alza il braccio; & per la pelle, che l'cuopre. | p | 3. Vn gran ramo, che scende in obliquo sotto el braccio, verso il tubercolo di fuori dell'osso del l'omero; & mandando alcuni ramuscelli a muscoli, che nascono di lui, cammina alquanto per la parte di fuori del braccio, insieme col quarto neruo di esso. |
| e e e | 1. 2. 3. Alcune venuzze, che nascono di quella testa, & si distribuiscono per la pelle di fuori del braccio, & per la parte di nanzi del primo muscolo, che piega il braccio. | q | 3. La diuisione della vena del fegato in due rami; de quali quel, che è notato con le due q q, va sempre nascosto, & accompagnato con l'arterie della mano. |
| f | 1. 2. 3. Qui si sparte la vena della testa in tre rami, li quali alle volte paiono maggiori, alle volte minori. | r | 1. 2. 3. L'altro ramo di questa diuisione, che fa la uena del fegato, & va sempre tra pelle & carne, diuidendosi in molti rami. |
| g | 1. 2. 3. Il primo ramo di questi tre, il quale passa sotto e muscoli, che nascono del tubercolo di fuori dell'osso dell'omero. | s | 1. 2. 3. Vn ramo, che nasce di quella del fegato, & si distribuisce parte per la pelle, che cuopre la parte di nanzi del braccio, parte per quella, che cuopre quella di dietro. |
| h | 1. 2. 3. Il secondoramo di questi tre, il quale camminando insino al mezzo della sanguinella, si cōgiunge cō un ramo della vena del fegato, che è notato con la t; & d'amendue insieme si fa vna vena, che chiamiamo la commune, o di tutto il corpo, che è notata con la a. | t | 1. 2. 3. Il ramo di nanzi della vena del fegato, della diuisione, che si vede appresso il tubercolo di dentro dell'osso dell'omero; il quale va in obliquo alla sanguinella insino al congiungersi col ramo della testa, che è notato con la h; & di tutti due si fa la vena di tutto il corpo, che notarò con la a. |
| i | 1. 2. 3. Il terzo ramo di questa diuisione, il qual va in obliquo sopra il minor fusello, insino alla parte di fuori del braccio, gettando alcuni ramuscelli alla pelle; il principal de quali, che dimostra la k, va alla pelle, che cuopre la parte di dietro della congiuntura del gomito. Et quando questo ramo arriua insino al bracciale, si congiunge con vn altro ramo della uena dell'arca, che è notato con la x; & il luogo, doue si congiungono, è notato con la l; et d'amendui si fa vna vena, che nutrisce la parte del bracciale & della palma, che risponde al | u | 2. 3. Il ramo di dietro della vena del fegato, che si diuide appresso il tubercolo di dietro dell'osso dell'omero, & si diuide in molti rami. |
| k | | x x | 1. 2. 3. Vn ramo, che nasce del sopra detto, & va per sotto el maggior fusello insino al bracciale, mandando alcuni ramuscelli nel passare a i luoghi vicini; & particolarmente vno al ramo della vena della testa, che monta sopra il bracciale appresso il dito picciolo. |
| x | | y | 1. 2. 3. La vena, che va alla pelle, che cuopre la parte di dietro del gomito. |
| l | | z z | 1. 3. Qui si notano molte vene, che si veggono |

FIG. I

II



Dichiar. delle Fig. del Lib. VI.

nella tauola del braccio, & quelle, che vanno alla pelle della palma. Ma la χ piu alta nota la vena, che nasce del ramo di quella del fegato, notato con la t ; & la piu bassa mostra e rami di questa medesima vena, che nascono del ramo, notato con le due xx , & vanno alla parte di dentro del braccio.

qj 1. 3. Il luogo, doue si congiungono le venuzze, che si distribuiscono per la pelle del pollice col ramo, che noterà la x .

a La vena di tutto'l corpo, o la commune.

β 1. 2. 3. La diuisione della vena commune appresso la parte piu bassa del minor fusello appresso il bracciale.

γ 1. 3. Il ramo di fuori di questa diuisione, che va alla parte di fuori della mano, & manda vn ramuscello alla parte sua di dentro, che è notato con la δ .

δ 1. 3. L'altro ramo di questa diuisione, che va verso il dito di mezzo, & quel del cuore.

ζ 3. La parte della vena grande, che nutrice le parti piu basse del corpo.

η 3. La vena, che va alla tela grassa, che cuopre l'arnione.

θ 3. La vena succiatrice, che va all'arnione del suo lato.

ι 3. La medesima, che va al lato manco.

κ 3. Il ramuscello, che nasce della succiatrice dell'arnione diritto, & si distribuisce per la tela grassa, che l'cuopre.

λλμ 3. Li condotti del seme.

ν 3. Il luogo, doue questi condotti si cominciano a ritorcere come uarici.

ξ 3. I rami, che nascono della vena grande per tutto lo spatia, che durano i lombi.

ο 3. La diuisione della vena grande in due tronchi, che fanno la figura d'una y al riuerso.

π 3. Vn ramuscello, che si distribuisce a trauerso per gli lombi, per lo peritoneo, & per gli muscoli del ventre.

ρ 3. Alcuni ramuscelli, che entrano per gli buchi piu alti dell'osso grande.

ρς 3. La diuisione del tronco sinistro della vena grande in due rami, de quali quel di dentro nota la p , quel di fuori la s .

ττ 2. 3. Il ramo di fuori di quel, che notammo con la p ; il quale si distribuisce per gli muscoli, che occupano la parte di fuori dell'osso dell'an-

ca, & per la pelle delle natiche.

υ 3. Il ramo di dentro di quel, che notammo con la p ; del quale alcuni ramuscelli vanno alli buchi di nanzi dell'osso grande; & la χ & la \downarrow mostrano gli altri ramuscelli di questo ramo.

φ 3. La vena, che nasce del ramo di fuori notato con la s , & si congiunge con gli altri della vena di dentro, che è notata con la p appresso il buco dell'osso del pettignone.

ψ 3. In questa parte passa questa uena per lo buco del pettignone, mandando senza gli altri molti rami, vno alla congiuntura della coscia.

ω 2. 3. Vn ramo della vena, che passa per lo buco dell'osso del pettignone, & va alla pelle, che cuopre la parte di dentro della coscia.

χ 3. Il luogo, doue si congiunge questa vena col ramo della maggiore, che si distribuisce per la gamba, il qual noterà il 2.

ι 3. La vena, che si distribuisce per lo muscolo diritto, per la quale alcuni dicono esser participatione tra le mammelle & la matrice.

Δ 1. 3. Vn ramo della vena, che va alla gamba, & manda vn ramo al membro, & alle parti vicine.

Θ 1. 3. Il primo ramo della vena, che va alla gamba; il quale cammina per la parte di dentro della gamba tra pelle & carne, infino alla punta del piede.

Λ 1. 3. Vn ramo di questa vena, che va alla parte di dentro dell'anguinaie.

ΞΞΞ 1. 2. Questi rami son delle vene, che notammo nella terza figura con la ξ .

Σ 1. Questi rami vanno alle mammelle, & son parte di que, che nella terza figura notammo con la L .

Ξ 1. 3. Vn'altro ramo della medesima vena notata con la Δ , che va alla parte di fuori della coscia.

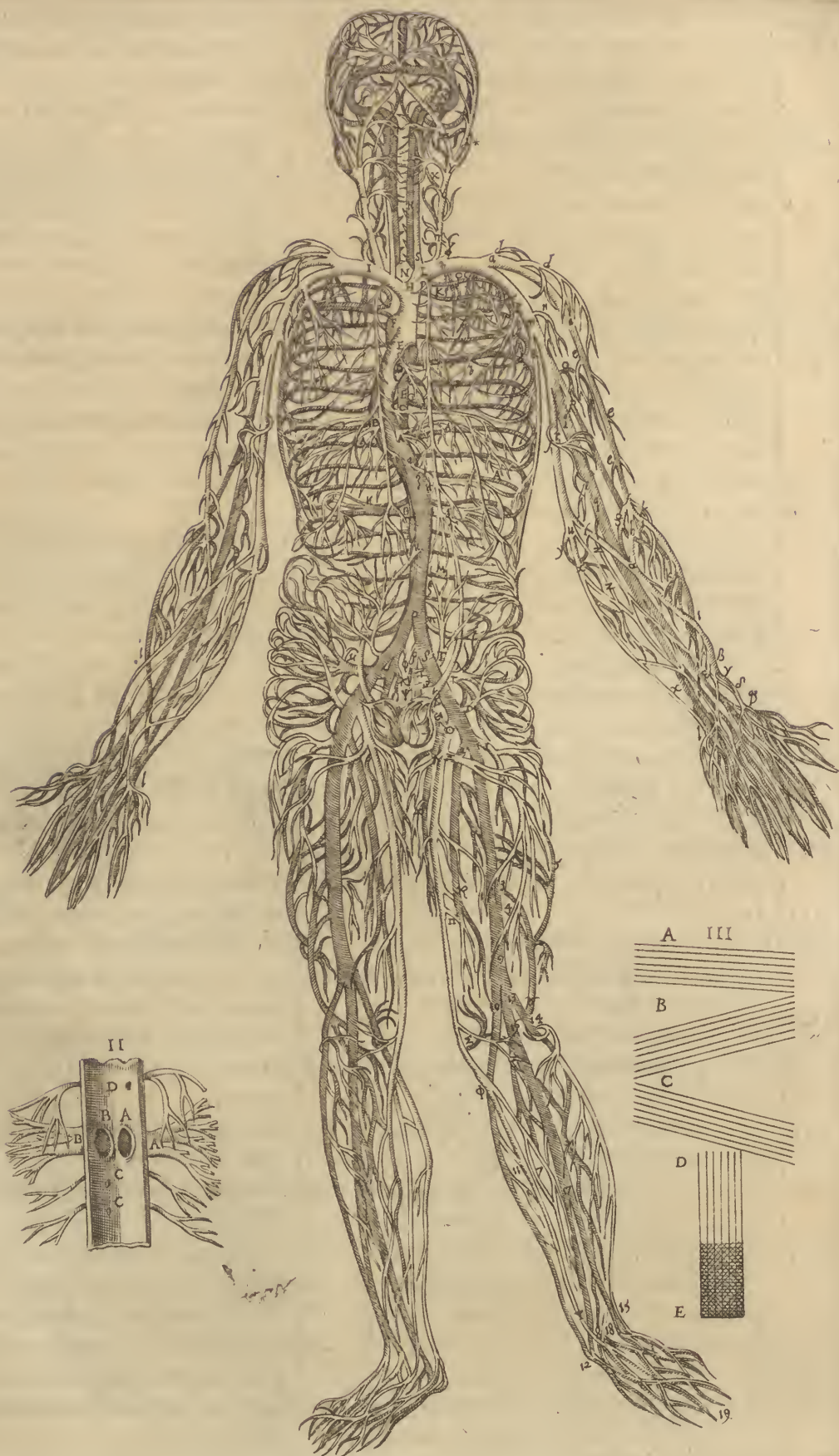
Π 3. Vn'altro ramuscello della medesima, che si distribuisce nel primo, che muoue la gamba.

Σ 1. 2. Vn'altro, che va alla parte di nanzi del ginocchio, & a quella di dietro.

Φ 1. 2. 3. In questa parte la uena, che è notata con la Θ , si diuide in molti rami, che si distribuiscono per la parte di dentro della gamba; & di questa parte soleano gli Antiqui cauare saigne.

Ψ 1. 3. Per questa parte passa questo ramo dritto, & si comparte per lo pettine del piede.

Vn ramo



Dichiar. delle Fig. del Lib. VI.

| | |
|---|--|
| <p>Ω 1. 3. Vn ramo della vena grande, che ua alla gamba; il qual ua alla congiuntura del gallone, distribuendosi per gli muscoli, che la cuoprono, & per la pelle.</p> | <p>te vanno per queste parti.
19 3. La forma, nella quale le vene si distribuiscono per le dita.</p> |
| <p>GG 1. 2. Queste punte son de rami della vena Sola, che notammo con la G.</p> | <p>Figura II.
Questa Figura mostra il tróco della Vena Grande, che passa per la parte di dietro del fegato; diuiso d'alto a basso, & aperto, perche si possa vedere, come nasce dal fegato.</p> |
| <p>I 1. 2. 3. Vn ramo, che ua al settimo, & al nono muscolo, & alla pelle, che cuopre il lato di fuori della coscia.</p> | <p>AA BB. Li rami, che nascono del fegato.
CC Li rami, che nascono del fegato, & vanno alla vena caua.</p> |
| <p>2 3. Vna uena grande, che si distribuisce per lo quinto muscolo, che muoue la coscia.</p> | <p>D. La parte della vena caua, che passa per la diaframa.</p> |
| <p>3. 4. 2. 3. Di questi due rami insieme si fa la vena, che passa tra muscoli, che occupano la parte di dietro della coscia, & manda alcuni rami in sù alla pelle, che cuopre la coscia, li quali son notati col 5. Ma la maggior parte loro, che è notata col 6, scende sotto la pelle per lo chino del ginocchio, et per la polpa della gamba, diuidendosi in molti ramuscelli, che si distribuiscono per la pelle, che cuopre la polpa della gamba, iui, doue è il 7.</p> | <p>Figura III.
Questa Figura mostra l'andar de Fili delle tuniche delle vene; & la A mostra gli intrauersati; la B & la C gli obliqui; la D gli diritti; & la E nota tutte le tre forti di fili insieme.</p> |
| <p>7 3. Vn ramuscello, che nasce della vena grande, & va per la parte di dentro della gamba.</p> | <p>Tauola III. Fig. I.
Questa Figura mostra la distributione della Vena chiamata Porta, libera da tutte l'altre parti del corpo; la qual serue a tutte le mébra della digestiõe.</p> |
| <p>9 3. La diuisione della vena grande, che scende per la gamba tra le due teste della coscia.</p> | <p>AAA A. A. Queste cinque lettere mostrano la figura del fegato, & i due rami della vena porta, che si distribuiscono per quello.</p> |
| <p>IO 1. 3. Il ramo di dentro di questa diuisione, che si distribuisce per gli muscoli, che occupano il lato di dentro della polpa, & per la pelle di questa medesima parte, la quale è notata con lo II.</p> | <p>I. 2. 3. 4. 5. Questi numeri mostrano cinque rami, ne quali questa vena si diuide per distribuirsi per la sustanza del fegato.</p> |
| <p>II 1. 2. 3. Vna parte di questo ramo, che scède per la parte di dietro del tallone di dentro, al lato di dentro del piede.</p> | <p>B Il tronco della vena porta subito, come esce del fegato.</p> |
| <p>13 3. Il ramo di fuori della diuisione detta, il qual subito si sparte in altri due rami disuguali.</p> | <p>CC Due ramuscelli, che vanno alla vescichetta del fiele.</p> |
| <p>14 1. 3. Il ramo di fuori di questa diuisione.</p> | <p>D Vna vena, che va alla parte di dietro del fondo dello stomaco.</p> |
| <p>15 1. 2. 3. Vn ramuscello, che nasce del sopra detto, & va al tallone di fuori.</p> | <p>E In questa parte la vena porta si diuide in due tronchi grandi; & la F mostra il tronco sinistro, et piu alto; la G il diritto, et il piu basso.</p> |
| <p>16 3. Il ramo di dietro della diuisione detta, il qual passa tra gli due stinchi, oue son separati.</p> | <p>G La vena, che va al lato diritto del fondo dello stomaco, mandando alcuni rami cosi a questa parte, come al lato diritto della tela di fuori della reticella. (no.</p> |
| <p>17 3. La diuisione di questo ramo, vna parte del quale passa tra l'osso del calcagno & il maggiore stinco della gamba, l'altra tra il calcagno & il minore.</p> | <p>I La vena, che ua all'istessin duodeno, et al digiun-</p> |
| <p>18 3. Vna venuzza, che nasce di questo ramo detto, la qual passa tra gli due stinchi sotto della legatura loro alla parte di sopra del peritoneo, congiungendosi ad alcun'altre, che similmen-</p> | <p>La vena</p> |

K La vena, che va al lato ritto della parte di dietro del corpo dello stomaco.

L Quella, che va al lato ritto della tela di dentro della reticella, & alla parte dell'intestino grasso, che passa per questa parte.

M Vn ramo del tronco sinistro, che ua alle glandole, che si fanno nella tela di dentro della reticella.

N Vna notabil vena, che passa per sotto lo stomaco, tra lui, & la schiena, & monta verso la bocca sua; & in nanzi, che monte, getta due rami, vno ad vna parte, & un' altro ad vn' altra, che son notate con le due **OO**, & si spargono per la parte di dietro dello stomaco.

P Doue questo ramo si storce verso la bocca dello stomaco; & la **Q** dimostra, come si volge tutto intorno a lei.

R Il ramo della vena, che abbraccia la bocca dello stomaco; il quale camminando per lo stomaco in obliquo, manda alcuni rami al suo fondo, & pel cammino manda alcuni rami alla parte di dietro, et a quella di nanzi dello stomaco.

S Vna conueneuol vena, che si distribuisce per la tela di dentro della reticella, & per la parte dell'intestino grasso, che tocca lo stomaco.

T T Il processo del tronco sinistro, quando arriva appresso la milza.

V La vena, che si distribuisce per lo lato manco della tela di dentro della reticella; la quale volse qui metterla da per se; perche non si potea ueder ben sotto dell'altre; & in essa la **T** mostra il tronco, dal qual nasce; la **V** la detta uena.

X X Vn ramo della vena piu alta, che ua alla milza; il quale si distribuisce per la parte sinistra dello stomaco.

Y Vn ramo della medesima vena.

Z Vna uena, che ua al lato sinistro del fondo dello stomaco; la quale manda molti rami allo stomaco, & alla tela di fuori della reticella.

a a a Queste lettere mostrano la distribution delle uene per la milza, & la figura medesima della milza.

b b b La prima distributione del tronco ritto della uena porta per lo mesenterio.

c La vena, che si distribuisce per l'intestino grasso, inui, doue si congiunge al retto.

d d La medesima uena, che ua per sotto l'intestino

retto mandando alcuni ramuscelli di vene, che abbracciano il fondamento; & faccendo le bocche delle uene, che chiamiamo le morene.

Per dichiarazione di questa Figura aiutano anchora molto la seconda, terza, iij, x, xij, xiiij, xliij, & la xv del terzo libro, & anche l'ultima di questo.

Figura II.

IN questa Figura si veggono le Vene, & Arterie dell'uno de' lati della testa, cominciando appresso doue entrano in quella.

A La uena giugulare interiore, quando uole entrare nella testa.

B L'arteria del sonno.

C La prima uena, che ua alla testa.

DE La seconda. **E** La terza.

FG La quarta. **G** La quinta.

H La sesta.

K La prima arteria, che entra nel craneo.

IL La seconda. **L** La terza.

M Il primo seno della dura madre, o il diritto.

N Il secondo, o sinistro.

O Doue il primo & secondo seno si congiungono.

PP Il terzo seno della dura madre.

Q Il fin del terzo seno, che finisce nel processo dell'ottauo osso della testa, che diuide gli organi dell'odorato.

R Il quarto seno della dura madre.

S S Alcuni ramuscelli, che escono del uentricolo diritto, & si distribuiscono per la dura madre, & per la pia.

T T Li rami, che escono del terzo seno, & si distribuiscono per la pia madre; li quali in questa figura sono tagliati.

V V Li rami, che nascono del canto di sotto del terzo seno, & si distribuiscono per la parte della dura madre, che sparte le ceruella per mezzo, simile ad una falce.

X X Li rami del terzo seno, che si mescolano con altri ramuscelli, che entrano per la commessura sagittale.

Y Y Alcuni ramuscelli, che escono del canto piu alto del quarto seno, & si distribuiscono per la dura madre, che sparte per mezzo il celabro.

a a Alcuni ramuscelli, che nascono del canto diritto del quarto seno, & si distribuiscono per

la dura

Dichiar. delle Fig. del Lib. VI.

la dura & pia madre dal suo lato.

b Vn ramo, che nasce del fin del quarto seno, & si distribuisce per tutta la parte piu bassa della tela simile alla Falce.

c c c Alcuni ramuscelli, che escono del detto seno, et si distribuiscono p la detta tela, montado in su.

d e Alcuni rami, che nascono del fine del quarto seno, & passano sopra la pia madre, per sopra il corpo calloso, secondo il lungo de i due ventricoli primi, l'vno per lo lato diritto, l'altro per lo manco.

f Vn ramo, che esce del quarto seno, & si distribuisce per la pia madre, che cuopre il celabro.

g Vn ramuscello, che nasce del sopra detto, & entra per gli circoli delle ceruella, & per la parte piu bassa del uentricolo diritto, & si congiunge con l'arteria, che monta, & è notata con la γ.

h Vn'altro ramuscello, che nasce del medesimo sopra detto, & cammina verso dietro spartendosi in molti ramuscelli, che si distribuiscono per la dura, & pia madre.

i Il maggior ramo, che nasce del quarto seno; il quale passa per di sotto del corpo delle ceruella, fatto a volta, & cammina infino alla parte di dentro del terzo ventricolo.

k l La diuisione di questo ramo in due; & la l mostra quello, che va al ventricolo diritto; la m quello, che va al manco.

n Vn ramuscello della terza vena, che ua alle ceruella, il qual va all'orecchie.

o o La figura della dura madre, per la qual si distribuisce la terza vena della testa, alla qual si congiunge sempre vn ramo della terza arteria, che notaremo con la γ.

p p Alcuni ramuscelli, che nascono delle sopra dette, & si distribuiscono per la pia madre.

q La diuision della terza, & maggior arteria, che va alla testa, subito come entra in quella.

r Il ramo della terza arteria, che habbiamo detto congiungersi alla terza vena della testa.

s Vn ramuscello della terza arteria, che va al voto della testa.

t Vn ramuscello di questo sopra detto, che arriva alla punta del naso.

u u Due gran rami della terza arteria.

a Doue questi due rami si congiungono.

x Vn ramuscello, che nasce di questa vnione di

questi due rami, & va a gli occhi.

β γ Due rami ne quali si tornano a spartire que, che stauano notati con le due u u; la β mostra la diuisione del suo ramo in molti, che si distribuiscono per la pia madre; & la γ mostra quell'intrecciamento, che qui notamo cō la δ.

φ Vn ramo della seconda arteria della testa, che si sparge a muscoli del collo.

Figura III.

Questa Figura mostra la distributione della Vena Arteriale, tolta uia la sostanza del polmone; la cui bocca sta aperta, perche si ueggano le tre tele, che sono i quella, che son notate con questi numeri. 1. 2. 3.

A Il luogo, doue nasce questa vena del ventricolo diritto del cuore.

B La tunica di dentro di questa vena, assai piu grossa, che quella di niun'altra.

C La tunica di dentro di questa vena, simile a quella di qual si voglia arteria.

D E La diuisione di questa vena in due tronchi; & la E mostra il tronco diritto, che si sparte in molt'altri rami, che si distribuiscono per lo polmone nella forma, che qui si vede notata con le due G G; la F il sinistro.

Figura IIII.

Questa Figura rappresenta l'Arteria Venale, tolta uia la sostanza del polmone.

H Il nascimento di questa arteria.

I La tunica di questa arteria.

K L La diuisione di questa arteria.

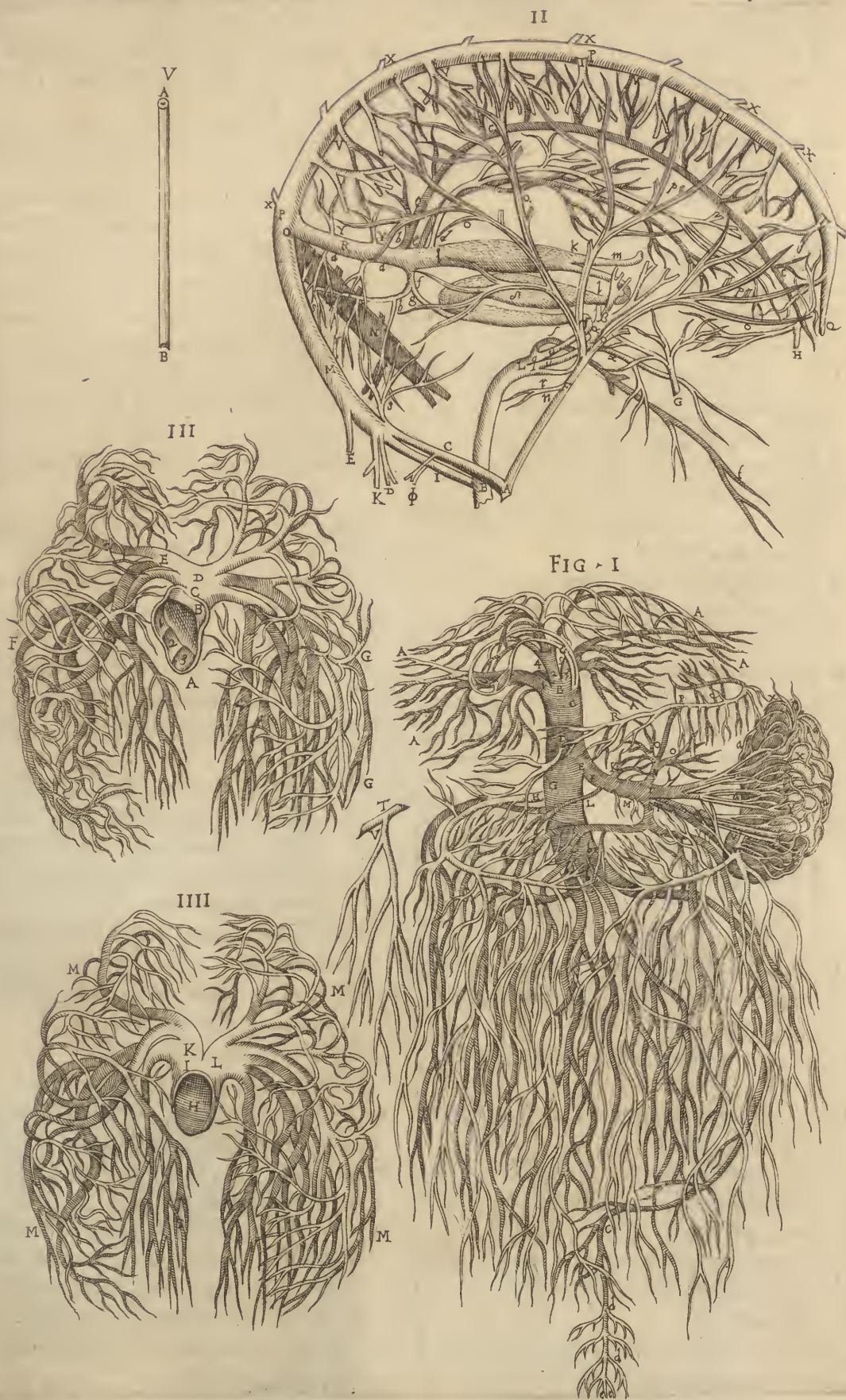
M M La forma della distributione di questa arteria.

Figura V.

Questa Figura rappresenta la Vena del Bellico, la quale ordinariamente non entra nel fegato, diuidendosi in molti rami, come il Vesalio disse. Et la A nota la parte di questa uena, che comincia dal Bellico; la B quella, che s'inferisce nel fegato.

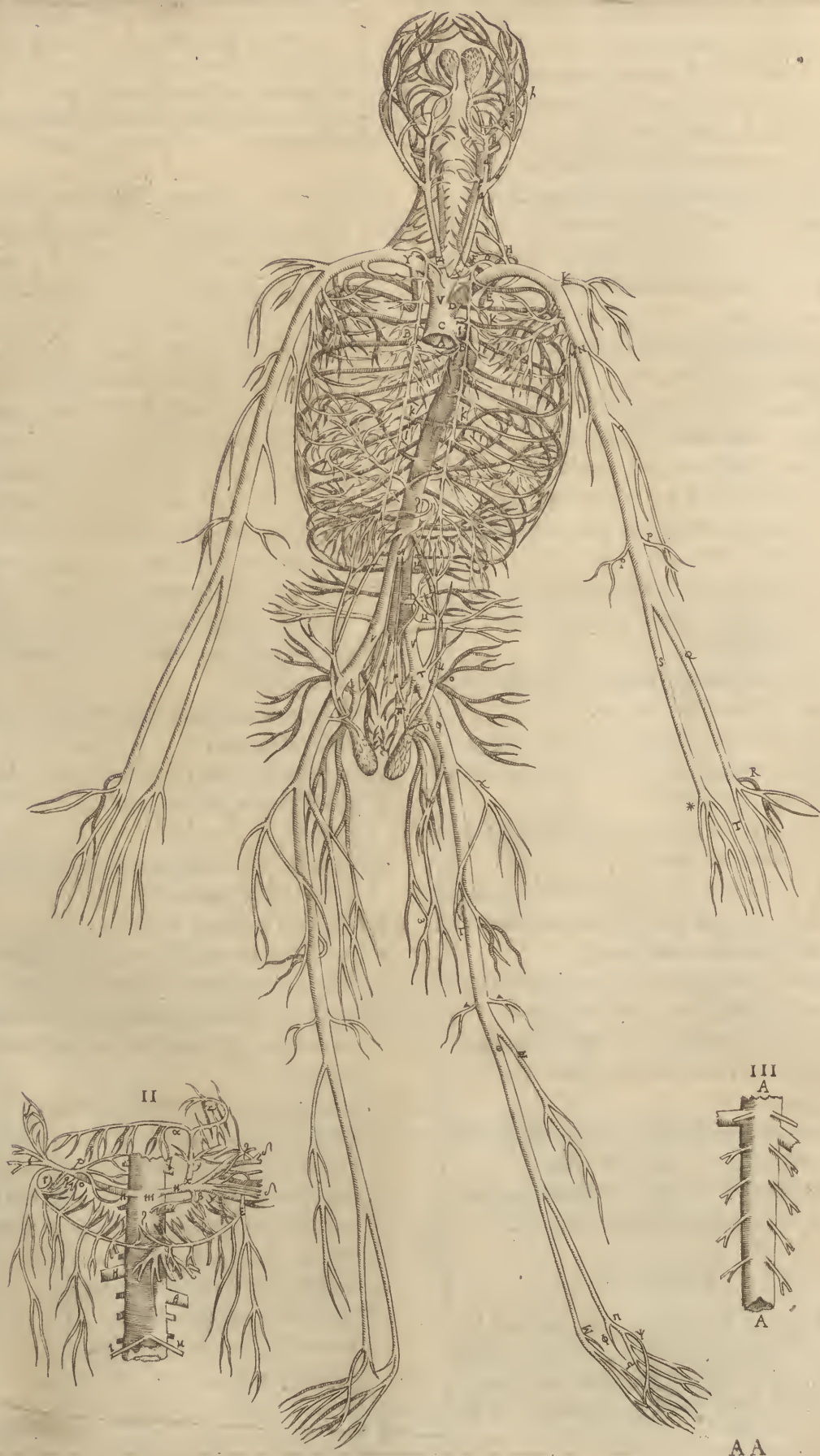
Tauola IIII. Fig. I.

Questa Figura rappresenta tutta l'Arteria Grande, libera da tutte l'altra parti del corpo; la quale nasce del cuore, come nella seguente tauola si uedrà.



Dichiar. delle Fig. del Lib. VI.

- A** Il nascimento dell'arteria grande, che è dal uen-
tricolo manco del cuore.
- B B** Due arterie chiamate Coronarie, che circonda-
no la parte piu alta del cuore.
- C** La diuisione dell'arteria grande in due.
- D** L'Arteria, che monta in obliquo alla prima co-
sta del lato manco.
- E** Il ramo, del qual nascono que, che vanno a gli
tramezzi delle prime quattro coste.
- F** Vn ramo, che passa per gli buchi de processi de
lati del nodo del collo, & cammina insino
dentro della testa.
- G** Vn ramo, che uia sotto l'osso del petto, & si di-
stribuisce per gli muscoli, che sono fra le coste,
& per gli muscoli del ventre.
- H** Vn ramo, che uia a muscoli, che occupano la
parte di dietro del collo.
- I** L'arteria, che va alla parte di dentro della pa-
letta della spalla.
- K** Vn ramo, che va alla congiuntura dell'omero.
- L** Vn ramo, che va a gli muscoli, che occupano la
parte di nanzi del petto.
- M** Vn altro ramo, che scende per gli lati del petto,
& si distribuisce per gli muscoli, che tirano
le braccia in giù. Et tra la **L**, & la **M**, si uede
vn ramuscello di que, che uanno alle glando-
le dell'ascelle.
- N** L'arteria grande, che va al braccio, insieme col
ramo di dentro della vena del fegato. Et li ra-
muscelli, che si veggono subito sotto lei, van-
no a gli muscoli, che abbracciano l'osso del-
l'omero.
- O** L'arteria, che uia per la parte di dietro dell'osso
dell'omero, insieme col quarto neruo, che va
al braccio.
- P P** Alcuni ramuscelli, che uanno alla congiuntu-
ra del gomito.
- Q** Il ramo dell'arteria grande, che va appoggiato
al minor fusello.
- R** Vn ramuscello, che nasce del sopradetto, & uia
alla mano tra il primo osso del pollice, & quel
della palma, che sostiene l'indice.
- S** Il ramo, che uia appoggiato al maggior fusel-
lo, et si distribuisce per la parte di dentro del-
la mano.
- *** Vn ramuscello, che va al lato di fuori dell'osso
della palma, che sostiene il dito picciolo.
- T** Il modo, nel quale l'arterie si distribuiscono per
la mano, & per le dita.
- V** Il mag gior tronco dell'arteria grande, che mon-
ta uerso la strozza, & si sparte in due rami
disuguali.
- X** Il ramo sinistro di questa diuisione, che fa l'ar-
teria del sonno.
- Y Z** Queste due lettere mostrano il ramo diritto, che
è molto mag giorre che l'sinistro. Mostra la **Y**
quello, che va al braccio diritto, spartendosi
ne medesimi rami, che habbiamo detto spar-
tarsi quel, che andò al sinistro; & la **Z** mo-
stra l'arteria diritta del sonno.
- a** La diuisione dell'arteria del sonno in due rami;
- b c** & la **b** mostra quel di dentro; la **c** & la **d**
quel di fuori.
- b** Li rami di questa arteria, che uanno alle fauci,
& alla lingua.
- c** La parte di questa arteria, che entra nella testa;
& nell'arriuare a lei si sparte in due rami;
de quali l'uno, che uia al seno manco della du-
ra madre, è qui tagliato, perche si mostrerà
di poi particolarmente.
- d** Il ramo di fuori dell'arteria del sonno, che uia
alla parte di fuori della testa.
- e** Vn ramuscello di questo, che va tra i muscoli
della faccia.
- f** La distributione del ramo di fuori dell'arteria
del sonno, appresso alle orecchie, il cui ramo
di nanzi notato con la **g** uia alle tempie; quel
di dietro, che notà la **h**, uia tra l'orecchie, amen-
due tra pelle & carne.
- i** Il tronco dell'arteria grande, che scende per so-
pra la schiena.
- k k k** Li rami, che uanno dall'vna parte, & dall'al-
tra, all'otto coste piu basse.
- l** L'arterie della diaframa.
- m** L'arteria, che va alla parte piu bassa del me-
senterio, & principalmente all'intestino gras-
so, dalla milza insino al rognone manco.
- n n** Certi rami, che nascono dell'arteria grande per
tutto il lungo de lombi.
- o o o** La diuisione dell'arteria grande appresso l'osso
grande. Et queste lettere notano anche alcuni
ramuscelli, che nascono della parte piu bassa
dell'arteria, & uanno all'osso grande.
- p** Il ramo di dentro del tronco sinistro della so-
pra detta diuisione.
- q** Il ramo di fuori di questo ramo di dentro, che



Dichiar. delle Fig. del Lib. VI.

| | |
|----|--|
| | va a gli muscoli, che occupano il lato di fuori dell'osso dell'anca. |
| π | Il ramuscello di dentro del ramo notato con la ζ, il qual va alla vescica, al membro; et nelle donne alla matrice. |
| pp | L'arterie, che nascono del bellico, vna per lato. |
| s | Il resto del ramo di dentro notato con la ξ, il qual va alla coscia passando per lo buco del pettignone, & congiungendosi con vn'altra arteria, che notaremo con la ♣ in quel luogo, oue si vede la ω. |
| τ | Vna delle arterie, che monta al ventre, & al muscolo suo diritto. |
| υ | Vn ramuscello, che passa a canto l'osso del pettignone infino al membro. |
| φ | Il tronco dell'arteria, che va alla gamba. |
| χ | Vn ramuscello di questa arteria, che va a gli muscoli, che occupano la parte di nanzi della coscia. |
| ↓ | Il ramo, che va al quinto muscolo, che muoue la coscia, & a que, che occupano il lato di dentro della coscia. |
| Γ | Il ramo, che va a gli muscoli, che occupano la parte di dietro della coscia. |
| ΔΔ | I ramuscelli, che vanno al ginocchio; et in questa parte si nasconde l'arteria grande sotto el chino del ginocchio. |
| Θ | L'arteria grande della gamba, che va per la parte di dietro della gamba. |
| Ξ | Il ramo, che va alli muscoli, che abbracciano il minor stinco, & principalmente al settimo, et ottauo, che muouono il piede. |
| Σ | L'arteria, che passa tra'l tallone di dentro & il calcagno, alla parte di sotto del piede. |
| Π | Quella, che va alla parte piu bassa del piede, alle volte entra tra'l tallone di fuori, & il calcagno. |
| Φ | Alcuni ramuscelli, che vanno alla congiuntura del calcagno col maggior stinco. |
| Ψ | Vn'arteria, che va alla parte di sopra del piede. |
| Ω | La distribuzione dell'arterie per lo piede. |

Figura II.

PErche hebbi paura, che la gran moltitudine dell'arterie & lettere non causasse maggior confusione, ho voluto far dipigner da per se, separato dal corpo, vn pezzo del

| | |
|----|---|
| | tronco di questa arteria, dalla diaframa infino all'arterie del seme; che è quello spatio, che nella figura intera sta tra la l, & la p. Et in questa seconda figura si mostrano due radici; nella intera, una sola, come ordinariamente si ritroua. |
| m | La m nota il nascimento dell'arterie del seme; |
| no | la n il ramo diritto, la o il ramuscello, che va |
| p | alla tela di dentro della reticella; la p quella, che va al lato diritto dello stomaco verso la schiena appresso il fondo; la q quel, che va all'intestin duodeno, & al fin del digiuno; la r quel, che va al lato diritto dello stomaco, & manda alcuni ramuscelli allo stomaco, & alla tela di fuori della reticella; la s l'arterie, che vanno al fiele; la t quelle, che uanno al fegato; la u il ramo, che va alla milza; la x quel, che va per la parte di dietro dello stomaco, infino alla sua bocca; la y alcuni rami di questa arteria, che vanno alla parte dello stomaco, che risponde alla schiena; la z vn ramo, che abbraccia la bocca dello stomaco, come vna corona. |
| α | Vn'altro ramo, che abbraccia per di fuori il fondo dello stomaco. |
| β | Vn'arteria grande, che va alla tela di dentro della reticella, la qual parimente va all'intestino grasso. |
| γ | Vn ramuscello, che va alla tela di sotto della reticella del lato manco. |
| δδ | L'arterie, che vanno alla milza. |
| ε | Quelle, che vanno al lato manco del fondo dello stomaco, & alla tela di fuori della reticella. |
| ζζ | Certi ramuscelli, che escono di quelle, che uanno alla milza, & vanno al lato sinistro dello stomaco. |
| ζ | Nella figura intera, & nella seconda, si vede questa lettera, che mostra l'arteria, che si distribuisce per la tela di fuori della reticella, & manda rami all'intestin digiuno, & alla parte dell'intestino grasso, dal fegato all'arnione ritto. |
| η | L'arteria, che va all'arnione diritto. |
| θ | Quella, che va al sinistro. |
| ι | L'arteria del seme del lato diritto. |
| κκ | Quella del sinistro. |

Figura

Figura III.

Questa Figura mostra vna parte dell'Arteria Grande, nella qual si vede il modo, nel qual nascono di lei li rami, che uanno tra le coste.

Tauola V.

QUESTE Figure mostrano insieme l'Arteria Grande, & la Vena Caua; il che si fa ad effetto, che si possa vedere, doue vanno insieme, & doue si separano. Et le lettere latine maiuscole notano alcune parti, che non sono ne uene, ne arterie; & quelle lettere, che non segnano figura alcuna, si hanno da cercare nella decima.

- AAA** La diaframa.
B Vna parte della vescica del cuore, inui, doue si congiunge alla diaframa.
C Il cuore posto al suo luogo.
DD **DD.** Le quattro parti, nelle quali si sparte il polmone.
E La canna del polmone.
FF Vna gran parte della parte di fuori del fegato, la quale si vede piu chiaramente nella quarta figura, notata similmente con due **F**.
GG Il concauo del fegato.
H La vescica del fiele.
O Il concauo della milza.
P La parte di nanzi dell'Arnione diritto.
Q L'Arnione sinistro.
S Questa lettera nella settima figura nota la vescica dell'huomo, nell'ottaua quella della donna.
T Il tronco della uena grande tra'l cuore, & la diaframa.
VX Il luogo, doue nascono la uena, & arteria coronale, & insieme il lato piu largo del cuore.
Y La punta del cuore.
Z Li rami della vena, & arteria coronale, che si spargono per lo cuore.
a Qui entra la vena grande nel ventricolo diritto del cuore.
b L'Ala diritta del cuore.
c La punta dell'ala sinistra.
d Il tronco della vena arteriale.
ee Il processo dell'arteria venale, & della vena arteriale per lo lato ritto, in nanzi che entri-

no ne polmoni.

- f** Il tronco dell'arteria grande.
g Il tronco dell'arteria grande, che scende all'ingiu.
h Il ramo sinistro del tronco dell'arteria grande, che monta in su, il qual ua al braccio sinistro.
i La maggior parte di questo tronco detto, & insieme la diuisione sua in due rami disuguali; de quali quel, che è notato con la **k**, è l'arteria diritta del sonno; quel, che è notato con la **l**, è la sinistra.
m L'arteria, che ua al braccio diritto.
nn Qui passano i nerui della diaframa, il cui principio si uede.
o Il principio della vena sola, la cui distribuzione si vede nella prima figura di questa tauola; perche nella terza lo sturbano e polmoni.
p La diuisione della vena grande nella strozza; & da ogni lato appresso la **p** nasce vna vena, che passa sotto l'osso del petto insino al bellico; il cui processo mostra la seconda figura. Nella quale la parte sinistra (che è notata con la **q**) si ha da congiungere al principio della medesima vena, che è nella figura grande notata con l'istessa lettera; la diritta (che è notata con la *****) si ha da congiungere col principio, che è notato nella figura grande tra la **z** & la **m**.
r Il principio d'alcune uene, che vanno alle coste piu alte.
ss La vena, che passa per gli processi de lati del collo, & va a dare nel secondo seno della dura madre, accompagnata da una arteria.
tt Il primo seno della dura madre.
uu Il secondo.
xx Il terzo.
y Il quarto.
z La uena dell'arca.
a Quella della testa.
βγ Alcuni rami tagliati, che vanno alla parte di nanzi del petto, & alle spalle.
δ La uena giugulare interiore.
ε La diuisione della vena giugulare interiore.
ζ La vena giugulare esteriore.
ηθ Vn ramo di questa uena, che ua al collo; & la **i** nota la parte, che va dietro l'orecchie; la **κ** la parte, che ua alla coronella; la **λ** quella, che va alla faccia, & alla fronte; la **μ** quella, che

Dichiar. delle Fig. del Lib. VII.

- μ va al secondo seno della dura madre; la μ mostra due rami, che entrano nella testa, l'uno per l'ottavo osso di quella, l'altro per lo buco del secondo paio di nervi.
- ν Alcune lettere di quelle, che seguono, si veggo no nel lato manco; & la ν mostra una parte dell'arteria, che va alla testa, dopo l'hauer gettato un ramo, che va con la vena giugulare esteriore alla faccia, alla fronte, & dietro l'orecchie.
- ξ Il ramo dell'arteria del sonno, che va al primo seno della dura madre.
- \circ Il maggior ramo di questa arteria, che entra pel suo particular buco nella testa.
- π Vn'altro ramo suo, che va al naso.
- ρ Vn ramo, che va al lato diritto della dura madre.
- σ Li rami dell'arteria del sonno, li quali alcuni pensano far quella rete tanto marauigliosa.
- υ Il ramo, che va agli occhi.
- ϕ Il ramo, che va alla pia madre, che fascia il fondo delle ceruella.
- χ L'intrecciamento simile alle secondine.
- \downarrow Il sesto paio de nervi della testa, che è tagliato, ini, doue scende a canto la canna del polmone.
- ω Il neruo del lato diritto di que, che si riuoltano, chiamati Reuersiui.
- 1 Il tronco sinistro del sesto paio di nervi.
- 2 Il neruo reuersiuo del lato manco.
- 3 Il neruo, che va al cuore.
- 4 La vena, che va alla parte di dietro del collo, et della collottola.
- 5 La vena, che va alla parte di dietro dell'osso della spalla.
 Quindi in nanzi se bene non nominaremo l'arteria, facilmente si vedrà con le vene, con le quali va accompagnata.
- 6 La vena, che va alla pelle, che cuopre il braccio.
- 7 La vena della testa, la qual qui comincia a camminar tra pelle & carne.
- 8 Vn ramo della vena della testa, che va alla parte piu alta del gomito.
- 9 Vn ramo della vena della testa, che fa quella di tutto il corpo.
- a Vn ramo della vena della testa, che va per sopra il minor fusello, et per la parte di fuori del gomito, infino alla giunta del maggior fusello, & al bracciale; & congiungendosi ad un ramo della vena del fegato, che è notato cō la p , va al dito picciolo, & all'annulare.
- b Vn ramo della vena del fegato, che si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte di nanzi et di dentro del braccio.
- c Il ramo, che va a gli muscoli, che distendono il gomito.
- d Il ramo, che accompagna il quarto neruo del braccio infino alla parte di fuori del gomito.
- e La diuisione della vena del fegato in due.
- ff Il tronco della vena del fegato, che uà nascosto per lo braccio accompagnato dall'arteria.
- g Il ramo di questo tronco, che va a cāto del maggior fusello, & manda alcuni ramuscelli al pollice, all'indice, et in parte a quel di mezzo.
- h Vn ramo dell'arteria, che accompagna la sopra detta uena, che uà alla parte di fuori della mano tra'l pollice, & l'indice.
- i Il ramo del tronco, che va nascosto per lo braccio, che va a canto del minor fusello, & si distribuisce al picciolo, all'annulare, & in parte a quel di mezzo.
- k La diuisione della uena del fegato, che va tra pelle & carne.
- l Il ramo di questa vena, che fa la commune, o quella di tutto il corpo.
- m La uena commune ò di tutto il corpo.
- n La diuisione della vena commune.
- o Vn ramo della vena commune, che va alla palma della mano, mescolandosi con alcun'altri ramuscelli.
- p Il ramo della vena del fegato, che va a canto del maggior fusello, & getta diuersi rami alla pelle; il capo della quale si congiunge ad un ramo della uena della testa, ini, doue si vede la π .
- qq Le uene, che vanno per la tauola del braccio, et per la palma della mano.
- r 7. 8. Questa lettera mostra nella settima & ottaua figura il bellico.
- sss 7. 8. La vena, che va dal bellico al fegato; la quale si congiunge con la vena, che si uede nella quarta figura, notata parimente con la s .
- t 7. 8. Il condotto, per lo quale orina la creatura, quando sta nel ventre della madre.
- uuu 7. 8. Le due arterie, che nascono del bellico.
- e Vn neruo, che nasce de nervi dello stomaco, & va al concauo del fegato.

| | |
|--|---|
| <p>Note il Lettore, che la terza Figura contiene tutta la Vena chiamata Porta, et l'Arteria, insieme con una parte della tela di dietro della reticella, che sta sotto el fondo dello stomaco. Contiene di piu la milza, & le vene, & arterie, che passano per lo mesenterio. Et tutta questa figura si ha da cōgiungere con la grande nel concauo del fegato, iui, doue si veggono le s, v, p, t, le quali in amendue le figure si corrispondono. Notano poi le due s: cosi nella maggior figura, come nella terza, il condotto della collera, che va all'intestino duodeno</p> <p>3. 10. Il tronco della vena Porta.</p> <p>3. 10. L'arteria, che s'inferisce nel fegato, & insieme un neruetto.</p> <p>3. 10. Vn neruo, & vn'arteria, che vanno alla vescichetta del fiele.</p> <p>3. 10. Le vene, che vanno alla medesima vescichetta.</p> <p>3. Vna vena, & vn'arteria, che vanno alla parte di dietro dello stomaco appresso il suo fondo.</p> <p>3. 10. La vena, che va allo stomaco, iui, doue il gobbo suo rispode al lato diritto della schiena.</p> <p>3. Vna vena, vn neruo, vn'arteria, che si distribuiscono per lo lato diritto del fondo dello stomaco.</p> <p>3. Il minor tronco della diuisione della vena porta.</p> <p>3. Il maggiore.</p> <p>3. La vena, & arteria, che si distribuiscono per la maggior parte all'intestin duodeno.</p> <p>3. Vna vena, & vn'arteria, che vanno al lato diritto della tela di sotto della reticella.</p> <p>3. La radice dell'arteria, che si distribuisce al fegato, allo stomaco, alla milza, alla reticella, et alla vescichetta del fiele.</p> <p>3. La vena, & l'arteria, che abbracciano la bocca dello stomaco, come una corona, la quale piu chiaramente si vede nella terza tauola del terzo libro.</p> <p>3. La vena, & l'arteria, che vanno alla tela di sotto della reticella, & alla parte dell'intestino duodeno, che è attaccato allo stomaco.</p> <p>3. Le glandole, che in questa parte sono per sostentar le vene, che si diuidono.</p> <p>3. La vena, che va al lato manco della tela di sotto della reticella.</p> | <p>3. Le vene, & arterie, che vanno alla milza.</p> <p>Le uene, & arterie, che nascono di quelle, che uanno alla milza, et uanno allo stomaco; non dimeno le principali, che vanno al lato manco del fondo dello stomaco, son notate con la n.</p> <p>3. Le vene, & arterie, che vanno a gl'intestini.</p> <p>3. Il tronco della principal arteria, che va a gl'intestini.</p> <p>La minor arteria, che va a gl'intestini.</p> <p>3. Le glandole dello stomaco, che seruono a sostentar queste vene dette.</p> <p>Il buco della diaframa, per lo qual passa la canna della gola, & insieme vn seno, che si fa nel fegato in questo luogo.</p> <p>La legatura del fegato, che'l lega con la diaframa.</p> <p>L'Arteria grãde, che passa per la diaframa, et vn suo ramo, che passa al lato diritto della diaframa.</p> <p>Il tronco della vena grande.</p> <p>Il ramo sinistro, che va alla tela grossa dell'arnione del suo lato.</p> <p>La uena, et arteria, che uanno all'arnione diritto.</p> <p>La vena, che va alla tela grossa dell'arnione diritto.</p> <p>La uena, et arteria, che uanno all'arnione manco.</p> <p>Il condotto sinistro del seme.</p> <p>Il condotto del lato ritto.</p> <p>Il nascimento dell'arterie del seme.</p> <p>5. 10. Doue si congiungono la vena, & arteria del seme. Nella quinta figura notammo il testicolo manco con la tela sua propria, che'l cuopre, la quale mostrano le due i i.</p> <p>5. Quel musculo, che gli è attaccato.</p> <p>5. In questa parte rompono il peritoneo la vena, & arteria del seme.</p> <p>5. Il corpo chiamato varicoso, & l'intertestimento della vena con l'arteria.</p> <p>La tunica del testicolo sinistro.</p> <p>5. Il vaso del seme, che si riuolge in sù.</p> <p>5. Doue questo uaso monta sopra l'osso del pertignone.</p> <p>5. Doue si riuolge il vaso diritto del seme.</p> <p>5. Doue si congiungono questi uasi del seme, che è nel collo della vescica.</p> <p>5. Doue s'inferiscono questi vasi.</p> <p>7. Le glandole del collo della vescica, nella quale li vasi del seme s'inferiscono.</p> |
|--|---|

Dichiar. delle Fig. del Lib. VI.

- ↓ 7.8. Il canale commune al seme, & all'orina.
 ω 6. 7. 8. Il musculo, che abbraccia il collo della vescica.
 œ 6.7. Il membro, & li suoi corpi, de quali si fa.
 a a Le uene, & arterie, che uanno a nodi de lombi, & a muscoli, che l'abbracciano.
 b La diuisione della vena grãde, & dell'arteria.
 c c Alcuni ramuscelli d'arterie, che uanno a buchi dell'osso grande.
 d La diuisione del tronco sinistro della diuisione detta.
 e Vn ramuscello del ramo di dentro di questa diuisione, che ua alle natiche, & a muscoli, che sono attaccati all'anche.
 f Vn'altro buco del sopra detto ramo, che va alla vescica, & alla matrice.
 g Vna parte dell'arteria, che nasce dal bellico; il cui principio si vede nella settima, & ottaua figura.
 h Vna parte del ramo di fuori della diuisione detta, che si congiunge col sesto del ramo di dentro.
 i Il fin del ramo di dentro; il quale passa per lo buco del pettignone, & si distribuisce per gli muscoli, che occupano la parte di dentro dell'ossa de galloni.
 k Il luogo, doue gli uni rami si congiungono a gli altri, cosi della vena, come dell'arteria.
 l 2. 10. Vn rampollo del ramo di fuori, che monta infino al bellico.
 m m Vna uena, che scende per la parte di dentro della coscia & della gamba, tra pelle & carne, infino a piedi, gettando pel cammino alcuni tralci.
 n Vn ramo, che ua alla parte di nanzi del gallone, tra pelle & carne.
 o Quella, che si distribuisce per gli muscoli, & per la pelle, che cuopre la parte di fuori della coscia.
 p Quella, che va a muscoli della parte di nanzi della coscia.
 q Il luogo, doue questa uena si congiunge con quella, che passa per lo buco dell'osso del pettignone.
 r In questa parte si ritorce la mag gior uena, che ua alla gamba, uerso l'osso della coscia.
 s t Alcuni rami, che uanno a muscoli, che occupano la parte di dietro della coscia, & la pelle,

- che cuopre questa parte, infino alla polpa della gamba.
 u La diuisione, che fa la uena sotto el chino del ginocchio; & li rami, che si distribuiscono per i muscoli, che nascono delle teste dell'osso della coscia.
 x La mag gior vena di questa diuisione; la quale si distribuisce infino al piè, per la pelle, che cuopre la parte di fuori della gamba.
 y La vena, & arteria, che uanno attaccate allo stinco minore.
 a Il ramo della mag gior diuisione del tronco detto, che si distribuisce infino alle dita per la pelle, che cuopre la parte di dentro della gamba.
 ß Vn'altro ramo di questo medesimo tronco, che va alla polpa, & arriva infino al calcagno.
 γ Vn ramo del tronco grande, che va infino al pettine del piede & le dita, tra i muscoli, che occupano la parte di nanzi della gamba.
 δ Il resto del mag gior tronco, che scende tra i muscoli, che occupano la parte di dietro della gamba, tra il maggiore stinco et il calcagno, & va al piede, mandando alcuni ramuscelli alla parte piu bassa delle dita.

Figura IX.

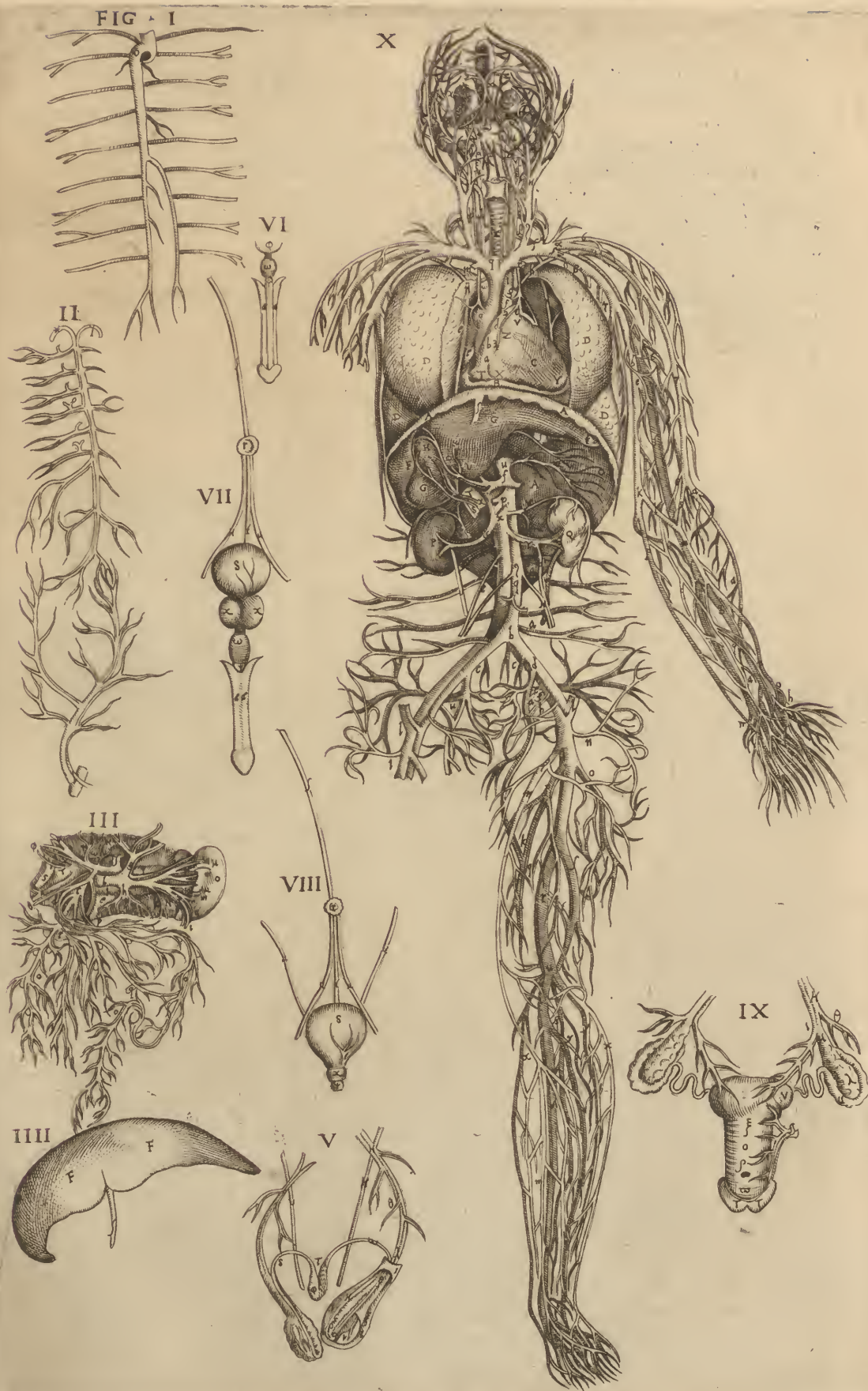
Questa Figura rappresenta la Matrice della donna insieme con li suoi instrumenti necessari alla generatione. Le lettere della quale non ho voluto dichiarar qui, per hauerle gia dichiarate nella figura xxviij del terzo libro.

Solo resta d'auuifare il Lettore per compimento di questo libro, che le Figure tutte, che sono in questa tauola, si hanno da congiungere all'intera, nella forma seguete.

La Prima (che dinota la distributione della vena sola) si congiunge, iui, doue si vede la o, in amendue le figure.

La Seconda (che rappresenta la vena, & arteria del lato diritto, che scende per sotto l'osso del petto infino al bellico; & quelle, che montano dall'anguinaie infino al bellico) si congiunge, doue nella dichiarazione della figura intera habbiamo detto, alla p, & alla l.

La Terza (che rappresenta la distributione della



Dichiar.delle Fig.del Lib. VI.

della vena porta insieme con l'arterie, che l'accompagnano, & vna gran parte della tela di sotto della reticella, & la milza) si congiunge al concauo del fegato, doue si veggono le *u p r*.

La Quarta (che rappresenta la parte di sopra del fegato) si congiunge alla A.

La Quinta (che mostra gli testicoli, & le tele loro, & le vene, & arterie del seme) si congiunge, doue si vede la *n*.

La Sesta si congiunge alla settima; perche la settima rappresenta la vescica, & il membro per la parte di nanzi, insieme con li vasi del bellico.

La Sesta mostra solo il membro, & il coilo della vescica. Et facemmo questa sesta figura, perche si potesse piegare il membro, & fare la figura della S.

L'ottaua (che mostra la vescica della donna insieme con li vasi del bellico, & con li condotti dell'orina) si congiunge alla Nona, iui, doue si vede la *n*; & la nona si congiunge alla grande, doue si vede la medesima lettera.

Fine del Sesto libro.

LIBRO SETTIMO

dell'Historia della Compositiōe
del corpo humano,COMPOSTA PER GIOVANNI
VALVERDE MEDICO;NEL QUALE SI TRATTA
de Nerui.Che cosa sia Neruo, & delle differenze, &
nascimenti loro. Cap. 1.

EL libro passato habbiamo trattato de Canali, che nascono de due primi principii, chiamati le uene, & arterie; hora restaci à trattare di que, che nascono del terzo. E adunque da sapere, che, se ben parlando comunamente, si chiamano Nerui non meno le corde de muscoli, & le legature delle congiunture, che gli instrumenti, per gli quali la uirtù del senso si distribuisce a tutte le membra; nõ dimeno in questo libro (così come ne gli altri) io sempre intenderò gl'instrumenti del sentire, e quali solo nascono della testa. E adunque in Neruo un cor-

Che cosa chiamino Neruo comunamente.

po lungo, & tondo, & malsiccio al parere; il cui nascimento, & principio non è (come alcuni pensarono) la dura madre o il cuore, ma le ceruella, & la midolla spinale, come disse Hippocrate; & Erasistrato, Lico, Andrea, Marino, Herosilo, Galeno, Vesalio, & il Realdo han confermato, & ognuno lo può facilmente uedere. Perche del cuore non si uide già mai uscire neruo alcuno; anzi si distribuiscono p quello (come al suo luogo diremo)

Che cosa sia Neruo. I nerui nascono delle Ceruella.

I nerui non nascono del cuore.

un molto sottil ramo del sesto paio de nerui, che nascono delle ceruella, del quale haurrebbe egli poco bisogno, se fusse principio loro. Ne anche nascono della dura madre; anchor che in questo siano da scusare quegli, che lo hanno detto; perche essendo tutti e nerui inuiluppati con essa, & con la pia madre, come sono gli alberi con le scorze, facilmente si puotero ingannare mirandogli dalla parte di fuori. Gli aiutò anche a pensarlo il uedere, che le ceruella nõ hanno sentimento alcuno, & che la dura & pia madre lo hanno molto acuto; la qual cosa insieme col uedere che la parte di dentro de nerui manca in tutto del sentire, hauendola quella di fuori molto acuto, mi ha fatto anche a me non tener per tanto determinato, come molti pensano, che'l sentimento nasca dalle ceruella. Mà posto questo da parte, che non tocca all'istoria, dico che, chi considera ben i nerui dalla banda di dentro, vedrà che nascono delle ceruella, o della midolla spinale; & che la sustanza loro è simile alla parte, doue nascono. Et perche la midolla (come habbiamo detto) è piu dura, che le ceruella, così anchora i nerui, che nascono di quella, son piu duri, che que che nascono delle ceruella; & di mano in mano piu, secòdo che più uanno uerso la schiena, infino all'arriuare all'osso grãde, di doue nascono e nerui piu duri di tutto'l corpo. Sono anche i nerui piu duri o teneri, secondo che piu sono corti o lunghi; & per cio i nerui, che uanno all'orecchie, alla lingua, al palato, & a gli occhi, son piu teneri, anchor che di questi, que, che fanno alcuni circoli pel cammino, come fa il terzo paio, s'induriscano piu, secondo che'l luogo, per doue passano, è piu secco; il che non è senza grã mistero. Perche, si come i cinque sentimenti esteriori, per gli quali, ueggiamo udiamo, gustiamo, odoriamo, & sentiamo, hauean di bisogno d'un'instrumento per riceuer queste uirtù, che fusse tenero, perche gli raggi o spetie, che còtinuamente escono dalle cose, piu facilmente il mouessero o alterassero,

Differenza tra i nerui in durezza.

Perche son piu teneri l'un neruo, che l'altro.

Libro settimo

Tutti gli nerui sentono.

Perche alcuni nerui danno sentimento, alcuni altri mouimēto.

Differenza de nerui nel nascere.

Nella distribuzione.

Niuno neruo e pertugiato.

rassero, se erano questi nerui duri, non poteano far ben suo offitio; così que, che seruono al mouimento, se non teneri, non poteano senza romperli ogn'hora, muouer la machina del nostro corpo. Di q̄sto si caua, che de nerui, alcuni seruono al senso, alcuni altri al moto; al sentire seruono que, che vāno ^b a gli occhi, ^c all'orecchie, al ^d naso, al palato, alla bocca dello stomaco, alle palme delle mani, & a tutta la pelle; al mouimēto seruono tutti gli altri. Manon p̄ cio voglio dire, che i nerui, che seruono al mouimēto, siano priui del sentire, come hāno p̄sato alcuni, ingānati dal vedere che molte volte accade perdere il sentimento restādo il mouimento libero, & al cōtrario. Perche, quādo alcuna parte perde solo il sentimento, è, perche i rami de nerui, che vengono alla pelle, han patito, restādo quei de muscoli salui; &, quando si perde il mouimento solo, accade al contrario. Et se alcuno mi domandasse, che vuol dire, che quelli, che vanno alla pelle, non la fanno muouere (essendo nerui) come fanno quei, che vanno a i muscoli, risponderai io, che si come vna medesima virtù ci fa vedere, v̄dire, odorare, & gustare, per gl'istessi nerui; & ogni cosa di queste fa i vn particolar luogo del nostro corpo, che è proprio organo di tal'opera, & non in alcun'altro; così ne piu ne meno ci fa muouere medianti i nerui, che vanno a muscoli, & sentire medianti que, che vanno alla pelle, alla bocca dello stomaco, & a gli intestini, & a tutte l'altre parti del corpo, che sono habili a riceuere il sentimento. Ma tornando alle differenze de nerui, son'oltre di questo differēti i nerui nel nascere. Perche alcuni, & principalmente i piu teneri, nascono con vn principio continuato, come fanno ^e que de gli occhi. Altri nascono con molti principij, come cordicelle, li quali vanno sempre separati, come fa ^f il terzo, quarto, & quinto paio de nerui della testa. Alcuni altri, anchor che nascano con molti principij, tosto che sono usciti del craneo, si tornano a congiungere, & fanno vn tronco. La qual cosa accade principalmēte nel piu de nerui, che nascono della schiena, ^g & nel sesto, & settimo paio della testa; anzi tutti i nerui tagliandogli al trauer so, paiono molti fili d'ordoncini congiunti insieme. Son differenti di piu ^e nerui nel modo di distribuirsi. Perche alcuni si distribuiscono per vna parte sola, senza mandar ramo alcuno all'altra, come fanno que de gli occhi. Altri si spartono i diuersi rami, che vanno, gli vni alla pelle, gli altri a muscoli, altri all'ossa, ^h come fa il terzo paio, che nasce della testa. Alcuni altri vanno senza diuideri o congiungersi ad alcun'altro neruo, ⁱ come fa il secondo paio, che nasce della testa, anchor che se gli appresi vn poco la radice minore del terzo paio, che nasce similmente della testa. Alcuni altri si mescolano o congiungono fra se stessi, ^k come fa il neruo d'un occhio con quel dell'altro. Alcuni si congiungono ad altri, tosto, che escono della schiena, faccēdo vna rete, o cordone di cappel da Cardinale, come si dipinge, ^l come fanno que, che vanno al braccio. Sogliono anchora alcuni far differenza tra nerui, che alcuni son voti di dentro o pertugiati, & alcuni altri massicci; ma io infino adesso non ho potuto vedere neruo alcuno pertugiato. Et quel, che e dicono di que dell'occhio, guardandogli alla candela, & anche al Sole mi pare cosa da ridere. Et per cio posto questo da parte serà bene incominciar a trattare in particolare della distribuzione di tutti e nerui, cominciando da que, che nascono dalle ceruella.

b t.i.f.i.i.j.G
c la med.a
d f.ii. P

e t. i. fig. i. ii.
G K

f la med. M,
Z, a

g fig. i. ii. e, v

h fig. ii. M

i f. i. ij. K

k fig. i. I, H

l t. iiii. f. i. ij.

Quante paia di Nerui nascano dalle ceruella, & dalla nuca in nanzi, che esca pel craneo. Cap. 2.

Per questo mira tutte le Figure del libro quinto.

GIA habbiamo detto, come le ceruella si spartono in due parti, vna di nanzi, & vn'altra di dietro; & che quella di nanzi chiamiamo Ceruella quella di dietro Celabro. Anchora dicemmo che la parte di nanzi, per di sopra si spartiuā in destra & sinistra, & per di sotto era tutta continuata; & che di essa, & non del celabro nasceua la midolla spinale. Et anche dicemmo, come le ceruella haueano due vetricoli, vno sinistro, vn'altro destro, li quali amendue si veniuano a congiungere in vna concauità, che chiamiamo il terzo ventricolo; dal quale va vn picciol riuolo all'altro, che si fa tra la midolla spinale & il celabro, che alcuni chiamauano il quarto. Hora serà ben trattare de Nerui, che nascono di loro, li quali tutti nascono della parte piu bassa delle ceruella, & della midolla spinale in nanzi, che esca del craneo, & non in modo alcuno del celabro, come alcuni han pensato. Questi nerui, che nascono della testa, se ben molti de piu sauī Anatomisti dicono, che sono sette paia, cio è sette nerui da vn lato, & sette da vn'altro, non dimeno guardandogli con

a *fi.i.E.fig.ij.* con diligenza, molto meglio potremmo dire che son noue, aggiungēdoui ^a vn paio, che
 F
 b *fi.i.ii.L,M* va all'organo dell'odorare, che eglino non chiamano neruo, perche nō esce fuori del cra-
 c *la med. d,* neo; & diuidendo il terzo paio ^b in due, come con molta gran ragione si potrebbe fare;
 a *apresso alla* & contando vn'altro ^c paio, che nasce appresso il principio del quinto, del qual niun di lo-
 ro fece mentione. Ma per seguire il medesimo ordine, che gli Antichi, gli contarò tutti
 sotto el numero di sette paia, cominciando dal primo, che serue alla vista.

Del primo & secondo paio de Nerui delle Ceruella. Cap. 3.

a *fig.i.ii.G* **N**ASCE ^a il primo paio de Nerui delle ceruella, ognuno dal suo lato, dal fondo delle
 b *li.i.t.v.fi.i.* ceruella, appresso doue la parte piu stretta de i due ventricoli si viene a congiun-
 M *M* gere; ^b che è appunto sopra la glandola, che habbiamo detto riceuer la flemma del
 c *fi.i.H* capo. Questi nerui sono i piu teneri & i piu grossi, che siano nel corpo, parlando semplice-
 d *li.i.t.v.fi.i.* mente d'ogni neruo da per sè; & ognun di loro cammina tosto, che è nato, alquanto ver-
 F *F* so il suo compagno, insino che si vengono a congiungere, non però incrociandosi, come
 e *la med.* alcuni han pensato, anzi faccendosi d'amendue vn ^c corpo quadro, che arriua insino ^d al
 f *li.v.t.iii. fi.* centro o principio delle conche de gli occhi; doue si tornano a diuidere, & il diritto va
 i *i.D.fi.xiii.k* all'occhio diritto, il sinistro all'occhio sinistro. Come facilmente in Padoua il piu de gli
 g *la med.fig.* anni si può vedere; Perche cauandosi a ladroni in Vinegia pel primo furto vn'occhio, in-
 xiii. *xiii.* trauiene che si tornano a prendere indi ad vn anno o due, & si mādano a Padoua per far
 h *la med.fig.* ne Anatomia; & in loro si vede che tutto il neruo di quel lato, di doue lor māca l'occhio,
 viii.a *vi.ii.a* è molto fiacco, & anche quasi secco, senza hauer patito l'altro niente. Oltre che io ho ve-
 duto essere in alcuni, diuisione tra l'un neruo & l'altro; & il Vesalio dice hauergli veduti
 del tutto separati in vn huomo, il quale egli conosceua in vita, ne per cio vedea egli due
 cose per vna. Hora camminādo ognuno di questi nerui dal suo lato, esce ^e per lo primo
 buco dell'osso cuneale, che è dal lato di dentro della radice della conca dell'occhio; & in-
 ferendosi a punto ^f nel mezzo della parte di dietro, che risponde alla pupilla dell'occhio,
 senza disuiare piu a vna parte, che a vn'altra (come il Vesalio o non considerandoui be-
 ne, o ingannato da gli occhi de gli altri animali disse) si conuerte ognuno ^g in vna tela, co-
 me rete, che cuopre di dietro quasi tutta la metà ^h dell'humor vitreo; & è alquanto simile
 alla sustanza delle ceruella o piu propriamente alla reticella; per la qual cosa molti non
 l'hanno voluta chiamar tela, ma reticella. Et cosi finiscono questi nerui senza far ramo al-
 cuno, seruendo per condotti, per gli quai gli spiriti visui vanno a gli occhi; & i raggi, o
 spetic, o similitudini delle cose a ventricoli delle ceruella, doue giudichiamo di quel, che
 habbiamo veduto; dal quale effetto han voluto molti dire, che erano forati, & per cio gli
 chiamarono Poros opticos, che vuol dir canali o pertugi della vista. Pure io insino adesso
 (come ho detto) non ho veduto in loro pertugio alcuno manifesto, ne picciol, ne grāde.
 i *fi.i. ii.K. li.* Il secondo paio di nerui nasce vn poco piu a dietro, che'l primo, da lati del fondo delle
 v *fi.xiii.xv.* ceruella; & è assai piu sottile, che'l primo, ma piu duro, il che non fu fatto senza gran mi-
 k *lib.ii. t.xv.* stero. Perche si distribuisce per ^k gli muscoli, che muouono gli occhi, & la palpebra supe-
 . *fig.xxi.xxii.* riore, uscendo del craneo per lo ^l secondo buco dell'osso cuneale accompagnato da vna
 . *xxiii.* vena, & vna arteria.
 l *li.i. t.v.fi.i.*
 G

*Il nascimēto del
primo paio.*

*Gli nerui della
vista non si in-
crociano.*

*Il neruo della vi-
sta s'inferisce nel
mezzo dlla par-
te di dietro del-
l'occhio.*

*Il secondo paio
di Nerui.*

Del Terzo, & quarto paio de Nerui delle Ceruella. Cap. 4.

a *fi.i.ij.M.li.* **L** Terzo paio comincia con due radici, ^a vna piu sottile, che l'altra, ma ben piu dura.
 b *v.fi.xiii. I* ^b La piu grossa nasce de lati delle ceruella, al medesimo piano, che gli altri due, vn po-
 H *b la med. L,* co piu a dietro. La sottile nasce piu in dietro, che la grossa, iui, doue comincia a nasce-
 c *fig.i.D* re la ^c midolla spinale; & cammina dirittamente in nanzi per la parte piu bassa delle ceruel-
 d *fig.i.ij. K* la, & forando la dura madre, s'accosta al ^d secondo paio; & insieme con esso esce ^e per lo
 e *li.i.t.v.fi.i.* buco, per cui habbiamo detto vicire il secondo. Et subito si sparte in quattro parti, ^f La
 G prima delle quali si distribuisce p lo grasso, che è tra i muscoli de gli occhi; & di poi passa
 f *fi.ii.N.li.ii.* per que ^g buchi dell'osso della fronte, che habbiamo detto esser nelle ciglia, & si distribui-
 t. *iii.j. H* sce ^h per gli muscoli della fronte. La ⁱ seconda parte scēde all'ingiù, & passa ^k per lo buco
 g *lib.i.t.iiii.* del quarto osso della mascella superiore, che si vede nella punta della gota, & subito si di-
 fi. *i.t* uide
 h *lib.ii.t.i.A*
 i *fi.ii.O*
 k *lib.i. t.iiii.*
 fi. *i.e*

*Diuisiōe del piu
sottil ramo di q-
sto paio.*

Libro settimo

uide in molti ramuscelli, che si distribuifcono ^l per gli muscoli, che muouono il labbro superiore, & per lo medesimo labbro, & per le gengiue, che abbracciano e denti di nanzi.

^m Il terzo ramo passa per lo ⁿ buco commune al quarto, & quinto osso della mascella superiore, che si vede vn poco pin giù del lagrimale; & entra nel voto del naso, distribuendosi per la tela carnosà, che cuopre per la parte di dentro il naso. ^o Il quarto ramo (che è manco grosso, che gli altri) esce per quella fessura, che si fa tra'l primo osso della mascella superiore, & l'osso cuneale, al lato di fuori del concauo dell'occhio, & si distribuifce per la parte di dentro del musculo delle tempie. Il ^p principio piu grosso del terzo paio nasce alquanto piu in nanzi, ma parimente da lati delle ceruella; & esce per lo ^q settimo & ottauo buco dell'osso cuneale, & subito getta ^r vn ramo, che si storce, & fa le riualte, ne piu ne meno, che i viticci de i tralci delle viti o delle zucche, faccendosi di mano in mano piu duro, infino che si congiunge a due ^r ramuscelli del quinto paio; & mescolandosi con loro si distribuifce per lo musculo delle tempie, per lo masticator, & p tutti gli altri muscoli della faccia, & per la pelle sua. Gettato questo ramo scende alquanto piu; & manda poi vn'altro ^r ramuscello, che si distribuifce per le gengiue, che abbracciano li denti. Dopo a questo, in nanzi che arriue alla lingua, ^u getta dalla parte piu bassa vn ramo, che passa ^x per lo musculo, che sta nascosto nella bocca, & va ad entrare ^y per lo buco, che ha la mascella inferiore nella parte di dentro, appresso la punta delle ganascie o mascelle, & cammina in nanzi mandando ad ogni dente del suo lato vn ramuscello, infino che viene ad vscire per ^z gli buchi, che si veggono da lati della punta della barba, distribuendosi anchora per lo labbro inferiore. ^a Il resto di questo ramo grosso va alla radice della lingua, & fa quella tela, che la cuopre, mediante la quale gustiamo qual si sia sapore, mandando alcuni ramuscelli alla sustanza della lingua; & cosi si termina la distributione di tutto il terzo paio di nerui. Il quarto ^b paio nasce vn poco piu a dietro, che'l terzo, & è piu sottile, & piu duro di quello; ma camminando vn poco in nanzi si congiunge al piu sottil ramo di quello; & amendue insieme escono ^c per lo buco detto, & si vanno a distribuire per lo palato, facendo la ^d tunica, che'l cuopre. Per la qual cosa piu ragioneuolmète potremmo dire, che questo paio, & il ramo sottile del terzo facessero vn paio, attento che amenduni seruono al gusto; & il nascimento & distributione loro è piu congiunto.

Il principio piu grosso di questo paio.

Il quarto paio.

Del Quinto paio de Nerui delle ceruella. Cap. 5.

Il quinto paio.

Il quinto paio ^a è vn poco piu grosso, che'l ^b quarto; & ^c nasce della metà di quella parte della midolla, che è tra le ceruella, e i nodi del collo, cominciando con molti ramuscelli, li quali tutti si tornano subito a congiungere. Et cosi passa per lo ^d secondo buco dell'ossa delle tempie, che pare lumaca ouero chiocciola, & va alla concauità dell'orecchie, doue questo quinto paio si diuide in molti ramuscelli, che si distendono, come tela, per le concauità dell'orecchio, facendo vna gran parte dell'organo dell'udire. Et oltre a questi ramuscelli ne fa particolarmente altri due, che entrano, ^e l'uno per lo ^f quarto buco di questo osso, che è intrauerfato, per lo qual passa anchora vna picciola ^g vena, che va all'organo dell'udire; & questo ramo poco poi, che è vscito si congiunge ^h col ramo del terzo paio, che habbiamo detto storcersi come i viticci de i tralci. L'altro esce per lo ⁱ terzo buco di questo osso, che è molto picciolo, & torto, & attrauerfa per ^k lo musculo, che muoue la mascella inferiore, che è nascosto nella bocca, chiamato il masticator; & come arriua al lato di nanzi di questo musculo, si cògiunge al detto ramo del terzo paio, distribuendosi per gli muscoli delle guance, & per la pelle, che gli cuopre; & cosi finisce tutta la distributione di questo neruo. Ma è da notare che appresso il principio di questo paio alquanto in dentro ^l nasce vn'altra radice assai piu sottile & dura di quello; la qual camminando per sotto le ceruella in nanzi, trapassa la dura madre, & esce ^m per lo quinto buco dell'osso cuneale; & si distribuifce per lo ⁿ musculo, che è nascosto nella bocca, & per quel delle tempie, al qual vanno cinque rami di nerui; il primo della radice piu sottile del terzo paio di nerui; il secondo della piu grossa; il terzo, & quarto, della piu grossa radice del quinto paio; il quinto della piu sottile. Et questo fu fatto, perche questo musculo hauesse piu forza, come al suo luogo dicemmo.

Vn'altro paio di nerui, che nasce appresso al quinto.

l lib.ii.ta.i.
H,F
m fig.ii.P
n lib.i.t.iii.
fig.i.s
o fig.ii.Q
p fig.i.ij.M
q lib.i.t.v.fi.i.
Q
r fi.ii.R
f fig.i.ii.b,c
t fig.ij.S
u fig.ii.T
x li.ii.t.vi.D
y lib.i.t.iii.
fi.viii.F
z la med.fig.
vij.G
a fig.ii.Y,Y
b fig.i.ii.Z
c li.i.t.v.fi.i.
Q
d' fig.ij.el Z
piu basso.
a t.i. fig.i.ii.
aa.li.v.fi.ix.
M.fi.xiii.L
b fig.ii.Zj
c fig.i.ii.a
d li.i.t.v.fi.i.
a
e t.i. fi.ii.b
f lib.i.t.iii.
fi.vi.v
g lib.vi.t.iii.
fi.ii.n
h fig.ii.R
i li.i.t.v.fi.i.
b
k li.ii.t.iii.
Δ
l fi.ii.j.d.li.v.
fi.xiii.L
m lib.i.ta.v.
fi.i.S
n li.ii.t.vi.Δ

Del

a fig. i. ii. e.,
li. v. fi. ix. N

b lib. vi. t. iii.
fi. ij. I, C
c fig. ij. f

d li. ii. t. ix. I
e fig. ii. v
f lib. vi. t. v. fi.

x. l, v
g fig. ij. o
h la med. g

i li. v. t. v. fi. x.
Φ, Ψ
k fig. ii. h

l t. iii. x, x

m fi. ii. k k
n li. ii. t. iii.

o la med. S
p lib. ii. t. v. P

q t. i. fi. iii. P.
fig. ii. l

r la med. E
li. vi. t. iii. Y
f t. i. fig. ii. m.

fi. iii. Q. Q
t fig. i. M

u la med. B
x R. fi. ii. o

y S, S. fi. ii. p

z fi. ii. q
a la med. r

b li. iii. fi. vi.
h

c la med. I

d fi. ii. fi. iii.
fi. xiii. xiii.
T, v

e fig. ii. t

HA il Sesto paio di nerui ^a il suo principio alquãto piu a basso, che'l quinto ; & nasce cò molti principij separati, li quali si congiungono subito, & fanno vn corpo, che passa insieme col ^b minor ramo dell'arteria del sonno, & il maggior dell'arteria giugulare interiore per lo buco commune all'osso della collottola, & a quel delle tempie, & al cuneale. Et subito, come esce, getta ^c vn ramo, che si distribuisce per gli muscoli, che occupano la parte di dietro del collo, & principalmente per ^d lo secondo, che muoue la palette della spalla. Dopo a questo cammina, ^e attaccato al settimo paio & ^f all'arteria del sonno medianti certe tele, infino a gli lati del gargarozzo, doue se gli ^g cògiunge vna parte del settimo paio, che lo fa piu grosso ; & tosto poi manda alcuni ^h ramuscelli al trauerso de muscoli del gargarozzo. Fatto questo scende per gli lati del gargarozzo, ⁱ accompagnato dall'arteria del sonno, & dalla vena giugulare interiore, infino dentro del petto; doue subito mada ^k vn ramo picciolo al lato piu basso di dentro della prima costa, il qual passa sotto la tela, che cuopre le coste, & per le radici delle medesime coste, prendendo al cuni ramuscelli de ^l nerui, che nascono della schiena, & vanno a gli tramezzi loro; pure tosto, che questo ramo passa la diaframa si distribuisce (come diremo) per le membra della digestione. Oltre a questo ramo nascono del sesto paio vn poco piu giù di questo ramo detto ^m altri ramuscelli, che si distribuiscono per lo ⁿ settimo, che muoue la testa, che nasce dell'osso del petto, & della clauicola, & finisce nel processo simile alla mammella ; & per ^o lo muscolo, che muoue l'osso hyoide; & per ^p quello, che nascẽdo di questa parte va alla prima cartilagine del gargarozzo. Fatto questo entra questo paio di nerui nel voto del petto; & passando tra le vene, & arterie giugulari, ^q il neruo del lato diritto getta dal lato di dentro, quando tre, quando due rami, che seguono l'uno l'altro, & fanno certi nerui, che si riuoltano subito per sotto ^r l'arteria, che va al braccio ; & congiungendosi amene due si fanno ^s vno, che rimonta attaccato al lato destro della canna del polmone, mediante vna tela, che va infino al lato diritto del gargarozzo, appoggiandosi alla ^t glandola, che è attaccata alla radice del lato destro. Passata la glandola subito si sparte in molti rami, che si distribuiscono per gli muscoli del suo lato. Il neruo del lato manco dopo l'esser entrato nel voto del petto, scende dirittamente verso il cuore, fin che fuori delle tele del cuore, arriua al tronco ^v dell'arteria grãde, che habbiamo detto scendere all'in giù ; & iui getta altri ^x tre ramuscelli, che si riuoltano per sotto la detta arteria, còuertendosi tutti in vno, che fa ^y il neruo sinistro, che si riuolta. Il quale monta, attaccato al lato manco della canna del polmone mediante vna tela, come habbiamo detto fare il diritto ; & faccendo il medesimo cammino si distribuisce, ne piu ne meno, ^p gli muscoli del gargarozzo del suo lato.

L'offitio di questi nerui è dar virtù a muscoli, che aiutano a chiuder il gargarozzo, & per conseguente formar la voce, perche senza loro, anchor che parlafimo, nõ feriamo intesi, come non s'ode il flauto, quando gli manca la linguuccia. L'esperienza di tal cosa si vede manifestamente pigliando vn cane viuio, & tagliando, o legando vno di questi nerui, & di poi amendue; perche tagliandone vno, subito perde la metà della voce; tagliadogli amene due non può in guisa niuna abbaiare. Dipoi che'l sesto paio ha gettato questi nerui, che ritornano in sù, chiamati per ciò da Latini Reuersiui, arriua al piu alto del cuore, & ^z getta certi mezzani rami alla tela, che cuopre gli polmoni, ^a & a quelle, che fasciano il cuore.

Et de rami, che vanno al lato manco di questo sesto paio, nasce ^b vn ramuscello, che si distribuisce per la vescica del cuore, cominciando iui, doue si congiunge questa vescica col lato manco della vena arteriale; il quale è tanto sottile, che se non si vfa gran diligenza nel tagliare, facilmente si rompe. Questo ramuscello cammina attaccato ^c alla vena arteriale, distendendosi pel lato suo manco alquanto a dietro, infino all'arriuare alla parte piu alta del cuore, doue si diuide in assai sottili ramuscelli, che si distribuiscono per questa parte. ^d Il resto di questo paio di nerui, che habbiamo detto distribuirsi per le membra della digestione, passando per la diaframa, ognuno dal suo lato, scendono, il diritto al lato diritto dello stomaco, il sinistro al sinistro, attaccandosi a lui alquanto lentamente mediante vna tela. Et iui si spartono, ognuno in due, ^e che si volgono al trauerso dello stomaco, cosi per la bocca, come per la parte sua di dietro, & di nanzi, in tal modo, che gli rami del lato de-

Il neruo destro
reuerfuo.

Il sinistro.

L'offitio de ner-
ui reuerfui.

I rami di questi
nerui, che van-
no al Petto.

Que, che vanno
alle mèbra della
Digestione.

Libro settimo

stro toccano il sinistro; & que del sinistro il destro. Et de gli due rami, che abbracciano il lato diritto della bocca dello stomaco, ne ^f nasce vno, che scēde per la parte di fuori dello stomaco, secondo tutto il largo suo, infino al fondo, gettando pel cammino alcuni ramuscelli, cosi alla parte di nanzi, come a quella di dietro dello stomaco. Arriuato il ramo al fondo ^g passa, appoggiato alla vena porta, infino al concauo del fegato, distribuēdosi per la tela, che'l cuopre. ^h Il ramo destro di questo sesto paio di nerui (il quale nanzi al principio de nerui reuersiui habbiam detto distendersi ⁱ per le radici delle coste, congiungendosi a nerui, che escono della schiena, & distribuirsi per gli muscoli, che sono fra le coste) dappoi che ha passata la diaframa appoggiato all'arteria grande, & passato al trauerfo per lo concauo del fegato, getta tre rami. ^k Il primo de quali va ^l alla tela di dentro della reticella; & distendendosi per essa all'ingiu, si sparte in alcuni ramuscelli; cio è in vno, che si distribuisce per lo lato destro di questa tela, & per la parte dell'intestino grasso, che si attacca a questa tela; & in vn'altro ^m tanto sottile, che alcune volte non si vede, il qual va all'intestino, che è attaccato al fondo dello stomaco, & al principio del digiuno; ⁿ & in vn'altro, che è assai piu grosso, & va alla tela di fuori della reticella, & arriuando alla parte diritta del fondo dello stomaco, manda alcuni ramuscelli, cosi allo stomaco, come alla reticella. Il ^o resto di questo ramo si distribuisce per lo concauo del fegato, & per la vescichetta del fiele. Il ^p secondo ramo si distribuisce per lo rognone diritto, & per la ^q tela grassa, che'l cuopre. Il ^r terzo si distribuisce per lo lato destro del mesenterio, & per gl'intestini, che sono attaccati a quello. Il ^t resto di questo ramo si distribuisce alla vescica, & nelle donne alla parte destra del fondo della matrice; benché la vescica, & la matrice hanno anchora de gli altri nerui, che nascono della schiena. Il ramo sinistro compagno di questo fa quasi le medesime diuisioni, che'l diritto. Perche manda anchora, in prima ^u vn ramo alla tela di dentro della reticella, che si attrauerfa verso la milza; & nel cammino getta ^x due ramuscelli, che si distribuiscono per la tela di sotto della reticella, per la parte dell'intestino grasso, che in questo luogo s'attacca alla reticella. Et da poi ^y getta vn'altro ramuscello piu grosso, il quale andando al lato manco del fondo dello stomaco, si distribuisce per quello, & per la tela di fuori della reticella, alla qual manda molti ramuscelli. ^z Dopo questo de rami, che entrano nella milza, nascono ^a altri molto sottili, che vanno al lato manco dello stomaco, accompagnati dall'arterie, & vene, che habbiam detto ritornare dalla milza à esso. ^b Il secondo ramo si distribuisce per lo mesenterio, & per gl'intestini del medesimo lato. ^c Il terzo va al rognone manco, alla vescica, alla matrice; & cosi finisce la distribuzione del sesto paio. Benché alcune volte si son veduti andare de rami del mesenterio alcuni ramuscelli a gli testicoli.

f la med. u
g la med. x.
li.iii. fi. xi. T
h fig. ij. h
i la med. i
k la med. y
l li. iii. fi. iii.
iiii.
m fig. ii. z
n la med. a
o la med. β
p t. i. fi. ii. ✕
q la med. γ
r li. iii. fi. xix.
T
f fig. ij. ♪
t la med. ζ
u la med. θ, ϑ
x la med. ρ
y la med. ν
z lib. iii. fig.
xiii. g, g
a fig. ii. x
b la med. λ
a t. i. fig. i. ii. ♣
lib. v. fig. ix.
xiii. o
b la med. B
c lib. i. t. vi.
fi. i. d
d fig. ii. ξ
e li. ii. t. iii.
Q. t. v. H, I
f fig. ii. ω
g la med. ●

Del Settimo paio de Nerui delle Ceruella. Cap. 7.

Si come il settimo ^a paio de nerui delle ceruella è piu duro, che tutti gli altri, cosi ^b nasce di parte piu dura, cio è della midolla spinale, in nanzi, che esca della testa, con molti principij separati; & quindi cammina vn poco in nanzi, doue congiungendosi di tutti si fa vn neruo, che ^c esce per lo secōdo buco dell'osso della collottola. Et subito poi, che è uscito, si congiunge al sesto paio, ^d mandando alcuni ramuscelli ^e a muscoli, che nascono del processo simile ad vn puntaruolo, & di poi va infino alla radice della lingua, doue si diuide in ^f molti rami, che si distribuiscono per gli muscoli della lingua, & per que dell'osso hyoide, & del gargarozzo. Senza questi rami ne getta di piu vn'altro, appresso la radice della lingua, che si cōgiunge ad vn ^g ramuscello del sesto paio faccēdolo piu grāde.

Della Midolla spinale, & de Nerui, che nascono di quella. Cap. 8.

La Midolla ^a spinale è inuolta con la dura & pia madre, ne piu ne meno, che le ceruella; alle quali è molto simile in sustanza, anzi verisimamente non è altra cosa, che parte delle ceruella, o vn processo loro (come nel quinto libro ^b dicemmo) ben che non ha polso come esse; per la qual cosa la dura madre non è separata da quella, come dalle ceruella. Ha di piu vna particolar tela neruosa & dura, la quale è sotto le sopradette; & fu

La midolla spinale in che è differēte da quella dell'altre ossa.

a t. i. fi. iii.
b cap. ij.

& fu fatta, perche nel muouerfi la schiena nō si rompesse la midolla sua, la quale è affai differēte da quella dell'altre ossa. Perche la midolla è piu humida, & vntuosa, & per cio l'ossa si nutriscono di essa; il che non fanno di questa, la qual fu fatta solamente, perche di lei nascessero gli nerui, che non poteano nascere delle ceruella. Questa midolla scende per lo voto de nodi della schiena; & nel scendere, infino alla metà delle spalle è piu tenera, & tutta d'un pezzo, & getta i ^c nerui, come bottoni d'alberi; ^d da indi in nanzi si diuide in molti ramuscelli (ne piu ne meno, che se vno congiungesse molte cordicciuole, & le infasciasse cō vna tela dalla banda di fuori); & di poi ^e per ogni buco pare che vada gettando vno di que ramuscelli, infino che arriuando al fine resta solo vno, che risponde al fine della midolla. Di questa midolla nascono cinquanta otto, o siano sessanta nerui, che sono vent'otto, o trenta per lato; cio è ^f del collo sette, ^g delle spalle dodici, ^h de lombi cinque, ⁱ del l'osso grāde sei; benché tal volta i cinque piu bassi dell'osso grande son doppi, che è allhora, quando questo osso si fa di sei nodi; perche allhora li nerui escono per gli buchi di fuori, & per que di dentro. ^k La parte vltima della midolla (che esce dell'osso grande, & entra nel codione) ne è neruo, ne meno li ramuscelli, che ne nascono, meritano di esser chiamati di questo nome.

In che parti la midolla spinale par che sia fatta di molti fili.

Quante paio di nerui nascono della Midolla.

De Nerui, che nascono del Collo.

Cap. 9.

a li. i. cap. x.

SI è detto ^a che'l primo nodo del collo si congiunge all'osso della collottola, & al secondo osso del medesimo collo, di tal sorte, che gli processi de lati loro s'attaccano. Per questa ragione il primo, & secondo paio de nerui del collo non nascono, come gli altri, anzi nascono con due principij (quali come habbiam detto far que dell'osso grande) de quali l'uno ^b esce per la parte di nanzi del corpo del nodo, ^c l'altro per quella di dietro. Il primo esce per vn buco, che si fa tra il primo nodo del collo, & l'osso della collottola, appresso alla parte di dietro delle testicciuole, che si congiungono al detto nodo; & si distribuisce per lo ^d quarto, & quinto paio de muscoli, che muouono la testa. Et di questa parte di dietro di questo paio di nerui nasce ^e vn ramuscello, che si distribuisce per lo ^f musculo, che muoue la paletta della spalla. ^g Il secōdo principio è tanto sottile, che molte volte non si vede; & nasce della parte di nanzi della midolla spinale; & esce infra l'osso della collottola, & il primo nodo del collo, vicino a i lati di quella ^h legatura tonda, che habbiam detto legare il dente del secondo coll'osso della collottola; & si distribuisce, ⁱ per lo primo paio de muscoli, che muouono la schiena. Il secondo paio fa nel medesimo modo due principij, de quali quel ^k di dietro (che è piu grosso, che quel ^l di nanzi, se ben anche è piu sottile) esce per gli lati del ^m processo di dietro di questo secondo nodo; & subito si ⁿ diuide in due rami disuguali. ^o Il piu grosso de quali cammina da nanzi a dietro, verso doue si cōgiungono li muscoli d'ogni lato, che occupano la parte di dietro del collo; & quiui si fa maggiore ^p congiungendosi ad vn ramo del terzo paio de nerui del collo; & cosi esce di mezzo de gli detti muscoli, & torna vn'altra volta verso la banda di nanzi, montando alla testa, doue ^q si diuide in molti rami, che si distribuiscono per tutta la pelle della testa. Il ^r piu sottil ramo si distribuisce p gli principij del terzo, & quinto paio de muscoli, che muouono la testa. ^s Il principio di nanzi di questo secondo paio nasce dal la parte di nanzi della midolla spinale; & esce tra'l secondo & primo nodo, al lato della radice del dente del secondo osso, distribuendosi per lo ^t primo paio de muscoli, che muouono la schiena. Il terzo ^u paio di nerui esce per lo buco, che si fa tra'l secondo & terzo nodo; & subito poi, che è vscito, si sparte in due rami. De quali ^x quel di dietro si storce verso dietro, nascondendosi tra'l ^y settimo, & ottauo musculo, che muouono la schiena, & di poi tra'l ^z secondo paio, che muoue la testa, camminando verso il processo di dietro del secondo nodo del collo; & quindi s'allarga a lati del collo, passando per sopra ^a il musculo largo, & sottile, che habbiam detto aiutar a muouere la guāce, & in parte la mascella inferiore. ^b Il ramo di nanzi si sparte in quattro ramuscelli. ^c Il primo di loro si distribuisce per lo primo, & secondo musculo, che muouono la schiena; & camminando all'ingiù si congiunge ad vn ramuscello del quarto paio di nerui, che si distribuisce per gli muscoli detti. ^d Il terzo formonta, & congiungendosi all'ultimo ramo del secondo paio di nerui, che si distribuisce per la pelle della testa, & per gli due muscoli, che la muouono, si congiunge

Distributiōe del priō paio de nerui del Collo.

Del secondo.

Del terzo.

B B 2 giunge

Libro settimo

La distribuzione
del quarto paio
de Nervi del col-
lo.

Quella del quin-
to.

Il nervo della
Diaframa.

Il ramo di naxi
del quinto paio.

Quel di dietro.

La distribuzione
del sesto paio de
Nervi del collo.

giunge col^e quarto ramuscello; & amenduni si distribuifcono ^f per gli muscoli, che nasco-
no de processi de lati dell'ossa del collo, & le muouono da lati; & ^g per quello, che nasce-
do di questi medesimi processi tira la paletta in sù. ^h Il quarto paio di nerui esce per lo
bucco, tra'l terzo, & quarto nodo; & si sparte parimente in due rami. ⁱ L'ultimo de quali
cammina verso il processo di dietro del terzo nodo del collo, nascôdendosi tra i muscoli,
& mandando loro nel passare alcuni ramuscelli; & quindi scende tra gli muscoli dell'un la-
to, & dell'altro del collo, distribuendosi per lo muscolo largo & sottile, che habbiamo det-
to aiutare a muouere le guance, & la mascella inferiore. Il ^k ramo di nanzi si sparte in tre
ramuscelli, cio è, ^l in vno, al qual si congiunge ^m l'altro ramuscello del terzo paio, & si di-
tribuifce per gli muscoli, che sono sotto la canna della gola, & piegano il collo; ⁿ & l'al-
tro, che si distribuifce per gli muscoli, che sono attaccati a lati de nodi del collo, & il muo-
uono da banda; & per quel, che nasce de processi de lati del collo; & tira la paletta della
spalla in sù. ^o Il terzo è assai piu sottile, che i sopra detti; & scende infino a congiungerfi
con ^p vn ramo del quinto paio, che fa il ^q neruo della diaframa, come diremo. Il ^r quinto
paio esce per lo buco commune al quarto, & quinto nodo; & si sparte, ne piu ne meno,
che'l quarto, in due rami. De quali quel di ^s dietro si storce verso il processo di dietro de
nodi del collo, & si distribuifce nel medesimo modo, che'l ramo di dietro del quarto. Il
^t ramo di nanzi manda subito ^u vn ramuscello a muscoli, che piegano il collo; & dipoi ne
getta ^x vn'altro, al quale si ^y cògiunge vn ramo del quarto paio, & vn'altro del sesto, & alle
volte vn'altro del settimo (che è, quando manca quel del quarto) co quali si fa maggiore;
& cammina infino all'inferirsi nel mezzo della ^z diaframa, distribuendosi per tutta lei.
Nella qual cosa non posso fare, che io non mi marauigli della diligenza del Creator no-
stro, el quale essendo, che tutti li nerui entrano ne muscoli pel principio loro; & alla dia-
frama, per hauere il suo principio nel mezzo (come nel secondo libro dicemmo) non po-
tea mandare neruo alcuno de nodi del petto; se ben le stauano piu appresso; fece, che pas-
saffero due rami del quinto paio de nerui del collo per mezzo del voto del petto; & che
ognuno dal suo lato attaccato alle tele, che fanno il suo tramezzo, scendessero ad inserirsi
nel principio della diaframa piu sicuri. ^a L'altro ramo di nanzi di questo quinto paio è as-
sai piu grosso, che'l sopra detto; & di lui nascono ^b alcuni ramuscelli, che si distribuifcono
per gli ^c muscoli, che alzano la paletta della spalla; principalmente vno, ^d il qual nasce della
parte di fuori di questo ramo, & esce in fuori diuidendosi in molti rami, che si spargono
per la pelle, che cuopre il muscolo, che alza il braccio. Et il suo resto nascondendosi sot-
to'l muscolo detto, come arriua al collo della paletta della spalla, subito si sparte in due ra-
mi disuguali; ^e quel di nanzi & piu sottile si distende sotto ^f la cògiuntura della punta del-
l'omero con la clauicola, & manda vn ramo alla parte del muscolo, che alza il braccio,
che comincia dalla clauicola, & dalla punta dell'omero, senza mandar ramo alcuno alla
pelle, eccetto vno ben picciolo, che si accompagna alquanto con la ^g vena della testa. ^h Il
ramo di dietro di questo paio di nerui, che è piu grosso, che quel di nanzi, & habbiamo det-
to scendere nascoso tra muscoli, dopo l'hauer gettato vn ramuscello, che s'inferisce ⁱ nel
muscolo, che nasce della paletta della spalla, & finisce nell'osso hyoide, passa per ^j lo seno
come vn mezzo cerchio, che habbiamo detto farsi nel lato piu alto della detta paletta, ac-
compagnato da vna vena, & vn'arteria. Et subito getta vn'altro ramuscello, che ^m va al mu-
sculo, che occupa il seno, che si fa tra la spina di questa paletta, & il lato piu alto dell'istef-
sa; & alla parte del muscolo, che alza il braccio, che nasce della punta dell'omero, & della
clauicola. Benche questo ramo non si diuide tutto per questo muscolo; anzi manda vn
ⁿ ramuscello alla pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio, il quale ^o passa per la parte
di fuori del fin del muscolo, che alza il braccio. Et ne piu ne meno escono de nerui, che se-
guono, che vanno al braccio, alcuni ^p ramuscelli, che si distribuifcono per gli muscoli, che
muouono la paletta della spalla, inserendosi sempre nella parte lor di dentro. Il ^q sesto
paio nasce di sotto el quinto nodo del collo, mandando (come gli altri) il ^r ramo di dic-
tro a muscoli, che muouono la testa, & il collo, & ad alcuni ^s di que, che muouono il pet-
to; benche questi riceuono principalmente li nerui del settimo paio del collo, & del pri-
mo del petto. ^t La parte di nanzi di questo sesto paio, dopo l'hauer gettato il ^u ramo, che
habbiamo detto cògiungerfi col ramo del quinto, & quarto paio, che fanno il neruo della
diaframa, si congiunge alle due paia, che seguono, ^x congiungendosi, & separandosi, come
fanno

e t.iii.iii.T
f lib.ii.t.viii
C. t.xiii. H
g t.xiii.Q
h t.ii. 4
i t.ii.iii.V

k la med. x
l t.ii. Y
m la med. r
n t.ii. a

o la med. b.
p la med. e
q t.ii.iii.n
r t.ii.S
s t.iii.e

t t.ii.iii. d
u t.ii. dal d,
al G
x t.ii. e
y t.ii. la u fi
fa di l'b, e, m
z li.ii.t.iii.Δ

a t.ii.iii. c
b t.iii. r. r
c t.ix. F
d t.ii.iii. g

e la med. h
f li.ii. t. i. A

g lib. vi. t.ii.
a, a
h t.ii.iii. i
i t.v.R, S
l li.ii. t. vi. fig.
liii. a
m li.ii. t. xii.
H, H

n t.ii.iii. o
o lib. i. t. a. x.
passa fra'l P,
et la d

p t.ii.iii. t, s,
a, a
q t.ii. 6
r t.iii. x
s li.ii. t. xi. F
t t.ii. l
u t.ii. la l cò
la e etcò la
b, p far la u.
x t.ii.iii. q

fanno gli cordoni de cappelli da Vescou, in quel modo, che si dipingono, & facendo insieme con loro i nerui, che si distribuiscano per lo braccio. Nondimeno particolarmente questo sesto paio mada ^y vn ramo, che scende infino al concauo della paletta della spalla, & manda alcuni rami a muscoli, che alzano la detta paletta. Il ^z settimo paio esce per lo buco tra'l sesto, & settimo nodo del collo mescolandosi cō li suoi vicini (come habbiamo detto) & distribuendosi la maggior parte per lo braccio; anzi del quinto, sesto, & settimo del collo, & del primo, & secondo del petto, si fanno tutti li nerui del braccio, come nel suo particolar capitolo diremo. Hora basti sapere, che di questo settimo paio alcune volte nasce vn ramuscello, che si congiunge a gli rami, che fanno il neruo della diaframa; & che ordinariamente getta ^a vn ramo, che va verso dietro; il quale oltre a i rami, che manda a gli muscoli, che occupano la parte di dietro del collo, ne mada anchora alcuni ^b al musculo largo & sottile, che aiuta a muouere le guance; al quale tutti e nerui, che nascono del collo, eccetto il primo, mandano alcuni rami, li quali tutti si distendono per esso, secondo il filo della carne.

Quella del settimo.]

De Nerui, che nascono de Nodi delle spalle. Cap. 10.

L ^a Primo paio di nerui, che nasce de nodi delle spalle, esce per gli buchi, che si veggono tra'l settimo nodo del collo, & il primo delle spalle, ne piu ne meno, che gli cinque vltimi del collo. Et cosi ognuno di questi nerui si sparte subito in due rami, ^b de quali il primo, & il piu sottile, cammina verso li processi di dietro di detti nodi, nascondendosi tra gli muscoli, che sono attaccati alla parte di dietro del collo, & gettando pel cammino certi ramuscelli al ^c musculo, che nasce della prima costa; & s'inferisce ne processi de lati del collo, & lo muoue da lato, benché alquanto verso la banda di nanzi; & altri due, che muouono verso la banda di dietro la testa & il collo. Il resto suo, che arriua al processo di dietro del settimo nodo, cammina in obliquo, alquanto verso la parte di fuori; & tornandosi a separare dal processo di dietro, getta alcuni rami al secondo ^d musculo, che muoue la paletta della spalla; & al ^e quarto, che muoue la medesima paletta; & vltimamente ^f al terzo. Il ramo di nanzi, che è assai maggiore, che quel di dietro del settimo, ^g si congiunge parte al settimo neruo del collo, parte al secondo del petto, nella forma detta; & tutto egli si distribuisc per lo braccio, eccetto ^h vn ramo, che nasce al suo principio, & si congiunge a sopra detti, & cammina verso nanzi, secondo il lungo della prima costa infino al l'osso del petto, mandando pel cammino alcuni ramuscelli al ⁱ musculo, che nasce della clauicola, & s'inferisce nella prima costa. Et il capo di questo ramo riuoltandosi in sù si distribuisc per lo ^k settimo musculo, che muoue la testa; & ^l per gli altri due, che nascono del medesimo osso del petto, & s'inferiscono, l'uno nell'osso hyoide, l'altro nella cartilagine del gargarozzo simile ad vn scudo; benché alle volte per questi muscoli si compartono ^m alcuni rami del sesto paio de nerui della testa, & del terzo delle spalle. Il resto di questo paio si distribuisc per lo braccio (come diremo); & nel cammino passata l'ascella manda dalla parte di dietro ⁿ alcuni rami, che si distribuiscano per gli muscoli, che occupano la parte di dentro della paletta della spalla. Il ^o secondo paio nasce tra'l primo, & secondo nodo delle spalle, & manda, ne piu ne meno, che'l primo, vn ^p ramo a dietro, che si distribuisc, come egli. Dopo questo si congiunge vna buona parte di questo paio al primo del petto; di modo, che'l quinto, sesto, & settimo del collo, & il primo, & il secondo del petto si mescolano in tal modo, che nō si distinguono gli vni da gli altri, & fanno vna rete (come di cappel da Vescou,) della quale (come diremo) nascono tutti e nerui, che si distribuiscano per le braccia. ^q Il suo resto si distende tra la prima costa, & la seconda, infino all'osso del petto, gettando nel cammino alcuni rami a muscoli, che gli son vicini.

La distribuzione del primo paio di nerui delle spalle.

Il secondo paio de nerui delle spalle.

L'altre ^r paia de nerui delle spalle (infino al primo nodo de lombi) quasi tutte nascono in vn medesimo modo, cio è, tosto che son nati, gettano due rami, Vno sottile, che va verso dietro, infino a processi di dietro de nodi delle spalle, nascondendosi tra'l quarto ^s musculo, che muoue il petto, & il ^t sesto, & ^u ottauo, che muoue la schiena; & tra'l ^x primo, & ^y secondo paio de muscoli, che muouono la testa, & il ^z terzo, & ^a quarto paio di quelli, che particolarmente muouono la schiena. Benché non solo si distribuiscano per questi muscoli, ma arriuando alle punte de processi di dietro de nodi, scendono tra i muscoli

La distribuzione dell'undici paia di nerui, delle spalle.

B B 3 dell'uno

y t.iii. p
z t.ii. 7

a t.iii. s
b t.i. F

a t.ii. 8

b t.iii. u

c. t. viii. C.
t. xiii. N

d t. ix. T. Δ
e t. x. F
f t. xi. F
g t. ii. iii. x.

h t. ii. y

i t. iii. d

k t. iii. F
l t. iii. S. T.
t. v. p

m t. i. fi. ii. k, k

n t. iii. a e
o t. ii. 9

p t. iii. β

q t. ii. δ
r t. ii. dal. 10
infino al 20
f t. xii. Δ
t t. xiii. Γ
u t. xiii. γ
x t. xii. Γ
y t. xiii. A,
B, C, D, E F
z t. xiii. H
a t. xiii. O

Libro settimo

dell'vno & quelli dell'altro lato; & s'inferiscono ne muscoli, che nascono di loro, che sono (oltre alcuni de sopra detti) il ^b quarto, & il ^c secôdo, che muouono la paletta della spalla; & il ^d quinto, che muoue il petto; & il ^e quarto, che muoue il braccio. Mandano oltre di cio questi rami alcuni piccioli ramuscelli alla pelle delle spalle appresso doue passano, benché non tanti, come i nerui, che uanno al petto, o alle mani, o al collo. La parte di nanzi di questi nerui manda alcuni ^f ramuscelli al ^g ramo del festo paio de nerui delle ceruella, che si distende per le radici delle coste di sotto della tela, che le abbraccia; & di poi si stende per gli tramezzi delle coste, accompagnato dalla ^h vena, & dalla ⁱ arteria, faccêdo il medesimo cammino & distributione, ch'elleno fanno. Di questi rami nascono nel camminare molti ^k ramuscelli, che si distribuisciono per gli muscoli, che lor son uicini, che sono il ^l secondo, che muoue il petto; & il ^m secondo, che muoue il braccio; ⁿ il primo, che muoue la paletta della spalla; ^o il quarto, che muoue il braccio; & ^p il secondo di que del ventre, guardando sempre in tutti il filo della carne. Manda parimente alcuni ramuscelli alla pelle del petto, & del ventre, senza tenere ordine alcuno; benché que, che uanno alle mammelle, hanno particolarmente molti ^q ramuscelli del quinto paio de nerui delle spalle, che ua al quarto tramezzo delle coste, & per ciò hanno piu dilicato senso. Hanno di piu l'undecimo, & duodecimo paio altri ramuscelli, che s'inferiscono nel principio del ^r festo musculo, che muoue la coscia, il quale diremo nascer in questa parte de lati de nodi della schiena.

Li nerui, che uanno alle mammelle.

b t.x.Γ
c t.ix.Δ
d t.xi.Δ
e t.x.Θ
f t.ii.ηη
g ta.ii.fi.ii.h
h lib.vi. t.ii.
GG
i lib.vi.t.iii.
kk
k t.ii.θθθ
l t.vii. L
m t.iii.Δ
n t.v.Γ
o t.x.Θ
p t.iii.Θ
q t.ii.v
r t.viii.Θ

De Nerui, che escono de Nodi de Lombi.

Cap. 11.

LI Nerui, ^a che escono de Nodi de Lombi, conuengono con gli altri in questo, che tosto, che sono usciti della schiena, mandano vn ^b ramo uerso dietro, che si distribuiscie per gli muscoli, che sono attaccati alla schiena; che sono il ^c quarto, che muoue il petto; & ^d l'undecimo, & ^e decimo terzo, che muoue la schiena. Ma gli rami di questi nerui, che si fanno appresso le punte de processî di dietro, tra gli muscoli dell'un lato, & que dell'altro, si distribuisciono principalmête per la pelle, & per lo ^f quarto musculo, che muoue il braccio. Et li rami di nanzi si distribuisciono per gli muscoli del ventre; & anche per lo quarto, che muoue il braccio, & per la pelle sua; & per lo nono ^g musculo, che muoue la schiena; & finalmente per lo ^h festo, che muoue la coscia. Nasce anche particolarmente del secondo paio de nerui de lombi ⁱ un ramuscello, che si accompagna alle uolte con l'arteria del seme dal suo lato, cio è quando il ramo del festo paio de nerui della testa, che va a gl'intestini, non manda ramo alcuno al testicolo. Escono di piu delle tre prime paia di questi nerui alcuni ^k ramuscelli, che si congiungono a gli rami del festo paio, che habbiam detto scendere attaccati alle radici delle coste, faccendogli piu grandi; & delle tre paia piu basse ne nascono altri, che si distribuisciono per la coscia, come diremo.

a t.ii.iii.20.
21. 22. 23.
24.
b ta.iii.52.
52.
c t.xii.Δ
d t.xiii.Γ
e t.xiii.T
f t.x.Θ
g t.viii.Ξ
h la med.Θ
i t.ii.49.49.
k la med.a i
lati del 20.
21.22.

De Nerui, che nascono dell'Osso Grande.

Cap. 12.

Quante paia di nerui nascono dell'Osso grande.

DELL'Osso Grande ^a nascono ordinariamente cinque nerui, & alle uolte sei. De quali ^b il primo nasce tra l'ultimo nodo de lombi, & il primo dell'osso grande, nell'istessa maniera, che habbiam detto nascer gli altri de lombi; eccetto, che del ramo, che cammina all'indietro, nasce particolarmente un ^c ramuscello, che si distribuiscie per gli muscoli, che nascono della punta del gallone, & principalmête per lo ^d primo, che muoue la coscia, mandando alcuni ramuscelli alla pelle, che cuopre l'anguinaie. Del ramo di nanzi di questo paio una parte si mescola co nerui, che vâno alla gamba; ^e l'altra ua per la parte di dentro dell'osso dell'anca, mandando alcuni ramuscelli a muscoli del uentre, & al ^f settimo, che muoue la coscia. Le ^g cinque paia piu basse nascono in vn'altra particolare maniera; perche in nanzi, che escano dell'osso, si diuidono in due rami; vno sottile, che esce per lo buco, che habbiam detto hauer qsto osso nella parte di fuori; l'altro piu grosso, che esce per lo buco di dentro. Quel, che esce per lo buco della parte di fuori, si distribuiscie principalmente per gli muscoli, che occupano la parte di dietro dell'osso del gallone, & dell'osso grande, cio è per ^h l'undecimo, & ⁱ decimo terzo musculo, che muouono la schiena; & per lo principio del ^k quarto, che muoue il braccio; & per lo quarto, che muoue

a li. i. t.vi. fi.
ii.
b t.ii.iii. 25
c t.iii. 54.
d t.ix.Π
e t. ii. 53.
f t.viii.Δ
g guarda la
tauola prima & secon
da insieme.
h t.xiii.Γ
i t.xiii.T
k t.ix.Θ
muoue

l t.ix.ii. t.x. xi.Σ,Φ muoue il petto; & per gli^l quattro primi, che muouono la coscia; & finalmente per la pelle, che cuopre queste parti, & l'anguinaic. Que della banda di nanzi son piu grossi, & si distribuifcono assai diuerfamente; perche gli tre primi vanno alla gamba (come da poi di remo); gli due vltimi à gli muscoli del fondamento, al collo della matrice, a quel della vescica, & anche al membro. Et cosi finisce^m la Midolla spinale, facendo come vna coda, che entra per l'osso del codione, & finisce in quello. Ma serà ben tornare a trattare de nerui, che si distribuifcono per le braccia, & gambe, cominciando da quei, che vanno alle braccia.

De Nerui, che si distribuifcono per le Braccia. Cap. 13.

a t.ii.iii. u.u. s.6.7 **b** t.ii.8.9 **G**IA habbiamo detto come^a il quinto, sesto, & settimo paio de nerui del collo, & il primo, & secondo del petto si mescolauano, l'uno cò l'altro, come vna rete, o cordone di cappel da Vescouo, in tal modo, che difficilmente si può sapere, qual sia l'uno o l'altro. Di questa mescolanza di nerui nascono que, che vanno al braccio, senza guardare ordine alcuno nel nascer piu dell'uno, che dell'altro. Pure per cõtargli, come gli hanno contati tutti, dirò che, ^c il primo neruo, che va al braccio, nasce del ramo del^d quinto paio di quelli del collo; & si distribuifce per la parte del^e musculo, che alza il braccio; che nasce della paletta della spalla, camminando per la parte di fuori del braccio, insino alla metà sua; & passando per sopra la tela carnosà, cosi egli, come tutti gli altri, che vanno alla pelle, mandano alla pelle tra il graffo alcuni ramuscelli, sottili, come fili, senza guardare ordine alcuno. Tutti gli altri nerui, che vanno al braccio, passano per l'ascella, comparrendosi in molti, & molto grossi rami; perche il^f secondo nasce di quel intrecciamento, che ho detto far questi nerui, poi che son nati, & va al braccio, per sotto el^g musculo primo, che piega il gomito, ini, doue si congiungono gli due suoi principij (che è, doue s'inferisce^h il musculo, che congiunge il braccio al petto, & quel, ⁱ che lo alza); & nascondendosi sotto el principio di questo musculo detto, che nasce del processo della paletta della spalla, simile ad vn' anchora, mada ad ogni principio di questo musculo^k vn ramuscello. Il quale scendendo all'in giù s'allarga verso la parte di dietro di questo medesimo musculo; & scende, gettando alle volte vn^l ramo al terzo neruo, verso la parte di nanzi del gomito, per sotto el musculo primo, che l'piega; & mandando dal lato di fuori^m vn ramuscelloⁿ al musculo maggiore, che storce il minor fusello all'in giù; & arriuado alla fangui nella del braccio, scende per lo lato di fuori della^o corda del primo musculo, che piega il gomito, distribuendosi per la pelle. Perche tosto, che esce di dentro i muscoli, si sparte in due rami; de quali il^p piu alto, & piu sottile, cammina insieme con la^q vena della testa, per sopra il minor fusello insino alla metà sua, & di poi si storce verso la giunta del maggior fusello, mandando a tutta la pelle, che cuopre il minore, molti ramuscelli; ^r il maggior de quali camminando sempre tra pelle & carne, passa la giunta del minor fusello, & arriua in fino al secondo articolo del pollice. A questi ramuscelli si congiungono alle volte alcun' altri di que, che nascono^s di quello, che diremo gire alla palma della mano, che è il ramo piu basso, & piu grosso della diuisione di questo secondo neruo appresso il gomito; il quale subito si sparte in altri due rami, che vanno sotto el^t ramo della vena della testa, che si va a congiungere con vn' altro ramo della vena del fegato, & fanno la^u commune. ^x L'un ramo di questi dopo l'hauer camminato sotto la detta vena, insino all'arriuare alla commune, lascia la vena, & va tra pelle & carne, montando alquanto verso il minor fusello, a canto del lato di dentro del^y musculo piu basso, che piega il bracciale, insino al suo fine. L'altro^z ramo scende piu in obliquo, che l' principio della vena commune, & di poi si congiunge alla^a maggior vena, che si vede nel braccio sotto la pelle, & cammina verso il bracciale, & facendo fine in nanzi, che arriue alla metà de fuscelli, si sparte in due rami; ^b l'uno de quali scende appoggiato al minor fusello, l'altro^c al maggiore; & amenduni passano il bracciale, gettando certi ramuscelli, che si spargono per la palma della mano. Et de ramuscelli, che si spargono p la polpa del dito pollice (chiamata il mote di Venere) nascono alle volte alcun' altri, che vanno al pettine della mano, & si^d mescolano co nerui, che si distribuifcono per la pelle, che cuopre la parte di fuori del primo articolo del pollice; & cosi finisce di distribuirsì. Il^e terzo paio di nerui, che va al braccio, nasce dell'intrecciamento

Di qual parte nascono li nerui, che vanno al Braccio.

La distribuzione del secòdo neruo che va al braccio.

La distribuzione del terço.

Libro settimo

trecciamento detto, vn poco piu in giù del secondo; & nell'arriuare al braccio getta ^f vn ramo, che passa ^g (tra pelle & carne) fra il musculo, che congiunge il braccio al petto, & quello, che alza l'istesso braccio. Ma, come arriua il terzo neruo al braccio, subito entra sotto el ^h primo musculo, che piega il gomito; & scendendo all'in giù insieme col secondo neruo manda un ⁱ ramuscello all'ultimo musculo, che piega il gomito, al quale tal uolta ne uiene un'altro del secondo neruo. Fatto che è questo, ordinariamente nasce ^k un ramo del secondo neruo, che si congiunge a questo terzo, & lo fa maggiore; & alle uolte non si congiungono l'uno all'altro. Ma sia, come si voglia, in questo luogo getta ordinariamente un ^l ramo, che si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte di nanzi del braccio, che gli è vicina; & di poi cammina per la parte di dentro del braccio infino alla sanguinella, scostandosi sempre vguualmente dal secondo paio, & passando per sopra il ^m tubercolo di dentro dell'osso dell'omero, & per lo lato di dentro del fine dell'ultimo ⁿ musculo, che piega il gomito. Passato il fine di questo musculo tosto si sparte in molti ^o ramuscelli, che si distribuiscono per gli muscoli, che occupano la parte di dentro del braccio, dal gomito alla mano, cio è, ^p per que, che piegano i secondi, & ^q terzi articoli delle quattro dita; & per ^r quello, che piega il terzo articolo del dito pollice; & ^s per quel, che nasce del tubercolo di dentro dell'osso dell'omero, & s'inferisce nell'osso della palma, che sostiene il dito indice. Dopo questo getta vn'altro ^t ramo, che cammina per entro i muscoli, che piegano i secondi, & terzi articoli delle quattro dita, & il terzo del dito pollice a canto del minor fusello, accompagnato da una ^v vena, & una arteria infino al bracciale; & passa per sotto la ^x legatura intrauersata, mandando alcuni molto sottili ramuscelli ^y al musculo, che separa il pollice dall'altre dita; & a gli ^z due, che piegano il primo articolo di questo medesimo dito; & a quel della parte di dentro, che piega il primo osso del dito di mezzo; benchè a questo, & al musculo piu basso, che storce il braccio in sù, piu si dirà che si appoggino questi nerui detti, che non che si distribuiscono per loro. Dopo questo il neruo fa nella palma della mano tre rami; de quali il primo si sparte subito in due, che camminano, ognuno dal suo lato, alla parte di dentro del pollice; il secondo ua al lato di dentro del dito indice, diuidendosi anche in altri due; il terzo va al lato di dentro del dito di mezzo verso l'indice, senza spartirsi in piu rami, camminando tutti essi infino alle punte delle dita. ^a Il quarto neruo è il piu grosso di quanti ne vanno al braccio; & nasce del medesimo intrecciamento detto; & scende per lo braccio insieme con la ^b vena del fegato, & coll'arteria grande; & mandando alcuni ^c piccioli rami a ^d muscoli, che distendono il gomito, in nanzi, che arriue alla metà dell'osso dell'omero, si storce in obliquo uerso dietro, uerso l'osso, attrauersando i detti muscoli. Ma in nanzi, che si storca del tutto, getta dalla parte di dentro ^e vn ramo, che passa tra questi ^f muscoli, & l'ultimo, che piega il gomito, alla parte di dentro del braccio; doue diuidendosi in molti ramuscelli si distribuisce per la pelle, che cuopre questa parte. Gettato questo ramo, cammina il neruo uerso dietro, infino che a poco a poco arriua alla parte di fuori del braccio; & getta dal lato di fuori ^g vn ramo, che esce verso la pelle, per ^h dentro il musculo di fuori, che distende il gomito, & il principio del piu lungo, che storce il minor fusello in giù; & subito si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio infino al gomito. Fatto questo il neruo cammina infino al tubercolo di fuori dell'osso dell'omero, & passa per ⁱ un seno, che si fa nella parte sua di dietro; & passato che ha questo luogo, getta un ramo, che ^k esce in fuori infino alla pelle, & cammina senza ordine alcuno infino al bracciale, gettando pel cammino molti ramuscelli, che si distribuiscono per la pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio. Piu in nanzi il neruo si sparte in ^l due rami, che uanno a scosti al bracciale, L'uno ^m a canto del minor fusello, ⁿ tra'l lato piu alto del quarto muscolo, che distende il bracciale, & il lato piu basso del musculo piu lungo, che storce il minor fusello in giù; mandando pel cammino alcuni rami a questi muscoli. Et arriuato che è al bracciale, passa per sotto la ^o legatura attrauersata, che è nella parte sua di fuori, per la quale dicemmo anche passare la corda diuisa del musculo, che distende il bracciale. Passato il bracciale subito si sparte in due ^p rami; de quali l'uno si torna tosto a spartire in altri due, che uanno al lato di fuori del dito pollice; l'altro anche si diuide in due, l'uno de quali ua alla parte di fuori del dito indice, diuidendosi, ne piu ne meno, in due rami; il primo ua senza spartirsi piu al lato di dentro, della parte di fuori del dito di mezzo, ^q Il ramo di questo

Il quarto neruo,
che ua al bracciale.

f t.ii.v
g li.ii.t.i.di-
rittamente
dal L al Q
h t.vii.F
i t.ii.φ
k t.iii.χ
l t.ii.χ
m lib.i.t.vi.
fi.vi.s
n t.vii.j.Γ
o ta.ii.43.ta.
iii.c
p li.ii.t.v.Θ
q li.ii.t.vi.Ξ
r la mede.η
s t.iii.χ
t t.iii.44.ta.
iii.d
u li.vi.t.v.fi.
x.g
x li.ii.t.iii.θ
y li.ii.t.iii.i
z t.vi.xλ
a ta.ii.iii.φ.
t.iii.e
b lib.vi.ta.v.
fi.x.Z
c t.iii.ψ
d ta.ii.xi.Θ
de f
e t.iii.Ω.ta.
iii.f
f ta.vii.tra'l
P, & l'N
g t.iii.32.ta.
iii.g
h lib.ii.t.xi.
tra l'S, & il
Y
i lib.i.t.vi.fi.
vi.P
k t.iii.33.ta.
iii.h
l t.iii.34.ta.
iii.i
m t.iii.35.t.
iii.kk
n lib.ii.t.ix.
tra'l Y & l'X
o lib.ii.ta.ii.
iii.3.
p t.iii.36.
q t.iii.37.

r t.iii. 18
 f t.ix. Z
 t la med. Θ
 u la med. Λ
 x t.x. Λ, Ξ, Π
 y t.iii. 42
 z t.ii.iii. ✕.
 t.iii.m
 a t.vii.fra'l P
 & l'N
 b lib.i. t.vi.
 fi.vi. s
 c la med. V
 d t.ii. prefso
 al 43. t.iii.
 c,n
 e t.v. Θ. t.vi.
 Ξ
 f lib.vi. t.v.
 fi.x.hg
 g li.ii. t.iii. 0

h t.ii. 46. ta.
 iii. P
 i t.ix. tra'l Ξ
 & el Λ
 k ta.iii. 36.
 t.iii. q

l t.ii. 48. 48

m li.vi. t.i.iii.
 u,x

questo neruo, che va a canto del maggior fusello, subito ^r manda vn ramuscello ^f al musculo, che distende il dito indice, quel di mezzo, & l'annulare; & vn'altro al ^c musculo, che distende il picciolo; & vn'altro al ^u terzo musculo, che distende il bracciale; & nel cammino manda vn ramuscello ad ogni ^x musculo di que, che nascono del maggior fusello, tenendo sempre il filo della carne. ^y Il resto del neruo finisce al fin del bracciale, diuidendosi in alcuni ramuscelli, che si spargono per la congiuntura. Il ^z quinto neruo del braccio nasce dell'intrecciamento detto, piu in giu, che niuno de sopra detti; & cammina per la parte di dentro del braccio, nascosto ^a tra'l musculo di fuori, che distende il gomito, & quel di dentro, che'l piega, attaccato sempre al quarto neruo senza far ramo alcuno, insino all'arriurare al ^b tubercolo di dentro dell'osso dell'omero; alla cui vltima parte si riuolta passando per ^c vn seno, che si fa in essa; & di poi si distribuisce quasi nel medesimo modo, che'l terzo, & per gli medesimi muscoli, che lui, faccendo anche vn ^d ramo, che cammina appoggiato al minor fusello, per entro i ^e muscoli, che piegano i secondi, & terzi articoli delle dita, accompagnato dalla ^f vena, & arteria, che vāno per questo luogo; & così cammina insino alla palma della mano per sotto la ^g legatura intrauerfata. Et in prima getta vn ramo, che diuiso in due, si distribuisce per la parte di dentro del dito picciolo, vno per lato; & vn'altro, che diuidendosi anche in altri due, va nel medesimo modo all'annulare; & di poi ne getta vn'altro, che va alla parte di fuori del lato di dentro del dito di mezzo, senza spartirsi in altro ramo, eccetto quando il terzo neruo non manda ramo alcuno al lato di dentro di questo dito di mezzo; perche all'hora questo ramo si diuide i due, & va ad amendue i lati di questo dito. Ma è da notare, che appresso la metà del minor fusello, nasce dal lato di fuori di questo neruo ^h vn ramo, che camina fra'l ⁱ musculo piu basso, che distende il gomito, & il medesimo, che'l piega verso la parte di fuori del braccio; & diuidendosi in tre ramuscelli, si distribuisce per la parte di fuori del dito picciolo, & per l'annulare, & per quel di mezzo, nella forma istessa, che si distribuisce il ^k quarto per l'altre dita, dando loro senso; come chiaramente si vede, quando stiamo appoggiati sopra il gomito. Perche se strigniamo il quarto neruo in modo, che non passi per lui la virtù del sentire, subito s'indormenta il pollice, & l'indice, & parte di quel di mezzo; & strignendo il quinto s'indormentano l'altre dita. ^l Il sesto neruo nasce del fine dell'intrecciamento detto; & passa per l'ascella tra pelle & carne, insino al tubercolo di dentro dell'osso dell'omero, mandando pel cammino molti ramuscelli alla pelle, appresso doue egli passa. Giunto che è al tubercolo detto, subito si ^m sparte in piu rami, che vanno, parte sotto e rami della vena del fegato, parte sopra; & tutti insieme camminano secondo il lungo del maggior fusello, tra pelle & carne, insino appresso el bracciale, doue finiscono spargendosi per la parte di sotto del braccio; & in questa forma finisce la distribuzione di tutti gli nerui per lo braccio. Nella quale manifestamente si vede, in che modo possa facilmente perdere vn membro il sentire, & restare col mouimento, & al contrario. Perche, se si taglia il primo neruo, che si distribuisce per la parte di fuori del braccio, restano sani quelli, che si distribuiscono per gli muscoli, quella parte di pelle, per la quale si distribuiva questo neruo, resta senza sentimento, senza per cio perderli mouimento alcuno nel braccio.

Il quinto.

La distribuzione del sesto neruo, che va al braccio.

Come possa vn membro perdere il sentimento restadogli il mouimento, & al contrario.

De Nerui, che si distribuiscono per la Gamba, & per lo Piede.

Cap. 14.

a t.ii. 57. 60.
 66. 71. t.iii.
 70. 71

b ta.ii. 57. ta.
 iii. &
 c t.viii. Θ Ξ

FASSI de ^a nerui, che escono de tre nodi piu bassi de lombi, & in parte di quel, che esce per lo primo buco dell'osso grande, & di quelli, che escono per gli tre piu bassi, vno intrecciamento simile a quel, che fanno i nerui, che si distribuiscono per lo braccio, benché molto maggiore. Di questo intrecciamento nascono quattro nerui, tanto disuguali in grossezza, quanto varij nel distribuirsi; perche di loro il primo, & il terzo son piu sottili; il secondo piu grosso, che amendue, ma pur anche sottile; il quarto è piu grosso, che tutti tre insieme. ^b Il primo nasce della parte piu alta dell'intrecciamento detto, iui, doue il ramo di nanzi del terzo paio de nerui de lombi si congiunge al quarto paio de medesimi; & scende alla coscia per sotto el peritoneo, appoggiato a gli muscoli ^c de lombi,

Quattro nerui vanno alla gamba.

Libro settimo

lombi, & al lato di fuori della corda del sesto ^d musculo, che muoue la coscia. Et nell'arriuare all'osso, getta vn ^e ramuscello, che scende per la pelle della parte di nanzi della coscia alquanto in fuori di lui fin circa el ginocchio; & di poi si nasconde tra gli muscoli; & mandando vn ramuscello al ^f primo, che muoue la gamba, & l'altro al ^g settimo, & di poi vn'altro ^h al nono, scende in obliquo secono il sito de i due primi muscoli di questi tre detti, che muouono la gamba, infino al finire vicino al ginocchio. ⁱ Il secondo neruo nasce vn poco piu in giù, che'l primo, scontro la congiuntura del terzo & quarto nodo de lombi; & passa per sotto la parte di dietro del peritoneo; & di poi scende alla coscia, accompagnato dalla ^k vena, & arteria, che passano per l'anguinaie, gettando (tosto che arriua alla coscia) vn ^l ramuscello dalla parte di dentro, che va infino al dito pollice, appoggiato sempre al lato di nanzi della ^m vena, che habbiamo detto gire dall'anguinaie per lo lato di dentro della coscia & della gamba, tra pelle & carne, infino al ⁿ piede. Et si come la vena manda diuersi rami alla pelle, appresso la qual passa, cosi anche fa il neruo; tra i quali ^o il principale è quello, che manda alla parte di nanzi del ginocchio, diuidendosi in molti rami, che si distribuiscano per esso. Gettato questo ramo si nasconde ^p il neruo nella coscia, insieme con la vena & arteria, distribuendosi per gli muscoli, che occupano la parte di dentro della coscia, & principalmente per lo ^q quinto musculo, che muoue la coscia, & per ^r l'ottauo, che muoue la gamba, col quale insieme scende appoggiato al lato di dentro del ^s nono musculo, che muoue la gamba; & facendo fine, come il primo, in nanzi che arriue al ginocchio, manda pel cammino alcuni ramuscelli alle tele, che fasciano le vene, & arterie. Il ^t terzo neruo segue dietro il secondo, & nasce scontro della congiuntura del quarto, & quinto nodo de lombi, sotto del peritoneo; & passando per ^v lo settimo musculo, che muoue la coscia, cammina infino al ^x buco dell'osso del pettignone, per lo qual passa alla coscia; ma in nanzi, che passe, manda alcuni ramuscelli al ^y nono, & al ^z decimo musculo, che muouono la coscia; & di poi a i ^a muscoli, che nascono dell'osso del pettignone, & muouono il membro. Fatto questo scende piu in giù, & subito manda (ne piu ne meno, che i due nerui sopra detti) ^b vn ramuscello alla pelle, che cuopre la parte di dentro della coscia, mandando vn ^c ramo al ^d secondo musculo, che muoue la gamba, & vn'altro ^e alla ^f parte del quinto, che muoue la coscia, & nasce dell'osso del pettignone. Il ^g quarto neruo della gamba (che segue dopo el terzo, & è ben sei volte piu grosso di lui) si fa dell'ultimo neruo de lombi, & de rami di nanzi de gli tre nerui, che seguitano; & non solamente è egli il piu grosso di tutto il corpo, ma anche il piu duro, & gagliardo, perche nasce del fin della schiena; & scende per sotto el peritoneo, & per quella ^h incastratura, che per questo effetto habbiamo detto farsi nella parte di dietro dell'osso del gallone. Et subito getta vn ⁱ ramo dalla parte di dietro, il quale camminando alquanto nascosto sotto ^k el primo musculo, che muoue la gamba, esce di poi fuori, mandando ^l alcuni ramuscelli alla pelle, che cuopre la parte piu bassa dell'anguinaie, & alla parte di dietro della coscia, infino a piu della metà sua; & altri al terzo, quarto, & quinto musculo, che muoue la gamba, & al quinto, che muoue la coscia. Fatto questo scende il neruo tra li muscoli, che occupano la parte di dietro della coscia a canto dell'osso, fin a piu della metà di lui; & iui manda ^m vn ramo alla ⁿ parte del quarto musculo, che muoue la gamba, che nasce di mezzo l'osso della coscia, come se fusse musculo da per se; & di questo ramo escono alcuni ramuscelli, che si distribuiscano per la pelle, che cuopre la parte di dietro della coscia dal mezzo in giù. Di poi scende il neruo infino al chino del ginocchio, per entro le due teste dell'osso di dietro della coscia; nella qual parte mada da ogni lato ^o vn ramo, che si distribuiscano per gli ^p muscoli, che nascono di queste teste, che sono gli tre primi, che muouono il piede. Et in questa parte si ^q diuide quasi sempre in due rami disuguali, che si distribuiscano per la gamba (anzi tutti e nerui, che vanno alla gamba dal ginocchio in giù, nascono di questo quarto neruo, eccetto quel, ^r che habbiamo detto nascer del secondo neruo della gamba, & distendersi per la parte di dentro della coscia, & della gamba) & alle volte piu in sù; & ben rade volte si vede diuiso tutto infino al nascimento, non ostante, che per esser fatto di molti fili insieme, che par, che siano inuolti con vna tela, facilmente, chi si voglia, il può diuidere non solo in due, ma anche in quattordici, & quindici. Il ^s primo, & piu sottil ramo di questo neruo cammina per la parte

La distribuzione
del secondo neruo,
che va alla
gamba.

La distribuzione
del terzo.

Quella del quarto.

Il quarto neruo
è fatto di molti
fili.

d t.viii. A
e ta.ii. 58.ta.
iiii. a

f li.ii. t.iii. S
g t.v. A
h t.iii. f
i ta.ii. 60.ta.
iiii. y

k lib. vi. t.v.
f. x d
l ta.ii. 61. ta.
iiii. f, d
m lib. vi. t.v.
f. x. m

n t.ii. 61
o la med. 64.
p la mede.
t.iii. e
q t.viii. f, c
r t. vi. II
i t.iii. f

t ta.ii. 66. ta.
iiii. Z
u t.viii. A
x li. i. t. i. r
y t. xv. f. xvi.
F, G, H

z t.viii. f
a ta. xvi. fig.
xiii. xv. K, L
b tau. ii. 68.
t.iii. n

c tau. ii. 70.
t.iii. f
d t. xv. f. xvi.
A

e t.ii. 65.
f t.viii. f, c
g t.ii. iii. 71.
t.iii. i
h li. i. t. ii. 15.
i t.ii. 72
k t. ix. II
l t.ii. 73

m t.ii. 74. ta.
iiii. Z
n t. xi. p

o ta.ii. 75. ta.
iiii. o, o
p t. xii. 20. o
q t. ii. 76
r la med. 61.

f ta.ii. 77. ta.
iiii. f

parte di fuori verso la congiuntura di sopra de gli due stinchi, gettando nel cammino vn^e ramo, che va tra pelle & carne per la parte di fuori della gamba, & per sopra il tallone di fuori; & arriua alla banda di fuori del piè, mandando pel cammino molti rami alla pelle, che cuopre queste parti dette. Gettato questo ramo ^u subito si nasconde tra'l ^x settimo, & ottauo musculo, che muouono il piede, appoggiandosi al ^y sesto; & in questa parte getta ^z vn'altro ramo, che si comparte senza ordine alcuno per la pelle, che cuopre la parte di nanzi della gamba. Il resto di questo ramo di fuori passando (come habbiam detto) tra gli muscoli, che occupano la parte di nanzi della gamba, & mandando loro alcuni ramuscelli, s'appoggia alla ^a legatura, che congiunge gli due stinchi pel lungo; & alla metà di quella getta vn^b ramo, che bucandola va a congiungerfi con vn'altro ^c ramuscello del ramo di dentro di questo quarto neruo; & insieme con le corde, che distendono le dita, passa per la ^d legatura intrauersata, che in questa parte si vede, & va al pettine del piede; & nascondendosi piu sotto le corde, manda certi ramuscelli a lati della parte di sopra delle dita; ma in nanzi, che arriue alla detta legatura, getta vn^d ramo, che si distribuisce per la pelle, che cuopre questa legatura. Il ^e ramo di dentro di questo quarto neruo scende per la parte di dietro della gamba, nascondendosi tra'l ^f quarto, & quinto musculo, che muouono il piè, & tra que due, che nascono del maggiore stinco, & piegano le dita, gettando vn^g ramuscello, che si congiunge al rampollo del ramo di fuori, che habbiam detto bucare la tela, che lega gli due stinchi. Dopo questo scende passando per sotto la ^h legatura intrauersata, tra l'osso del calcagno, & il tallone di dentro, & va alla pianta del piè, doue s'appoggia a ⁱ muscoli, che in quella sono, mandando ad ogni lato della parte di sotto delle dita vn picciol ramuscello. In questo modo si distribuisce il quarto neruo ordinariamente; se ben alle volte il ramo di fuori suole finire, in nanzi che arriue al piede; & delle volte accade, che del ^k ramo di fuori non nasce quel ramuscello, che buca la tela detta, che lega gli due stinchi della gamba, ne si congiunge col ramo di dentro. Anzi come questo ramo di dentro arriua alla parte di dietro di questa tela, getta vn^l ramo, che bucando la detta tela, scende per entro i muscoli, che stanno nella parte di nanzi della gamba; & passando per sotto la legatura intrauersata, che sta nel collo del piè, manda ad ogni dito due ramusceli. Et con questo habbiam finito la distribuzione di tutti i nerui. Resta hora per compimento dell'historia trattare de sentimenti dell'odorare, gustare, & toccare.

De Sentimenti dell'Odorare, Gustare, & Toccare. Cap. 15.

VARIE opinioni sono state tra i Medici, & Philosophi dell'instrumento dell'odorare, causate tutte dal poco conoscimento, che della composition dell'huomo era tra loro. ^a Hora nascono della sustanza delle ceruella, appresso la parte di nanzi ^b de due primi ventricoli, appresso il nascimento de ^c nerui della vista, due processi, bianchi, sottili, & teneri, quasi della medesima sustanza, & figura, che gli altri nerui, che nascono delle ceruella, benche alquanto piu teneri, & meno tondi; e quali camminano dirittamente in nanzi (attaccandosi nel cammino alle ceruella mediante la pia madre) infino all'arriuare a i ^d seni, che si fanno nell'ottaue ^e osso della testa, & sono diuisi mediante il processo suo piu alto; appresso alla parte di dietro de quali, distaccandosi questi processi delle ceruella, s'inferisce ognuno nel suo seno, stendendosi in nanzi infino alla parte di nanzi di loro. L'offitio di questi processi, o nerui, è riceuere l'humore, o effalatione, che esce delle cose odorose, & entra pel naso al voto o concauita, che si fa nell'osso della fronte, & nel cuneale; nella qual parte habbiam detto disponersi l'aere, che entra pel naso alle ceruella (ne piu ne meno, che ne polmoni si dispone quel, che va al cuore) & si comunica a questi nerui l'humore o vero odore delle cose per alcuni de buchi dell'ottaue osso della testa, & per loro va a gli ventricoli delle ceruella, ne piu ne meno, che habbiam detto passare le spetie o similitudini delle cose per gli nerui della vista. L'organo del gusto gia tutti fanno che è la lingua, aiutata dal palato; la qual di quanti muscoli sia fatta, gia nel secondo libro si disse; & nel sesto contammo le vene, & arterie,

Perche sono state varie opinioni dell'organo dell'odorare. Il nascimento di questo organo.

Del gusto.

Libro settimo De Nerui

*Cōpendio di tut-
to'l Libro.*

& arterie, che le danno nutrimento, & vita; & nel settimo gli nerui, medianti e quali gusta gli cibi, che sono della maggior radice del terzo paio delle ceruella, che habbiam detto distribuirsi per la tela di sopra della lingua dandole virtù di gustare; come ne fa intera fede il vedere, che se per disgratia manca questo neruo (come in alcuni già naturalmente si è veduto) non piglia gusto alcuno de cibi. Dell'instrumento del toccare non ci è cosa noua, che dire; perche al principio di questo libro dicemmo, che niun neruo manca di tal senso. Habbiamo posti li fondamenti, & armatura di questa humana fabbrica, che sono l'ossa, & cartilagini; & di poi trattammo delle legature, & sua copertura, che sono le legature, la pellicola, la pelle, il grasso, la tela chiamata Carnosa, li muscoli; & vltimamente la tela che fascia tutte queste ossa chiamata Perioftion. Ponemmo poi in questa fabbrica tre principij, che le dan sostegno, vita, & sentire, & tre sorti di canali, medianti li quali questi tre principij distribuiscono sua virtù per tutta quella.

Et vltimamente trattammo de sensi esteriori. Et con questo ho dato fine a questa historia, quanto piu breuemente & succintamente ho potuto.

Dichiaratione

Tauola. I. Fig. I. & II.



ICHIARATIONE delle Lettere della Prima, & Seconda Figura de Nerui. La prima delle quali rappresen-
ta le Ceruella, & il Celabro, toltone via le tele, che le fa-

sciano, & uolto quel di sotto, sopra, perche meglio si possa vedere il nascimento de nerui; & insieme si vede la parte della nuca, che sta dietro della testa. Nella seconda si vede il Nascimento de Nerui dal lato diritto, insieme col processo loro. Et è da notare, che le lettere, che seguono, seruono, parte alla prima figura, parte alla seconda, & alcune ad amendue, come notaremo con questi numeri 1. 2.

- A A** 1. 2. Le ceruella. **B B** 1. 2. Il celabro.
C C 1. 2. Li processi simili alle mammelle.
D 1. Il principio della nuca, o midolla spinale.
E 1. 2. La parte di questa nuca, quando uole uscir del craneo; la quale è tagliata appresso il primo no-
F 1. 2. Gli instrumeti dell'odorare. (do del collo.
G 1. 2. Gli nerui optici, o il primo paio. Nondimeno nella prima figura questa lettera mostra il principio del sinistro; & nella seconda il processo suo infino all'occhio.
H 1. Dove si congiungono gli nerui optici, o della uista.
I 1. 2. La tunica dell'occhio, nella quale il neruo della uista si conuer-
K 1. 2. Il secondo paio de nerui.
L 1. 2. La piu sottil radice del terzo paio.
M 1. 2. La piu grossa.
N 2. Il ramo della piu sottil radice, che va alla mascella superiore.
PP 2. Il ramo dell'istessa, che si conuer-
Q 2. Vn altro ramo di questa radice, che va alle tempie.
R 2. Il ramo della maggior radice del terzo paio, simile a i viticci intorti, che fanno e tralci delle viti.
S 2. Il ramo della maggior radice del terzo paio, il quale va alla radice de denti mascellari superiori, & alle gengiue loro.
T 2. Vn ramo della maggior radice del terzo paio, che va alla mascella inferiore.
V 2. Certi bronchi di questo sopra detto ramo, che vanno al labbro superiore.
X X 2. Altri ramuscelli, che nascono del medesimo, e vanno alla radice de denti.

- Y Y** 2. Vn altra parte della maggior radice del terzo paio, che si distribuisce per la lingua.
Z 1. 2. Il quarto paio de nerui delle ceruella. Nondimeno la Z piu bassa nella seconda figura dinota la tela del palato.
a 1. 2. Il quinto paio de nerui della testa, che va all'orecchie.
o 1. 2. La parte di questo neruo, che va alle tempie.
b 1. 2. Il ramo del quinto paio, che nasce della parte sua di nanzi; il qual si congiunge col ramo, che notammo con la R.
c 1. 2. Il ramuscello del quinto paio, che entra per lo buco dell'osso delle tempie, chiamato il cieco; il quale si congiunge col ramuscello, che notammo con la b.
d 1. 2. Vn neruo, che nasce appresso il quinto paio, & si distribuisce per gli muscoli, che muouono la mascella inferiore.
e 1. 2. Il sesto paio di nerui, la distributione del quale si uede chiaramente nella seconda figura.
f 2. Vn ramo di questo paio, che va a gli muscoli, che occupano la parte di dietro del collo.
g 2. Altri rami, che vanno ad alcuni muscoli del gargarozzo.
h 2. Il ramo, che va alle radici delle coste del suo lato.
i i 1. 2. Certi pezzi di nerui, che uanno tra le coste, che si congiungono col ramo del sesto paio.
k 2. Li rami del sesto paio di nerui, che si distribuiscono per gli muscoli, che nascono della parte piu alta dell'osso del petto, & della clauicola, & camminano in su.
l 2. Li rami di questo neruo, che fanno il recorrente del lato diritto.
m 2. Il neruo recorrente del lato diritto.
n 2. Alcuni rami di questo recorrente, che uanno al gargarozzo.
o 2. Li rami del sesto paio, che fanno il neruo recorrente del lato manco.
p 2. Il neruo recorrente del lato manco.
q 2. Alcuni rami del sesto paio, che uanno alle tele del polmone.
r 2. Quelli, che uanno alla tela, che fascia il cuore. Ma de ramuscelli del neruo sinistro nasce il neruo del cuore.
s 2. La parte di questo sesto paio, che va allo stomaco; et la forma, nella quale si diuide in due; et quella man ritta va al lato sinistro della bocca del-

Dichiar. delle Fig. del Lib. VII.

lo stomaco, et quel da man māca al lato diritto.

2. La forma, nella quale questo paio si distribuisce per la bocca dello stomaco, & per le parti, che gli son vicine.

2. Il ramo, che va al lato diritto della bocca dello stomaco, & scende per sopra la parte sua più alta infino al finire nel concauo del fegato, iui, doue si uede la x.

2. Il primo tralcio del ramo, che va a gli muscoli, che sono fra le coste del lato diritto.

2. Vn ramuscello, che nasce di questo tralcio, che va al lato diritto della tela di sotto della reticella, & all'intestino grasso.

2. Vn altro ramuscello del medesimo, che va all'intestino duodeno, & al digiuno.

2. Vn ramo, che va al lato ritto del fondo dello stomaco mandando alcuni ramuscelli allo stomaco, & alla tela di fuori della reticella.

2. Vn ramo, che va al fiele, & al fegato.

2. Il ramo, che va all'arnione diritto.

2. Vn altro, che va al lato diritto del mesenterio, & alli intestini dell'istesso lato.

2. Li nerui, che vāno al lato diritto della vescica.

2. Il primo tralcio del ramo del sesto paio, che va alle radici delle coste del lato manco.

1. 2. Due ramuscelli di questo tralcio, che uanno alla tela di dentro della reticella, & alla parte dell'intestino grasso, che passa sotto lo stomaco.

2. Li nerui, che uanno alla milza.

2. Vn ramo del tralcio detto, che va al lato māco del fondo dello stomaco, mādādo alcuni ramuscelli allo stomaco, et alla tela di fuori della reticella.

2. Vn ramo, che va al lato māco del mesenterio.

2. Vn ramo, che va all'arnione manco.

2. Li rami, che vāno al lato sinistro della vescica.

1. 2. Il settimo paio di nerui.

2. Vn ramo di questo paio, che va a gli muscoli, che nascono del processo simile al puntaruolo.

2. Doue il settimo paio si congiunge col sesto.

2. Molti ramuscelli di questo settimopaio, che si distribuiscono per molti muscoli della lingua, et dell'osso hyoide, & del gargarozzo.

1. 2. 3. Questi tre numeri mostrano nella prima figura tre buchi; de quali per gli due da lati escono due rami dell'arterie del sonno, & vanno a gli due primi uentricoli; & quel di mezzo notato col 2, si purga la slemā delle ceruella dal terzo uentricolo, et va all'imbuto, et alla glandola detta.

Figura III.

SE ben nella prima, & seconda Figura furono notate tutte le sette paia de Nerui, che escono del capo, pure mi parue cosa cōueniente aggiungerui questa Terza, che rappresenta i Nerui, chiamati Recurrēti insieme con la canna del polmōe, & un pezzo dell'arteria grāde.

A Il nascimento dell'arteria grande del ventricolo diritto del cuore; nella qual parte fa due arterie picciole, chiamate coronali.

B Il tronco di questa arteria, che scende.

C Il ramo, che va al braccio sinistro.

D La parte dell'arteria grāde, che mōta infino alla

E Quella, che va al braccio diritto. (strozza.

F L'arteria diritta del sonno. G La sinistra.

H La canna del polmone.

I K Due rami, ne quali si sparte questa canna, quando entra nel polmone.

L Il gargarozzo.

M Le glādoie, che sono da lati della radice del garga

N Il tronco del sesto paio. (rozzo.

O Il sinistro.

P Gli rami del neruo diritto, che si riuoltano in su per sotto el ramo dell'arteria, che va al braccio sinistro, & si congiungono tutti in vno.

Q Il neruo recurrente diritto.

R Li rami del neruo manco, che si riuoltano per sotto l'arteria grande.

S Il neruo recurrente sinistro, il quale alle volte comincia con un sol principio.

Figura IIII.

Questa Figura rappresenta tutta la Midolla Spinale, o la Nuca.

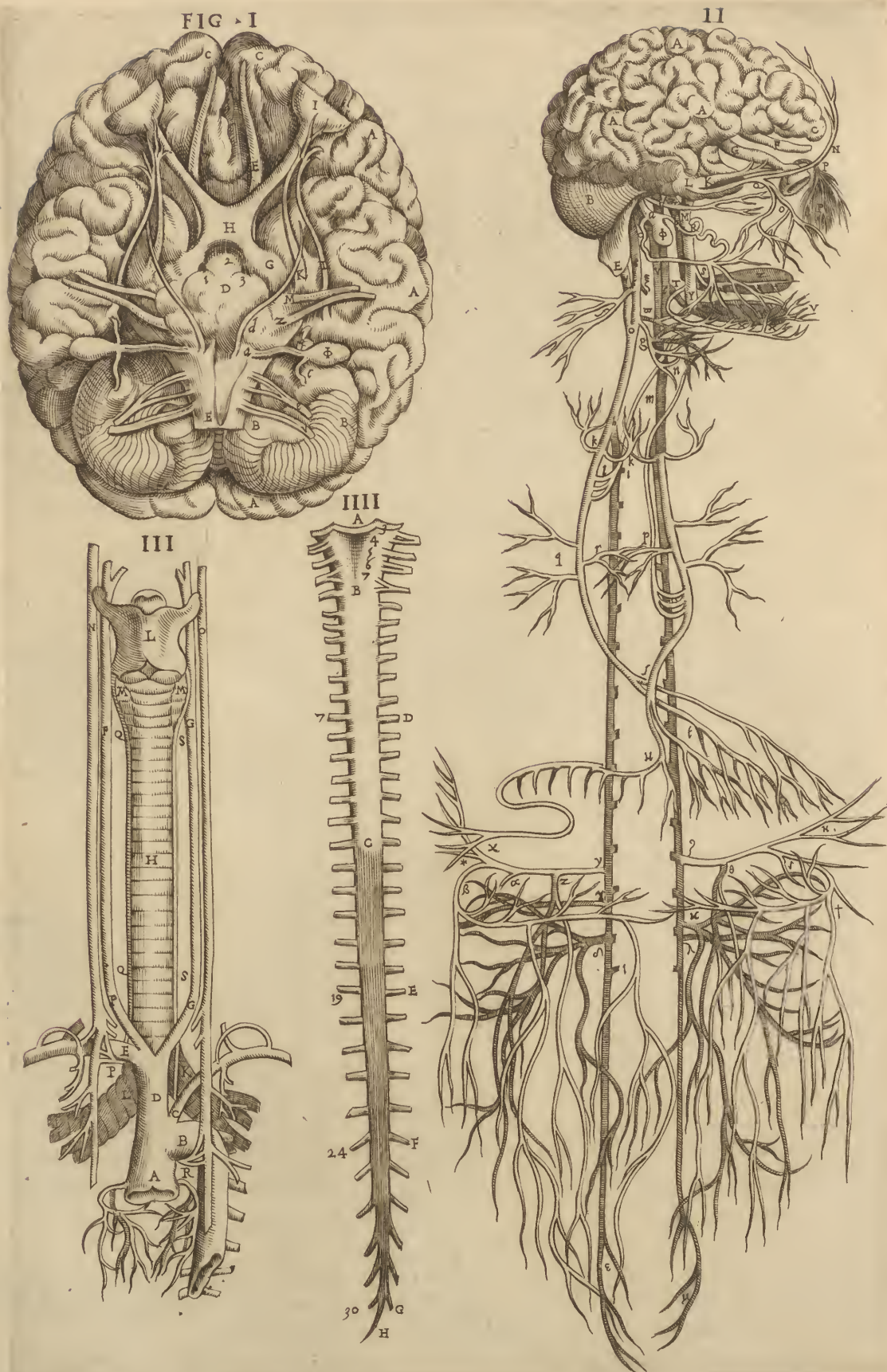
A Il principio di questa midolla, o nuca, che nasce dal fondamento delle ceruella.

B C In questa parte comincia la midolla a non parer più dell'istessa sustanza delle ceruella, anzi si diuide in molti fili congiunti insieme, massimamente appresso la b.

3. 4. 5. 6. 7. Questi numeri notano e nerui, che nascono della midolla, in nanzi che esca del craneo; & son radici di nerui, di que, che notano i medesimi numeri.

D Dalla B alla D si contiene nel lato sinistro la parte della midolla del collo, & sette nerui, che nascono di quella.

E Dalla D alla E nel lato manco, & dal 7 al 19 nel diritto, si nota la parte di questa midolla, che



Dichiar. delle Fig. del Lib. VII.

passa per gli nodi delle spalle, & dodici paia di nerui, che nascono di quella.

F Dalla E alla F nel lato sinistro, & dal 19 fin' al 24 nel diritto, si nota la parte della midolla, che passa per li nodi de lombi, della qual nascono cinque paia di nerui.

G Dalla F alla G nel lato mæco, et dal 24. infino al 30 nel diritto, si mostra vna parte della midolla, che passa per l'osso grande, della quale nascono sei paia di nerui. Di modo, che tutti son 30 paia di nerui, quelli, che nascono della schiena.

H Il fine della schiena, che fa come una coda, & entra per l'osso del codione.

Tauola. II. & III.

DI queste Figure la prima mostra la parte di nanzi de Nodi della schiena, & la seconda quella di dietro. Et perche le lettere seruono ad amendue, quelle, che seruo no alla prima, nota l'1; q̃lle della seconda il 2.

A 1. 2. Doue la midolla comincia a entrar nella schiena.

I 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 1. Li sette nodi del collo, insieme con li nerui, che nascono di quelli.

8 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Li dodici nodi delle spalle.

20 2. 1. 2. 2. 2. 3. 2. 4. 1. Li nodi de lombi.

25 2. 6. 2. 7. 2. 8. 2. 9. 3. 0. 1. Li sei nodi dell'osso grãde.

B 2. Il primo nodo del collo.

C 2. Il primo nodo delle spalle.

D 2. Il primo nodo de lombi.

E 2. Il principio dell'osso grande.

F 2. Il ramo di dietro del primo paio de nerui della schiena.

G 1. 2. Il processo del ramo di dietro del primo paio di nerui; & particolarmente il ramo, che va al processo del lato del primo nodo, et si distribuisce per alcuni musculi di que, che muouono la testa.

H 1. Il ramo di nanzi del primo paio.

I 2. Il ramo di dietro del secondo paio; & particolarmente il minor suo ramo.

K 2. Il maggiore.

L 2. La congiuntione del ramo del terzo paio (che si notarà con la S nella prima figura) col ramo del secondo paio, che notammo con la K.

M 1. 2. La distribution del piu grosso ramo del secondo paio, alla pelle della collottola, et alla coronel-

N 2. Il ramo di nanzi del secondo paio. (la.

3. 1. Il terzo paio di nerui.

O 1. 2. Il ramo di dietro del terzo paio, il quale si ri uolta verso il processo di dietro del secondo nodo del collo, nascondendosi tra musculi, che occupa no questo luogo infino all'arriuare alla punta di questo processo. Et indi scende tra musculi dell'un lato, & l'altro; et di poi va in obliquo uerso e lati; et il medesimo camino fanno tutti li rami di dietro infino al ventesimo quarto paio.

P 1. Il ramo di nanzi del terzo paio, il quale si sparte in quattro parti. La prima mostra la Q nella prima figura; la seconda la R in amendue, la qual si congiunge col ramo del quarto paio, che è notato con la Y; La S nella prima mostra la terza parte, la qual si congiunge col ramo di dietro del secõdo paio notato con la K, iui, doue si vede la L nella secõda figura; la T mostra in amẽdue le figure la quarta parte di q̃sto ramo.

4 Il quarto paio di nerui.

V 1. 2. Il ramo di dietro del quarto paio.

X 1. 2. Il ramo di nanzi del quarto paio, il qual si di uide in tre parti. La prima mostra la Y nella prima figura, la qual si congiunge alla prima parte del terzo paio, che è notata con la R; & la a mostra nella medesima figura la seconda parte; la b la terza, la quale si congiunge al ramo del quinto paio, che notammo con la e.

5 1. Il quinto paio.

c 1. 2. Il ramo di dietro di questo paio.

d 1. 2. Il ramo di nanzi, del qual nasce un ramuscello, che passa tra la d & la 6.

e 1. Vno tralcio del ramo di nanzi del quinto paio, che fa vna gran parte del ramo della diaframa.

f 1. 2. Il tronco del ramo di nanzi del quinto paio, il qual ua per entro e musculi alla punta dell'omero.

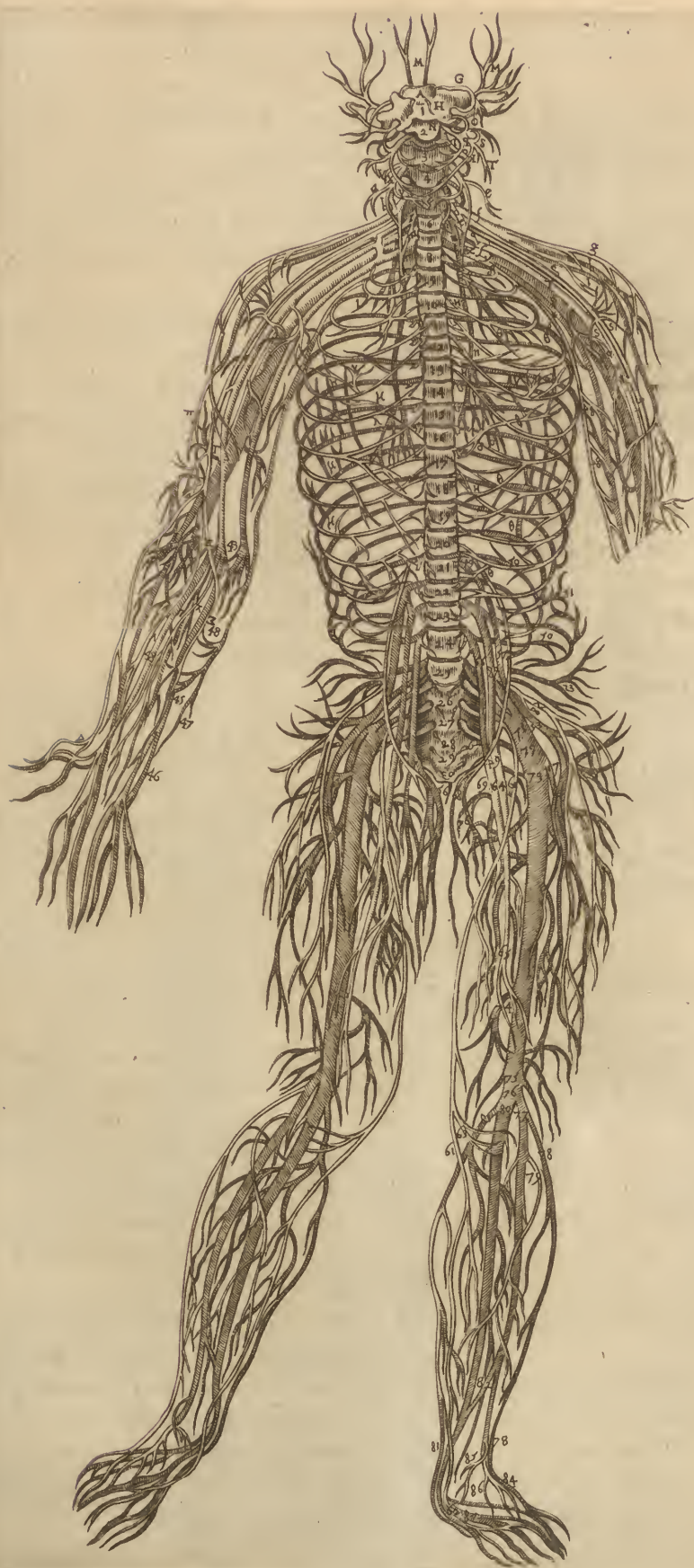
tt 2. Alcuni ramuscelli di questo tronco, che uãno a musculi, che alzano la paletta della spalla.

g 1. 2. Vn'altro ramo del tronco, che notãmo con la f; il quale si distribuisce per la pelle, che cuopre l'omero, et per lo primo musculo, che muoue il braccio.

h 1. 2. Vn'altro ramuscello del medesimo trõco, che s'inferisce in quella parte del musculo, che alza il braccio, che nasce della clauicola, & della punta dell'omero.

ii 1. 2. Vn ramo del medesimo tronco, che s'inferisce in q̃lla parte del musculo, che alza il braccio;

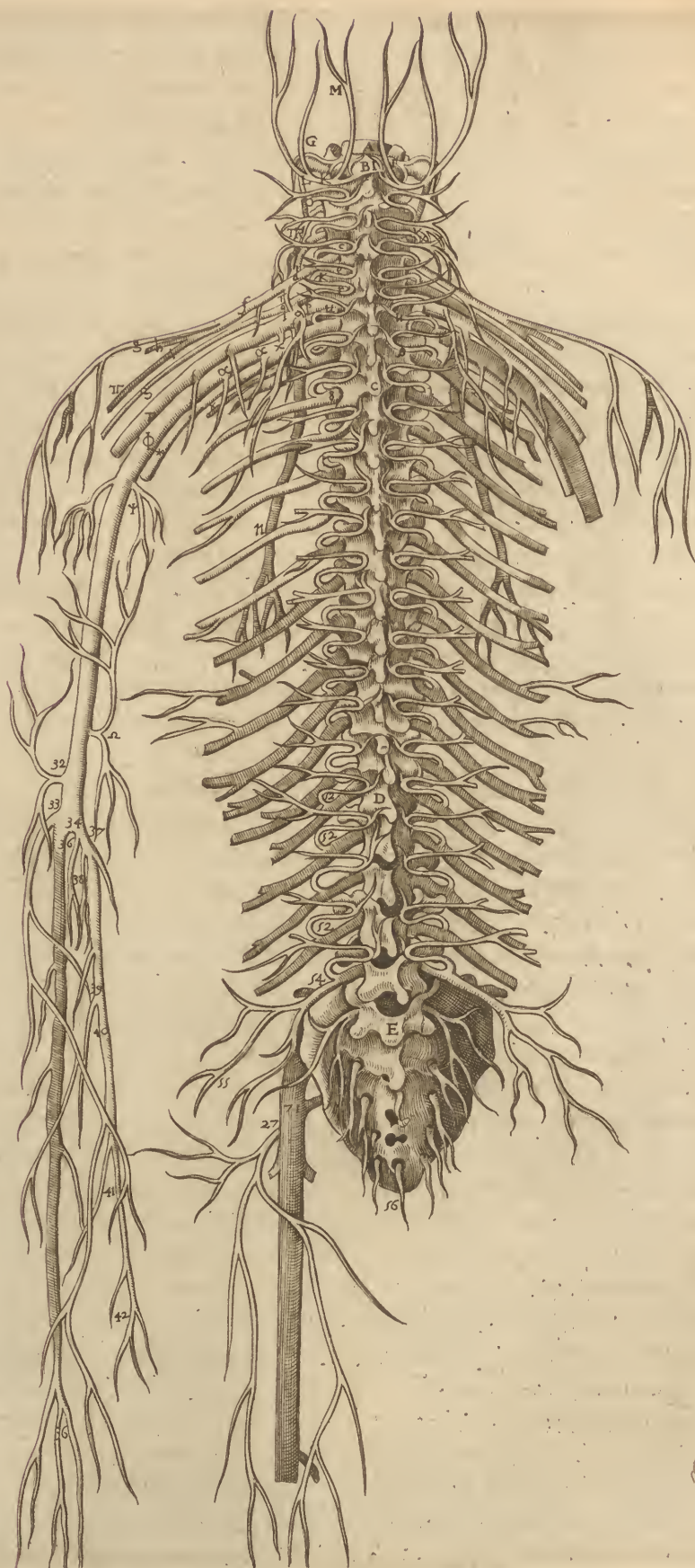
che



Dichiar. delle Fig. del Lib. VII.

- che nasce dalla spina della paletta della spalla
- 6 1. Il sesto paio di nervi.
- k 2. L'ultimo ramo del sesto paio.
- l m 1. Il ramo di nanzi del sesto paio; & la m nota vn ramuscello, che fa il neruo della diaframa.
- n n 1. 2. Il neruo della diaframa fatto di tre rami, che son notati con la b, con la e, & con la m.
- o o 1. Come qsto neruo si distribuisce p la diaframa.
- p 2. Il ramo del sesto paio, che ua al concauo della paletta della spalla, compartendosi in molti ramuscelli.
- q 1. 2. Doue si congiunge il ramo di nanzi del sesto paio con que, che gli son vicini; & la parte sua, che va al braccio.
- 7 1. Il settimo paio.
- r 2. L'ultimo ramo del settimo paio.
- f Doue si congiunge il settimo paio con que, che gli son vicini, & vanno al braccio.
- t t t 2. Li rami del settimo paio, o verissimamente del terzo, che ua al braccio, che notaremo cō la T; li quali uāno a muscoli, che occupano questo luogo, & muouono la paletta della spalla, & il braccio.
- 8 2. L'ottauo paio de nerui della schiena, & il primo delle spalle.
- u 1. Il ramo di dietro dell'ottauo paio.
- x 1. 2. La congiuntione dell'ottauo paio col settimo, della quale uanno certi rami al braccio.
- y 1. Il ramo di questo ottauo paio, che ua a cāto della parte piu alta della prima costa insino all'osso del petto.
- az 2. Parecchi ramuscelli dell'ottauo paio, che è il quarto, che ua al braccio, il qual si distribuisce per gli muscoli, che gli son vicini.
- 9 1. Il nono paio.
- β 2. Il ramo di dietro di questo paio.
- δ 1. Il ramo di nanzi di questo paio, & quel, che ua alla prima costa.
- ζ 1. Alcuni ramuscelli, che nascono di questo sopra detto, & si distribuiscono per gli muscoli, che occupano questa parte.
- 10 1. 1. 2. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Le paia di nerui dal 9 al 20, le quali passano tra le coste, tenendo quasi tutti il medesimo ordine.
- n n 1. Li rami di questi nerui, che passano tra le coste, che si congiungono al ramo del sesto paio della testa, che passa per le radici delle coste.
- θ θ 1. Li rami di questi nerui, che passano tra le co-

- ste, et uanno a muscoli, che lor son vicini. Non dimeno si veggono piu chiaramente nel lato manco, doue le due i i notano li rami, che vanno alla parte piu alta del musculo, che congiunge il braccio al petto.
- κ κ 1. Li rami, che vanno alla parte piu bassa del primo musculo, che muoue il braccio.
- λ λ 1. Li rami de nerui, che scendono in obliquo a muscoli del ventre.
- μ μ 1. Li rami, che uanno al musculo, che muoue il braccio in giù all'indietro.
- ν 1. Li rami, che vanno alle mammelle.
- ο ο 1. Li rami del 18, & 19 paio, che vanno al sesto musculo, che muoue la coscia.
- π π 1. Il primo neruo, che ua al braccio; il quale si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio.
- ρ 1. 2. Il secondo neruo, che ua al petto.
- σ σ 1. Vn ramo di questo neruo, che va al primo musculo, che piega il gomito.
- τ 1. 2. Il terzo neruo, che ua al braccio. Et non è da marauigliarsi, se stanno alquanto piu separati di quel, che si vede nel naturale, perche cosi fu di mestieri, perche si potessero distinguere.
- υ 1. Vn ramo di questo terzo neruo, che va alla pelle tra i muscoli, che congiungono il braccio al petto, & quel, che l'alza.
- φ 1. Vn ramuscello del terzo neruo, che ua al principio dell'ultimo musculo, che piega il gomito.
- χ 1. Vn altro ramuscello del terzo paio, che ua alla pelle della parte di nanzi del braccio.
- ψ 1. Qui si congiunge il terzo neruo del braccio col secondo; benché gia molte uolte notāmo che l'secōdo neruo fa molto maggiore il terzo.
- ω 1. Il secondo neruo, che ua al braccio, passato che ha il luogo, oue si congiunge al terzo.
- 1 1. Vn ramuscello del secōdo neruo, che ua al principio del musculo piu lungo, che storce il maggior fusello del braccio in giù.
- Δ Δ 1. Vn ramo del secondo neruo, che va a canto del minor fusello insino al bracciale; et ua alla parte di fuori della prima congiuntura del pollice, tra pelle & carne, come nota la Δ.
- Θ 1. Vn ramo del secondo neruo alquāto piu grosso del sopra detto, il quale subito si sparte in due rami notati con la Δ & la Ξ.
- Λ Ξ 2. Due ramuscelli di quel, che notāmo cō la Ξ, che uāno per la tauola del braccio insin alla palma.



Dichiar. delle Fig. del Lib. VII.

| | | | |
|----|--|----|---|
| Φ | 1. 2. Il quarto neruo, che va al braccio; il quale quātunque in amendue le figure sia ben notato, non è segnato con lettere nella prima, per non causare confusione. | 49 | 49. 1. Vn ramo, che nasce del ventesimo paio; il quale ua insieme cō l'arteria del seme al testicolo. |
| Υ | 2. Li rami del quarto neruo, che vanno a muscoli, che piegano il braccio. | 50 | 50. 1. La distributione de nerui de lombi per gli muscoli del ventre. |
| Ω | 2. Vn ramo del quarto neruo, che va alla pelle, che cuopre la parte di dietro del braccio, & il gomito. | 51 | 1. Li rami de nerui, che uanno a muscoli del ventre; li quali si distribuiscono per lo muscolo, che tira il braccio verso e lombi. |
| 32 | 2. Vn' altro ramo del medesimo, che va alla parte piu bassa del lato di fuori del braccio. | 52 | 52. 2. Li rami di dietro de nerui, che escono de lombi. Nondimeno e rami, che nella prima figura rispondono al 20, 21, & al 22, son que, che fanno maggiore il ramo del sesto paio de nerui della testa, che passa per le radici delle coste; & sono alcuni rami, che si distribuiscono per lo sesto muscolo, che muoue la coscia; et li rami, che rispondono al 23, & 24, son que, che si distendono per li muscoli, che piegano questa parte della schiena. |
| 33 | 2. Vn' altro, che ua alla pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio, dal gomito alla mano. | 25 | 26. 27. 28. 29. 30. 1. Le sei paia di nerui, che nascono dell'osso grande; et li ramuscelli, che sono appresso e nerui, son que, che vanno alla vescica, alla matrice, & al fondamento. |
| 34 | 2. La diuisione del quarto neruo, iui, doue s'appressa al tubercolo di fuori dell'osso dell'omero. | 53 | 1. Li rami, che nascono del primo neruo dell'osso grande, che è il 25 della schiena; li quali vanno alla parte di dietro dell'osso del gallone, & a muscoli del uentre, che nascono di questa parte. |
| 35 | 2. Il ramo piu alto di questa diuisione. | 54 | 2. Vn ramo del medesimo neruo, che va alla parte di fuori dell'osso del gallone, & a muscoli, et pelle delle natiche. |
| 36 | 2. Li ramuscelli di questo, che uanno alla parte di fuori del pollice, dell'indice, et di quel di mezzo. | 55 | 2. Vn' altro ramo del medesimo, che ua a gli muscoli, che gli son vicini. |
| 37 | 2. Il piu basso ramo della diuisione detta, il qual ua a canto del maggior fusello. | 56 | 1. 2. Il fine della midolla spinale. |
| 38 | 2. Li rami di questo piu basso, li quali s'inferiscono ne muscoli, che nascono del tubercolo di fuori dell'osso dell'omero. | 57 | 1. Il primo neruo, che ua alla coscia. |
| 39 | 40. 41. 2. Questi numeri notano li bottoni di quel ramo piu basso, che vanno a canto el maggior fusello; li quali s'inferiscono ne principij di que tre muscoli, che nascono del maggior fusello secondo il lungo suo. | 58 | 1. Il ramo di questo neruo, che va alla pelle. |
| 42 | 2. Il fin di questo ramo detto. | 59 | 1. Vn' altro ramo del medesimo, che ua a muscu- |
| * | 1. 2. Il quinto ramo, che ua al braccio. | 60 | 1. Il secondo neruo, che va alla gamba. (li. |
| 43 | 1. La distributione del terzo, & quinto neruo di que, che vāno al braccio, per gli muscoli, che occupano la parte di dentro del braccio. | 61 | 1. Il ramo di questo neruo, che ua tra pelle et carne p la parte di dietro della coscia i fino al piede. |
| 44 | 1. Vn ramo del terzo neruo, che va a canto del minor fusello, et si distribuisce per lo lato di dentro del pollice, dell'indice, & di quel di mezzo. | 62 | 1. La distributione di questo ramo per lo piede. |
| 45 | 1. Il ramo del quinto neruo, che ua appresso al maggior fusello, et mada rami alla parte di dietro del picciolo, dell'annulare, & di quel di mezzo. | 63 | 1. Alcuni ramuscelli, che nascono del ramo sopra detto, & si distribuiscono per la pelle, che abbraccia la parte di nanzi del ginocchio. |
| 46 | 1. Vn' altro ramo, che nasce di questo sopra detto, & va alla parte di fuori del dito picciolo, dell'annulare, & di quel di mezzo. | 64 | 1. La parte del secondo neruo della gamba, che ua tra i muscoli. |
| * | 1. 2. Il sesto neruo, che ua al braccio. | 65 | 1. Vn ramo di questa parte, che va al quinto muscolo, che muoue la coscia. |
| 47 | 1. Il fin di questo sesto neruo appresso il bracciale. | 66 | 1. Il terzo neruo, che va alla coscia. |
| 48 | 48. 1. Certi ramuscelli di questo sesto paio, che uanno alla pelle del braccio, appresso doue passa. | 67 | 1. Vn ramo di questo neruo, che ua a muscoli, che occupano il buco dell'osso del pettignone. |
| 20 | 21. 22. 23. 24. 1. Cinque paia di nerui, che nascono de lombi. | | |

Vn' altro

- 68 1. Vn' altro ramo del medesimo, che ua alla pelle. *ABC* Il fondo delle ceruella da un lato; & la *A* mostra la parte, che è appresso il naso, chiamata il processo simile alle mammelle; la *B* mostra la parte che entra in quel gran fosso, che si fa ne processi de lati dell'osso cuneale; la *C* mostra la parte di dietro delle ceruella.
- 69 1. La parte del terzo neruo, che si nasconde tra muscoli.
- 70 1. Il principal ramo di questa parte, che si distribuisce per lo secòdo musculo, che muoue la gamba.
- 71 1. 2. Il quarto, & piu grosso neruo, che va alla coscia.
- 72 1. 2. Il ramo di questo neruo, che si distribuisce quasi tutto per la pelle, che occupa la parte di dietro della coscia.
- 73 1. Li rami del medesimo, che uāno a muscoli, che nascono della giunta dell'osso del gallone.
- 74 1. Il ramo del quarto neruo, che ua alla parte del quarto musculo, che muoue la gamba, che nasce dell'osso della coscia; et di poi alla pelle, che cuopre la parte di dietro della coscia ifino al chino.
- 75 1. Li rami del medesimo, che uāno a muscoli, che nascono delle teste di sotto dell'osso della coscia.
- 76 1. La diuisione del quarto neruo della gamba in due rami disuguali, la quale fa tra le teste dell'osso della coscia, appresso il chino del ginocchio.
- 77 1. Il piu sottil tronco, & di piu in fuori della diuisione detta.
- 78 78. 1. Vn ramo del tronco di fuori, che va alla pelle della parte di fuori della gamba.
- 79 1. Vn' altro ramuscello, che ua alla pelle della parte dinanzi.
- 80 1. Il mag gior tronco di dentro della diuisione.
- 81 1. Vn ramo di quel, che ua alla pelle della parte di dietro della gamba.
- 82 1. Vn ramo del tronco di fuore, che si congiunge a quel di dentro.
- 83 1. La distributione del tronco mag giore, per la parte piu bassa del piede.
- 84 1. Vna parte del ramo, che notammo col 74, che ua al pettine del piede.
- 85 1. Vn ramo del tronco mag giore, che ua alla pelle, che abbraccia la parte di nanzi del collo del piede.
- 86 1. Vn' altro ramo del medesimo, che ua al pettine, benchè nascosto tra pelle & carne.
- DD* Il celabro.
- E* L'istrumento diritto dell'odorare.
- F* Il neruo dell'occhio diritto.
- G* Doue si congiungono e nerui della vista.
- H* La tela dell'occhio, nella qual si conuerte il neruo della uista.
- I* Il secondo paio de nerui della testa.
- K K* La minor radice del terzo paio.
- L* La mag giore. *M* Il quarto paio.
- N* La radice piu sottile del quinto paio.
- O* La mag giore.
- P* La tela, in la quale la mag gior parte del quinto neruo si conuerte dentro dell'orecchia.
- Q R* Li rami della mag gior radice del quinto paio; de quali la *R* nota quella, che esce per lo buco particolare.
- S* Il sesto paio di nerui.
- T* Il settimo paio. Il processo di tutte qste sette paia si vede nella seconda figura della prima tauola.
- V* Il nascimento della midolla spinale di mezzo el fondo delle ceruella.
- O* Doue la midolla esce fuor del craneo.
1. 2. 3. Tutti questi numeri, che seguono, mostrano li nodi della schiena. Gli sette primi, que del collo; gli 12, che seguono, que delle spalle; gli cinque piu in nanzi, que de lombi; gli sei ultimi, que dell'osso grande. Che sono in tutti trenta, de quali nascono trenta paia di nerui, d'ogni nodo vno, come in questa figura si uede, & piu lungamente nella seconda tauola.
- P* Il neruo sinistro della diaframa, il qual si fa del quarto, quinto, et sesto paio de nerui del collo, come in questa figura chiaramente si vede.
- Q* Vn ramo del quinto paio del collo, che ua alla pelle, che cuopre la punta dell'omero, & al musculo, che alza il braccio.
- R* Il primo neruo del braccio, & i rami suoi, che vanno alla pelle.
- S* Il secondo, & i rami suoi, che vanno al musculo primo, che piega il gomito.
- T* Il terzo neruo, & i suoi rami, che vanno alla pelle, che cuopre la parte di nanzi del braccio.

Tauola. IIII. Fig. I.

IN questa Figura si veggono la Schiena, & tutta la parte di sotto delle ceruella; come se uno, stando in piede, gettasse la testa uerso dietro. Il che fu fatto, perche si potesse uedere il nascimento de nerui della testa.

Dichiar. delle Fig. del Lib. VII.

| | | | | |
|-----|--|-------|--|--|
| V | Il ramo di questo paio, che va all'ultimo muscolo, che piega il gomito. | | | le & carne. Il principio di tutti e nervi del braccio già l'habbiamo detto; & quindi si vede chiaramente senza esserui di bisogno di maggiore dichiarazione. |
| X | La parte del secondo nervo, che si cōgiūge al terzo. | | | |
| Y | Vn ramo del secondo nervo, che va al principio del maggior muscolo, che storce il minor fusello in giù. | r r r | Li nervi, che vāno tra le coste; li quali son tagliati, iui, done le coste si storcono verso nanzi. | |
| Z | La diuisione del secondo nervo in due rami disuguali. | s s | Li rami di questo nervo, che si storcono verso dietro. | |
| a | Il minor ramo, che va a canto del minor fusello infino al pollice. | t t | In questa forma vanno e nervi a muscoli, che son sopra le coste. | |
| b | Il piu grosso ramo, il quale si sparte subito in due, ognuno de quali si uede chiaramente nella figura. | u u | Li rami, che si congiungono al ramo del sesto paio, che scende per le radici delle coste. | |
| c | Li rami del terzo nervo, che si distribuiscono per gli muscoli, che occupano la parte di dentro del braccio dal gomito alla mano. | x x | Li rami de nervi, che nascono de nodi de lombi; li quali vanno a muscoli del ventre, & de lombi. | |
| d | Il ramo del terzo nervo, che cammina per sopra il minor fusello, & manda alcuni ramuscelli al pollice, all'indice, & a quel di mezzo. | y | Vn neruetto, che in molti huomini va al testicolo, & in questa figura è tagliato. | |
| e e | Il quarto nervo, che va al braccio; & la e piu bassa nota li rami, che si distribuiscono per gli muscoli, che stendono il gomito. | z | Li rami, che vanno al sesto muscolo, che muoue | |
| f | Il ramo di questo quarto nervo, che va alla pelle di dentro del gomito. | & | Il primo nervo della gamba. (la coscia. | |
| g | Vn'altro ramo dell'istesso, che va alla pelle della parte di fuori, et a quella di dietro del braccio. | a | Il ramo di questo primo nervo, che va alla pelle. | |
| h h | Vn'altro, che va alla pelle della parte di fuori del gomito. | p | Vn'altro ramo del medesimo, che si nascōde nella | |
| i | La diuisione, che fa questo quarto nervo appresso il gomito. | y | Il secondo nervo, che va alla gamba. (carne. | |
| k k | Vn'altro ramo del medesimo quarto, che passa appresso il minor fusello, & mada alcuni rami alla parte di fuori del pollice, dell'indice, & di quel di mezzo. | d d | Vn ramo di qsto nervo, che va per la parte di dietro della gamba tra pelle et carne, infino al piede. | |
| l l | Il ramo di questo quarto, che va appresso il maggior fusello, infino appresso il bracciale, & manda alcuni ramuscelli, che nascono della parte di | e | Vn'altro ramo di qsto secondo nervo, che va a muscoli, che occupano la parte di nanzi della coscia. | |
| m | Il quinto nervo, che va al braccio. (fuori. | z | Il terzo nervo della gamba. | |
| n | La distributione del quinto nervo per gli muscoli, che nascono del tubercolo di fuori dell'osso dell'omero. | n | Vn ramo di questo, che va alla pelle della parte di dentro della coscia. | |
| o o | Il ramo del quinto paio, che va appresso il maggior fusello, & manda alcuni rami alla parte di dentro del dito picciolo, all'annulare, & alle volte a quel di mezzo. | θ | Vn'altro ramo del medesimo, che va a muscoli. | |
| p | Alcuni tralci di qsto ramo, che vanno alla parte di fuori della mano; et mada alcuni ramuscelli al dito picciolo, all'annulare, et a quel di mezzo. | ι ι | Il quarto nervo, della gamba, il cui nascimento si uede chiaramente, come de gli altri. | |
| q q | Il sesto nervo del braccio, et il processo suo tra pel- | x x | La distributione de rami di nanzi, & piu bassi, che nascono dell'osso grande. | |
| | | λ | Il fin della midolla spinale. | |
| | | μ | Li rami del quarto nervo della gamba, che uanno alli principij de muscoli, che nascono della giunta dell'osso del gallone. | |
| | | ν | Vn'altro ramo di questo medesimo nervo, che va alla pelle della parte di dietro della coscia infino a piu della metà sua. | |
| | | ξ | Vn ramo, che va principalmente al quarto muscolo, che muoue la gamba, & di poi alla pelle della parte di dietro della coscia, infino al chino del ginocchio. | |
| | | ο | Li rami, che vanno a muscoli, che nascono delle reste piu basse dell'osso della coscia. | |
| | | π π | La diuisione del quarto nervo in due; et la π mostra il maggior tronco, la ρ il minore. | |

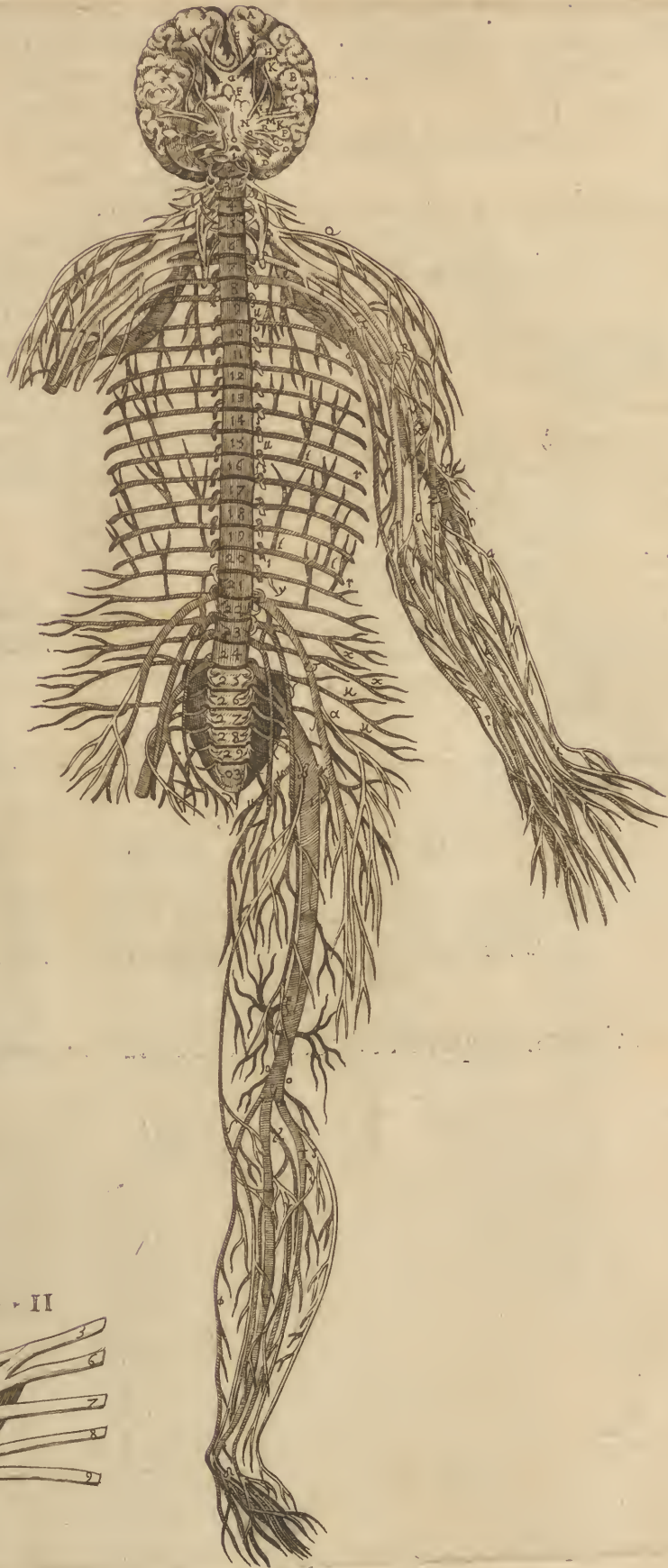
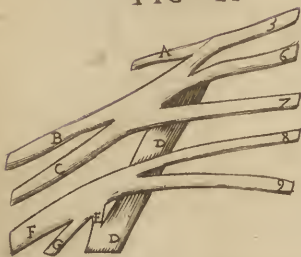


FIG. II



Dichiar. delle Fig. del Lib. VII.

- s* Vn ramo del minor tronco, che va alla pelle di fuori della gamba infino al dito picciolo.
t Vn'altro ramo, che va appresso lo stinco minore tra i muscoli.
v Vn ramuscello, che va alla pelle di nanzi della gamba.
φ φ Vn ramo del maggior tronco, che va alla pelle di dentro della gamba infino al pollice.
x Vn'altro ramo, che va alla pelle della polpa della gamba.
↓ Vn'altro, che passa per la legatura, che congiunge gli due stinchi secondo il lungo, & va infino alle dita del piede.
ω La principal parte del maggior trōco, che va alla pianta del piede, tra lo stinco maggiore, & il calcagno, et manda ad ogni dito un ramuscello.

Figura II.

Questa Figura rappresenta l'Intrecciamento de Nerui, che si fa sopra la prima costa, del qual nascono que, che vāno alla mano; il quale non in tutti è d'una medesima maniera, anzi ne i piu è differente; ma in tutti tienē vn medesimo andare.

5.6.7.8.9. Le radici de nerui tagliate appresso e nodi della schiena; et li nerui del braccio son tagliati, come arriuanano al braccio.

A Vna parte del quinto paio di nerui, che è il primo, che va al braccio.

B Il secondo neruo.

C Il terzo.

D Il quarto, il quale in questa figura nasce della parte di dietro della congiuntione del quinto col sesto; & piglia vn ramo della congiuntione del

E l'ottauo paio col nono, il qual nota la *E*. Gli altri nerui di quali congiuntioni nascano, senza che io lo dica, si uede nella figura chiaramente.

F Il quinto neruo, che va al braccio.

G Il sesto; ma questo si vede meglio nella settima figura.

*Il fine dell' Anatomia del corpo humano,
di Giovanni Valuerde Medico.*

R E G I S T R O

* * * A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z

AA BB CC Tutti sono terni, eccetto A duerno.

In Vinegia, appresso Nicolò Beuilacqua Trentino.



Med. Hist.
WZ
2.40
PV215hI
1560

